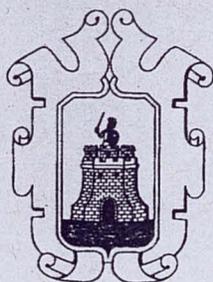


**CANTILLANA**  
**Cuadernos de Historia Local**

**núm. 1**



---

**Excmo. Ayuntamiento de Cantillana (Sevilla)**

**1993**

## Presentación

**E**l conocimiento del pasado es una necesidad que, por obvia, se presenta como innegable, pero que se dificulta a medida que el espacio se achica.

Por eso resulta laborioso, con harta frecuencia, encontrar historias de los pueblos, cimentadas sobre una sólida base científica. La mayoría de las veces los datos se pierden en obras de carácter general que es difícil rastrear y esa apetencia de saber no tiene una satisfacción adecuada. En otras ocasiones se sale al paso, esgrimiendo erróneos propósitos culturales, con historias de escasa fiabilidad, inventadas o noveladas, en las que como mucho se resaltan algunos hechos conocidos, viciados –con frecuencia– por la forma de exponerlos.

La elaboración de la Historia de un municipio no es tarea fácil porque sus hechos aparte de los cotidianos, están incardinados en acontecimientos generales y puede tenderse a destacar sólo los aspectos anecdóticos o a difuminarse en una historia más amplia donde la figura del pueblo queda desdibujada. Lo que sí es evidente, es que para dicha elaboración habrá que partir siempre de estudios basados en datos probados (arqueológicos, documentales, bibliográficos) cuya aridez primera habrá que pulir con formas literarias para acercarlos a todos.

No hay duda que es más cómodo y más gratificante pronunciarse por las historias noveladas, pero tampoco cabe duda que también es más serio, más responsable, más desinteresado –aunque más ingrato– escoger la historia científica.

La cultura, queramos o no, tiene que estar cimentada en la ciencia. Optemos por ésta, que aquella se nos dará por añadidura.

De aquí que la iniciativa de tres cantillaneros: Basilio Pérez Camacho, Cristina Pérez Sarmiento y Antonio José Pérez Castellano, que han elegido el camino difícil nos parece digna del mayor elogio.

Felicitemos a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento que, con su patrimonio, también ha apostado por ellos.

«CANTILLANA, Cuadernos de Historia Local» se abre con colaboraciones de autores significativos en distintos ámbitos de conocimiento: Eloisa Bernáldez, Isabel Santana Falcón, José Beltrán Fortes, M.<sup>a</sup> José Barrios e Isabel Montes Romero-Camacho...

A todos ellos, nuestra más cordial felicitación.

Sevilla, 24 de Junio de 1993

Antonia Heredia Herrera

Directora del Archivo de la Diputación Provincial de Sevilla.