

Hoja Informativa

Número 305
Septiembre/ Octubre 2024



ANABAD FEDERACIÓN

Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos.

C/ Huertas, 37, Bajo Drcha. 28014 MADRID. Tel. +34 91 5751727 • Móvil + 34 689 668 262

Web: www.anabad.org Ce: anabad@anabad.org.

CONGRESO EXTRAORDINARIO 75 ANIVERSARIO DE ANABAD: Los nuevos retos en las profesiones: mirada retrofuturista.

CONGRESO
EXTRAORDINARIO
75 ANIVERSARIO
ANABAD

Los nuevos retos
en las profesiones:
mirada retrofuturista

Archivo Histórico Provincial de Guadalajara 14 y 15 de noviembre de 2024

ORGANIZA

PATROCINAN

COLABORAN

Universidad de Castilla-La Mancha
ARTE & MEMORIA
GDC
normadet
GesArDoc
CODICE
ODILO MEMORIA DIGITAL

Con júbilo y discreción, ANABAD Federación se dispone a conmemorar el 75 Aniversario con este Congreso Extraordinario, los días 14 y 15 de noviembre en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, con el título: “Los nuevos retos en las profesionales: miradas retrofuturista”.

Va a ser un punto de encuentro y lo queremos celebrar con las ponencias y comunicaciones que se indican en nuestro programa, y de un modo más informal en los cafés y el almuerzo al que estarán invitados todos los congresistas y en donde podremos vernos y compartir todas nuestras opiniones y experiencias.

[No te olvides realizar la inscripción](#)

La ONCE dedica un cupón al 75 aniversario de ANABAD.
En el sorteo del 13 de noviembre de 2024



En el 75 aniversario de la Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos. ANABAD Federación, protagoniza el cupón de la ONCE del miércoles 13 de noviembre. Cinco millones de cupones difundirán la labor de esta asociación profesional.

CONDOLENCIAS POR LOS AFECTADOS POR LA DANA



Desde la Federación ANABAD queremos expresar nuestra solidaridad con las personas afectadas por los efectos de la reciente DANA. Nuestras condolencias a familiares y amigos de las personas fallecidas, nuestro pesar por tantas pérdidas humanas.

Lamentamos también tantas pérdidas materiales. Hacemos votos por la más pronta recuperación y la vuelta, en lo posible, a la normalidad. No podemos olvidar las pérdidas en bienes culturales. Más tarde llegará el momento de evaluar el alcance de éstas, y establecer las prioridades para su restitución y mejoras. Nos mostramos cercanos a las y los profesionales del patrimonio y la cultura, apoyando su trabajo y sus esfuerzos por seguir adelante.

Consejo ANABAD Federal

Archivos

HOJA INFORMATIVA

Número 305
Septiembre/ Octubre 2024

CONDOLENCIAS POR EL FALLECIMIENTO DE NUESTRA QUERIDISIMA COMPAÑERA ANTONIA HEREDIA HERRERA



Lamentamos mucho esta triste noticia. Una gran maestra en nuestra profesión, una muy buena persona y compañera. Muchos la conocimos en el Congreso Nacional de Elche. Llegó por la tarde y se paró la sesión para recibirla con un gran aplauso. Ha sido una enorme satisfacción conocerla, tratarla y editarla. Fue una asidua colaboradora del Boletín de Anabad. Por su cordialidad, merecedora de todo nuestro aprecio y permanente recuerdo. Descanse en paz. Un saludo para toda su familia, a través de nuestro compañero Santiago, su hijo.

D.E.P.

Consejo ANABAD Federación

ANABAD PARTICIPA EN EL I CONGRESO NACIONAL DE ARCHIVOS



I CONGRESO NACIONAL DE ARCHIVOS, que se ha celebrado en Pamplona/Iruña, los días 23, 24 y 25 de octubre de 2024, bajo el lema **“Una experiencia colaborativa”**.

ANABAD Federación y en su nombre la Presidenta, **Cristina Cabornero Herrero**, ha participado con la ponencia:

“La cooperación archivística clave en la evolución profesional: una perspectiva retrofuturista”, el miércoles 23 de octubre de 16:00 a 16:25 horas.



PRESENTACIÓN DEL BOLETÍN DE ANABAD: “De la ISAD (G) a la Inteligencia Artificial: 30 años de transformación en los archivos universitarios”



Mª Pilar Gil García, vicepresidenta de Anabad y Pedro Olassolo Benito, coordinadores de la publicación

Los días 2, 3 y 4 de octubre de 2024 han tenido lugar las [XXIX Jornadas de Archivos Universitarios](#). Este año se celebraron en la Universidad de Jaén bajo el título **GOBERNANZA DEL DATO, NORMALIZACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: nuevos retos y horizontes**.

Dentro de las mismas se ha realizado la presentación del número monográfico del Boletín ANABAD: “De la ISAD (G) a la Inteligencia Artificial: 30 años de transformación en los archivos universitarios”, el jueves 3 de octubre de 2024.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN-URUGUAY

Tercer puesto en el INTAI. Índice Nacional de Transparencia y Acceso a la Información Pública (3da. edición)

El Archivo General de la Nación, unidad ejecutora dependiente del Ministerio de Educación y Cultura, obtuvo de nuevo la tercera posición en el INTAI, entre 250 organizaciones públicas convocadas de las cuales 215 completaron la evaluación.

El Índice Nacional de Transparencia y Acceso a la Información (INTAI) mide el nivel de cumplimiento de lo establecido en la Ley N° 18.381 de 17 de octubre de 2008, de Acceso a la Información Pública y su decreto reglamentario N° 232/010, por parte de los organismos públicos, estatales o no, alcanzados por esta normativa.

Índice se construye a partir de información provista por los propios sujetos obligados, incluyendo información sobre transparencia activa, transparencia pasiva y condiciones institucionales para el cumplimiento de la normativa. Dicha información es auditada por la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República y por la Auditoría Interna de la Nación.

Más información: <https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/noticias/agn-nuevamente-tercero-intai-indice-nacional-transparencia-acceso-informacion>

Montevideo, 18 de octubre de 2024.

FUENTE: Mauricio Vázquez Bevilacqua, MSc.

Secretario Técnico de Dirección. A.G.N. (Uruguay)

I Encuentro Ibérico de Archivos Municipales I Encontro Ibérico de Arquivos Municipais



I ENCONTRO IBÉRICO
DE ARQUIVOS MUNICIPAIS
I ENCUESTRO IBÉRICO
DE ARCHIVOS MUNICIPALES

Bajo el lema **Archivos y Sociedad**, el Grupo de Trabajo sobre Archivos Municipales ([GT-AM](#)) de la Asociación Portuguesa de Bibliotecarios, Archiveros, Profesionales de la Información y la Documentación ([BAD](#)) y la Mesa de Trabajo de Archivos de Administración Local (MTAAL) integrada en la Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos ([ANABAD](#)), organizan, por primera vez, un **encuentro ibérico de archivos municipales**.

A nivel portugués, se trata del 15º Encuentro Nacional de Archivos Municipales. En este año de 2024, nos sumamos a la celebración del 50 aniversario de la Revolución del 25 de Abril, cincuenta años de democracia, destacando la importancia de los servicios de Archivo para la construcción del Estado de Derecho.

Con el apoyo de la **Municipalidad de Braga**, este Encuentro tendrá lugar los días 28 y 29 de noviembre de 2024. Reserva la fecha cuanto antes.

[MÁS INFORMACIÓN AQUÍ](#)

Bibliotecas

HOJA INFORMATIVA

Número 305
Septiembre/ Octubre 2024

PARTICIPACIÓN DE ANABAD EN LIBER 2024



Un año más ha participado ANABAD en LIBER 2024 Feria Internacional del Libro. Barcelona, 1, 2 y 3 de octubre
El día 2 de octubre a las 13,30 h. ANABAD ha presentando la Mesa Redonda:

[El libro, editoriales y las bibliotecas: futuro y perspectivas reales](#)

Han participado en la misma:

Jorge Corrales, Director General de Cedro

Pedro Quílez, Gestor Cultural y miembro de ANABAD

Moderadora nuestra Presidenta Cristina Cabornero.

[AQUÍ EL ENLACE A LA GRABACIÓN DE LA MESA](#)

Esta mesa redonda ha tratado de abordar los temas emergentes en las bibliotecas con respecto al libro, teniendo en cuenta a las editoriales como gestoras de los libros y de cómo estableciendo sinergias entre las bibliotecas y las editoriales se puede llegar a usuarios reales con una mayor velocidad y rapidez, ya que las editoriales aseguran frescura y un marketing al que la mayoría de las bibliotecas no llegaríamos sin su ayuda. En definitiva, se ha tratado de acercar el libro y la lectura a todos mediante relaciones con editoriales reales, compartiendo datos abiertos para mejorar en calidad de lecturas y también hemos visto cómo con este tipo de acciones se pueden realizar actividades conjuntas en nuestras bibliotecas con IA, realidad aumentada, lectura tridimensional, bookhoovers, etc. para implementar el número real de usuarios.

¡Hasta el próximo año!

UNIÓN TERRITORIAL ANABAD MURCIA VI Jornada Transferencias: cuestiones candentes



El pasado jueves 17 de octubre tuvo lugar, como en los últimos años, la VI jornada Transferencias organizada por ANABAD Murcia con la pretensión de ser el espacio de encuentro de profesionales de todas las áreas del conocimiento que abarca nuestra asociación.

La jornada comenzó con la intervención de **Víctor Martínez**, Abogado experto en áreas como Internet, la propiedad intelectual y la protección de datos. Comenzando por la propiedad intelectual, nos dio unas nociones de cómo tratar las nuevas creaciones intelectuales, tanto documentales, como fotográficas o en cualquier otro formato a la hora de proteger los derechos de los creadores. Asimismo, nos contó algunas de las novedades que ofrecen tanto el reglamento europeo, como la Ley de protección de datos.

A continuación, **Pablo Gallo**, director de la Biblioteca de la Universidad de Alicante, realizó una exposición de las tendencias en creación de espacios en bibliotecas que ayuden a conectar a las personas y a que surja el diálogo dentro de las mismas. Nos hizo un repaso por las bibliotecas a nivel internacional más creativas, con algunas instituciones sorprendentes.

La siguiente en intervenir fue **María Jesús del Olmo**, Coordinadora de American Spaces de la Embajada de los Estados Unidos, que nos habló del tema candente de la desinformación, de los fake news y de las principales iniciativas que han surgido para contrarrestar este tipo de sucesos. Nos habló de la importancia de la formación con el objetivo de prevenir fraudes, desinformación o engaños a través de cualquier medio, pero sobre todo en Internet y redes sociales.

Por último, contamos con la presencia de **Nacho Tomás**, director de N7 (Agencia de publicidad, comunicación, y marketing online) que nos habló por un lado de la importancia de tener una marca, de cómo crearla, mantenerla y que nos ayude a que nuestros usuarios la interioricen de forma positiva y fiel. Y por otra parte nos dio unas pinceladas sobre cuestiones relacionadas con potenciar nuestra marca en redes e internet, abriendo posibilidades para llegar el máximo público objetivo posible.



PRESENTACIÓN DEL DÍA DE LAS BIBLIOTECAS 2024



La Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, impulsó la celebración del Día de las Bibliotecas este 24 de octubre de 2024.

Desde el año 2019 se incorpora a la celebración el lema **'Aptas para todos los públicos'**, que estará presente en todas actividades que se pongan en marcha. Además, la celebración del Día de las Bibliotecas tiene desde ese momento un hilo conductor temático diferente cada año.

El lema de este año ha sido, **"Por un futuro sostenible"**, pretende destacar el papel fundamental que desempeñan todas las tipologías de bibliotecas (públicas, escolares, universitarias, especializadas y nacionales/regionales) en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

A través de sus colecciones, servicios y actividades con usuarios, las bibliotecas contribuyen a construir una sociedad cada vez mejor informada, más igualitaria, solidaria y justa, plenamente consciente de la necesidad de llevar un modo de vida sostenible como compromiso con las generaciones futuras.

Más allá de los ODS relacionados con la Cultura y el Conocimiento a los que claramente contribuyen las bibliotecas, estas instituciones fomentan: la educación de calidad, la igualdad de género, la consolidación de instituciones más democráticas, la difusión de información veraz, la reducción de la pobreza, el cuidado del medio ambiente...

En lo relacionado con esta perspectiva medioambiental, cada vez más las bibliotecas están adoptando prácticas sostenibles para reducir su huella ecológica, como la implementación de edificios energéticamente eficientes y programas de reciclaje. Además, educan a sus comunidades de usuarios en la importancia del cuidado del medio ambiente a través de numerosos talleres, conferencias y recursos educativos. Este trabajo respalda las iniciativas europeas y nacionales para una economía más verde y sostenible, como el Pacto Verde Europeo y la Estrategia Española de Economía Circular.

Como instituciones democráticas, las bibliotecas son espacios accesibles abiertos a la participación de la ciudadanía, que busca en ellas un lugar de encuentro, de intercambio de opiniones y conocimiento, de puesta en marcha de nuevas ideas y proyectos, siendo especialmente relevantes en zonas rurales y/o poco pobladas. Igualmente, las bibliotecas contribuyen a la reducción de la brecha digital, proporcionando acceso a las nuevas tecnologías y formación en competencias digitales para personas de todas las edades y contextos, en línea con la Estrategia España Digital 2026 y los objetivos de la Década Digital de Europa.

En lo relacionado con esta perspectiva medioambiental, cada vez más las bibliotecas están adoptando prácticas sostenibles para reducir su huella ecológica, como la implementación de edificios energéticamente eficientes y programas de reciclaje. Además, educan a sus comunidades de usuarios en la importancia del cuidado del medio ambiente a través de numerosos talleres, conferencias y recursos educativos. Este trabajo respalda las iniciativas europeas y nacionales para una economía más verde y sostenible, como el Pacto Verde Europeo y la Estrategia Española de Economía Circular.

Como instituciones democráticas, las bibliotecas son espacios accesibles abiertos a la participación de la ciudadanía, que busca en ellas un lugar de encuentro, de intercambio de opiniones y conocimiento, de puesta en marcha de nuevas ideas y proyectos, siendo especialmente relevantes en zonas rurales y/o poco pobladas.

Igualmente, las bibliotecas contribuyen a la reducción de la brecha digital, proporcionando acceso a las nuevas tecnologías y formación en competencias digitales para personas de todas las edades y contextos, en línea con la Estrategia España Digital 2026 y los objetivos de la Década Digital de Europa.

Iniciativas:

- Diseño de un cartel **conmemorativo** a cargo del ilustrador Nicolás Aznárez. Está disponible en las distintas lenguas oficiales del Estado español (castellano, catalán, valenciano, euskera y gallego), así como en asturiano, lengua occitana, asturleonés y altoaragonés.
- Elaboración de un **video conmemorativo**, en línea con el lema de este año, 'Por un futuro sostenible', presentado por una personalidad del mundo de la cultura. Se publicará a lo largo del mes de octubre en la pestaña 'Videos'.

Acto principal el día 24 de octubre en la Biblioteca de Castilla-La Mancha / Biblioteca Pública del Estado en Toledo.

ANABAD CELEBRA EL DÍA DE LAS BIBLIOTECAS



El 24 de octubre celebramos el DÍA INTERNACIONAL DE LAS BIBLIOTECAS, y de nuevo lo hacemos rodeados de dificultades.

La reciente noticia de las goteras que afectaron a uno de los depósitos bibliográficos de la Sede de Recoletos de la Biblioteca Nacional de España, pone de manifiesto, una vez, uno de sus problemas endémicos; el de la falta de dotación. Falta de dotación en medios económicos y de personal. El presupuesto destinado a bibliotecas ha ido decreciendo en los últimos años, se calcula que de 2020 a 2022 se redujo en 2 millones de euros, pero también el personal se ha reducido. No se han cubierto jubilaciones y las nuevas plazas que se convocan no cubren las necesidades. En las poblaciones de entre 2.000 y 10.000 habitantes la situación es especialmente preocupante ya que la falta de personal impide el buen funcionamiento, y abocan al cierre parcial de sus servicios.

Las bibliotecas escolares siguen sin contar con personal especializado en las disciplinas biblioteconomía, además su número se ha reducido desde 2016. En muchas ocasiones han quedado relegadas a espacios de estudio.

Ante una situación así, cabe preguntarse si hay algo que celebrar. La respuesta es un rotundo Sí. Las bibliotecas tienen una gran demanda, en los últimos 20 años el número de usuarios inscritos ha aumentado en más de un 50%, los préstamos tanto de libros en soporte papel como en soporte digital rozan los más de 27 millones anuales. Pero no hay que olvidar que en los últimos años las bibliotecas son lugares que van más allá que el mero préstamo de libros, se han convertido en espacios efervescentes donde se dan cita las más diversas actividades, desde los clubes de lectura, pasando por los concursos de marcapáginas, los cuentacuentos, reuniones de ganchillo o de punto mientras se lee en voz alta... son tantas y tan diversas que no se pueden recoger en estas líneas. Solo hay que acudir a la biblioteca más cercana y echar un vistazo en el tablón de anuncios para saber que las bibliotecas están más vivas que nunca.

Existe una demanda popular para la creación de bibliotecas, y desde muchas de ellas intentan dar respuesta con iniciativas cada vez más novedosas, bien incidiendo en proponer soluciones a situaciones concretas como la de la atención a población inmigrantes o en riesgo de exclusión social. Las bibliotecas buscan adaptarse, difundir el conocimiento y convertirse en centros comunitarios. Pero para ello es necesario el compromiso político y que las bibliotecas reciban un mayor apoyo económico e institucional.

Desde ANABAD Federación celebramos por encima de las dificultades el Día Internacional de las Bibliotecas por y para nuestro@s usuari@s y soci@s, siempre con afán de mejorar.

FERIA DEL LIBRO DE GUADALAJARA, MÉXICO 2024

Bajo el lema “Camino de ida y vuelta”, del 30 de noviembre al 8 de diciembre

El Ministerio de Cultura y Acción Cultural Española (AC/E) han detallado el contenido del programa de ‘España País Invitado de Honor’ para la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2024, que tendrá lugar en la ciudad mexicana del 30 de noviembre al 8 de diciembre. Bajo el lema ‘**Camino de ida y vuelta**’, la presencia de España en la FIL de Guadalajara -la más importante del libro en español, que mueve a más de 800.000 visitantes en cada edición- pretende mostrar la imagen de un país plural, diverso y multicultural, vínculo de comunicación privilegiado de Europa con América Latina y puente de ida y vuelta tendido a través del océano Atlántico. 12.000 libros, en todas las lenguas del estado, estarán en esta XXXVIII edición, ofreciendo una visión de la literatura contemporánea española.

Un acto importante se dedicará, en organización conjunta con el Instituto Cervantes, a presentar la traducción de “**Grito hacia Roma**” de Federico García Lorca, a treinta lenguas originarias de América Latina.

En el acto, celebrado en el salón de actos de la Biblioteca Nacional de España, han participado Ernest Urtasun, ministro de Cultura; María José Gálvez, directora general del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura; Inmaculada Ballesteros, directora de Programación de Acción Cultural Española (AC/E); Sergio Ramírez, comisario del programa literario; y Giselle Etcheverry Walker, responsable del diseño de contenidos de los programas literarios y de pabellón.

Ernest Urtasun, que ha valorado la participación de España en la FIL como “un proyecto de país, de todo un país”, ha puesto el foco en dos aspectos del programa. Por un lado, ha señalado la diversidad: “Es una seña de identidad de nuestra literatura, de nuestra actividad editorial, pero también de nuestro país”. Por ello, ha asegurado que “garantizando la diversidad, que haya voces distintas contando historias distintas, extendemos el alcance de la feria y conseguimos que lectoras o lectores asuman este proyecto como propio, como constitutivo de su derecho de acceso a los contenidos culturales”. Y, por otro lado, se ha referido al exilio republicano a México, “una lección de fraternidad inolvidable”, con cuyo reconocimiento “cumplimos un deber con la memoria”. Así, ha puesto de manifiesto que esta conmemoración en el marco de la FIL de Guadalajara “puede ser un espacio desde el que seguir construyendo fraternidad entre nuestros pueblos”. Precisamente, en 2024 se conmemora el 85º aniversario de la llegada de exiliados españoles a México. Además, la búsqueda de alianzas con los principales actores de la literatura mexicana hará posible presentar diálogos entre autores españoles y mexicanos.

Sergio Ramírez ha explicado durante el acto que para hablar de ‘Camino de Ida y Vuelta’ “se han escogido algunas mesas en las que autores españoles y mexicanos podrán conversar”. Por su parte, la comisaria Giselle Etcheverry Walker ha destacado que con este programa “aspiramos a que se tenga la oportunidad de descubrir nuevas voces de la cultura, que nos permita volver a recorrer los caminos de ida y vuelta que nos unen”.

El programa literario tendrá lugar en varios espacios, principalmente, el Salón 1 y el Pabellón de España, donde España mostrará al mundo lo más actual de su literatura con la presencia de más de 170 autores, entre los que se encuentran Bernardo Atxaga, Marta Sanz, Luis Mateo Díez, Anna Pacheco, Pol Guasch, María Sánchez, Alana S. Portero, Marta Jiménez Serrano, María Dueñas, Irene Vallejo, Katixa Aguirre, Patricio Pron, Joan Carles Mèlich, Antonio Monegal o Kirmen Uribe. También contará también con un programa audiovisual que dará cabida a una memoria audiovisual del exilio y a distintos proyectos basados en lo literario, como el exilio de Max Aub, dirigido por Elisa Ferrer y Fran Ruvira, o los escritores y artistas entre sus objetos, por Lisbeth Salsa y Mercedes Cebrián. De igual forma, los autores de la delegación española participarán en los múltiples programas que organiza la FIL, como ‘Ecos de la FIL’ o ‘Mil jóvenes con’.

El diseño del pabellón corre a cargo del estudio de arquitectura BURR. Su propuesta se basa en el lema ‘Camino de ida y vuelta’ ampliándolo al intercambio no exclusivamente humano, sino al movimiento de especies tanto animales como vegetales, a través, por ejemplo, del desplazamiento de aves migratorias o la polinización. Esta idea se materializa en un gran bosque interior de aproximadamente 1.200 metros cuadrados. Un paisaje híbrido conformado por una combinación de especies mixtas: ibéricas y latinoamericanas.

FUENTE: Ministerio de Cultura.

¿HACIA UN PAÍS SIN BIBLIOTECAS? LA CRISIS SILENCIOSA DE UN SERVICIO ESENCIAL

La normativa estatal obliga a su apertura en municipios de más de 5.000 habitantes, pero aun así la cifra continúa retrocediendo

Soy incapaz de imaginar un mundo sin libros», escribía José Luis Borges. ¿Y sin bibliotecas? En España es complicado. «Existe una ley que regula que los municipios de más de 5.000 habitantes deben contar con alguna de titularidad pública», recuerdan desde Anabad, la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. En concreto, lo recuerda el apartado b del artículo 26 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local. «Los municipios con población superior a 5.000 habitantes deberán prestar, en todo caso, parque público, biblioteca pública y tratamiento de residuos».

AQUÍ SE PUEDE SEGUIR LEYENDO EL ARTICULO: <https://www.abc.es/antropia/pais-bibliotecas-tesis-silenciosa-servicio-esencial-20241022003409-nt.html>

FUENTE: Artículo de ABC por José A. González y Lidia Carvajal

PREMIO A LA INNOVACIÓN BIBLIOTECARIA

La **Xunta de Galicia** ha otorgado el **Premio a la innovación bibliotecaria de Galicia 2024**, en el que han resultado premiadas las de **Entrimo** (Ourense) y las de **Oleiros** (A Coruña), en sus distintas categorías. Cada uno de los premios está dotado con 3.000 euros.

En el caso oleirense, han recibido el galardón a raíz de un proyecto denominado **Ler para saber: a ciencia**, organizado por el Concello y el **CEIP Valle Inclán** y coordinado por la profesora **Fina Mosquera**. Está formado por charlas y talleres de divulgación científica que se llevan a cabo en la Biblioteca Rialeda de Perillo, orientados a mayores de 10 años.

EL MINISTERIO DE CULTURA IMPULSA UN CLUB DE LECTURA VIRTUAL DE LOS PREMIOS NACIONALES

Nos complace anunciaros la creación del **Club de Lectura Virtual de los Premios Nacionales**, una iniciativa de la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura del Ministerio de Cultura de España, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, en su compromiso con la bibliodiversidad, la promoción de los autores, el uso de las bibliotecas (físicas y virtuales) y el fomento de la lectura entre los ciudadanos.

Web del Club: [Club de Lectura Virtual de los Premios Nacionales \(cultura.gob.es\)](http://cultura.gob.es)

Cada año, el Ministerio de Cultura otorga distintos premios literarios: los Premios Nacionales a géneros y medios como el ensayo, la narrativa, la poesía, la literatura juvenil, el cómic, etc., además del máximo reconocimiento de las Letras Españolas: el Premio Cervantes. El objetivo del Club de Lectura Virtual de los Premios Nacionales es darlos a conocer entre una mayor cantidad de lectores, acercándoles la lectura de forma lúdica y participativa.

La modalidad virtual permitirá a cualquier ciudadano, incluidos aquellos de zonas rurales y/o poco poblados con mayor dificultad de acceso a las actividades culturales, participar en una conversación enriquecedora y reflexiva con otros lectores acerca de grandes obras del panorama nacional.

Forma de participación

No hay ningún requisito previo para participar en el Club, solo ganas de leer y conversar de forma respetuosa con los demás miembros. Tampoco es necesario estar en posesión de un carné de socio de bibliotecas, vale con registrarse a través de un método usuario-contraseña y unirse a las lecturas que se deseen. Este Club es abierto a todos los ciudadanos, de participación ilimitada y gratuita. Las obras serán propuestas por personal de la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura, que asimismo propondrá los temas de conversación, aportará material y moderará el foro de debate. A la finalización de cada lectura, se programará, según disponibilidad, un encuentro virtual con el/la autor/a de la obra propuesta.

Lecturas de la primera edición del Club

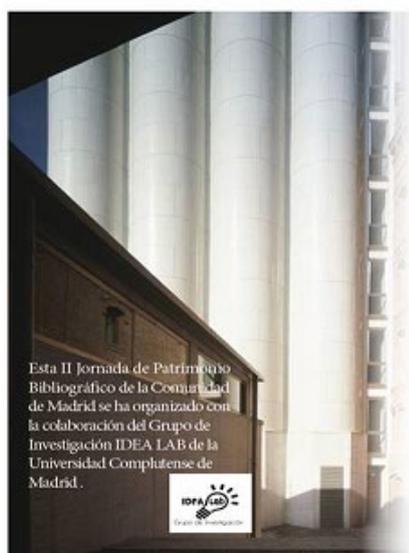
El club arrancará en octubre de 2024. La primera lectura propuesta es La ruina del cielo (Premio Nacional de Narrativa 2000), del escritor Luis Mateo Díez (Premio Cervantes 2023). En esta novela coral, emblemática de las letras españolas, el doctor rural Ismael Cuende encuentra el manuscrito de su antecesor, Ovidio Ponce de Lasco, autor de una «memoria médica de Celama» donde cuenta, en diferentes capítulos y con diferentes voces, los testimonios de los habitantes de Celama, territorio imaginario, metáfora rural y «ventana a lo más hondo y misterioso del corazón humano».

La segunda lectura, a principios de 2025, será “Como el aire que respiramos”, de Antonio Monegal, Premio Nacional de Ensayo 2023. Este ensayo invita a reflexionar, a debatir desde un punto de vista personal pero también colectivo sobre el papel que desempeña la Cultura en nuestras vidas, y cómo la consumimos o contribuimos a ella los ciudadanos. Para finalizar, en la primavera de 2025 se leerá el recientemente galardonado Premio Nacional del Cómic 2024: “El Cuerpo de Cristo”, de Bea Lema. Un cómic que entremezcla la técnica del dibujo con la del bordado, y que aborda de forma directa, pero tierna y sutil, el drama de los problemas de salud mental dentro de la familia. Desde aquí os animamos a apuntaros al Club de Lectura y difundirlo entre vuestros conocidos amantes de la lectura.

FUENTE: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

Ministerio de Cultura

II JORNADA DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



 **II Jornada de
Patrimonio
Bibliográfico
de la Comunidad de Madrid**

Retos del presente y oportunidades
de futuro
en la gestión y difusión del
patrimonio cultural y bibliográfico

27 de noviembre
09:00 / 17:30 horas
Salón de Actos
Biblioteca Regional de Madrid

Inscripciones a partir del 28 de octubre en la Central de Reservas:
<https://actividadesbibliotecascm.es/jornada-patrimonio-bibliografico>



 **Comunidad
de Madrid**

Acceso al [Programa de la II Jornada de Patrimonio Bibliográfico](#)
Abierto plazo de [inscripción previa](#)

Museos

HOJA INFORMATIVA

Número 305
Septiembre/ Octubre 2024

CÓDIGO DE DEONTOLOGÍA DEL ICOM

Se trata de un recorrido por el trabajo realizado que contará con la participación del Comité Permanente del para la Deontología (ETHCOM) del Consejo Internacional de Museos.

El Código de Deontología del ICOM para los Museos es una de las piedras angulares de esta institución, un documento de referencia que establece las normas para la práctica de los profesionales en los museos. Los miembros del ICOM deben aceptar y cumplir estas normas.

El Código de Deontología y aceptar las normas detalladas en el mismo, aprobadas por primera vez en 1986 y revisadas en 2004. Durante los debates sobre la definición de museo, celebrados durante la reunión trienal de 2019 de Tokio, quedó claro que había que revisar el citado código para expresar los valores actuales de la museística y en 2021 se hizo la primera de las cuatro consultas con los miembros del ICOM, confirmándose esta necesidad. Basándose en una metodología transparente e inclusiva, de tres consultas realizadas hasta la fecha, ETHCOM ha desarrollado el primer borrador, basado en valores compartidos por la comunidad internacional, el Código revisado pretende guiar a los museos y a los profesionales de estos de todo el mundo, a la hora de afrontar los retos éticos de la primera parte del siglo XXI.

El primer borrador revisado se presentó en el Seminario web mundial el 16 de septiembre de 2024 y puede consultarse en el área de miembros de la web: www.icom.museum. Informaremos de la cuarta y última reunión.

FUENTE: ICOM España

EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA CUMPLIRÁ EL SUEÑO DE SOROLLA



El Ayuntamiento de Valencia cumplirá la última voluntad de Sorolla y reconstruirá en la playa el monumento que se levantó como homenaje al pintor en 1957.

Las piezas, algunas procedentes de una fachada de Madrid que el propio Sorolla había comprado, se habían perdido e perdido en almacenes municipales, alguna en el cauce del Turia y otros lugares. Es sabido que el Mediterráneo es un tema siempre presente en su obra y el maestro valenciano captó como nadie su luz, sus reflejos en los cuerpos de los bañistas y la espuma de sus olas. Su última voluntad fue descansar mirando al mar.

Joaquín Sorolla falleció en su casa de Cercedilla (Madrid), en el año 1923 y al cumplirse el centenario de su fallecimiento el Ayuntamiento de Valencia quiere “cumplir ahora con una deuda histórica”. El monumento volverá a levantarse en la Playa del Cabañal, donde estuvo hasta 1957. Su sueño quedará cumplido.

CAIXAFORUM EXPOSICIÓN: “DINOSAURIOS DE LA PATAGONIA”

La exposición “Dinosaurios de la Patagonia”, es un recorrido por el trabajo realizado por los paleontólogos y ver como reconstruyen el pasado, al tiempo que nos presentan las réplicas de los esqueletos de los dinosaurios más importantes hallados en este territorio y sus fósiles originales. La estrella de la exposición es una réplica de un ejemplar, *Patagotitan mayorum*, de treinta metros de longitud. Un titán de Patagonia que no dejará indiferente a nadie”

Este es uno de los párrafos con el que se presenta esta importante exposición. En ella descubriremos los hallazgos y el trabajo realizado que nos revela la biodiversidad y la evolución de estos grandes animales en la Patagonia.

Realizada con la colaboración del MEF, Museo Egidio Feruglio, de Trelew Chubut. Argentina.



Esta exposición estará abierta al público hasta el 6 de abril de 2025.

El horario de lunes a domingo es de 10 a 20 h.

Para los menores de 16 años la entrada es gratuita.

FUENTE: https://caixaforum.org/es/madrid/p/dinosaurios-de-la-patagonia_a164499949

LA COMUNIDAD DE MADRID PRESENTA LA EXPOSICIÓN “Viaje con nosotros”



Sala de Exposiciones Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid (El Águila) - Del 17 de octubre de 2024 al 9 de febrero de 2025.

La exposición **VIAJE CON NOSOTROS** propone a los visitantes dar la vuelta al mundo a través de cientos de imágenes y documentos de los cinco continentes que se conservan en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

Los fondos documentales *Gerardo Contreras*, *Nicolás Muller*, *Nicolás M^a de Urgoiti* y *Achúcarro*, *Juan M^a Martínez de Bourio*, *Antonio Ruiz Soler 'Antonio el Bailarín'*, *Luis Escobar*, *Galerías Preciados* y *Julio Gómez de Salazar* son los responsables de la gran variedad temática de esta propuesta, en la que los Archivos de la Comunidad de Madrid apuestan por una experiencia inmersiva que añade un enfoque sorprendente y original: viajar a través del tiempo y el espacio.

Los visitantes se desplazarán por el globo terráqueo en diferentes momentos del siglo XX observando una gran diversidad de culturas y sociedades. Conocerán las costumbres de los aborígenes de Formosa, las danzas ceremoniales de los watusi, las tradiciones milenarias de Japón o los trabajos artesanales en la India, Samarcanda, México o Tetuán.

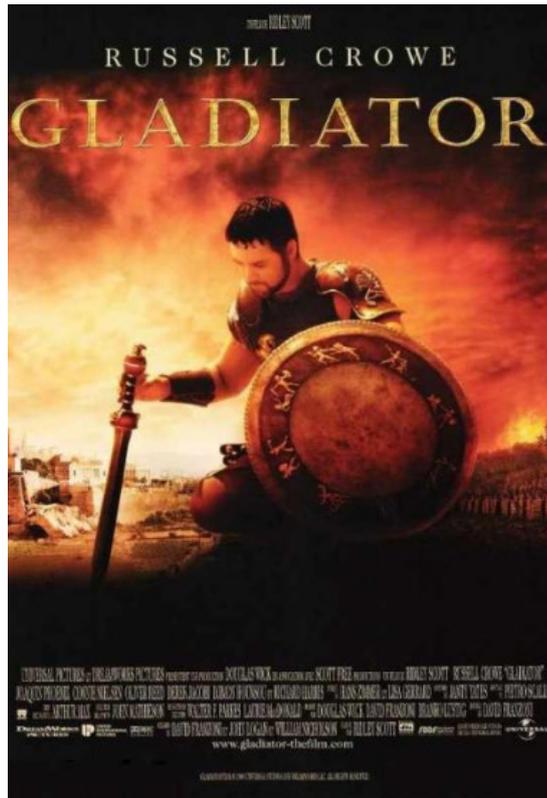
Esta exposición ofrece la oportunidad de descubrir cómo han cambiado las ciudades del mundo y sus monumentos, desde la Quinta Avenida de Nueva York al Coliseo de Roma o al templo Pareshnath Jain de Calcuta. También de ser testigos de acontecimientos que han marcado la historia, como el paso del cortejo fúnebre de Martin Luther King por las calles de Atlanta o la ocupación japonesa de la ciudad china de Cantón.

VIAJE CON NOSOTROS es una oportunidad única para adentrarse en un universo de imágenes fascinantes que mostrarán un siglo de historias de los cinco continentes.

Entrada libre y gratuita

FUENTE: <https://www.comunidad.madrid/actividades/2024/exposicion-viaje>

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: GLADIATOR



Viernes, 15 de noviembre. Salón de actos, 18:30. Previa recogida de entrada gratuita en taquilla desde una hora antes del inicio

Ficha técnica

Cine. Año: 2000 Duración: 150 min País: Estados Unidos Director: Ridley Scott Música: Hans Zimmer Compañías: Coproducción Estados Unidos-Reino Unido; Universal Pictures, DreamWorks SKG, Scott Free Productions, Mill Film, C&L, Red Wagon Productions, Dawliz

Premios: 5 Oscars, 2 Globos de Oro, 4 Baftas

* Versión doblada en español

Sinopsis:

En el año 180, el Imperio Romano domina todo el mundo conocido. Tras una gran victoria sobre los bárbaros del norte, el anciano emperador Marco Aurelio (Richard Harris) decide transferir el poder a Máximo (Russell Crowe), bravo general de sus ejércitos y hombre de inquebrantable lealtad al imperio. Pero su hijo Cómodo (Joaquín Phoenix), que aspiraba al trono, no lo acepta y trata de asesinar a Máximo.

COLOQUIO previo a la proyección:

- **Alejandro Quevedo**. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- **Ricardo Rosado**. Crítico de cine. Revista *Fotogramas*

FUENTE: <https://www.man.es/man/actividades/musica-cine-teatro/202410-11-12-ciclo-cine-museo/20241115-gladiator.html>

Documentación

HOJA INFORMATIVA

Número 305
Septiembre/ Octubre 2024

**Curso ANABAD Castilla La Mancha:
La adquisición de bienes del Patrimonio Documental Español en subastas.
Procedimiento y casos prácticos**

21 DE NOVIEMBRE
17 H.

La adquisición de bienes del Patrimonio Documental Español en subastas Procedimiento y casos prácticos

Webinar gratuito a través de Zoom
impartido por Teresa Engenios Martín
Jefa de Área de Coordinación Archivística
S. G. de los Archivos Estatales
Ministerio de Cultura

Inscripción gratuita en
clm.anabad@gmail.com



Fecha: 21 de noviembre de 2024 a las 17:00 horas.

Docente: Teresa Engenios Martín. Jefa del Área de Coordinación Archivística. S.G. de los Archivos Estatales. Ministerio de Cultura.

Modalidad: Webinar vía Zoom

Inscripción gratuita, enviar los datos: clm.anabad@gmail.com

Nueva Junta Directiva en ANABAD Región de Murcia



De izquierda a derecha: Remedios Sancho, Laura García, Eva María González, Begoña Polo, Pedro Quílez e Isabel Román.

La nueva Junta directiva ANABAD Murcia es la siguiente:

- Eva María González García, Presidenta
- Remedios Sancho Alguacil, Vicepresidenta
- Pedro Quílez Simón, Secretario
- Laura García Sánchez, Tesorera
- Begoña Polo Espinosa, Vocal
- Isabel Román Soler, Vocal
- Jonatan Moreno Gil, Vocal

Desde ANABAD Federación les damos la bienvenida y enhorabuena a los nuevos miembros de la Junta Directiva de ANABAD Murcia y deseamos que alcancen todos sus objetivos.

Dirección Editorial de la Federación

ANABAD

Cristina Cabornero Herrero.

Comité Editorial:

Plácido Ballesteros San José

Diana Díaz del Pozo

María Pilar Gil García

Elena García Mantecón

Eva María González García.

José Antonio de Mingo Blasco

José María Nogales Herrera

David de Obregón Sierra

Julia María Rodríguez Barredo

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

***Consejo de Redacción de la
Revista:***

Cristina Cabornero Herrero

Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

Belén González Rodríguez

C/ Huertas, 37, bajo, drcha.

28014 Madrid

Tel.: + 34 91 575 17 27

Móvil: + 34 689 668 262

E-mail: anabad@anabad.org

<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.