



Hoja Informativa

Número 303
Mayo/Junio 2024

ANABAD FEDERACIÓN

Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos.

C/ Huertas, 37, Bajo Drcha. 28014 MADRID. Tel. +34 91 5751727 • Móvil + 34 689 668 262

Web: www.anabad.org Ce: anabad@anabad.org.



Convocatoria II Premio Vicenta Cortés Alonso 2024

Convocan este premio las cuatro asociaciones conjuntamente, para recompensar trabajos relacionados con cualquier aspecto de la disciplina archivística y los archivos, con el objeto de mantener viva la memoria y la obra de la archivera Vicenta Cortés Alonso, Valencia (1925-2021). Plazo de presentación de los trabajos hasta el 31 de agosto de 2024.



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES DE LOS ARCHIVOS, LAS BIBLIOTECAS, LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN, DE INFORMACIÓN Y DE INTERPRETACIÓN, LOS MUSEOS Y LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS
ANABAD FEDERACIÓN



<http://amigosahn.org> <https://www.anabad.org> <https://archiverosaefp.org> <https://www.uned.es>

La Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional (AAAHN), la Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos (ANABAD FEDERACIÓN), Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP), y el Archivo General de la UNED, hacen pública la CONVOCATORIA DEL II PREMIO VICENTA CORTÉS ALONSO, 2024, de acuerdo con las adjuntas bases del premio, acordadas entre las cuatro entidades promotoras del mismo.

[Convocatoria Bases II Premio Vicenta Cortés Alonso 2024](#)

[Bases II Premio Vicenta Cortés Alonso 2024](#)

a fecha de límite de presentación de los trabajos será las 24:00 horas del 31 de agosto de 2024.

Archivos

HOJA INFORMATIVA

Número 303
Mayo/Junio 2024

JORNADAS ANABAD CANTABRIA: DATOS ABIERTOS, FILOSOFÍA Y PRÁCTICA

En un entorno inigualable, en Santander tuvo lugar el 24 de mayo, esta jornada tan provechosa archivísticamente hablando. Presentando y dando la bienvenida a todos los asistentes a la Jornada Don José María Gutiérrez, Jefe de Servicio de Archivos y Bibliotecas del gobierno de Cantabria. En la primera ponencia Julio Cordal Elviro, nos habló de Hispana y por extensión de *Europeana* dos proyectos de recolectores de registros bibliográficos y de repositorios. Entendiendo *Hispana* como centro de investigación y para mejorar la calidad de los datos de origen. *Europeana* es el espacio común de datos europeos contiene cinco tipos de documentos (Texto, imagen, sonido, video y 3D que lo habrá en breve con datos de España). Luego tuvo lugar la ponencia de Jaime Gómez Obregón, ingeniero informático e impulsor de *Retro Santander* dónde nos explicó qué hizo exactamente con la página del Centro de Imágenes de Santander. A continuación, tuvo lugar una mesa redonda, en la que participó como moderadora ANABAD FEDERACIÓN en la que el público pudo preguntar sus inquietudes a los ponentes.

Javier Martínez, profesor de la Universidad de Cantabria, después de una breve pausa nos contó de una forma amena y sencilla los datos de la investigación en la ciencia abierta. Como broche final tuvo lugar una mesa redonda de asociaciones del norte en la que tuvieron su representación: FESABID, BAMAD Galicia, APEI, ALDEE y ACAL para tratar el panorama open data en el norte de España. Desde estas líneas agradecer a ANABAD Cantabria por una jornada tan interesante y útil en estos momentos, donde el dato abierto es tan primordial.



En la imagen, Cristina Cabornero Herrero presidenta de ANABAD y David García Obregón presidente de ANABAD Cantabria

FUENTE: Cristina Cabornero

XL MESA DE TRABAJO DE ARCHIVOS DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL



Los pasados días 13 y 14 de junio tuvo lugar en Sevilla el encuentro de la Mesa de Trabajo de Archivos de Administración Local en su cuadragésima convocatoria y celebrada en las instalaciones del Archivo General de Andalucía.

La mañana del día 13 se dedicó a la explicación, desarrollo y propuestas que habían elaborado los diferentes grupos de trabajo de la Mesa anterior, celebrada en Cáceres. En primer lugar, se dio a conocer la encuesta realizada sobre la implantación del Archivo Electrónico Único en las administraciones locales y en ella, se indica la conveniencia de presentarla en el próximo CNADE, del próximo mes de diciembre en Madrid; al igual que sería interesante que la encuesta se aloje en la página web de ANABAD. A continuación, expuso sus trabajos el Grupo de Trabajo de Patrimonio Documental y Datos Abiertos, e Isabel Medrano desarrolló una interesante y magnífica conferencia sobre este tema. Se terminó esta sesión con la presentación del Gobierno del Dato y un debate sobre todo lo expuesto durante la mañana.

En la sesión de la tarde se presentó el trabajo realizado por el Grupo de Trabajo de Acceso y Datos Personales, así como la presentación de la Mesa en las diferentes redes sociales.

La mañana del viernes día 14 se inició con las cuestiones relacionadas con la organización de la Mesa y su relación con ANABAD, así como dar a conocer la celebración de la próxima Mesa que tendrá lugar en Madrid en el año 2025. También se acordó la participación de la Mesa en el Congreso Científico de Braga y en el Congreso Extraordinario de ANABAD con motivo de su 75 aniversario y que se celebrará los días 14 y 15 de noviembre en Guadalajara. También la participación en diferentes encuentros y comités científicos que se convoquen y la publicación de los trabajos de la Mesa en el Boletín de ANABAD.

Se acordó que, para la Mesa siguiente, los diferentes Grupos de Trabajo continúen trabajando sobre lo presentado en Sevilla, ya que hay que seguir elaborando estudios e informes sobre ello, pues estos trabajos están en continua evolución. La coordinación general de dichos Grupos y sus respectivos responsables, la llevará Roser Latorre i Tafanell, archivera municipal de Sant Boi de Llobregat.

Actualmente la Mesa activa cuenta con 45 miembros, representantes de todas las Comunidades Autónomas y una Mesa Social que la componen 18 miembros.

Pero quizás el hecho más relevante de esta Mesa, realizado a media mañana del día 14, fue **el tan merecido homenaje que se ha rendido a Doña Antonia Heredia Herrera** quien, a su llegada, fue recibida por la archivera emérita de la Diputación de Huelva, Remedios Rey de las Peñas. Hecho el recibimiento, se proyectó un bucle fotográfico de su trayectoria familiar y profesional, muy emotivo.

A continuación, Alfonso Díaz Rodríguez, del Archivo General de Asturias, aportó su dilatada biografía, y Santiago Izquierdo González, secretario permanente de la Mesa, recordó el inicio de las Mesas en el año 1988 en San Sebastián

de los Reyes, a iniciativa precisamente, de Antonia Heredia. También se hizo la presentación de la “**Biblioteca Virtual Antonia Heredia**”, que ya se puede consultar en la página web de ANABAD. Ingente trabajo de recopilación de la extensa obra de nuestra homenajeada, labor realizada principalmente por Mariano García Ruipérez, así como por Gabriel Quiroga Barro, Alfonso Díaz Rodríguez, David Martínez y Roser Latorre i Tafanell.

Es de destacar el cariño que todos los presentes y ausente de la Mesa tuvieron con ella y, es más, archiveros de numerosos países de Iberoamérica la felicitaron en directo por videoconferencia.

La Mesa agradece a la Junta de Andalucía, a Mateo Páez García, Director del Archivo General de esta Comunidad y a Miguel Ángel Galdón, Jefe del Departamento de Gestión Documental, por las facilidades que han prestado para la celebración de esta XL Mesa, así como a la Asociación de Archiveros de Andalucía por la “traca final” del homenaje, con un magnífico espectáculo de cante y baile andaluz que hizo las delicias todos.

!!! **Gracias Antonia !!!**

FUENTE: Santiago Izquierdo. Secretario de la Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local

COMUNICADO DE ANABAD FEDERACIÓN

Se ha estado remitiendo a tod@s l@s soci@s un USB con el Boletín nº 2 y 3-4 de 2023

Estimada socia Estimado socio: Se ha enviado también, **la credencial que te acredita como socia/o de la Federación ANABAD**, a través de alguna de sus asociaciones miembro. En primer lugar, queremos agradecer tu compromiso para con nuestra Federación, permaneciendo como socia/o de la misma, a la vez que te animo a aprovechar de las ventajas que ello te ofrece; publicaciones, acciones formativas, acción social, toda la información contenida en la página web y nuestras redes sociales, etc.

Tenemos el convencimiento de que la asociación ha de ser lo que su cuerpo social quiera y desee, así pues, estamos abiertos a recibir tus sugerencias sobre las actividades que estimes podemos y debemos emprender; las esperamos en nuestro correo electrónico.



Manifiesto ANABAD Federación por la preocupación sobre medidas adoptadas por el Gobierno Argentino en los archivos del Ministerio de Defensa

Desde la Federación Española de Asociaciones Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos (ANABAD FEDERACIÓN), **denunciamos** que, con el desmantelamiento de las instituciones públicas, en especial de las áreas de gestión Documental y Archivos está en peligro, la posibilidad de conocer la Historia a través de sus documentos, debidamente preservados, tratados y puesto al acceso público, también una continuidad administrativa que proteja la memoria institucional y el efectivo ejercicio de los derechos individuales y colectivos de los ciudadanos.

Desde la ANABAD Federación nuestro apoyo a toda la comunidad archivística argentina. [Y manifestamos nuestra adhesión al comunicado del ICA con respecto a este asunto.](#)

ANABAD CASTILLA LA MANCHA

El pasado día 9 de marzo de 2024 se celebró Asamblea en ANABAD Castilla La Mancha

El día 9 de marzo de 2024 tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de ANABAD-CLM, en el Archivo Histórico Provincial de Toledo, a la que acudió también la vicepresidenta de la Federación ANABAD, Pilar Gil García. Se aprobaron el acta de la asamblea anterior, el informe económico de 2023, la memoria de actividades de 2023, la presidenta M^a Jesús Cruz Arias, presentó un informe con las gestiones realizadas y también se presentaron las propuestas de actividades para el año 2024. A continuación, comenzó la Asamblea Extraordinaria para la elección de nuevos miembros de la Junta Directiva que por unanimidad de los socios presentes y representados quedó de la siguiente forma:

Presidente: **Plácido Ballesteros San José**

Vicepresidenta: **Leticia Moya Torres**

Tesorera: **Almudena Blaya Pascual**

Secretaria: **Rut Rodríguez González**

Vocales: **Melque Lator Álvarez**

Francisco Javier Escudero Buendía

Natalia Cuerva Murillo

Antonio de la Cruz Alonso



En la imagen los integrantes de la nueva junta y algunos socios asistentes a la Asamblea.

PREMIO “TRADICIÓN” AL ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCORCÓN

La AEPA (Asociación de Empresarios y Profesionales de Alcorcón) ha otorgado el premio 2024 en la categoría “Tradición” al Archivo Municipal de Alcorcón, por su dedicación a la difusión de parte importante del patrimonio de Alcorcón.

La ceremonia de entrega se celebró el pasado 6 mayo de 2024, en la discoteca JOWKE CLUB.

¡Felicidades María Jesús!



Recogió el premio María Jesús Serrano, Jefa de Servicio del Archivo Municipal, de manos de Candelaria Testa, Alcaldesa de Alcorcón.

Bibliotecas

HOJA INFORMATIVA

Número 303
Mayo/Junio 2024



YA DISPONIBLE EL NÚMERO DE MERZO DE 2024 DE IFLA JOURNAL

Último número del IFLA Journal: Volumen 50, No. 1 (marzo de 2024)

IFLA Journal es una revista internacional que publica artículos revisados por pares sobre bibliotecas y servicios de información y las cuestiones sociales, políticas y económicas que impactan el acceso a la información a través de las bibliotecas. Disponible en: <https://repository.ifla.org/handle/123456789/3286>

La Revista publica investigaciones, estudios de casos y ensayos que reflejan el amplio espectro de la profesión a nivel internacional.

La edición de marzo de 2024 de IFLA Journal presenta artículos derivados de ponencias presentadas en la conferencia BOBCATSSS 2023 a través de un proceso editorial que se esforzó por orientar a los investigadores que inician su carrera a través del proceso de redacción y revisión por pares. Los artículos cubren una amplia gama de temas relacionados con bibliotecas, ciencias de la información y accesibilidad. Varios artículos se centran en hacer que las bibliotecas sean más accesibles para las personas con discapacidades, incluidas aquellas con demencia y autismo. Otros exploran el comportamiento informativo de grupos específicos, como el pueblo Terena de Brasil y los líderes religiosos de la religión del Santo Daime. También hay artículos que analizan el papel de las bibliotecas a la hora de servir a la comunidad LGBTQ+ y promover la igualdad de género. Además, algunos artículos examinan el uso de la tecnología en las bibliotecas, como el uso de la Web Semántica y la integración de la participación de los usuarios en la organización de las colecciones digitales. En general, el número proporciona información valiosa sobre los desafíos y oportunidades que enfrentan las bibliotecas en el siglo XXI.

Contenido:

- Editorial

Una nueva era: explorando las posibilidades y ampliando los límites. *Nafiz Zaman Shuva, Jamie Johnston, Petér Murányi y Tania Todorova*

- En memoria

In memoriam: István Papp, un bibliotecario para todas las estaciones. *Ragnar Audunson*

- Artículos originales

Hacer que las bibliotecas sean accesibles: la visión de los ganadores del Premio Ciudad Accesible. *Radoslav S. Hristov*

Servicios de biblioteca pública para personas con demencia: un estudio de las percepciones de los estudiantes. *Tomislava Žilić y Sanjica Faletar*

Bibliotecas multiculturales: un estudio sobre el comportamiento informativo del pueblo terena, Brasil
Lilian Aguilar Teixeira, Ana Lúcia Terra, Oswaldo Francisco de Almeida Júnior y Antônio Hilário Aguilera Urquiza.
Sobre cómo hacer que las bibliotecas y los museos sean más accesibles para las personas autistas
Tirill Bjørkeli Svaler

Orientación sexual para la comunidad LGBTQp: fuentes de información y barreras
Marina Clavijo-Toledano, Laia Heredero-Cardona, Noelia Úbeda-Cano y Juan-José Boté-Vericad

- Caso de estudio

El papel de los usuarios en la organización de la información digital: una experiencia portuguesa en un entorno de museo y archivo académico. *Patrícia Isabel Silva y Ana Lúcia Terra*

- Artículo original

Hacia un modelo STEAM para las habilidades de fluidez digital: Percepciones de estudiantes y docentes
Marina Encheva, Anna Maria Tammara, Gergana Yancheva, Plamena Zlatkova, Giulia Conti y Mari Maasilta

- Caso de estudio

Patrimonio cultural en la Web Semántica: El modelo de datos de Europea. *Ana Luisa Silva y Ana Lúcia Terra*

- Artículos originales

Prejuicio, pero no orgullo: la clasificación de la orientación sexual en la Clasificación Decimal Universal portuguesa.
Paulo Vicente, Ana Lúcia Terra, María Cristina Vieira de Freitas y María Manuela Tavares de Matos Cardoso

Una perspectiva de género en el diseño de un buscador de vídeo bajo demanda. *Lara Díaz Martínez y Davinia Pérez López.*

Recursos educativos abiertos sobre preservación: una visión general. *Marija Milošević, Ines Horvat y Damir Hasenay*

- Caso de estudio

Integrar materiales de referencia impresos, colecciones digitales seleccionadas y necesidades de información.
Olga Makarova y Katherine Ashcraft

- Artículos originales

Lineamientos para la asignación de temas de tesis y disertaciones en repositorios. *Mariângela Spotti Lopes Fujita y Jessica Cristina Panuto*

Ampliando los límites del comportamiento informativo: un estudio con líderes religiosos. *Evandro Ribeiro Rodrigues y Ana Lúcia Terra*

Resúmenes en los siete idiomas oficiales de la IFLA.

LIBER 2024 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO **Barcelona, 1, 2 y 3 de octubre**

En la página web de LIBER www.liber.es ya está habilitada la acreditación para que los visitantes profesionales puedan obtener su pase gratuito para todos los días que dura la Feria, incluidas inauguración y Fiesta LIBER del día 30 de septiembre por la tarde.

Los socios de ANABAD lo pueden hacer de forma gratuita, todos los profesionales deben utilizar el código promocional

Si no se dispone del mismo, las tarifas son las siguientes:

- Hasta el 15 de septiembre: 10 euros
- Entre el 16 y el 30 de septiembre: 30 euros
- Entre el 1 y el 3 de octubre: 40 euros

Por otra parte, el horario de apertura al público será el siguiente:

- Días 1 y 2 de octubre: 9:30 a 18:30 horas
- Día 3 de octubre: 9:30 a 17:00 horas.

En cuanto a los hoteles, os recuerdo que LIBER 2024 coincide con la Copa América de Vela, por lo que conviene realizar las reservas cuanto antes. A través de la web de LIBER se puede acceder a un formulario de reserva a través de la agencia oficial de Fira de Barcelona (bnetwork, tel.: +34.93.550.03.50, e-mail: travelfira@bnetwork.com).

Asimismo, los socios de ANABAD también tiene bono de descuento de RENFE.

Respecto a IBERIA, los profesionales que lo deseen pueden beneficiarse de un descuento al hacer la compra de su billete en la web de IBERIA www.iberia.com utilizando el código: **BONOSLIBER24**

Una vez seleccionados los vuelos y antes de finalizar la compra, se deberá cumplimentar la sección/apartado indicado como **“Descuento con código promocional”** e introducir dicho código. Este descuento será válido desde 5 días antes hasta 5 días después de las fechas de celebración de nuestra Feria para los vuelos operados por Iberia, Iberia Express e Iberia Regional Air Nostrum. En caso de duda, se debe contactar con el respectivo comercial indicando el nombre de LIBER 2024.

CASA DE AMÉRICA EN MADRID

El lunes 20 de mayo, se presentó en la Casa de América en Madrid, el libro **“La Noche Inclinada”** de **Ramón de la Serna**, en la que se aborda el proceso de Independencia de Chile. El encuentro fue organizado por la Fundación Chile-España (FCE), Casa de América, la Embajada de Chile en España y la Editorial Renacimiento.

Dió la bienvenida al acto León de la Torre, director general de Casa América. También se contó con la presencia de María Ángeles Osorio, directora ejecutiva de FCE. Javier Velasco, embajador de Chile en España. Daniela Agrillo, doctora en Estudios Literarios, Lingüísticos y Comparativos de la Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Pedro Pérez Herrero, catedrático de Historia por la Universidad de Alcalá de Henares y Abelardo Linares, presidente de Editorial Renacimiento.



“La profesión bibliotecaria al desnudo”, revista Mi Biblioteca, nº 77

Como escriben, en la entradilla del mismo, Raúl Cremades y Carolina López Montecinos:
No es fácil conseguir que se “desnude” la profesión bibliotecaria, es decir, conocer algunos de los secretos, sentimientos o vivencias de las personas que se encargan de coordinar, mejorar, mantener y sacar adelante estas instituciones cada vez más imprescindibles en nuestra sociedad. No ha sido fácil, pero desde la revista Mi Biblioteca lo hemos conseguido y aquí ofrecemos los sorprendentes –o no tanto– resultados de esta indagación que ha sido posible gracias a los testimonios de 48 profesionales del mundo bibliotecario. Personas valientes que se han atrevido a sincerarse con nuestras “desvergonzadas” preguntas.

Desde aquí, compartimos el resultado final, con nuestro agradecimiento y con el convencimiento de que todos los profesionales disfrutaréis de la lectura del texto, así como de las fotografías que, algunos de estos bibliotecarios y bibliotecarias tan valientes como divertidos, nos enviaron. Compartimos, también, el sumario de lo que será el número 77 de nuestra revista que, en breve, saldrá de la imprenta hacia los buzones de nuestros suscriptores.

Si no estáis suscritos y os preguntáis cómo hacerlo, [en la web de la revista encontraréis toda la información.](#)
[Sumario MB77](#)
[Reportaje MB77](#)

FUENTE: María Antonia Moreno Mulas.
Ayudante de dirección de la revista Mi Biblioteca, Fundación Alonso Quijano.

HOJA INFORMATIVA

Número 303
Mayo/Junio 2024

DE TAMBORES A GONGS, EL MUSEO DEL EJÉRCITO MUESTRA SU COLECCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

El Museo del Ejército, situado en la ciudad de Toledo, muestra por primera vez desde este martes su colección de instrumentos musicales, en la que se mezclan piezas como tambores o cornetines con otras de carácter etnográfico, como el gong, el sulibao o el tebal, llegadas desde Filipinas y desde el Sahara Occidental.

Estos dos conjuntos de piezas estructuran la exposición 'Los lenguajes de la música', en la que el Museo del Ejército exhibe por primera vez de forma específica su colección de instrumentos musicales, que habitualmente están en los almacenes y en las áreas de reserva de sus dependencias del Alcázar de Toledo, según ha explicado la comisaria de la muestra, Esther Rodríguez.

Asimismo, ha indicado que, al organizar la muestra, que permanecerá en la sala de exposiciones temporales hasta noviembre, el Museo del Ejército cumple el objetivo de dar a conocer piezas que habitualmente no se muestran al público. En este caso, se trata de su colección de instrumentos musicales que, aunque no es muy grande si tiene entidad para mostrarla al público.

Los visitantes podrán contemplar dos grupos de instrumentos, como ya citamos. El primero de ellos está compuesto por los instrumentos de percusión y viento (como tambores, cornetines, clarinetes o trompetas) que siempre han estado vinculados al devenir histórico de los ejércitos, que los utilizaron como medio de comunicación de transmisión de órdenes en el campo de batalla.

El otro grupo está conformado por instrumentos musicales que vinieron del Archipiélago Filipino y del Sahara Occidental y que son producto bien del coleccionismo de militares interesados en instrumentos exóticos o porque vinieron a España por el interés para las exposiciones universales que se hacían en el siglo XIX, por ejemplo, la de Filipinas.

El objetivo es difundir el significado e importancia que tuvieron estos instrumentos musicales y el papel que jugaron en las sociedades que los fabricaron, tanto en el ámbito propiamente militar como en lo que significaron en la vida comunitaria de los territorios de ultramar de los que proceden.



En la imagen, una de las piezas de la Exposición.

EL MUSEO DE ARTE DE SANTANDER HA VUELTO RENOVADO

El Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander (MAS) ha reabierto sus puertas con espacios renovados y una nueva exposición permanente, que muestra su colección en orden cronológico, tras el incendio que sufrió en 2017 y después de más de seis años de obras.

El edificio del arquitecto Leonardo Rucabado, que ha sido rehabilitado y además ya es accesible para personas con movilidad reducida, ha inaugurado este viernes su nueva colección permanente. Durante los años de cierre, el MAS ha continuado su actividad con la colaboración de la Fundación Caja Cantabria, con la que ha organizado exposiciones conjuntas y que ha guardado en sus almacenes las más de 3.500 obras de los fondos del museo municipal.

Las dos instituciones han expresado su voluntad de seguir colaborando en esta nueva etapa durante la presentación en rueda de la exposición permanente, que incluye 299 obras de 148 artistas, de los que casi la mitad son cántabros, en un recorrido cronológico por sus cuatro plantas.

FUENTE: Agencia EFE

“HAY QUE CREER EN LA FUERZA DEL ARTE”

Esto ha dicho la directora del Museo Nacional de Ucrania

Con todas las obras de arte evacuadas del Museo Nacional de Arte de Ucrania en Kiev desde el comienzo de la invasión rusa y en el que solo quedan los marcos, su directora, Yuliya Lytvynets, asegura que, aunque hay que estar preparados para cualquier situación, hay que creer siempre “en la fuerza del arte”.

En una jornada dedicada a los “Museos en tiempos de guerra”, organizada en el Museo del Prado de Madrid con motivo del Día de los Museos, Lytvynets ha explicado la experiencia del Museo Nacional de Arte de Ucrania desde la invasión rusa que comenzó el 24 de febrero de 2022. “Tenemos que estar preparados para cualquier situación, no solo la guerra, sino emergencias de todo tipo, cataclismos, cosas que no puedes imaginar, pero hay que creer en la fuerza del arte”, ha recalcado la responsable del museo nacional ucraniano”.

Varios vivieron allí durante jornadas con la sensación de que era un “organismo vivo”; “nosotros protegíamos al museo y el museo nos protegía a nosotros”, ha relatado Lytvynets, que en algún momento tuvo la sensación, tras evacuar las obras a lugares seguros, de que se había convertido “en un museo de marcos; no había obras, solo quedaban marcos en sótanos y pasillos”. No obstante, se ha mostrado optimista, segura de que cuando acabe la guerra las obras volverán a museo y desempaquetarán y las volverán a colocar en las paredes.

FUENTE: Agencia EFE.

MÁS CELEBRACIONES EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Un año más, los museos españoles se unieron a la celebración de su día internacional con actividades como los conciertos organizados en el Reina Sofía y el Thyssen, las entradas gratuitas en el Guggenheim o los microtalleres de abrazos para perfeccionar esta práctica en el Museo de la Felicidad.

Actividades múltiples que se alargaron desde el viernes día 17 y durante el fin de semana por la celebración del Día Internacional organizado por el ICOM (Consejo Internacional de Museos), el día 18. Jornada que este año, ha coincidido con la Noche Europea de los Museos 2024.

“MIGRACIÓN TRANSOCEANIC. LÍNEA NORTE: SANTANDER-CUBA-MÉXICO EE.UU”

Exposición con la que se quiere dar a conocer la historia de la emigración española a América desde Santander a mediados del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX.

Período que abarca la última gran oleada migratoria española y mostrar la importancia de los documentos custodiados en los archivos, en especial en el Archivo Histórico Provincial de Cantabria para las investigaciones históricas, para los propios emigrantes y para sus descendientes.

Lugar: Sala Piti G. Cantalapiedra, Edificio los Arenales, calle Ruíz de Alda, nº19, Santander
Período expositivo: mayo-agosto 2024.



Documentación

HOJA INFORMATIVA

Número 303
Mayo/Junio 2024

**CURSO, LA ADMINISTRACIÓN DIGITAL:
CONCEPTOS, CONTEXTO, NORMAS, MÉTODOS Y PRÁCTICAS. EDICIÓN 2024 – 2025**

La administración digital:
CONCEPTOS, CONTEXTO, NORMAS, MÉTODOS Y PRÁCTICAS

El curso comienza el 30 de septiembre de 2024

Más información

Certificado oficial

COORDINA:
ALEJANDRO DELGADO GÓMEZ

ORGANIZA



FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES
DE LOS ARCHIVOS, LAS BIBLIOTECAS,
LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN,
DE INFORMACIÓN Y DE INTERPRETACIÓN,
LOS MUSEOS Y LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS
ANABAD FEDERACIÓN

COLABORA

UAB Arxivística
i Gestió
de Documents
Universitat
Autònoma
de Barcelona Escola FUAB
Formació

ODILO
MEMORIA DIGITAL

[Toda la información sobre el programa, profesorado, boletín de inscripción AQUÍ](#)
¡OS ESPERAMOS!

Con el título “La administración digital: conceptos, contexto, normas, métodos y prácticas”, nace un nuevo curso que explora las claves para la transformación digital en el marco de la archivística y la gestión de documentos. programa de ocho meses de duración en modalidad en línea, dirigido por **Alejandro Delgado** y organizado por la [Federación ANABAD](#), junto con la colaboración del ámbito de Archivística y Gestión de Documentos de la Escuela FUAB Formación y la empresa [ODILO](#).

Tras el éxito en el 2022-2023 del curso *La administración digital*, queremos anunciar que el **30 de septiembre** se va a llevar a cabo una nueva edición.

La principal finalidad de esta **formación** es dotar y ofrecer a los alumnos de **herramientas** que permitan llevar a cabo las labores correspondientes a aspectos **normativos y tecnológicos** dentro de la **administración electrónica**. Asimismo, la formación se dividirá en varias unidades teóricas que tendrán una duración de **400 horas equivalente a 17 créditos**, las cuales se **certificarán para demostrar las habilidades y los conocimientos adquiridos a lo largo del curso**.

**Congreso Extraordinario 75 Aniversario de ANABAD:
Los nuevos retos en las profesiones: mirada retrofuturista.**



CONGRESO EXTRAORDINARIO 75 ANIVERSARIO ANABAD

*Los nuevos retos
en las profesiones:
mirada retrofuturista*

*Archivo Histórico | 14 y 15 de
Provincial de | noviembre
Guadalajara | de 2024*

ORGANIZA



PATROCINAN



ODILO

COLABORAN



ARTE & MEMORIA

GesArDoc
Gestión de Archivos y Documentación, S.L.

C DICE
GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

GDC
Gestión de Documentos y Comunicaciones S.L.

Fechas: 14 y 15 de noviembre de 2024

Lugar: Archivo Histórico Provincial de Guadalajara
Calle de Julián Besteiro, 3
19004 Guadalajara, España

Se abre el plazo para la presentación de comunicaciones.

Estas podrán versar sobre el

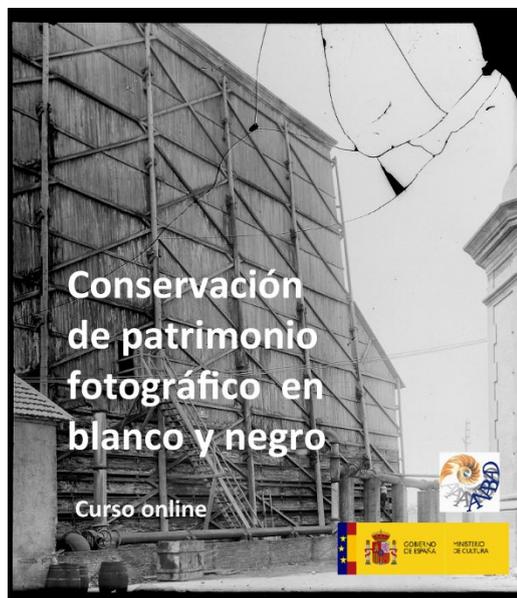
Tema : Pasado y futuro de las profesiones: archiveros, bibliotecarios, museólogos y documentalistas

Las comunicaciones se remitirán hasta el día 31 de agosto al correo de ANABAD, [se deberán ajustar a las normas de publicación de nuestro Boletín](#)

En breve publicaremos el programa

[AQUÍ el Boletín de inscripción](#)

CURSO: CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO FOTOGRÁFICO EN BLACO Y NEGRO



FECHAS: Del 30 de septiembre al 27 de octubre de 2024
PROFESORES: Santiago García Guijo y Mario Antonio Moreno Nieto.

[TODA LA INFORMACIÓN DEL CURSO, BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN, METODOLOGÍA, ETC..AQUÍ](#)

OFERTA DE EMPLEO PARLAMENTO DE ASTURIAS **Jefe/a de Servicio de Biblioteca, Documentación y Archivo**

Parlamento de Asturias: concurso para la provisión del puesto de trabajo singularizado de jefe/a de Servicio de Biblioteca, Documentación y Archivo. Oferta de trabajo publicada por el Parlamento de Asturias.

Resolución de 22 de abril de 2024, del presidente de la Junta General del Principado de Asturias, por la que se convoca concurso para la provisión del puesto de trabajo singularizado de, jefe/a de Servicio de Biblioteca, Documentación y Archivo de la Junta General, (2024/105/B1204).

<https://agoranet.jgpa.es/documentos/Boletines/PDF/12C-045.pdf>

<https://sede.asturias.es/bopa/2024/05/06/2024-03601.pdf>

Dirección Editorial de la Federación

ANABAD

Cristina Cabornero Herrero.

Comité Editorial:

Ángel Luis Calvo Sotillos
María Jesús Cruz Arias
Diana Díaz del Pozo
Miguel Ángel Gacho Santamaría
María Pilar Gil García
Elena García Mantecón
José Antonio de Mingo Blasco
José María Nogales Herrera
David de Obregón Sierra
Julia María Rodríguez Barredo
Remedios Sancho Alguacil

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

Consejo de Redacción de la

Revista:

Cristina Cabornero Herrero
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

Sergio Rubio González
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: + 34 91 575 17 27
Móvil: + 34 689 668 262
E-mail: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.