



Hoja Informativa

Número 306
Enero/Febrero 2025

ANABAD FEDERACIÓN

Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos.

C/ Huertas, 37, Bajo Drcha. 28014 MADRID. Tel. +34 91 5751727 • Móvil + 34 689 668 262

Web: www.anabad.org Ce: anabad@anabad.org.



MARÍA BELÉN GONZÁLEZ GONZALO Ganadora de la segunda edición del Premio VICENTA CORTÉS ALONSO

La Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional, la Asociación de Archiveros Españoles en la Función Pública, el Archivo General de la UNED y la Federación de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos ANABAD, hacen público el fallo del Jurado integrado por D. Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco, Dña. Pilar Gil García, Dña. Elena Rivas Palá y Dña. Riansares Serrano Morales, que, en su segunda edición ha otorgado el PREMIO VICENTA CORTÉS ALONSO al trabajo presentado bajo el título: **Los signos de validación en los privilegios de Alfonso VIII en el Archivo Histórico de la Catedral de Burgos (1159-1204) y en el Archivo Histórico de la Catedral de Palencia (1162-1208)**, del que es autora Dña. María Belén González Gonzalo.

CONCLUSIONES CONGRESO EXTRAORDINARIO 75 ANIVERSARIO ANABAD

“LOS NUEVOS RETOS EN LAS PROFESIONES: MIRADA RETROFUTURISTA”

Guadalajara, 14 y 15 de noviembre de 2024

Cuando nace la idea de celebrar este congreso, en el seno de una de nuestras reuniones de la Junta Directiva, vimos que nuestras profesiones necesitan formación continua para mejorar nuestras competencias técnicas en torno a la gestión de la información, la divulgación de los servicios, la comunicación con los ciudadanos y usuarios y la difusión de nuestros fondos en redes. Con estas premisas partimos y buscamos, con mucho esmero y dedicación, quién nos pudiera hablar en un entorno que todavía no teníamos de lo que precisábamos sin perder de vista que sería una celebración también de nuestro 75 aniversario. Lo primero en decidir fue el entorno, no pudimos elegir mejor, el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara se volcó desde el primer momento con ANABAD y desde estas líneas se lo queremos agradecer también otra vez a todos y cada uno de los trabajadores a Riansares y Rafa por su cercanía y su gran trabajo en especial. Después la decisión de la fecha, sin saber todo lo que vendría después, el Primer Congreso Nacional de Archivos incluido, pero decidimos seguir adelante con nuestro congreso porque entendimos que así tenía que ser.

Así pues, llega el gran día el 14 de noviembre con una gran asistencia de autoridades a las que desde estas líneas agradecemos su participación. Después la ponencia de dos grandes presidentes de Anabad Federación como son : Julia María Rodríguez Barredo, que nos habló de los inicios y pasado de Anabad y José María Nogales Herrera que nos relató el presente y futuro de esta Federación bajo el título: “ Historia de ANABAD. Pasado, presente y futuro”, en una ponencia compartida en la que no faltaron muestras de respeto y cariño a esta gran Federación en su aniversario. Posteriormente, ya entrando en las premisas planteadas al principio llegó Juan Sobrino García , Bibliotecario de Soto del Real en Madrid que con sus ideas y talleres innovadores e inclusivos dio un soplo de energía a la profesión en el futuro, se quedó con nosotros una palabra “Besana” como primer surco que se abre en la tierra cuando se empieza a arar, con este símil trató el ponente de decirnos que no hay que tener miedo de iniciar proyectos nuevos que se adapten a nuevas tecnologías, a la IA o cualquier nueva técnica que se nos facilite. La presentación fue a cargo de Laura García Sánchez de ANABAD Murcia.

Seguidamente tuvo lugar la mesa redonda “Inteligencia artificial en el ámbito cultural” en la que nos quedó muy claro que la IA ha venido para quedarse, escuchamos a José Miguel Arce Martínez, a Wenceslao Arroyo Machado y a Cristina Díaz Martínez que con la moderadora Almudena Blaya Pascual de ANABAD Castilla La Mancha nos quitaron esas pequeñas reticencias y temores que podíamos tener hacia la IA en bibliotecas, archivos y museos. Y así llegamos a las comunicaciones, esta vez, sobre bibliotecas y una de ellas sobre curiosidades y miradas retrofuturistas sobre un cuadro, muy interesantes todas ellas.

Después comida - networking donde se intercambiaron entre los diferentes profesionales impresiones generales, lugar de encuentro y además donde estuvieron también los patrocinadores ofreciendo ese respaldo a iniciativas de archivos y bibliotecas que tanto se necesita, nos referimos a esa colaboración público-privada sin la que el futuro de nuestras profesiones estaría perdido.

A las 16.00 se reanudó el congreso con otra mesa redonda muy interesante con algo a lo que le prestamos especial atención en los diseños previos del programa y bajo el título “La profesión en redes: el futuro de la difusión” se fueron presentando diversas iniciativas de difusión pero DIFUSIÓN con mayúsculas porque lo que se difunde está presente, esta vez la difusión en redes sociales desde TikTok, Twitter, Instagram pasando por el clásico Facebook. Nos hablaron por bibliotecas Ana Ordás García, por Archivos Luisa Hernández Rabilero y por Museos Celia Guilarte Calderón de la Barca, presentadas por Elena García Mantecón, Presidenta de La Asociación de Archiveros de Extremadura.

El espacio para el patrocinador de oro en este caso ODILO estuvo a las 17.00 de la tarde con la ponencia “El reto de la transformación digital en el mundo de los archivos” se nos habló de las cuatro patas de una mesa imaginaria donde: la conservación, la preservación, la clasificación y la difusión forman ese equilibrio en el que los archivos deben verse implicados para que esa mesa imaginaria no se tambalee.

Como broche final de un día muy intenso llegó la ponencia dedicada a Museos y Arqueología, de la mano de Isabel Baquedano Beltrán, Jefa del Área de Protección, de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Oficina del Español de la Comunidad de Madrid que nos presentó “Patrimonio arqueológico y ciudadanía. Diálogos compartidos en la puesta en valor y la musealización patrimonial”, muy interesante todo el patrimonio arqueológico escondido y no tan escondido de la Comunidad de Madrid, arqueología en estado puro.

Se cerró el día con la fantástica visita a las instalaciones del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

El viernes comenzamos con la ponencia “Archivos en el futuro, nuestras profesiones” cuya ponente fue Pilar Campos Martínez con su visión excepcional del futuro en archivos y de cómo los datos serán el paradigma a seguir, la presentación estuvo a cargo de ANABAD Cantabria y de su presidente David de Obregón. Después pasamos a las excelentes comunicaciones, entre las cuales, tuvimos al Grupo de Archiveros Municipales de Madrid (GAMM) con su Secretaria María Jesús Serrano y también a la recientemente incorporada como Comité Técnico Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local (MTAAL) con su Coordinadora Roser Latorre al frente, también en las comunicaciones estuvo fantástica Ruth Rodríguez González Secretaria de la Unión Territorial de ANABAD Castilla la Mancha con su comunicación titulada “Tejiendo redes: Libros que animan a leer” (Un proyecto de promoción lectora). Pausa café - networking y retomamos con la mesa redonda de asociaciones “Futuros Profesionales” en la cual dialogamos diferentes asociaciones que estuvieron presente en este aniversario y a las que desde aquí agradecer también que estuvieran y entre ellas : FESABID, AEFP, ACAL y ANABAD y donde como una de las muchas conclusiones, es que, sin el mundo asociativo las profesiones perderían un gran apoyo tanto a nivel laboral como de capacitación ante el mundo tan cambiante de los datos, IA...etc. y una gran defensa a todas las profesiones por encima de todo.

A continuación, la ponencia “Nos dijeron que te irías, pero sigues aquí”, donde el ponente, Fernando Juárez Urquijo hizo mucho hincapié en el cambio de formatos, cambio de algunas funciones, pero también en las personas que trabajamos al frente de la institución ya sea biblioteca, museo, archivo...etc. Y cómo somos nosotros y nosotras los que aunque nos hayan dicho que ya no haremos falta, pro seguiremos en nuestras funciones que van más allá de labores técnicas y se anticipan a un futuro en el que inevitablemente y afortunadamente para la sociedad vamos a seguir.

Reanudando el programa se entregó la medalla de ANABAD a Don José María Nogales Herrera, un acto muy emotivo donde Alfonso Díaz Rodríguez fue el gran maestro de esta bonita ceremonia en la que le leyó, una ficticia pero preciosa, carta de Miguel de Cervantes Saavedra y otra de Manuel Azaña dirigidas al homenajeado, quien muy emocionado recogió su muy merecida medalla.

Se pasó a las conclusiones y clausura de un congreso en el que la palabra a destacar son las GRACIAS, gracias por permitirnos cumplir estos 75 años a vuestro lado.

Después se realizaron visitas al Palacio del Infantado y Museo Provincial y también al Palacio de Dávalos y Biblioteca Pública, donde se pudo apreciar la belleza del entorno del congreso y sus instalaciones en cuanto a Museos y Bibliotecas.

Un agradecimiento muy especial a la ONCE por sumarse a la celebración de los 75 años de ANABAD Federación, dedicarnos un cupón, el cupón del día 13 de noviembre de 2024 y por querer así dar a conocer la labor de los profesionales de la documentación e información que trabajan en archivos, bibliotecas o museos, cuidan el conocimiento y lo hacen accesible para todos. Como nos comunicó su Presidente, Miguel Carballada Piñeiro, “Sin ellos, olvidaríamos lo que somos para poder saber mejor hacia dónde vamos”. Buscaremos sinergias para futuras colaboraciones con ellos.

Gracias a todos los participantes, a las Uniones Territoriales, Asociaciones y Comités Técnicos que forman parte de la gran familia ANABAD, al Comité organizador, a los patrocinadores, colaboradores y a los que ayudaron en la organización poniendo tanto cariño y tiempo de forma altruista para celebrar como se merece este 75 aniversario.

ENTREGA DE MEDALLA DE ANABAD A JOSÉ MARÍA NOGALES HERRERA



Durante la celebración del Congreso Extraordinario 75 Aniversario de ANABAD: Los nuevos retos en las profesiones: mirada retrofuturista. el día 15 de noviembre se hizo entrega de la Medalla de ANABAD a D. José María Nogales Herrera, un acto emotivo y muy merecido a quién dedicó gran parte de su vida profesional a ANABAD, estuvo en el Consejo Federal desde 2007 como Vicepresidente y desde 2016 hasta 2023 como Presidente. ¡Enhorabuena!

MEDALLA DE ORO DE LAS BELLAS ARTES



Felicitemos a Glòria Pérez Salmerón, bibliotecaria, y a la actriz Viki Peña, ambas en posesión de la Medalla de Honor de ANABAD, que el día 26 de noviembre, recibieron en Sevilla la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que otorga el Ministerio de Cultura. ¡Enhorabuena!

Glòria Pérez Salmerón bibliotecaria, expresidenta de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), directora de la Biblioteca Nacional de España (2010-2013) y expresidenta de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID). Destaca su contribución a la difusión cultural, la promoción del libro y la lectura y la conservación del patrimonio bibliográfico a través del ámbito bibliotecario. Ha sido una defensora del acceso a la lectura y la información como derechos fundamentales. Ha implementado programas innovadores para fomentar la lectura y el aprendizaje a través de las bibliotecas, reforzando su papel como pilares de la educación y la cultura. Ha promovido activamente las bibliotecas como espacios esenciales para el desarrollo democrático y cultural. Además, ha liderado proyectos para la modernización de las bibliotecas, integrando tecnologías digitales y enfoques innovadores en la gestión bibliotecaria, incluyendo la digitalización de colecciones.

<https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/cultura/Paginas/2024/271124-medallas-oro-bellas-artes.aspx>

Archivos

HOJA INFORMATIVA

Número 306
Enero/Febrero 2025

IV CONGRESO NACIONAL DE ARCHIVO Y DOCUMENTO ELECTRÓNICO CNADE: “Aterrizando con Inteligencia”

El IV Congreso Nacional de Archivo y Documento Electrónico se ha celebrado los días 20 y 21 de enero en la sede de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda (Madrid). El evento es de obligada referencia en el ámbito de la transformación digital aplicada a la gestión documental y archivo del sector público.

Este año el lema ha sido: **«Aterrizando con inteligencia: Humanizando los documentos electrónicos»**. El congreso se ha enfocado a buscar y presentar soluciones prácticas y estratégicas para una administración más eficiente y digital.

La experiencia de muchos profesionales de las Administraciones Local, Autonómica y Estatal, presentaron en un apretado programa de ponencias, mesas redondas y debates, lo que está haciendo para conseguir la profunda transformación digital que necesita la administración en Nuestro país. Los temas tratados fueron los siguientes:

- Los archivos digitales.
- La evolución de la Gestión Documental con el empleo de la digitalización.
- La simplificación de la Gestión Administrativa.
- Digitalizar, preservar y compartir desafíos en la conservación del patrimonio cultural y en la conservación de los archivos históricos.
- Preservación digital e interoperabilidad de archivos en la Unión Europea.
- La intermediación de datos: ENS, ENI e I.A.
- Archivos Universitarios: reflexiones, innovación y futuro.
- Implantación de la política de documentos electrónicos. Auditoría y seguimiento.
- Preservación, difusión y reutilización de los contenidos de la Administración Pública.
- Observatorio inteligencia artificial.
- El servicio de archivos de Madrid, desafíos de un archivo quicua-centenario en una capital digital.
- **El papel de las asociaciones, en el perfil y formación del profesional de los archivos en un entorno tecnológico en evolución constante. Aquí se debatió en torno al papel que deben jugar las asociaciones profesionales en el análisis, revisión y reformulación del perfil y la formación de los profesionales de los archivos en relación con la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la gestión documental y de los documentos**



Pilar Gil García, nuestra vicepresidenta, coordinó la Mesa:

[«Tenemos que hablar: redefiniendo desde las asociaciones el perfil y la formación del profesional de los archivos en un entorno tecnológico en evolución constante»](#)

Y han intervenido: Pilar Fernández Padierna. Vocal de la Asociación Española de la Función Pública (AEFP); **Gaspar Belmonte Martínez.** Miembro de la Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local; **M^a Encarnación Niceas Martínez Ruiz.** Vocal de Archivos Anabad Cantabria; **Ana Naseiro Ramudo.** Vocal de FESABID; **Agustín Sánchez Marchán.** Archivero Municipal de Palencia desde el año 2022 y miembro de la directiva de la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL); **M^a Jesus Serrano de la Rosa.** Archivera y miembro del Grupo de Archiveros Municipales de Madrid; **Elena García Mantecón.** Presidenta de la Asociación de Archiveros de Extremadura; **Montserrat Puyol Rodríguez.** Presidenta de la Asociación de Bibliotecarios, Archiveros y Documentalistas de las Islas Baleares – ABADIB; **M^a Pilar Campos Martínez.** Vocal de proyección internacional de la Asociación de Profesionales de la Archivística y Gestión de Documentos de Catalunya.



La Federación ANABAD estuvo representada por la presidenta, Cristina Cabornero Herrero y la vicepresidenta, Pilar Gil García, en la imagen.

También se rindió un sentido homenaje a nuestra querida Antonia Heredia Herrera, “maestra de maestros”, fallecida el pasado 9 de octubre en su Sevilla Natal, homenaje presentado por Alfonso Díaz Rodríguez, archivero del Principado de Asturias.

Como adelanto del Congreso, se difundieron enlaces a los vídeos promocionales que ofrecieron una visión del impacto que la transformación digital está teniendo en el sector público. Estos contenidos destacan la forma en que la digitalización está revolucionando la gestión de archivos y documentos, asegurando de esta forma una administración más ágil y eficiente. Se contó con el apoyo y colaboración de empresas y asociaciones como: **Odilo e Iron Mountain** en calidad de patrocinadores, **Aeioros**, **Consiliaria** y **Guadaltel** en calidad de colaboradores.

También hubo apoyo institucional de **Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP)** y del **Ministerio de Cultura y Deporte**. Y las asociaciones colaboradoras fueron: la **Federación ANABAD** (*quien participó en el Comité Científico*), **Asociación de Archiveros de Andalucía**, **ABADIB**, **ACAL**, **AEFP**, **AAPA**, **Associació de Professionals de l'Arxivística** i la **Gestió de Documents de Catalunya**, **ASARCA**, **ALDEE**, **Asociación de Archiveros de Extremadura**, y **FESABID**.

La convocatoria del CNADE 2025, ha sido un éxito. Felicitamos a los organizadores y a los participantes.

ARCHIVEROS PIDEN PROFESIONALES VOLUNTARIOS PARA DIAGNOSTICAR EL ESTADO DEL OS ARCHIVOS AFECTADOS POR LA DANA

La **Associació Professional d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians** ha hecho un llamamiento a través de sus redes sociales a los profesionales en archivística para organizar labores de voluntariado que diagnostiquen el estado los archivos afectados por la DANA en la provincia de Valencia.

En este sentido, ha asegurado que, en coordinación con la Generalitat, evaluarán las necesidades y se distribuirán los voluntarios, según la capacidad alcanzada. Las personas interesadas pueden enviar un correo con sus datos personales a difusio@arxiversvalencians.org.

Por otra parte, el Gremi de Llibrers de València ha publicado un listado con las librerías afectadas por la DANA y ha asegurado que “sin duda” se pondrá en marcha “alguna iniciativa colectiva de apoyo”.

En total, hay ocho librerías que han sufrido daños: Librolandia y Somnis de Paper, en Benetússer; Bufanúvols, en Catarroja; La Moixeranga y Passarella, en Paiporta; Libro Ideas, en Aldaia (C.C Bonaire); Samaruc, en Algemesí; y L'Esplai, en L'Alcúdia.

FUENTE: <https://valenciaplaza.com/archiveros-piden-profesionales-voluntarios-diagnosticar-estado-archivos-afectados-dana>

ASAMBLEA GENERAL DE ALA 2025

ANABAD Federación ha estado en la Asamblea General de la ALA 2025, celebrada el día 20 de febrero desde la ciudad de México D.F. Comenzó a las 15h y finalizó a las 18,24h hora española. Se cumplieron todos puntos del Orden del día y se aprobaron todos los informes de los numerosos grupos de trabajo que integran esta Asociación (Asociación Latino Americana de Archiveros).

También se presentó el Plan Estratégico 2024/2028. Y otro muy importante fue la presentación de la sede del 13 SIATI 2026, que será en marzo de 2026 en Panamá, ¡Enhorabuena a los colegas de Panamá!

Un placer compartir con los colegas iberoamericanos el amor y pasión por los archivos y la archivística.

FUENTE: Cristina Cabornero Herrero. Presidenta de ANABAD Federación

“ARCHIVO NÓMADA” DE ALBERTO GARCÍA ALIX

El fotógrafo Alberto García Alix, ha publicado un segundo volumen de “**Archivo Nómada**” un libro de 736 páginas y 2.476 fotografías. Editado con su sello Cabeza en dos versiones. El primer tomo incluía 2.154 fotografías realizadas entre 1.975 y 1.981. En él nos mostraba su vida su entorno y su en un momento histórico como fue la transición y la “movida”. Corresponde también este período, según la prensa, su comienzo como profesional de la fotografía.

“**Archivo Nómada**”, rescata ahora el desconocido Premio Nacional que abarca el período comprendido entre 1.982 y 1.987 y no deja de ser más interesante que el anterior. En él reflexiona sobre la “Ausencia como estímulo”, palabras pronunciadas en 2.023, cuando recibió el Premio Nacional de Fotografía.

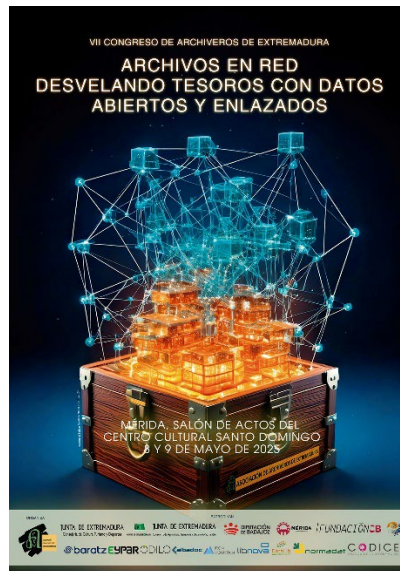
VI JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE CANTABRIA



El patrimonio documental industrial en los Archivos Municipales: Los Papeles de la Industria, la Industria en el Papel. Organizadas por ANABAD CANTABRIA. En ADL Torrelavega. Avenida de Solvay 22. Torrelavega.

Los días 24 y 25 de abril de 2025. [TODA LA INFORMACIÓN AQUÍ.](#)

VII CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA. Archivos en red: Desvelando tesoros con datos abiertos y enlazados



Mérida. 8 y 9 de mayo de 2025. Salón de Actos del centro cultural Santo Domingo.

El plazo de inscripción en el congreso finalizará el día 30 de abril de 2025. [Toda la información AQUÍ](#)

IN MEMORIAM CARMEN HIDALGO BRINQUIS

Con profundo pesar despedimos a nuestra querida compañera Carmen Hidalgo Brinquis, cuya trayectoria y dedicación han dejado una huella imborrable en el Instituto del Patrimonio Cultural de España y en la conservación del patrimonio cultural español. Carmen formó parte del equipo de profesionales que, en 1986, sentó las bases del entonces Instituto del Patrimonio Histórico Español. Con determinación y pasión, contribuyó a definir las líneas de trabajo, establecer los procedimientos y fortalecer los equipos humanos que harían posible la protección y conservación de nuestro patrimonio. Su labor fue incansable, venciendo dificultades con el entusiasmo y la entrega que la caracterizaban.

Su impresionante trayectoria comenzó mucho antes, avalada por su experiencia como Jefa del Departamento de Control del Centro de Conservación y Microfilmación Documental y Bibliográfica desde 1971, y por una sólida formación en Filosofía y Letras (Filología Románica), conservación y restauración de bienes culturales, y su doctorado sobre la fabricación del papel en España en los siglos XVIII y XIX. Su sed de conocimiento nunca se apagó, continuando su formación y su labor investigadora incluso tras su jubilación en 2015, cuando se convirtió en la primera Emérita de la Dirección General de Bellas Artes.

En el IPCE desempeñó un papel fundamental como Coordinadora del Área de Documentación e Investigación Histórica y, desde 2002, como jefa del Servicio de Libros y Documentos. Su inquietud y visión impulsaron iniciativas clave, como el Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del Siglo XX y la base de datos de Filigranas Hispánicas, además de su papel como fundadora y secretaria general de la Asociación Hispánica de Historiadores del Papel.

Pero más allá de su extraordinaria carrera, quienes tuvimos la suerte de conocerla sabemos que Carmen era mucho más. Su pasión por su trabajo iba de la mano con una generosidad infinita, siempre dispuesta a compartir su conocimiento, a guiar y acompañar con una sonrisa que nunca se borraba, por abrumadora que fuese la tarea. Carmen nos dejó el día 7 de febrero de 2025. Su legado y su luz seguirán brillando en el patrimonio cultural español y en todos los que tuvimos el honor y la suerte de compartir su camino.

Desde ANABAD Federación nuestro más sentido pésame. DEP

ENCUESTA SOBRE EL GRADO DE IMPLEMENTACIÓN DE LOS SISTEMAS DE GESTIÓN DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS Y EL ARCHIVO ELECTRÓNICO ÚNICO



La Mesa de trabajo de archivos de administración local (MTAAL) ha redactado una encuesta que pretende establecer un marco de referencia para conocer el grado de desarrollo existente en la implementación de los sistemas de gestión de documentos electrónicos y del archivo electrónico único en las administraciones locales.

La finalidad es obtener unos resultados que faciliten a los archiveros y archiveras de la administración local y a sus responsables el conocimiento de la situación actual para establecer comparativas con su caso particular y la tendencia de las soluciones que se están adoptando.

Por eso, si todavía no la habéis cumplimentado, os pedimos un poco de vuestro tiempo para ayudarnos a reunir el mayor grado de información posible para nuestro estudio.

[Acceder al formulario de la encuesta](#)

ANABAD EN EL I ENCUENTRO IBÉRICO DE ARCHIVOS MUNICIPALES



ANABAD ha participado en el I Congreso Ibérico de Archivos, que se ha celebrado en Braga los días 28 y 29 de noviembre. Nuestra presidenta, Cristina Cabornero, ha intervenido en la inauguración

Bibliotecas

HOJA INFORMATIVA

Número 306
Enero/Febrero 2025

NOTICIAS DE LA IFLA

El 5 de noviembre de 2024, el Presidente de la IFLA envió una versión de este mensaje directamente a todos los miembros y afiliados de la IFLA, incluidos los directores y presidentes de las asociaciones de bibliotecas. También se envió a todos los voluntarios de la IFLA:

“Me complace informarles sobre las actividades de la IFLA y los resultados de la reunión del Consejo de Administración celebrada el 1 de noviembre de 2024”.

A la espera de WLIC 2025 y más allá

Somos conscientes de que hay mucha expectación por el Congreso Mundial de Bibliotecas e Información (WLIC) que se celebrará en Astaná en agosto de 2025. En particular, sé que nuestros voluntarios están ansiosos por saber más sobre la estructura del programa y otra información necesaria para planificar excelentes sesiones.

Ahora que hemos podido recuperarnos de todo el trabajo para la Cumbre de Futuros de la Información, el comité de planificación de Astaná ha iniciado un apretado programa de reuniones. Se considerarán algunas de las lecciones de la Cumbre de Futuros de la Información, incluidos los diferentes formatos de sesión, pasar más tiempo juntos y más. ¡Podrás escuchar mucho más sobre WLIC2025 en las próximas semanas!

También recibimos una actualización sobre las ciudades que han expresado interés en albergar WLIC en los próximos años. Estos provienen de una buena variedad de países y son una señal positiva para el futuro. Llevaremos a cabo un seminario web para estas ciudades en las próximas semanas, mientras que la convocatoria formal para futuros anfitriones llegará una vez que concluya nuestro proceso de revisión de WLIC el próximo mes.

Equilibrar el presupuesto

La Junta también aprobó el presupuesto de 2025, que prevé un pequeño superávit. La Junta reconoció que esto es posible gracias a las subvenciones para proyectos ofrecidas por socios clave, que nos permiten hacer más para apoyar el campo de lo que podríamos haber hecho de otra manera. El presupuesto hace suposiciones conservadoras sobre los ingresos de la membresía y nuestro Congreso, ¡que esperamos superar, por supuesto!

También estamos buscando actualizar la forma en que contabilizamos el tiempo del personal que asignamos a diferentes actividades, con el fin de ayudarnos a planificar mejor para el futuro. Se aprobó un aumento de las cuotas de membresía en línea con la inflación, de acuerdo con la aprobación recibida de la Asamblea General para los años 2022-2025.

Un factor importante en este presupuesto son los fondos pagados para cubrir los costos de la IFLA en virtud del contrato firmado entre SIGL e IFLA en 2016, esto se conoce como el Acuerdo de Cuenta Conjunta. De acuerdo con este acuerdo, una parte del personal de la IFLA y otros costos son pagados por SIGL, durante la duración de la Subvención de Legado otorgada por la Fundación Gates a la IFLA. Esta financiación está vinculada al trabajo realizado para apoyar al personal y los gastos generales en torno a los proyectos en el marco de la Subvención Legacy, y representa una parte importante de los ingresos totales de la IFLA.

No se incluyen en nuestra documentación presupuestaria los fondos pagados directamente por SIGL para apoyar los gastos no relacionados con el personal asociados con las actividades, como talleres, subvenciones para líderes emergentes e investigación en beneficio de las bibliotecas y las comunidades a las que sirven. Estos son parte de un presupuesto que se acordará por separado con SIGL, en línea con los objetivos generales de la Subvención Legacy. El GB también recibió una actualización de nuestro presupuesto para 2024, ya que a finales de Q3. It muestra que se debe lograr un déficit reducido en comparación con el presupuesto aprobado. Una vez finalizado, se compartirá una actualización completa del presupuesto de 2023.

Cambios en la Junta de Gobierno

Recibimos la noticia de que nuestro Tesorero, Jaap Naber, ha renunciado. Jaap trabaja ahora fuera del sector de las bibliotecas y la información, y esto influyó en su decisión de dimitir.

Durante más de dos años, Jaap ha sido un gran colega. Los logros clave durante el mandato de Jaap como tesorero han sido proporcionar una mayor claridad en nuestros informes financieros, respaldar el logro del estado ANBI (organización benéfica) y el presupuesto equilibrado proyectado para 2025. Nos deja en un lugar mejor que cuando entró en la Junta de Gobierno.

Tras la renuncia de Jaap, se buscó el consejo del parlamentario Martyn Wade. De acuerdo con el Artículo 15.6 de los Estatutos de la IFLA, la Junta de Gobierno de la IFLA es responsable de garantizar que se tomen las medidas necesarias para cubrir las funciones del Tesorero. Sobre la base del consejo del Parlamentario, me complace informar que Stuart Hamilton ha aceptado asumir el cargo de Tesorero Interino. Estos acuerdos de actuación entran en vigor inmediatamente. Dado que la IFLA está a punto de iniciar un proceso electoral, se solicitará al parlamentario más asesoramiento sobre la mejor manera de ocupar el cargo hasta agosto de 2025. Se proporcionará a los Miembros más información actualizada sobre este asunto.

Actualización sobre otras actividades

Más allá de estas cuestiones, también echamos un primer vistazo a un documento sobre los planes para IFLA100 en 2027, y discutiremos nuestro enfoque de planificación en nuestra reunión de diciembre. También acogimos con beneplácito los avances logrados en acordar una nueva fase del Programa Derechos al Conocimiento 21, que ya hemos firmado, y cómo asegurarnos de que esto involucre de manera óptima a los miembros y unidades de la IFLA.

Fuera de la Junta de Gobierno, por supuesto, hay muchos otros trabajos en progreso, y puedes encontrar la última versión de mi panel de Prioridades del Presidente de la IFLA en [mi página](#) en el sitio web de la IFLA. Los voluntarios y el personal continúan haciendo todo lo posible para cumplir con los planes para fin de año, ¡gracias!

Por supuesto, los próximos meses estarán ocupados, y no solo con nuestra reunión en persona en diciembre. Algunos procesos clave llegarán a su fin, incluida nuestra revisión del WLIC, y comenzaremos los preparativos para otros, como nuestra revisión de la gobernanza. Hablaremos más sobre cómo podemos aumentar aún más la transparencia de nuestro trabajo, y también analizaremos lo que se logró en nuestra estrategia 2019-2024, así como los planes para un panel de control para nuestra nueva etapa.

¡Espero poder compartir más con ustedes entonces!

Saludos.

Vicki McDonald. Presidente de la IFLA 2023-2025

ANABAD CANTABRIA

Comunicado sobre la privatización de la Biblioteca Municipal de El Astillero 21 febrero, 2025

Desde la Asociación Cántabra de Profesionales de los Archivos, Bibliotecas, Museos y Centros de Documentación, ANABAD Cantabria, vemos con muchísima preocupación las noticias que van apareciendo en los medios de comunicación respecto a la posible privatización de la Biblioteca Pública de El Astillero y queremos mostrar nuestro más enérgico rechazo a esta iniciativa. El Manifiesto IFLA-UNESCO sobre Bibliotecas Públicas 2022 recoge que “para que las bibliotecas garanticen servicios adecuados es indispensable que cuenten con recursos humanos y materiales suficientes, y con bibliotecarios que tengan una formación profesional y permanente que les permita enfrentar los desafíos actuales y futuros.”

Tal y como estipula la legislación bibliotecaria autonómica y estatal, El Astillero tiene el deber de contar con un servicio bibliotecario acorde al tamaño de su población (18 467 habitantes en 2024), dotado con empleados públicos y con los recursos suficientes para dar un servicio eficiente a la ciudadanía. Las recomendaciones de la IFLA para Bibliotecas Públicas establecen un empleado a jornada completa por cada 2.500 habitantes. Actualmente esto no se da en absoluto en el servicio de biblioteca del Ayuntamiento de Astillero y la carencia de personal es llamativa. Para que un servicio funcione hay que dotarlo de personal cualificado y no abandonarlo para después usarlo como excusa para una privatización que, probablemente, genere más gasto y sin duda un peor servicio al ciudadano, con personal muy volátil, sin arraigo al puesto y, nos tememos que, sin formación específica en bibliotecas. ¿Es posible mejorar un servicio sustituyendo puestos de trabajo dignos por otros en situación de precariedad?

Defendemos las bibliotecas públicas porque defendemos la cultura sin censura y la libertad de expresión, como algo básico en una sociedad democrática y participativa. La privatización de estos recursos públicos supone un retroceso de hecho en nuestras libertades y en la libertad de acceso a la cultura y la información.

Desde aquí pedimos al Ayuntamiento de El Astillero que no continúe adelante con la privatización de la biblioteca y le instamos a tomar decisiones basadas en criterios profesionales que se sustenten sobre la legislación vigente en materia de bibliotecas y sobre los preceptos establecidos por las entidades bibliotecarias internacionales. Queremos aprovechar también esta reivindicación para pedir más inversión en la biblioteca pública, tanto en personal como en recursos, instalaciones y fondos bibliográficos.

BIBLIOTECA NACIONAL

La Biblioteca Nacional de España se une a: “Pregunte, las bibliotecas responden”

La Biblioteca Nacional de España se une como biblioteca participante al veterano Proyecto “**Pregunte, las bibliotecas responden**”, el servicio público de información bibliotecaria que, a través de Internet que se ofrece gratuitamente y que tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses informativos de todos los ciudadanos. A partir del 3 de febrero de 2025, la BNE colaborará, en su modalidad de consultas atendidas por correo electrónico.

El servicio es atendido de forma cooperativa por más de 50 bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas y está coordinado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.

La Biblioteca Nacional de España aporta así a este programa su experiencia de años en servicios en línea de información y asesoramiento en el manejo y consulta de obras de referencia, resolución de consultas bibliográficas sobre todo tipo de temas y de todos los niveles y sobre los fondos y colecciones de la BNE. Las preguntas se pueden realizar desde el apartado de la web [Consultas bibliotecarias](#).

Serán los responsables del Servicio de Información Bibliográfica de la BNE, los que se encargarán de responder las preguntas de los ciudadanos. Este servicio, dependiente del Departamento de Referencia, gestiona una rica colección de bibliografía y de referencia general, así como de obras de carácter profesional.

Son especialistas en información que guían al usuario para que conozca los múltiples recursos de que dispone la Biblioteca Nacional de España y puedan sacar el mejor partido de ellos. Asimismo, le orientan acerca de dónde encontrar más información, tanto a través de Internet como en otras instituciones.

FUENTE: <https://www.bne.es/es/noticias/biblioteca-nacional-espana-une-pregunte-bibliotecas-responden-servicio-informacion-linea-gratuito>

NUEVA APORTACIÓN A LA CAJA MÁGICA DEL INSTITUTO CERVANTES

La Caja Mágica de las Letras del Instituto Cervantes, es una especie de “cofre del tesoro”, y el último en depositar el suyo ha sido el escritor y académico José María Merino Sánchez, el pasado día 25 de noviembre.

La caja reservada fue la 1.120 y en ella quedaron depositadas 75 cartas que le envió a su hija cuando residía fuera de España, lo originales manuscritos de dos cuentos del libro “Cuentos de los días raros” y tres figuras de los Reyes Magos, personajes por quienes siempre ha sentido una gran simpatía. Nacido en La Coruña en 1941, pasó su infancia y adolescencia en León, estudió Derecho en la Universidad Complutense de Madrid y ha colaborado con la UNESCO en proyectos para Iberoamérica. Dirigió el Centro de las Letras Españolas del Ministerio de Cultura entre 1987 y 1989. Desde los años 90 se dedica solo a la Literatura.

Se inició con la poesía, pero también ha escrito novelas y cuentos, también ha publicado narrativa infantil y juvenil y literatura de viajes. También se ha dedicado a la crítica literaria, escribiendo artículos en las revistas Leer, Revista de Libros y periódico El País. Es prologuista y antólogo de diferentes escritores. Desde abril de 2009, es académico de número de la Real Academia Española de la Lengua. En el acto que comentamos, estuvo acompañado de su esposa María del Carmen Norberto y de sus dos nietos, amén del director del Instituto Cervantes, Luis García Montero.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

La Biblioteca de la Universidad de Murcia moderniza su gestión con AbsysCloud. Se adjunta la nota de prensa sobre la reciente migración de la Biblioteca de la Universidad de Murcia a AbsysCloud, la solución en la nube de Baratz, para modernizar su sistema de gestión bibliotecaria.

- La Universidad de Murcia optimiza su biblioteca con AbsysCloud, mejorando la eficiencia y accesibilidad con una solución más moderna y fácil de gestionar.
- El catálogo online ha sido renovado con un diseño responsive, ofreciendo acceso personalizado, consulta del historial de préstamos y descargas en formatos compatibles con los principales gestores bibliográficos.
- Esta transformación impulsa la digitalización en bibliotecas universitarias, con más instituciones apostando por AbsysCloud para modernizar su gestión y adaptarse a las nuevas demandas tecnológicas.
-

Web: <https://www.baratz.es/la-biblioteca-de-la-universidad-de-murcia-moderniza-su-gestion-con-absyscloud/>

Museos

HOJA INFORMATIVA

Número 306
Enero/Febrero 2025

NOTICIAS DEL ICOM

ICOM Member Newsletter – febrero 2025

NOTA DE LA PRESIDENTA: “Estimadas y estimados miembros: La primera frase que leemos al visitar el sitio web del ICOM es: «Los museos no tienen fronteras, tienen una red”.

Esta frase, aparentemente simple, nos lleva a numerosas reflexiones. Las fronteras son las líneas que definen el territorio de una nación y es en este sentido que decimos «cruzar la frontera». Las fronteras son líneas arbitrarias que han surgido de la historia, de intercambios y tratados que han puesto fin a guerras incluso en épocas muy lejanas. Dentro de sus propias fronteras, los ciudadanos respetan un sistema de leyes que es característico de su realidad y que puede diferir de un estado a otro. Para definir el relativismo de la ley, Michel de Montaigne dijo que lo que es verdad en este lado de los Alpes puede no serlo en el otro. Al mismo tiempo, se podría decir que hay reglas morales que todas las personas aceptan, independientemente de su pertenencia nacional.

Las reglas morales han surgido de los preceptos de las grandes religiones del mundo. De este modo, para el budismo y el cristianismo, la vida humana es un valor absoluto y, por lo tanto, sagrada. Sin embargo, incluso esta regla aparentemente universal es contradicha por países que, ante delitos muy graves, imponen la pena de muerte. Decir que los museos no tienen fronteras es, por lo tanto, afirmar que existen reglas supranacionales que solo tienen sentido si todos los museos las aceptan. ¿Cuáles son estas reglas universales? ¿Y cómo es posible que se apliquen en todo el mundo? Y de nuevo, ¿cuál es la relación entre las leyes nacionales que tienen valor legal y prevén castigos para quienes las infringen, y las normas que establece el ICOM? **Para hablar de una red de museos, es esencial contar con un código de deontología compartido.**

El ICOM no tiene poder coercitivo, pero los museos desempeñan un papel único en la presentación de cuestiones globales urgentes como el cambio climático y la justicia social. Los museos tienen una fuerza moral extraordinaria si trabajan a través de la comunidad museística mundial. Para que este poder sea sólido, es esencial que se base en reglas compartidas a través de un enfoque de abajo hacia arriba. Este es el propósito de la revisión del Código de Deontología del ICOM, a la que se invita a todos los miembros a participar. Su contribución es esencial para dar fuerza a las reglas morales que inspiran las acciones de los museos. Entre todos, los museos pueden ser una fuerza transformadora; entre todos, pueden defender la diversidad, la inclusión y la paz.

La Junta directiva del ICOM está formada por 16 maravillosos miembros, todos de diferentes países, que representan a todas las regiones. Nuestro trabajo, a veces es complejo, pero enormemente enriquecedor, consiste en aunar nuestras diferentes perspectivas, debatir y buscar consensos en beneficio del ICOM.

Saludos cordiales. **Emma Nardi.** Presidenta del ICOM.

MINISTERIO DE CULTURA

El Ministerio de cultura retirará los restos humanos de los Museos estatales.

Quienes visiten el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, ya no verán en sus salas las momias y los restos expuestos ya que han sido retirados. Decisión tomada por el Ministerio de Cultura y de su actual titular Ernest Urtasun, a fin de adoptar nuevas normas éticas sobre la exhibición de restos.

Hay 14,845 piezas de este tipo inventariadas: 10.060 en el citado museo y 4,448 en el Museo de Antropología que van a ser retiradas. Nos alegramos de difundir esta noticia.

NOTRE DAME DE PARÍS VUELVE A MOSTRAR SU BELLEZA

Días antes de que se abrieran sus puertas al público, la catedral de París mostró por primera vez su interior después del devastador incendio de 2019 y tras cinco años de rehabilitación.

Los que han transformado sus muros ennegrecidos por el humo, en luminosidad, los que han limpiado sus piedras medievales, los que han forjado mano a mano y pieza a pieza su cubierta, los que han vuelto a poner erguida su famosa aguja, obra de Violet Le Duc en el siglo XIX, que quedó calcinada y hoy, ya forma de nuevo parte del cielo de París... ¡ellos han sido las estrellas de la celebración!

En la reconstrucción, en la que han participado más de 2.000 trabajadores y 250 empresas durante estos cinco años, ha dejado la catedral fiel a su configuración precedente, aunque se han hecho modificaciones para elevar los estándares de seguridad y poder evitar siniestros como el de abril de 2019.

Nos alegramos de que esta catedral tan querida, haya vuelto a recuperar su brillantez, su pasado y su presente.

100 AÑOS DE BAELO CLAUDIA

Se cumplen 100 años de Baelo Claudia, la "Pompeya de España". Situada en la idílica playa de Bolonia, en la provincia de Cádiz, es un caso insólito de preservación y de trabajo arqueológico, continuamente realizado durante un siglo. A día de hoy, seis equipos de España y Francia siguen investigando en sus ruinas.

En el siglo VII después de Cristo, los últimos hispano-romanos que habitaban Baelo Claudia renunciaron a su ensenada y se reasentaron en lo alto del Puerto del Toro, en una montaña que mira a la antigua bahía romana.

Desde entonces y hasta el siglo XX, nadie volvió a habitar ese paisaje casi perfecto del municipio de Tarifa. Los pinos, el mar, las dunas de una arena dorada, las montañas y África a la vista... Nadie estropeó la ruina idealizada en los siguientes 1.450 años.

«¿Qué hizo que Bolonia permaneciera deshabitada y preservada tanto tiempo? Primero, la llegada de los árabes a la Península Ibérica significó una ruptura con la continuidad anterior. La memoria de asentamientos como Baelo Claudia desapareció», así nos lo explica Oliva Rodríguez, catedrática de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla. *«La comarca, en seguida, tuvo una función militar por su valor estratégico en el Estrecho. Los militares controlaron esta costa y dificultaron que la población se estableciera en ella. Y hay otro factor que ha ido en favor de los arqueólogos: el viento es fuerte y ha disuadido a mucha gente de ocupar esta costa».*

¿Quiénes trabajan en Baelo Claudia en la actualidad?: Un equipo de la Universidad de Alicante trabaja en la necrópolis romana, otro de la Université de Toulouse estudia el origen prerromano del puerto de Baelo Claudia y otro de la Université Bordeaux Montaigne se dedican a las estructuras hidráulicas que llevaban agua limpia a la ciudad. La Universidad Autónoma de Madrid investiga en las técnicas y materiales de construcción que levantaron la ciudad. Las dos universidades andaluzas, Sevilla y Cádiz, completan la lista.

MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA Exposición "Mujeres Santas"

El museo Carmen Thyssen de Málaga acoge la exposición, "Mujeres Santas" de Zurbarán que recoge diez obras del pintor extremeño Francisco de Zurbarán y de su taller, el papel fundamental en la configuración de un modelo de santidad femenina, de enorme éxito devocional a mediados del Siglo de Oro español.

Zurbarán habitualmente agrupaba en series estas pinturas destinadas, casi siempre, a recintos monásticos y sobre todo para las iglesias y conventos que se fundaban en América.

Documentación

HOJA INFORMATIVA

Número 306
Enero/Febrero 2025

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ANABAD CASTILLA LA MANCHA



Celebrada en Toledo, el día 22 de febrero de 2025, acude como representante de ANABAD Federación nuestra vicepresidenta, Pilar Gil García.

LIBNOVA ORGANIZA LA JORNADA DE DIGITALIZACIÓN Y PRESERVACIÓN DIGITAL DE PATRIMONIOI DE CASTILLA LA MANCHA



Jornadas de digitalización
y preservación digital del
Patrimonio de Castilla - La Mancha

 Palacio de Benacazón
(C. Recoletos, 1, 45001 Toledo)

 8:30 — 14:00  5 Marzo

Conserva la
memoria del mundo
castellanomanchego

www.libnova.com

Con la participación de Cristina Cabornero Herrero, presidenta de ANABAD Federación
Lugar: Se celebra en el Palacio de Benacazón de Toledo. (C/ Recoletos, 1)
Fecha. 5 de marzo de 2025
[Más información AQUÍ](#)

CURSO DE IDENTIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS



Abierto plazo de inscripción hasta completar la totalidad

Fechas: 5 al 30 de mayo de 2025

Profesores: Santiago García Guijo y Mario Antonio Moreno Nieto.

[TODA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRAMA, PRECIO, ETC. AQUÍ](#)

Dirección Editorial de la Federación ANABAD

Cristina Cabornero Herrero.

Comité Editorial:

Plácido Ballesteros San José
Diana Díaz del Pozo
María Pilar Gil García
Elena García Mantecón
Eva María González García.

José Antonio de Mingo Blasco
José María Nogales Herrera
David de Obregón Sierra
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

Consejo de Redacción de la Revista:

Cristina Cabornero Herrero
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

Belén González Rodríguez
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: + 34 91 575 17 27
Móvil: + 34 689 668 262
E-mail: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.