

Nivel superior de descripción

De Ecadal

Contenido

- 1 Definición
- 2 Estudio
- 3 Referencias
- 4 Artículos relacionados
- 5 Datos de control

Definición

Es el punto de partida o cabecera de una planificación de la descripción archivística.

Entradas alternativas

- Entidad documental superior (MCDA)
- Primer nivel de información (MDM)

Estudio

No hay mucha literatura sobre la expresión y sobre su concepto. No está recogida en los glosarios de textos sobre descripción archivística. Sin embargo se utiliza al hablar de la aplicación de dicha función y de su planificación.

Importa su reconocimiento sobre todo para distinguirla de otras expresiones que en este contexto incluyen también «nivel» en sus denominaciones. Sería el caso de nivel de descripción.

Su origen está en la primera de las cuatro reglas de la descripción multinivel: ir de lo general a lo particular. Y para ese punto de partida hay más de una opción

- La ISAD(G) reconoce como principal punto de partida al fondo, siendo la descripción multinivel la manifestación más general de una planificación de la descripción. El fondo se convierte en el más general de los niveles superiores de descripción.
- Muchos archiveros reconocen como contenido documental de un Archivo a los fondos y las colecciones, y de haberlas la colección se estima también otro nivel superior de descripción.
- Con independencia del fondo y de la colección, el grupo de fondos también puede ser otro nivel superior de descripción.
- El MCDA de la CNEDA (Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística, 2012) ha reconocido como tales al fondo, a la colección, al grupo de fondos y también a la serie en el caso de, a la hora de la organización, renunciar al fondo y aplicar el sistema de series. En tal caso, como se muestra en la figura 1, el sistema debe incluir necesariamente las relaciones entre las series y los agentes que las producen.

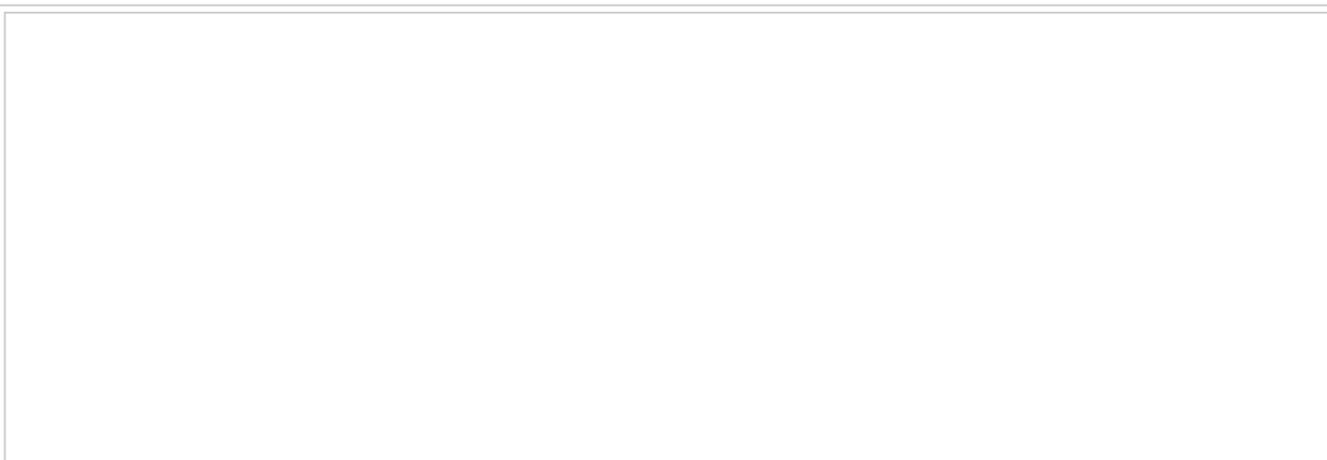


Figura 1. Posibles niveles superiores de descripción según el MCDA.

Referencias

- BARBADILLO ALONSO, Javier. *Las normas de descripción archivística: ¿qué son y cómo se aplican?*. Gijón: Trea, 2011.
- BONAL ZAZO, José Luis; GENERELO LANASPA, Juan José; TRAVESÍ DE DIEGO, Carlos. *Manual de descripción multinivel: propuesta de adaptación de las normas internacionales de descripción archivística*. 2.^a ed. revisada. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2006. Disponible en: http://www.archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100/1265625748339/_/_/_/
- COMISIÓN DE NORMAS ESPAÑOLAS DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA. *Modelo conceptual de descripción archivística y requisitos de datos básicos de las descripciones de documentos de archivo, agentes y funciones. Parte 1, Tipos de entidad. Parte 2, Relaciones* [en línea]. 2012-06-18. Disponible en: http://www.mcu.es/archivos/docs/NEDA_MCDA_P1_P2_20120618.pdf
- CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. *ISAD(G): General International Standard Archival Description*. 2nd ed. Ottawa: International Council on Archives, 2000. Disponible en: <http://www.ica.org/download.php?id=1137>
- — *ISAD(G): Norma Internacional General de Descripción Archivística*. 2.^a ed. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000. Disponible en: <http://www.ica.org/download.php?id=1147>
- HEREDIA HERRERA, Antonia. *Manual de Archivística básica: gestión y sistemas*. Puebla (México): Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Archivo Histórico Universitario, 2013.

Artículos relacionados

Descripción archivística | Fondo | Colección | Grupo de fondos | Serie

Datos de control

- Autoría: Antonia Heredia Herrera.
- Fecha de alta: 2013-12-07.
- Fecha de modificación: 2015-02-05.
- Licencia: CC BY-SA.

Obtenido de «http://www.ecadal.org/w/index.php?title=Nivel_superior_de_descripción&oldid=7018»

Categorías: Artículos | Temáticas archivísticas

- Esta página fue modificada por última vez el 5 feb 2015, a las 14:19.
- Esta página ha sido visitada 904 veces.