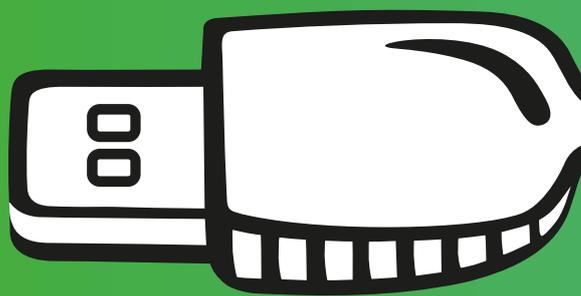


# 10.ª JORNADA DE MUSEOS, GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVO

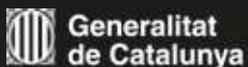
La investigación e innovación  
en los Archivos de los Museos

27 de marzo de 2025



**mmb** MUSEU MARÍTIM DE  
BARCELONA

Colabora:



# 10.ª JORNADA DE MUSEOS, GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVO

La investigación e innovación  
en los Archivos de los Museos

Hemos llegado a la 10.ª edición de la Jornada de Museos, Gestión Documental y Archivo que iniciamos en 2003 con la voluntad de ser un espacio de intercambio de experiencias sobre los archivos de los museos.

En esta jornada expondremos algunos de los proyectos de investigación e innovación, tanto desde el punto de vista teórico como práctico, de modo que nos permitan aprender, compartir y dialogar sobre las experiencias en gestión de la información y del patrimonio cultural en los museos.

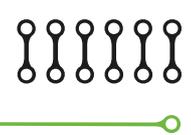
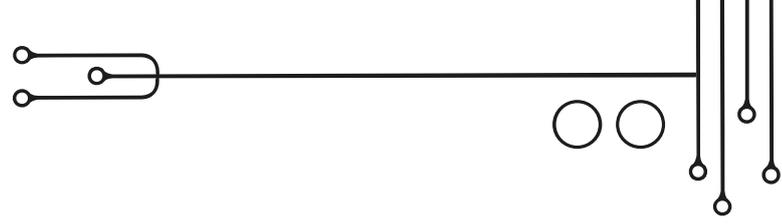
Será una jornada híbrida: presencial en el auditorio del Museu Marítim de Barcelona (plazas limitadas) y por seminario web (a través de Zoom) con traducción simultánea al catalán, castellano, inglés y francés.

- CET (Central European Time)
- Traducción simultánea al catalán, castellano, inglés y francés

[Inscripciones aquí](#)

## Comité Científico:

Remei Perpinya, Magda Gassó, Assumpció Colomer,  
Maria José Badenas i Fina Solà.



# PROGRAMA



**08:30-09:00 h:** (presencial) identificación, recogida de material y aparatos de traducción.

**09:00-09:15 h:** Inauguración

**09:15-09:45 h:** *“Challenges of Change: Managing the Archives of the Victoria and Albert Museum”* (“Los retos del cambio: La gestión de los archivos del Victoria and Albert Museum”), Matti Watton, Senior Archivist, Victoria and Albert Museum.

**09:45-10:00 h:** Preguntas

## Experiencias Bloque 1:

---

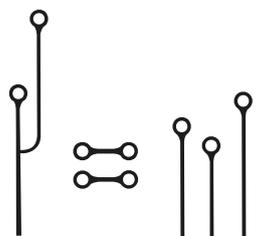
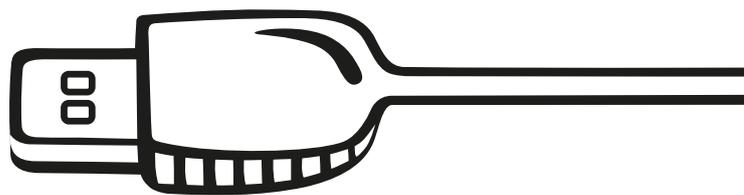
**10:00-10:15 h:** *“Research and Innovation in Museum Archives: Insights from Heritage Middle East International Exhibition 2024”* (“Investigación e innovación en los Archivos de los Museos: Perspectivas de la exposición internacional Heritage Middle East 2024”). Forget Chaterera-Zambuko, Assistant Professor, Department of History-Records Management and Archival Science, Sorbonne University, Abu Dabi.

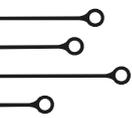
**10:15-10:30 h:** *“Objects on the move! Conversion of the archival collection spaces at the Archives of Social Democracy”* (“¡Objetos en movimiento! Reconversión de los espacios del fondo de archivo del Archive of Social Democracy”). Laura Valentini, Friedrich-Ebert-Stiftung’s Archive of Social Democracy (AdsD).

**10:30-10:45 h:** *“The status and future of Museum Archives in South African landscape: Innovation, challenges, and opportunities”* (“Situación y futuro de los Archivos de los Museos en el panorama sudafricano: Innovación, retos y oportunidades”). Emmanuele Matlala, University of KwaZulu-Natal.

**10:45-11:00 h:** Preguntas

**11:00-11:30 h:** Desayuno





## Experiencias Bloque 2:

**11:30-11:45 h:** *“El Museu de les Aigües i l’ús de l’arxiu per crear noves experiències”* (“El Museu de les Aigües y el uso del archivo para crear nuevas experiencias”). David Rovira, responsable de actividades del Museu de les Aigües.

**11:45-12:00 h:** *“Pinturas y miniaturas incautadas por la Caja de Reparaciones en los museos estatales: fuentes para la investigación”*. Marta Tudela Sánchez, Jefa de servicio de documentación de la Subdirección General de Museos estatales españoles, y Marta López-Rioboo, conservadora de Museos de la Subdirección General de Museos estatales españoles.

**12:00-12:15 h:** *“Exaggerated Pricing and Storytelling of Pocket Watches on Second-Hand Sales Sites in Turkey: The Potential Responsibility of Museum Archives”* (“Precios exagerados y narrativa de los relojes de bolsillo en los sitios de venta de segunda mano de Turquía: La responsabilidad potencial de los Archivos de los Museos”). M. Fahri Furat, Department of Information and Document Management de la Istanbul University.

**12:15-12:30 h:** *“El Fons Pau Casals, present i futur d’un llegat”* (“El fondo Pau Casals, presente y futuro de un legado”). Isaura Solé, tècnica documentalista, Fundació Pau Casals i Pep Casals, director, Coeli Platform i Nubilum.

**12:30-12:45 h:** Preguntas

## Experiencias Bloque 3:

**12:45-13:00 h:** *“Escena Digital de Catalunya. La història de les arts escèniques catalanes a un clic”* (“Escena Digital de Cataluña. La historia de las artes escénicas catalanas en un clic”). Anna Valls, directora del MAE - Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques.

**13:00-13:15 h:** *“Gestió i preservació del fons històric del MACBA. Passat i present”* (“Gestión y preservación del fondo histórico del MACBA. Pasado y presente”). Elisabet Rodríguez y Paloma Gueilburt, tècniques d’Arxiu del MACBA.

**13:15-13:30 h:** *“IA y archivo: Casos de uso en los archivos de los museos”*. Carlos Ramírez y Alfredo Manzanares, Medios Avanzados de Cálculo y Diseño, SL..

**13:30-13:45 h:** *“Digital preservation and access to rock art painting as archival records: navigating the African Rock Art Digital Archive, South Africa”* (“Preservación digital y acceso a las pinturas rupestres como registros de archivo: Navegando por el Archivo Digital de Arte Rupestre Africano, Sudáfrica”). Mbongeni Andries Tembe, Senior Technician, The African Rock Art Digital Archive, Rock Art Research Institute (RARI).

**13:45-14:00 h:** Preguntas

**14:00-14:30 h:** *“Strengthening Museum Archives: Advocacy, Collaboration, and Emerging Challenges”* (“Fortalecer los Archivos de los Museos: promoción, colaboración y nuevos retos”), Laura Uglean Jackson, Chair of the Society of American Archivists’ Museum Archives Section.

**14:30-14:45 h:** Preguntas

**14:45-15:00 h:** Clausura

