

# Tejiendo redes

libros que invitan a leer



# Tejiendo redes

libros que  
invitan a leer

Federación ANABAD  
2024

Edición: ANABAD, Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos, y los Yacimientos Arqueológicos.

Coordinación: Leticia Moya Torres.

Selección de obras y reseñas: Juan A. Fernández Villén, Melque Lator Álvarez, Leticia Moya Torres y Rut Rodríguez González,

Imagen de la cubierta: Manuel Sagredo Navarro.

Imágenes de las obras: sus editoriales.

Diseño y maquetación: Pedro Quílez Simón.

D.L.: M-1250-2024

[Ficha catalográfica en la página final].

Edita		<p>FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES DE LOS ARCHIVOS, LAS BIBLIOTECAS, LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN, DE INFORMACIÓN Y DE INTERPRETACIÓN, LOS MUSEOS Y LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS</p> <p>ANABAD FEDERACIÓN</p>	
Realiza	 <p>Unión Territorial de Castilla -La Mancha</p>	Colabora	
Patrocina	 <p>Lectura infinita #pactoporlalectura</p>	 <p>MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE</p> <p>DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA</p>	

«Todos los obstáculos en el camino de quien aprende a leer se pueden superar si se cuenta con la ayuda y el ejemplo de un lector adulto experimentado y de confianza. Cualquier lector comprometido que provenga de un ambiente de no lectura, privado de libros, lo sabe»

Aidan Chambers



## Índice

<b><i>Pág.</i></b>	<b><i>Título</i></b>
10	A flor de piel
14	Alternativamente raros
16	Bestial
18	¡Buf, qué susto!
20	Casas y cosas
22	Ciencia ficción y fantasía
24	Clásicos actualizados
26	Cuentos de aves
28	Descubriendo las ciencias
30	Escuela de ciudadanía
32	H2O
34	Leer sin parar
38	Libros locos para reírse un poco
42	Mentes curiosas
46	Mis colecciones favoritas
48	Noctámbulos
50	¡Oído, cocina!

- 52 Para degustar con los 5 sentidos
- 54 Pelo y pluma
- 56 ¡Qué pasa, tronco!
- 58 Reediciones de clásicos
- 60 Verde que te quiero verde
- 62 Voy trompa
  
- 64 Para aprender cada día (bola extra)
- 66 Gourmet (bola extra)

## Introducción

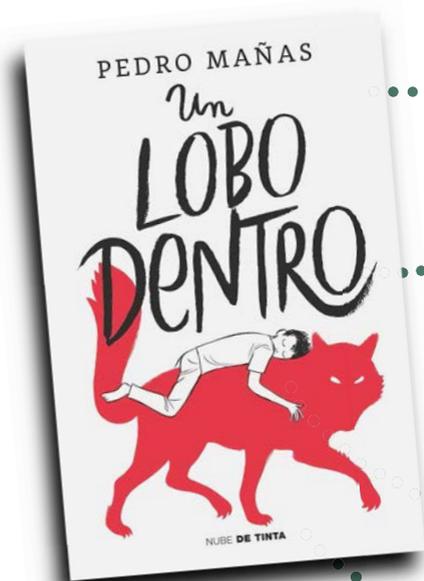
La lectura es una de las mejores herramientas para el desarrollo cognitivo y emocional a lo largo de la infancia y la juventud. Es una herramienta muy necesaria e importante para el desarrollo de las distintas capacidades creativas y artísticas. Entre los distintos mediadores que intervienen en el proceso lector, las bibliotecas son un espacio excepcional para llevar a cabo esta labor, pero se necesita personal formado que tenga amplios conocimientos en literatura infantil y juvenil, y que, además, sean capaces de reconocer y llevar a cabo las infinitas posibilidades de trabajo que pueden ofrecer. Esta necesidad de conocimiento es la que justifica la puesta en marcha de este proyecto de formación para bibliotecarias y otros mediadores y la elaboración de esta guía que lo acompaña.

Decía Borges que «el verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo». Entre las muchas labores que atañen al personal bibliotecario, una de las más importantes es el fomento de la lectura dirigido a público infantil y juvenil, pero siempre desde la perspectiva de la animación, no de la imposición.

Muchas son las guías de lectura que se pueden encontrar en diferentes ámbitos lectores, realizadas por diferentes profesionales y con diferentes criterios de selección: año de publicación, distintos tramos de edad, temáticas, géneros y formatos. En este caso, el criterio que se ha seguido por el equipo de selección es el de que sean libros que en el ámbito de las bibliotecas no solo se han prestado mucho, sino que han funcionado muy bien como herramientas para animar a leer, tanto en clubes de lectura como en otro tipo de actividades.

Esta selección se presenta bajo el título TEJIENDO REDES: LIBROS QUE ANIMAN A LEER. Esta guía se organiza en distintos epígrafes temáticos, con un libro principal que incluye reseña, y otros libros para distintas edades o en distintos formatos que “están en esa red” con el reseñado. Esperamos que estas recomendaciones de títulos sirvan como instrumento facilitador y de apoyo a la labor mediadora de las bibliotecas, centros educativos y otras instituciones a la hora de promocionar y animar a la lectura, como también, en las distintas etapas de programación y organización de proyectos y actividades.





## ***Un lobo dentro.***

Pedro Mañas.

Ed. Nube de Tinta, 2023.

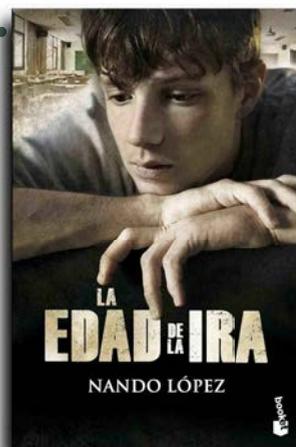
A partir de 12 años. (Narrativa).

Jacob no sabe por qué se comió el escarabajo de Martina, la chica que le gustaba cuando solo tenía 10 años. Ese bicho le convirtió en alguien marcado, y el escarabajo fue creciendo y creciendo dentro hasta convertirse en un lobo. Tras terminar el colegio se cambia a un instituto de otra zona y allí, por un golpe de suerte se encuentra en el otro lado, en el de los matones y todo cambia ...¿para bien? Una historia que te mantiene atrapado desde el comienzo, y que aunque habla de un tema sobre el que ya se ha escrito, en este caso nos sorprende al cambiar la perspectiva y nos ponemos en la piel del acosador y nos damos cuenta de que a veces es muy poco lo que puede desencadenar el cambio. Con un lenguaje muy cuidado, sin artificios, se va desgranando la trama, entre escenas a veces muy duras, y otras más tiernas y emotivas. Una historia que revuelve emociones.



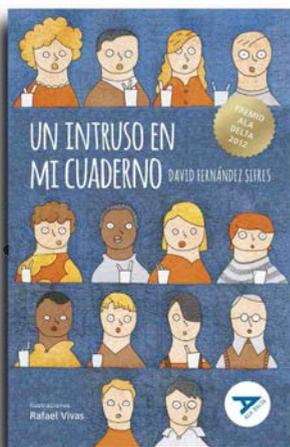
**Mexique.**

Maria Jose Ferrada, il. Ana Penyas.  
Ed. Libros del Zorro Rojo, 2017.  
A partir de 10 años. (Narrativa).



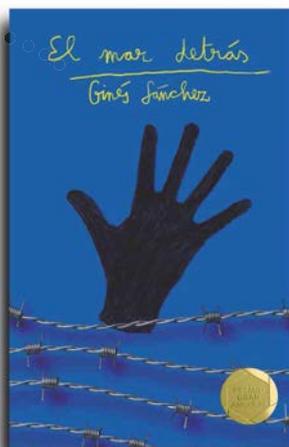
**La edad de la ira.**

Nando López.  
Ed. Espasa, 2022.  
A partir de 14 años. (Narrativa).



**Un intruso en mi cuaderno.**

David Fenández Sifres.  
Ed. Edelvives, 2012.  
A partir de 8 años. (Narrativa)



**El mar detrás.**

Ginés Sánchez.  
Ed. SM, 2022.  
A partir de 12 años. (Narrativa).



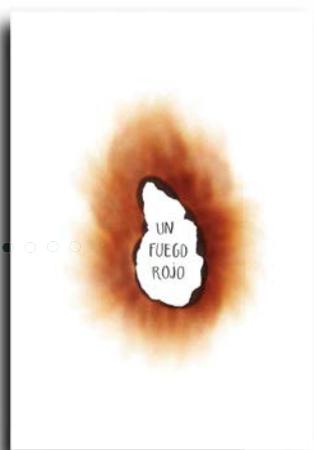
## ***El alma perdida.***

Olga Tokarczuk, il. Joanna Concejo, trad. Xavier Farré Vidal.

Ed. Thule, 2019.

A partir de 14 años. Narrativa.

«Si alguien pudiera contemplarnos desde arriba, observaría que el mundo está lleno de personas apresuradas, sudorosas y exhaustas, y que sus almas también están perdidas...». Así comienza la historia de nuestro protagonista que, tras una vida llena de viajes, trabajos y de ciudades no conoce su verdadera identidad, no sabe si su nombre es Andrzej o Marian, al encontrar en el fondo de una vieja maleta su pasaporte descubre que su nombre es Jan. A partir de este momento comienza el viaje más importante de su vida, donde su mente le hará recordar los momentos más dulces de su niñez y juventud, y que hará que su vida tome un rumbo distinto. El texto de la Premio Nobel de Literatura de 2018 va acompañado de unas maravillosas ilustraciones, realizadas en grafito, que nos hacen viajar por las distintas etapas vitales del protagonista haciéndonos partícipes de las mismas.

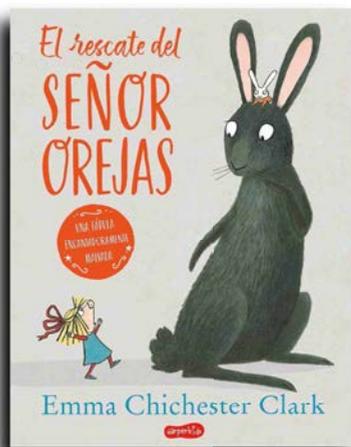


**Un fuego rojo.**

Begoña Oro, il. Paloma Corral.

Ed. Galimatazo, 2022.

A partir de 8 años. (Narrativa).

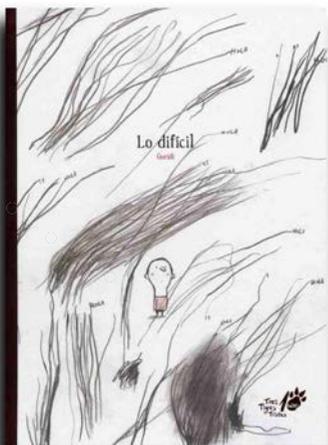


**El rescate del señor Orejas.**

Emma Chichester Clark.

Ed. Harper Collins Ibérica, cop. 2020.

A partir de 6 años. (Narrativa).

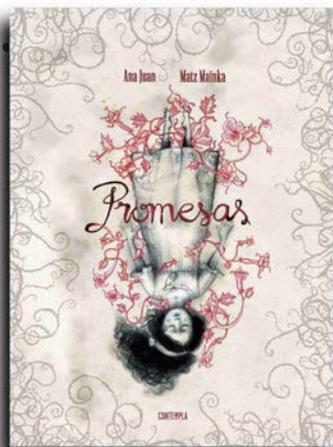


**Lo difícil.**

Guridi.

Ed. Tres Tristes Tigres, 2020.

A partir de 8 años. (Narrativa).



**Promesas.**

Matz Mainka, il. Ana Juan.

Ed. Edelvives, 2016.

A partir de 12 años. (Narrativa).

# ALTERNATIVAMENTE RAROS



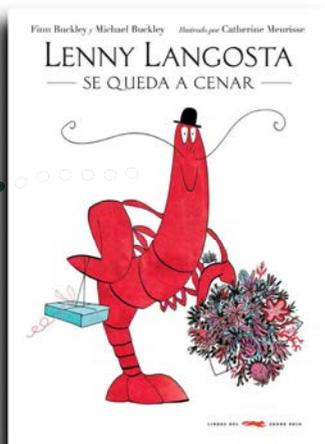
## ***La nota.***

Pilar Serrano Burgos, il., Daniel Montero Galán. Ed. Kalandraka, 2022.  
A partir de 10 años. (Narrativa).

Eva corre a toda prisa para no llegar tarde a la escuela y al sacar su cuaderno de la mochila encuentra una nota que, tras leerla, deja en el estuche de su compañero José. Así de una mano a otra ese papelito va recorriendo el vecindario, página a página, paso a paso sin que el lector sepa de qué se trata ese misterioso mensaje hasta el final.

De este efecto mariposa llama la atención su ingenioso formato de libro acordeón con sorpresa final.

Ilustraciones sencillas llenas de detalles para descubrir y con las que inventar historias y un mensaje optimista que al final de la lectura permite abrir conversaciones y reflexiones en familia.



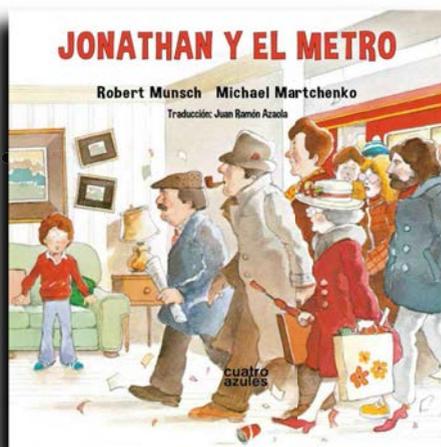
***Lenny Langosta se queda a cenar.***

Finn Buckley y Michael Buckley, il.  
Catherine Meurisse.  
Ed. Libros del Zorro Rojo, 2019.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



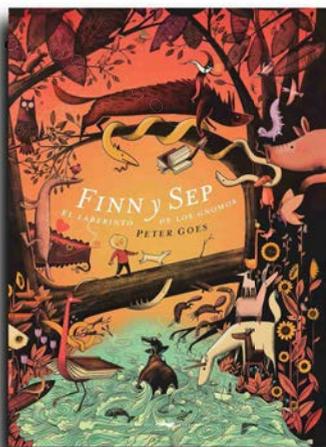
***Esto y aquello.***

Tomi Ungerer. Ed. Kalandraka, 2020.  
A partir de 8 años. (Narrativa).



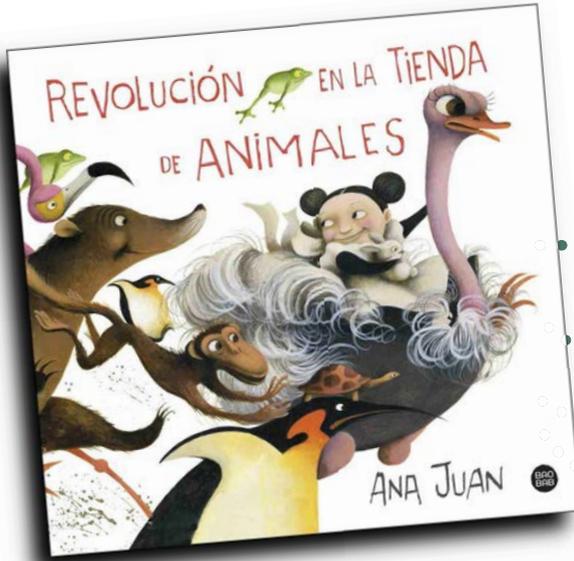
***Jonathan y el metro.***

Robert Munsch, il. Michael Martchenko, trad.  
Juan Ramón Azaola. Ed. Cuatro Azules, 2021.  
A partir de 8 años. (Narrativa).



***Finn y Sep.***

Peter Goes, trad. Mariona Vilalta.  
Ed. Libros del Zorro Rojo, 2017.  
A partir de 10 años. (Sin palabras).

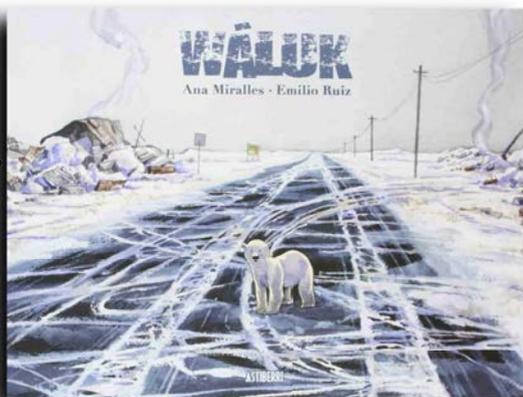


### ***Revolución en la tienda de animales.***

Ana Juan. Ed. Baobab, 2020.  
A partir de 6 años. (Narrativa).

El Sr. Walnut es el terrible propietario de una tienda de animales a los que tiene encerrados en jaulas pequeñas y oscuras. Un día la conejita de Mina desaparece y esta no duda de que el Sr. Walnut tiene algo que ver por lo que se alía con Bobo, el repartidor de hielo para rescatarla, a ella y a todos los animales de la tienda, lo que altera por completo la vida del Sr. Walnut. Se forma una revolución en la tienda, en el barrio y en la vida del propietario. Una historia que nos habla de segundas oportunidades y que está llena de valores como la amistad, la valentía o la generosidad pero que al mismo tiempo es una crítica a las malas acciones y al maltrato a los animales.

En esta ocasión Ana Juan deja un poco de lado las tonalidades y los personajes oscuros y nos presenta una obra que es una explosión de colores, tanto en los personajes como en los escenarios.



**Wáluk.**

Ana Miralles, Emilio Ruiz. Ed. Astiberri, 2017.  
A partir de 10 años. (Narrativa).



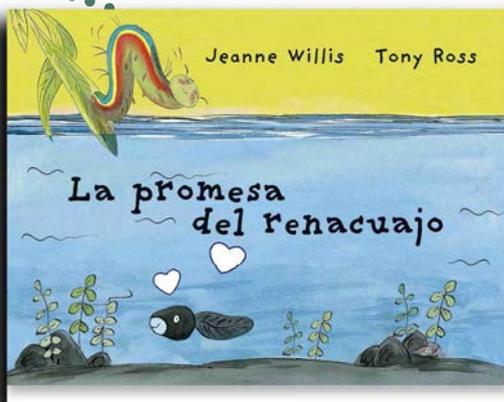
**Cómo esconder una jirafa.**

Michelle Robinsan, il. Claire Powell,  
trad. Verónica Taranilla.  
Ed. Picarona, 2018.  
A partir de 3 años. (Narrativa).



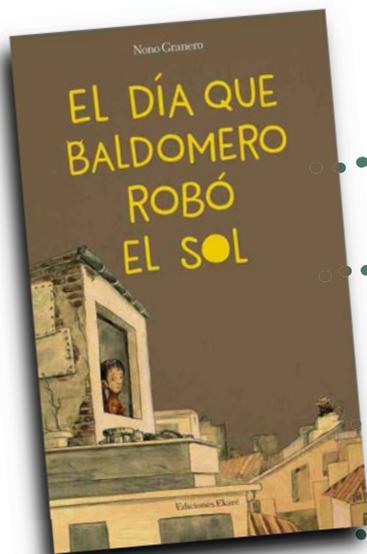
**Animales en movimiento.**

Véronique Joffre. Ed. Pípala, 2021.  
De 0 a 3 años. (Libro informativo).



**La promesa del renacuajo.**

Jeanne Willis, il. Tony Ross, trad.  
Clara Jubete. Ed. EntreDos, 2022.  
A partir de 8 años.



***El día que Baldomero robó el sol.***

Nono Granero. Ed. Ekaré, 2018.

A partir de 6 años. (Narrativa).

Un demonio malo se levantó una mañana con ganas de hacer una fechoría. Se agazapó junto al horizonte y robó el sol nada más salir.

El pueblo quedó a oscuras y todo empezó a ir de mal en peor. Por suerte, María una niña, a la que no había acompañado la fortuna, tuvo una idea para salir adelante. El ingenio y la curiosidad del vecindario hará el resto.

Un cuento con claro sabor popular que nos sumerge en las calles de casas bajas de este pueblo que Nono Granero nos describe hasta encontrar una solución para que el orden del cosmos se pueda restablecer.



***Cómo hacerse amigo de un fantasma.***

Rebecca Green. Ed. Juventud, 2019.

A partir de 6 años. (Narrativa).



***Hay un fantasma en esta casa.***

Oliver Jeffers. Ed. Andana, 2022.

A partir de 6 años. (Narrativa).



***El imperio del vampiro.***

Jay Kristoff. Ed. Nocturna, 2022.

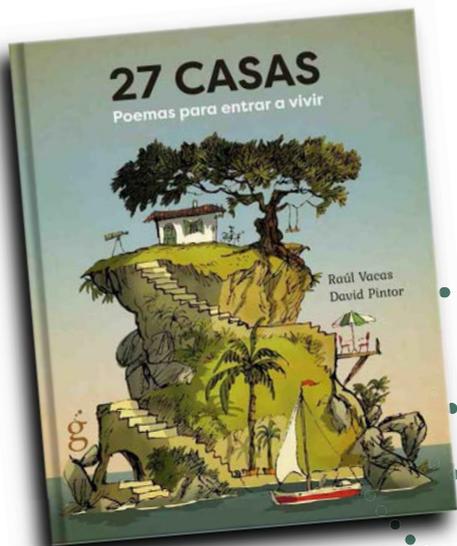
A partir de 14 años. (Narrativa).



***Agus y los monstruos.***

Jaime Copons, Liliانا Fortuny. Ed. Combel.

A partir de 7 años. (Narrativa). (Colección).

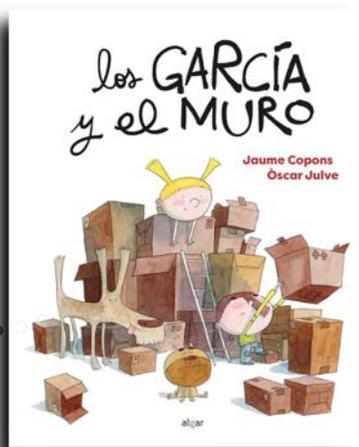


***27 casas: poemas para entrar a vivir.***

Raúl Vacas, il. David Pintor. Ed. La Guarida, 2022.

A partir de 8 años. (Poesía).

Raúl Vacas a través de estos 27 poemas nos muestra un abecedario de casas. El poemario nos va mostrando los distintos tipos de hogares que existen a lo largo de todo el mundo como pueden ser las favelas brasileñas, las jaimas del desierto o las yurtas en Mongolia. Podemos encontrar casas situadas en grandes ciudades y pueblos como un rascacielos, un loft o un dúplex; o en plena naturaleza como un chozo, una cabaña o una quinta; incluso fuera de nuestro planeta como es una estación espacial. A través de los poemas conocemos a las personas que habitan estas casas y las diferentes historias que guardan. Además, el libro nos muestra los distintos tipos de composiciones poéticas que existen: aleluyas, seguidillas, sonetos, haikus, canciones, nanas y romances.



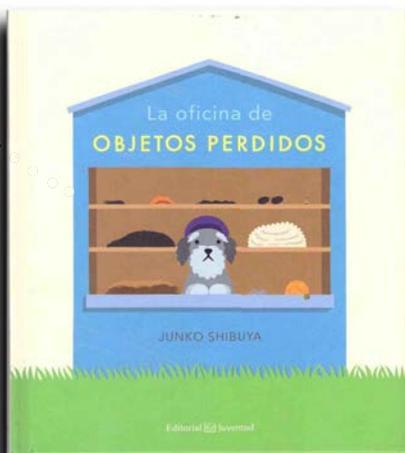
**Los García y el muro.**

Jaime Copons, Óscar Julve. Ed. Algar, 2021.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



**Un calcetín infinito.**

Pedro Mañas, il. Eleni Papachristou.  
Ed. Nórdica Libros, 2022.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



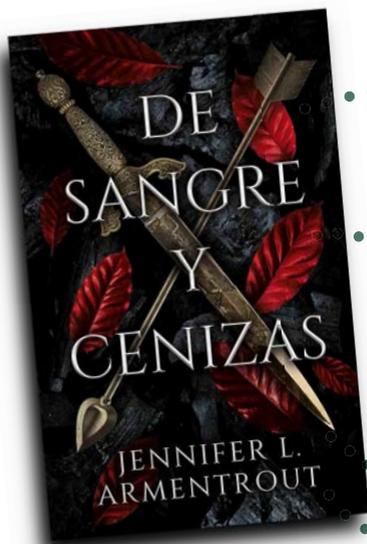
**La oficina de objetos perdidos.**

Junko Shibuya. Ed. Juventud, 2018.  
A partir de 3 años. (Narrativa).



**La tía Clío y la máquina de escribir.**

Mónica Rodríguez. Ed. SM, 2015.  
A partir de 7 años. (Narrativa).



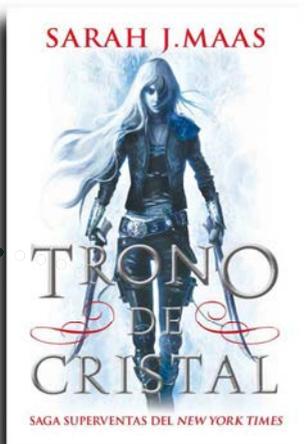
## ***De sangre y cenizas.***

Jennifer L. Armentrout, trad. Guiomar Manso de Zúñiga. Ed. Puck, 2021.

A partir de 14 años.

La protagonista de esta historia es Poppy, ella es «La Doncella», la elegida por los dioses para *Ascender* y recibir su bendición. Lo que podría parecer un privilegio y un orgullo, deja de serlo porque no tiene ningún control sobre su vida, pero ella no está dispuesta a seguir todas las órdenes y eso hará que se vea en verdaderos apuros, ya que, por las noches se escapa para vivir todas aquellas cosas que le han prohibido durante toda su vida antes de *Ascender*. Además, nuestra protagonista es un ser extraordinario, posee un don con el que ayuda sobre todo a aquellas personas que han sido atacadas por los *Craven*, unas criaturas creadas por los Atlantes, los mayores enemigos de los Ascendidos. Y como en todo buen libro no puede faltar una historia de amor prohibido que nos tendrá con el alma en vilo.

*De sangre y cenizas* es la primera entrega de la saga que lleva el mismo nombre y que continúa con *Un reino de carne y fuego*, *Una corona de huesos dorados* y *La guerra de las dos reinas*.



***Trono de cristal.***

Sarah J. Maas, trad. Guiomar Manso de Zúñiga. Ed. Hidra, 2020.  
A partir de 14 años.



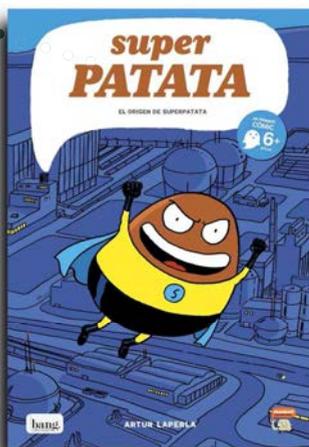
***Una herencia en juego.***

Jennifer Lynn Barnes, trad. Martina García Serra. Ed. Molino, 2022.  
A partir de 14 años.



***Un reino de promesas malditas.***

Lexi Ryan, trad. Lara Agnelli.  
Ed. Planeta, 2022.  
A partir de 14 años.



***Superpatata.***

Artur Laperla. Ed. Bang, 2011.  
A partir de 6 años. (Colección).



## ***Penélope en el mar.***

Gema Sirvent, il. Guridi. Ed. Avenauta, 2018.

A partir de 12 años. (Narrativa).

Penélope ha escuchado desde pequeña cómo debe ser y cómo debe comportarse, pero ella lo ha entendido a su manera y así desafía el sendero marcado que debía transitar para trazar sus rumbos en el mar.

Este evocador libro, de frases cortas e ilustraciones sencillas que invitan a los ojos que recorren sus páginas a detenerse antes de avanzar para imaginar lo que no se cuenta en estas hojas.

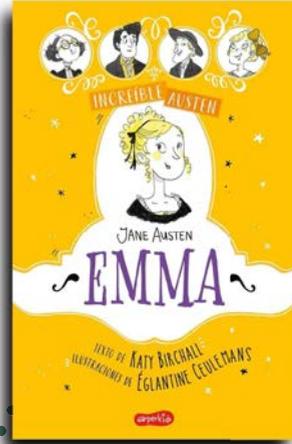


**El Principito para los más pequeños.**

Antoine de Saint-Exupéry.

Ed. Bruño, 2018.

A partir de 3 años. (Narrativa).

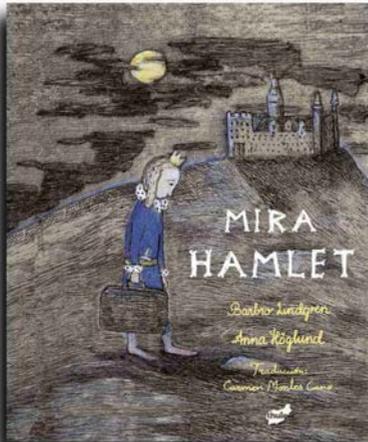


**Emma.**

Jane Austen, adaptación de Katy Birchall, il. Eglantine Ceulemans.

Ed. Harperkids, 2021.

A partir de 10 años. (Narrativa).



**Mira Hamlet.**

Barbro Lindgren, il., Anna Höglund, trad.

Carmen Montes Cano. Ed. Thule.

A partir de 12 años. (Narrativa).



**El dios dinero.**

Karl Marx, il. Maguma. Ed. Libros del Zorro Rojo, 2017.

A partir de 14 años. (Ensayo).

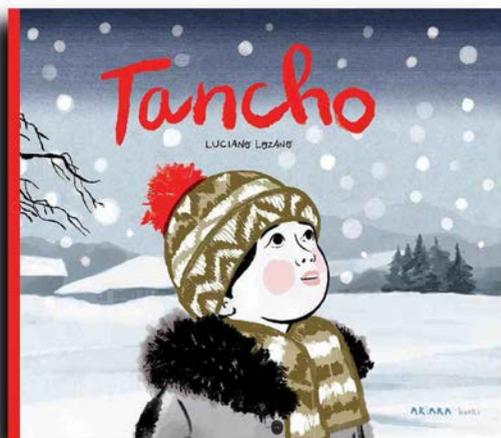


## ***Un hermoso huevo blanco.***

Paula Carballeira, il., Miguel Cerro. Ed. Triqueta Verde, 2020.

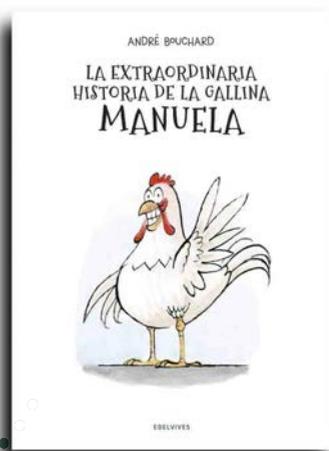
A partir de 6 años. (Narrativa).

El silencio que deja la paz tras la guerra tiene a los habitantes de esta historia sumidos en el desconcierto y el miedo. Decidieron hacer tanto ruido como les fue posible. Caminaban con su estruendo hasta topar con los militares que les miraban sin pestañear, lo que detuvo la algarabía. En medio de esta tensa situación con los soldados a un lado y la ciudadanía al otro, aparece una gallina nerviosa y azorada en busca de un buen lugar donde sentarse. Las niñas y niños tratan de atrapar el ave que caracolea entre zapatos y botas desencadenando una hilarante escena.



**Tancho.**

Luciano Lozano. Ed. Akiara Books, 2021.  
A partir de 8 años. (Narrativa).



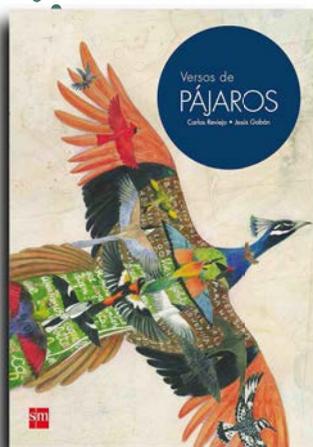
**La extraordinaria historia de la gallina Manuela.**

André Bouchard, trad. Elena Gallo Krahe. Ed. Edelvives, 2019.  
A partir de 8 años. (Narrativa).



**La gallinita Kika y el elefante sorpresa.**

David Ezra Stein. Ed. Juventud, 2018.  
A partir de 3 años. (Narrativa).



**Versos de pájaros.**

Carlos Reviejo, Jesús Gabán. Ed. SM, 2017.  
A partir de 7 años. (Poesía).



## ***Guía turística del Sistema Solar.***

Mariano Ribas, Carla Baredes, il., Javier Basile. Ed. lamiqué, 2019.

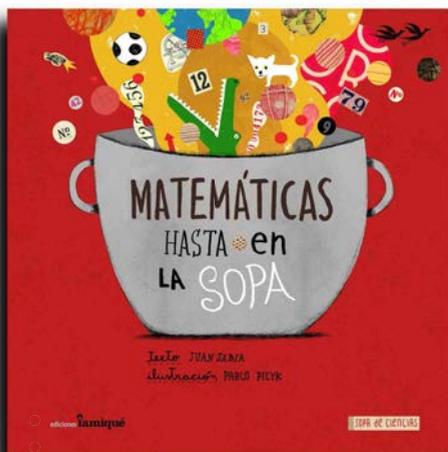
A partir de 9 años. (Libro informativo).

Este libro es una verdadera guía para todos aquellos viajeros intrépidos que decidan conocer a fondo el Sistema Solar. Comienza con una explicación de nuestro planeta para ofrecer a continuación un sumario con los contenidos divididos por planetas. En ellos podemos encontrar datos tan curiosos como el equipaje que debemos llevar, la foto del sitio más turístico de cada planeta o qué no te puedes perder, además de muchas curiosidades y comparativas entre los distintos planetas del Sistema Solar y la Tierra. Todo escrito de manera divertida y amena por los autores, conocedores de la materia.



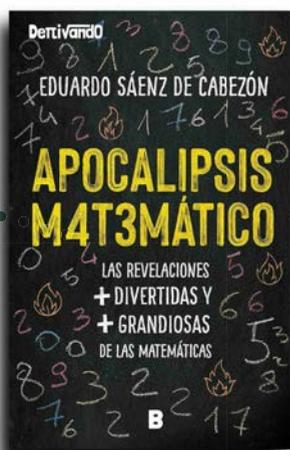
**Las matemáticas del universo.**

Soledad Romero Mariño, il., Renee Hao.  
Ed. Zahorí, 2022.  
A partir de 10 años. (Libro informativo).



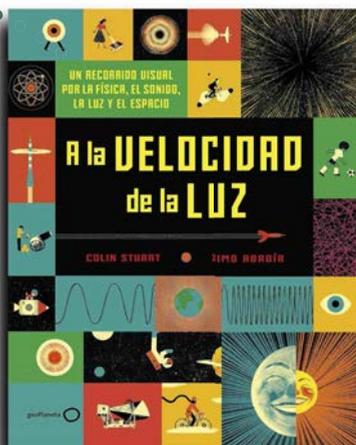
**Matemáticas hasta en la sopa.**

Juan Sabia, Pablo Picyk.  
Ed. Iamiqué, 2019.  
A partir de 9 años. (Libro informativo).



**Apocalipsis matemático.**

Eduardo Sáenz de Cabezón.  
Ed. Plan B, 2020.  
A partir de 12 años.  
(Libro informativo).



**A la velocidad de la luz.**

Colin Stuart, il., Ximo Abadía.  
Ed. Geoplaneta, 2018.  
A partir de 12 años. (Libro informativo).



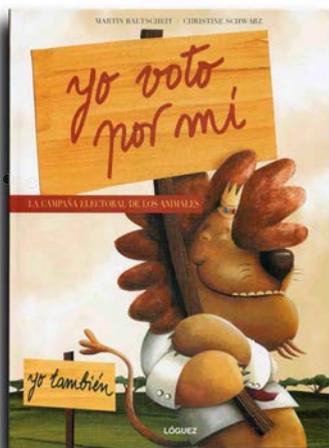
## ***¿Qué es en realidad el fascismo?***

Kalle Johansson, Lena Berggren, trad. Carolina Moreno Tena.

Ed. Takataka, 2020.

A partir de 12 años. (Libro informativo)

Kalle Johansson habla con la profesora Lena Berggren sobre qué es el fascismo en este cómic divulgativo. Nos adentramos en las bases y orígenes del fascismo, desde su aparición en Italia hasta los partidos de ultraderecha actuales para intentar comprender el resurgimiento de esta ideología. El cómic se concibe como una charla entre el autor y la profesora, que aparece como narradora. Para completar la información se ofrece un epílogo con bibliografía y fotos históricas, muchas de las cuales se han usado para ilustrar el cómic.

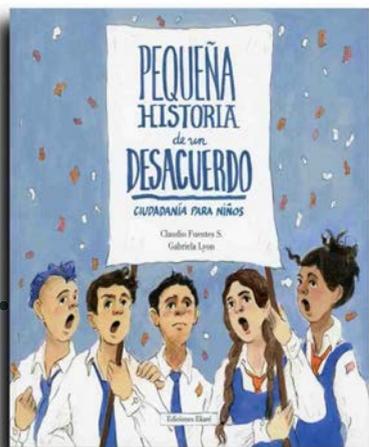


***Yo voto por mí.***

Martin Baltscheit, Christine Schwarz.

Ed. Lóguez, 2007.

A partir de 6 años. (Narrativa).

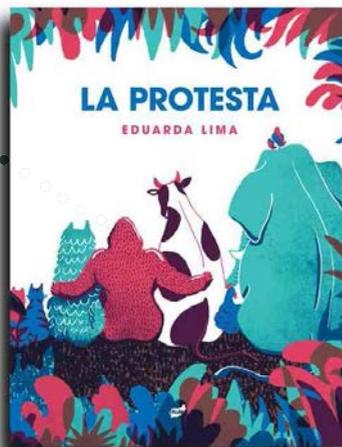


***Pequeña historia de un desacuerdo.***

Claudio Fuentes S., il., Gabriela Lyon.

Ed. Ekaré, 2018.

A partir de 9 años. (Libro informativo).



***La protesta.***

Eduarda Lima, trad. Alvar Zaid.

Ed. Thule, 2022.

A partir de 6 años. (Narrativa).

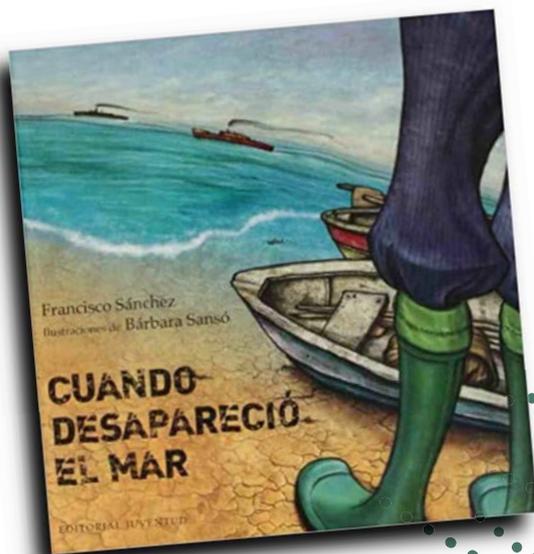


***El dictador.***

Ulf Stark, il. Linda Bondestam.

Ed. Takataka, 2022.

A partir de 6 años. (Narrativa).



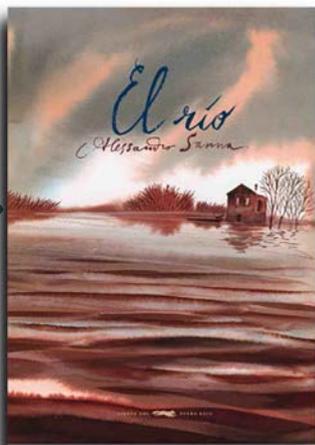
***Cuando desapareció el mar.***

Francisco Sánchez, il. Bárbara Sansó. Ed. Juventud, 2013.  
A partir de 8 años. (Narrativa).

El pequeño Alexandre durante un paseo con su padre constata una realidad que le sorprende, un montón de barcos varados en el desierto. Así comienza este álbum que describe en forma idealizada el proceso de sobreexplotación y desecación del mar de Aral. Las ilustraciones a doble página a lo largo de todo el álbum, sumergen los ojos del lector en esta realidad que sucedió hace muy poco tiempo en el corazón de Asia Central.

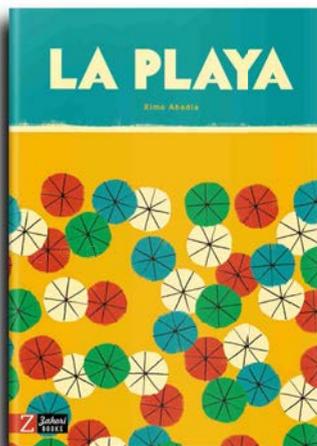
La historia nos conduce a reflexionar sobre los efectos del cambio climático, la pesca indiscriminada y la agricultura intensiva sobre el medio ambiente y las gentes que habitan en esos lugares.

La nota final del autor nos invita a conocer un poco más de esta catástrofe ecológica contemporánea.



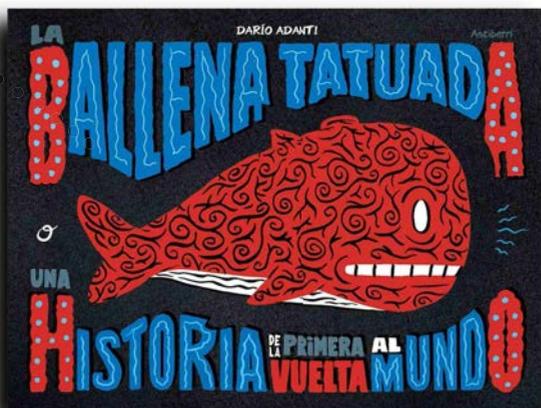
**El río.**

Alessandro Sanna.  
Ed. Libros del Zorro Rojo, 2014.  
A partir de 14 años. (Cómic).



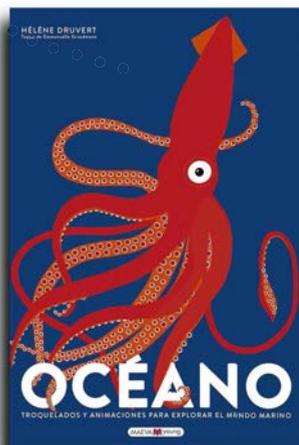
**La playa.**

Ximo Abadía.  
Ed. Zahorí Books, 2022.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



**La ballena tatuada.**

Darío Adanti. Ed. Astiberri, 2022.  
A partir de 12 años. (Narrativa).



**Océano.**

Hélène Druvert, Emmanuella Grundmann. Ed. Maeva Young, 2019.  
A partir de 10 años. (Libro informativo).

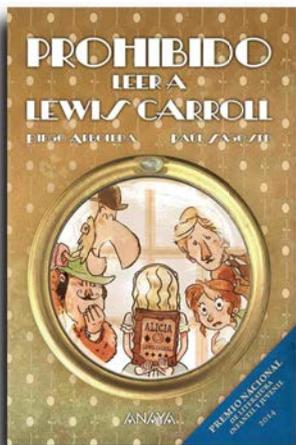


***El diario completamente verídico de un indio a tiempo parcial.***

Sherman Alexie. Ed. Siruela, 2022.

A partir de 14 años. (Narrativa).

Arnold Spirit Junior es un nativo americano de catorce años que vive en una reserva india con sus padres. Son pobres. Además al nacer tuvo hidrocefalia, lleva gafas y le sobran un montón de dientes. ¿Qué más le puede pasar? Pues ir a un instituto de blancos con dinero. Junior intentará superar todas las adversidades con la ayuda de los suyos y sobre todo de su don, el dibujo, donde se expresa sin límites y con gran ironía, como podemos ir comprobando en las viñetas que aparecen en el libro. Un relato en primera persona, como cualquier diario que se precie, que ayuda al lector a empatizar e identificarse desde el principio con este adolescente indio que se enfrenta a los cambios de la vida adulta, el racismo, el clasismo y el miedo al diferente. Y aún con todo, es una novela llena de esperanza, escrita sin ningún atisbo de auto-compasión por parte de Junior, con un lenguaje claro y directo.

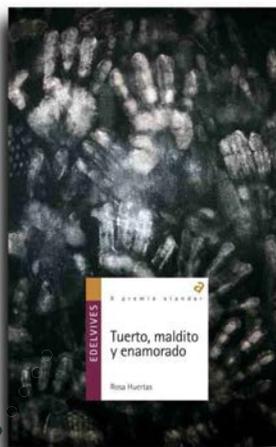


***Prohibido leer a Lewis Carroll.***

Diego Arboleda, Raúl Sagospe.

Ed. Anaya, 2014.

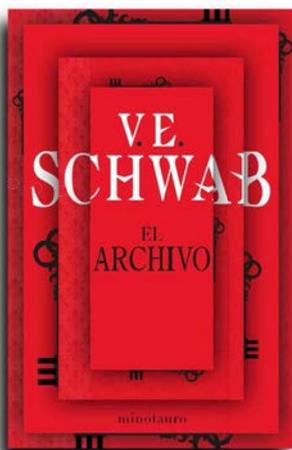
A partir de 10 años. (Narrativa).



***Tuerto, maldito y enamorado.***

Rosa Huertas. Ed. Edelvives, 2010.

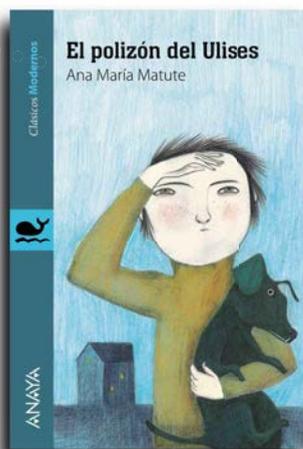
A partir de 12 años. (Narrativa).



***El archivo.***

V. E. Schwab. Ed. Minotauro, 2020.

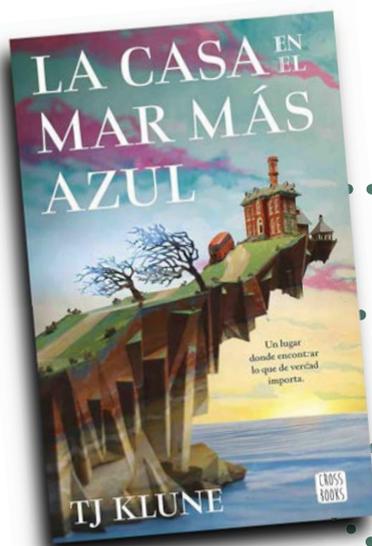
A partir de 14 años. (Narrativa).



***El polizón del Ulises.***

Ana María Matute. Ed. Anaya, 2014.

A partir de 12 años. (Narrativa).



***La casa en el mar más azul.***

TJ Klune. Ed. Crossbooks, 2022.

A partir de 14 años. (Narrativa).

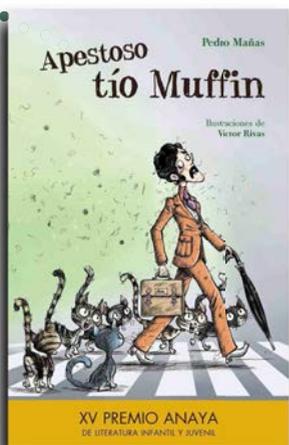
La vida de Linus Baker, funcionario del Departamento de Jóvenes Mágicos, podría considerarse como una vida normal como la de cualquiera de las personas que lo rodean, o al menos eso creía él. Pero un día es llamado por la Altísima Dirección para encargarle una misión especial y secreta: la supervisión de un orfanato del que apenas hay registros. Con esta nueva tarea entre manos, Linus viajará a la isla de Marsyas, donde deberá supervisar a seis huérfanos catalogados como peligrosos (entre ellos el futuro Anticristo) y a su enigmático cuidador. En su estancia, por diversas cosas que van pasando, se da cuenta de que no puede cumplir con la misión que se le ha encomendado pero que su vida tiene más sentido que lo que imaginaba.



**El niño del carrito.**  
Begoña Oro. Ed. SM, 2015.  
A partir de 9 años. (Narrativa).



**El club de los raros.**  
Jordi Sierra i Fabra. Ed. SM, 2015.  
A partir de 9 años. (Narrativa).



**Apestoso tío Muffin.**  
Pedro Mañas. Ed. Anaya, 2018.  
A partir de 9 años. (Narrativa).



**Alguien está mintiendo.**  
Karen M. McManus. Ed. Alfaguara, 2017.  
A partir de 14 años. (Narrativa).



## ***Los animales más inútiles del mundo.***

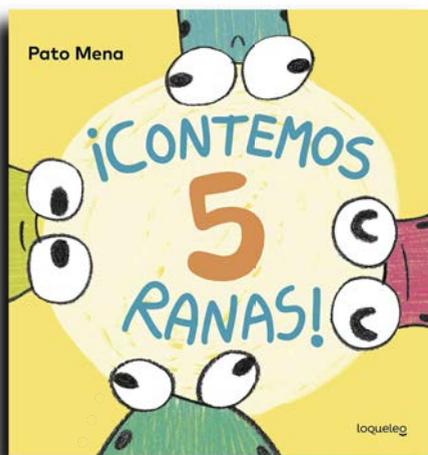
Philip Bunting. Ed. Combe, 2021.

A partir de 8 años. (Libro informativo).

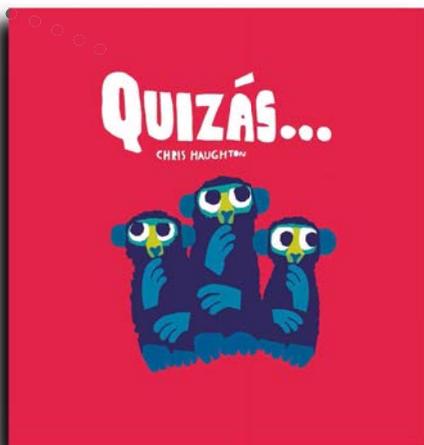
Este libro, narrado a dos voces, contiene una selección de animales que, en principio, no tienen nada en común, salvo que son inútiles y muy, muy curiosos. De los dos narradores, hay uno que es serio y académico, del que podremos obtener datos precisos sobre los animales que vemos, y que reconocemos por una letra de imprenta muy aséptica y el otro narrador, más gamberro e irreverente, es el que pone el humor a esta clasificación, y que distinguimos por el uso de una letra más cursiva y personal. Completan el relato las ilustraciones de los animales, representados con rasgos que podrían rozar lo caricaturesco aunque no dejan de mostrar de una manera muy reconocible al espécimen en cuestión.



**La gran fiesta de los olores.**  
Pato Mena. Ed. NubeOcho, 2019.  
A partir de 3 años. (Narrativa).



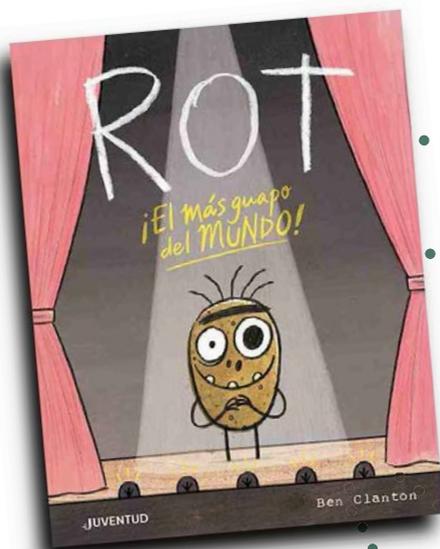
**¡Contemos 5 ranas!**  
Pato Mena. Ed. Loqueleo, 2018.  
A partir de 3 años. (Narrativa).



**Quizás.**  
Chris Haughton. Ed. NubeOcho, 2021.  
A partir de 3 años. (Narrativa).



**En busca de la isla de los loros.**  
Sylvie Misslin, Amandine Piu.  
Ed. Koala Ediciones, [2021].  
A partir de 3 años. (Narrativa).



***Rot: ¡el más guapo del mundo!***

Ben Clanton, trad. de Manuel Manzano.

Ed. Juventud, 2021.

A partir de 6 años. (Narrativa).

Que nadie te diga lo que no puedes hacer. Eso debió pensar Rot, una patata mutante, cuando encontró un anuncio de un concurso de belleza.

En esta loca y juguetona historia llena de un humor un tanto escatológico, acompañamos a nuestro protagonista, un poco macarra, mientras se va probando diferentes "outfits", para mofa de sus contrincantes.

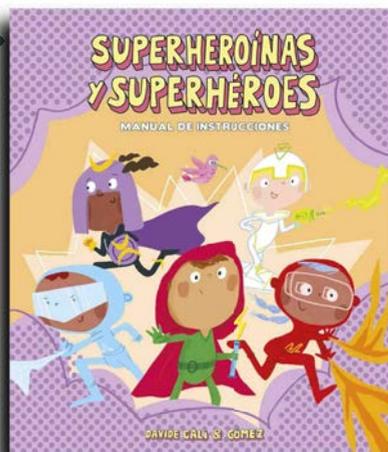


**Petra.**

Marianna Coppo.

Ed. Juventud, 2019.

A partir de 3 años. (Narrativa).



**Superheroínas y superhéroes.**

Davide Cali, il. Gómez.

Ed. Nubeocho, 2022.

A partir de 6 años. (Narrativa).



**¡No chupes este libro!**

Idan Ben-Barak, Julian Frost.

Ed. Takataka, 2020.

A partir de 6 años. (Narrativa).



**Los piratas galácticos.**

Guillaume Perrault. Ed. Juventud, 2019.

A partir de 8 años. (Cómico).

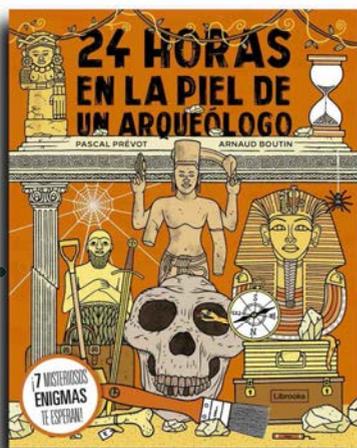


## ***¿Hay alguien ahí?***

Ellen Duthie y Studio Patten. Ed. Wonder Ponder, 2022.

A partir de 9 años. (Libro informativo).

Imagina que los extraterrestres se ponen en contacto con los humanos para preguntarnos precisamente por eso, por ser humanos, y surgen centenares de preguntas sobre nuestra propia vida, como humanidad, como seres individuales, como seres inteligentes capaces de sentir, por nuestras diferencias y similitudes, etc. Pues todo esto lo recoge Ellen Duthie en este libro tan interesante que no da ninguna respuesta, sino que plantea las preguntas necesarias para pensar, para dialogar, para discutir y discurrir. Un libro de filosofía que hace reflexionar a los niños sobre su propio mundo y su propia existencia.

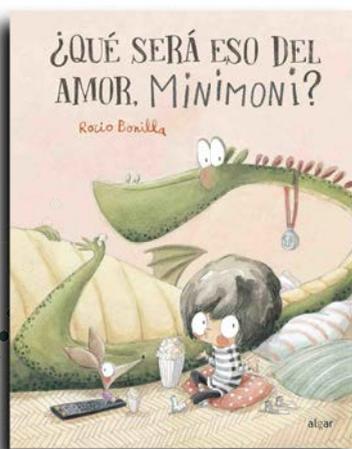


**24 horas en la piel de un arqueólogo.**

Pascal Prévot, Arnaud Boutin.

Ed. Librooks, 2022.

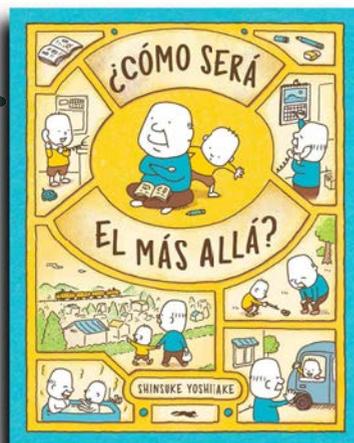
A partir de 10 años. (Libro informativo).



**¿Qué será eso del amor, minimoni?**

Rocío Bonilla. Ed. Algar, 2023.

A partir de 3 años. (Narrativa).



**¿Cómo será el más allá?**

Shinsuke Yoshitake.

Ed. Libros del Zorro Rojo, 2022.

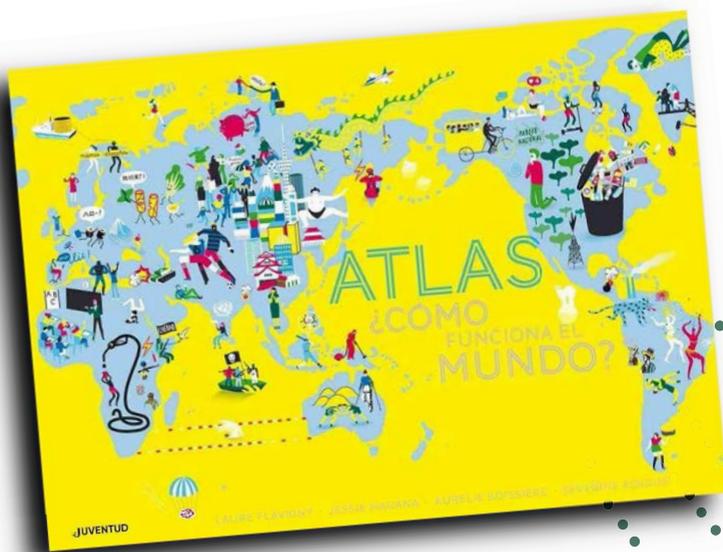
A partir de 6 años. (Narrativa).



**¿Qué hacen los mayores durante el día?**

Dawid Ryski. Ed. Harperkids, 2018.

A partir de 6 años. (Libro informativo).



## ***Atlas ¿cómo funciona el mundo?***

Laure Flavigny, Jessie Magana, Aurélie Boissière,  
Séverine Assous. Ed. Juventud, 2018.  
A partir de 10 años.(Libro informativo).

Este atlas no es un atlas al uso. Nos ofrece 22 mapas para entender el mundo de hoy con una mirada crítica hacia el futuro del planeta y las generaciones venideras. Mapas que nos dan información sobre cómo está repartida la riqueza, cómo se usa Internet o qué países son más peligrosos para vivir, etc. Es un libro en formato grande, como los atlas tradicionales y que se lee de manera apaisada. Contiene un sumario de contenidos y una pequeña introducción donde se expone la razón de ser del libro. Las fuentes de cada mapa vienen reseñadas y se nos da información profesional sobre cada una de las autoras: dos de ellas se han dedicado a los textos, otra a las ilustraciones y la última es cartógrafa y se ha dedicado a los datos.



***Cuéntamelo todo.***

Katharina von der Gathen ,  
 il., Anke Kuhl. Ed. Takatura, 2021.  
 A partir de 8 años. (Libro informativo).



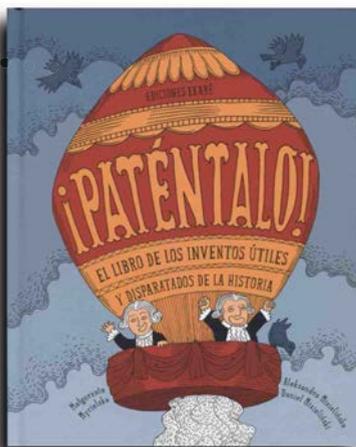
***El gran libro de los récords del arte.***

Eva Bensard, Charlotte Molas.  
 Ed. Juventud, 2023.  
 A partir de 10 años. (Libro informativo).



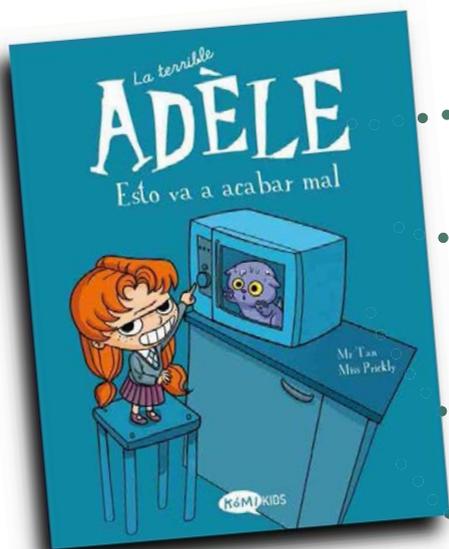
***Una muy breve historia de casi todo.***

Bill Bryson. Ed. Molino, 2021.  
 A partir de 10 años. (Libro informativo).



***¡Paténtalo!***

Matgorzata Mycielska, Aleksandra Mizielska,  
 Daniel Mizielski. Ed. Ekaré, 2016.  
 A partir de 9 años.(Libro informativo).

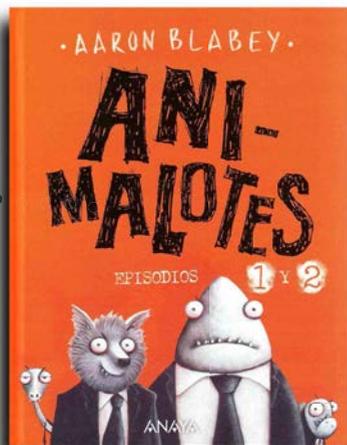


## ***La terrible Adèle.***

Mr. Tan, Miss Prickly. Ed. KóMIKIDS, 2021.

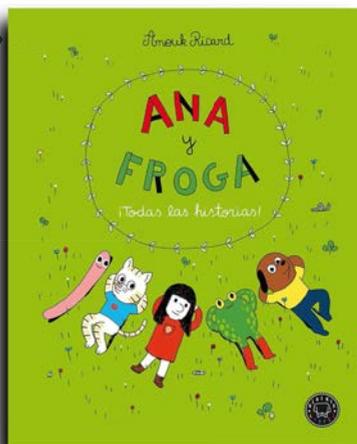
A partir de 10 años. (Cómic)

Colección de 17 volúmenes en la que conocemos a Adele, una niña que en sus propias palabras «siempre tiene ideas interesantes para hacer rabiar a sus padres, torturar a su gato o luchar contra Jade y sus amigas» pero sin olvidarse de echar una mano a los que lo necesitan. Una heroína que se sale de la norma, que se cuestiona muchas cosas de los adultos y del mundo que la rodea y se enfrenta a todo con su peculiar y gamberra forma de ser. Un cómic con un formato muy atractivo para esta edad, lleno de aventuras que engancha a los niños que encontrarán en ella un alter ego para enfrentarse a algunas situaciones complicadas. Un personaje irreverente, desobediente, divertido pero lleno de ternura.



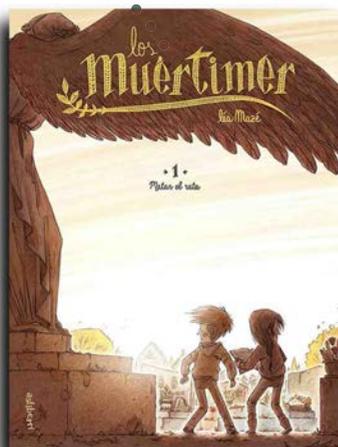
**Animalotes.**

Aaron Blabey. Ed. Anaya.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



**Ana y Froga.**

Anouk Ricard. Ed. Blackie Books.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



**Los Muértimer.**

Lea Mazé. Ed. Astiberri, 2019.  
A partir de 10 años. (Cómic).



**Frida Moon.**

Pedro Mañas, il., Laia Ferraté.  
Ed. Bruguera.  
A partir de 8 años. (Cómic).



## ***La noche en el bolsillo.***

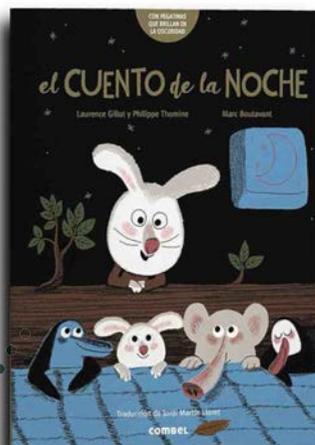
Pedro Mañas, il. Mariana R. Johnson. Ed. Kalandraka, 2022.

A partir de 6 años. (Poesía).

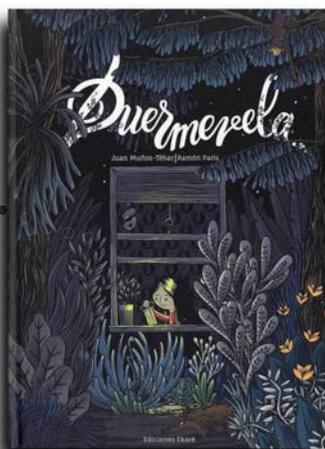
En esta obra aparecen todos los habitantes de la noche rebosando de vida, de luz, de ruido y movimiento. Desde la luna a las profundidades del mar, de la ciudad inmensa a la cama de un niño, todos se llenan de versos, de rimas, de ritmo y de musicalidad. Una manera distinta de ver todo lo que pasa mientras dormimos. son versos que nos hacen reír y nos emocionan, que nos arrullan, nos abrazan y nos envuelven, con el estilo tan cuidado y tan reconocible de Pedro Mañas, que nos transporta a un mundo surrealista, donde todo cobra vida. Un libro ideal para leer en voz alta y compartir, sobre todo antes de irse a la cama.



**La noche es un pijama.**  
Pedro Mañas, il. Guridi.  
Ed. Libre Albedrío, 2022.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



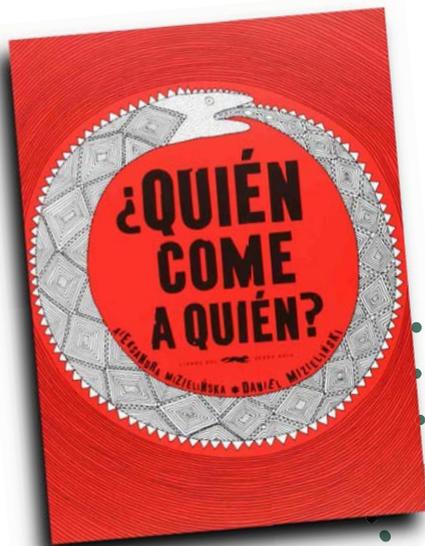
**El cuento de la noche.**  
Laurence Guillot y Philippe Thomine,  
il. Marc Boutavant; trad. Jordi Martín  
Lloret. Ed. Combel, 2018.  
A partir de 3 años. (Narrativa).



**Duermevela.**  
Juan Muñoz-Tébar,  
il. Ramón París. Ed. Ekaré, 2017.  
A partir de 12 años. (Narrativa)



**Las almohadas mágicas.**  
Eugenio Trivizás, il. Noemí Vola, trad. Julia  
Osuna Aguilar. Ed. Blackie Books, 2023.  
A partir de 8 años. (Narrativa).



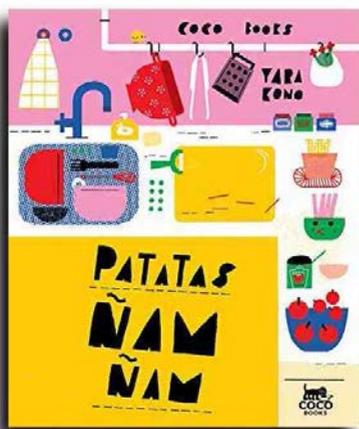
## ***¿Quién come a quién?***

Aleksandra Mizielinska, Daniel Mizielinski.

Ed. Libros del Zorro Rojo, 2018.

A partir de 8 años. (Libro informativo).

Aunque de 2010, el contenido de este libro no pierde vigencia. Nos habla de las distintas cadenas tróficas que se dan en la naturaleza y describe de manera muy sencilla pero muy gráfica aquella máxima de Lavoisier en la que dice que la materia no se crea ni se destruye, solo se transforma. Como bien revela su portada, una serpiente mordiendo la cola, los seres vivos se alimentan de otros seres vivos en un proceso que no tiene fin, y eso es lo que nos muestra este libro: animales comiéndose a otros animales, animales que mueren y sirven de alimento. La apuesta gráfica es también muy novedosa, puesto que destierra por completo el color y toda ilustración se nos ofrece con trazos en negro sobre fondo blanco, excepto los epígrafes que están en un color rojo intenso.



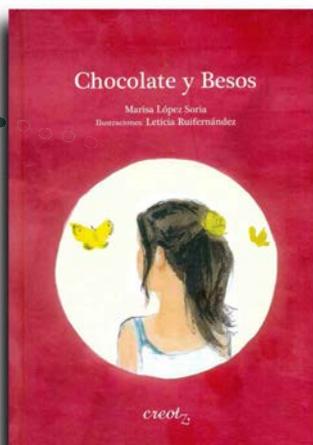
**Patatas ñam ñam.**

Yara Kono. Ed. Coco Books, 2018.  
A partir de 6 años. (Libro informativo).



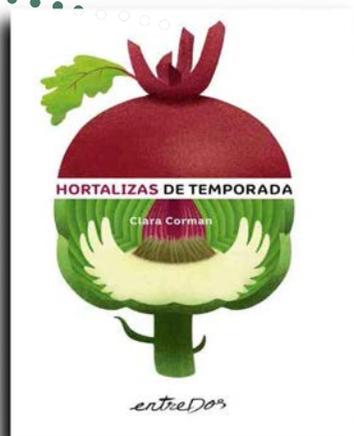
**No hay que meter nunca a los niños en el congelador.**

Michaël Escoffier, France Cormier.  
Ed. Tramuntana, 2022.  
A partir de 8 años. (Narrativa).



**Chocolate y Besos.**

Marisa López Soria, il. Leticia Ruifernández. Ed. Creotz, 2017.  
A partir de 8 años. (Poesía).



**Hortalizas de temporada.**

Clara Corman. Ed. EntreDos, 2022.  
A partir de 3 años. (Libro informativo).



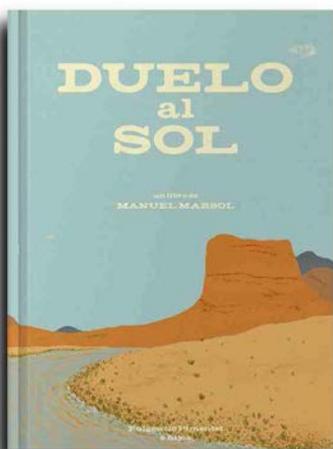
***Agujetas en las alas: y 88 razones para seguir volando.***

Dani Rovira, il. Mónica de Rivas. Ed. Aguilar, 2015.

A partir de 12 años. (Narrativa).

La combinación entre los 88 microrelatos de Dani Rovira y las ilustraciones de Mónica de Rivas hacen de este libro una verdadera delicia que nos invita a reflexionar, a sonreír y a emocionarnos. En las historias el autor nos guía por diversos elementos como el amor, la nostalgia, la ilusión o las ansias de latir y nos aconseja «...si algún niño se pierde en un mar de dudas ante él, acudan a un adulto... y viceversa...».

Uno de esos libros que sirven para adentrarse en la narrativa breve para «mayores» en los que la fama de su autor puede suponer un atrayente para el público.



***Duelo al sol.***

Manuel Marsol.

Ed. Fulgencio Pimentel, 2019.

A partir de 10 años. (Narrativa).

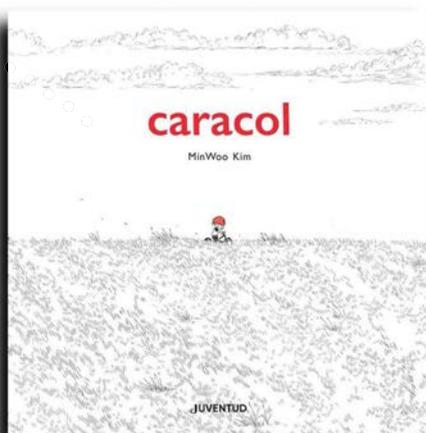


***Una canción.***

Guilherme Karsten, trad. Alejandro

Tobar. Ed. Edelvives, 2020.

A partir de 6 años. (Narrativa).

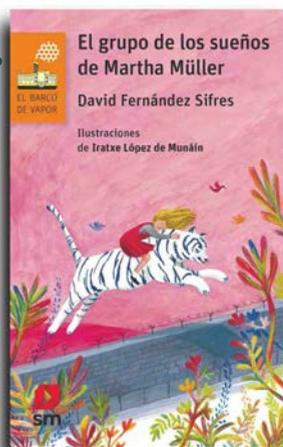


***Caracol.***

Minu Kim, trad. Amanda B. Bradbury.

Ed. Juventud, 2022.

A partir de 10 años. (Narrativa).



***El grupo de los sueños de Martha Müller.***

David Fernández Sifres. Ed. SM, 2018.

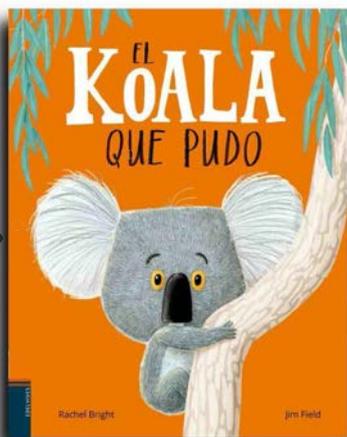
A partir de 8 años.(Narrativa).



## **Lobitos.**

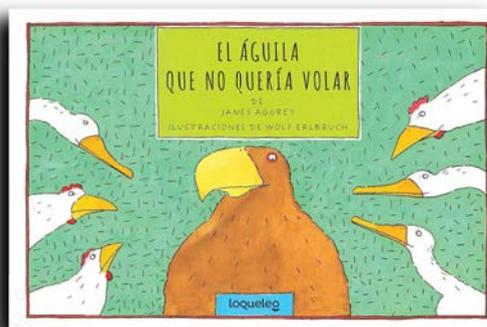
José Carlos Román, il. David R. Lorenzo. Ed. Narval, 2018.  
A partir de 3 años. (Narrativa).

En el bosque de los siete senderos ya es primavera y todos los animales andan muy revolucionados. Los hermanos Lobitos, Lobita y Lobito, deciden que ya es hora de salir al bosque para buscar amigos y jugar con ellos. Lo que para los dos lobitos se convierte en un día lleno de juegos y diversión para el resto de habitantes del bosque se convierte en una gran pesadilla. A lo largo de la historia van apareciendo personajes tan conocidos como los tres cerditos o Caperucita Roja y su abuelita que no saben cómo esconderse para librarse de estos dos lobeznos... Las ilustraciones de este álbum muestran el doble sentido y el humor que se recogen en el texto.



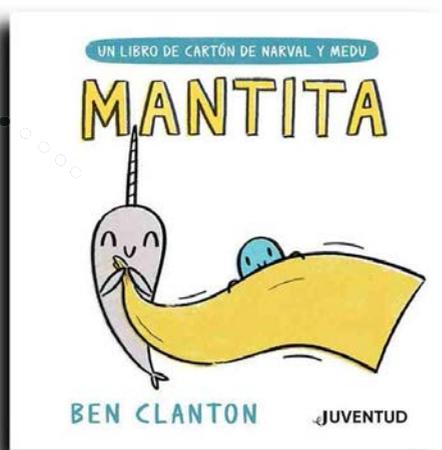
**El koala que pudo.**

Rachel Bright, il. Jim Field, trad. Elena Gallo Krahe. Ed. Edelvives, 2018.  
A partir de 3 años. (Narrativa).



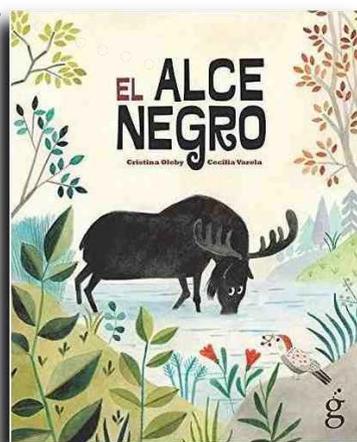
**El águila que no quería volar.**

James Aggrey, il. Wolf Erlbruch, trad. Noemí Risco. Ed. Santillana, 2018.  
A partir de 3 años. (Narrativa).



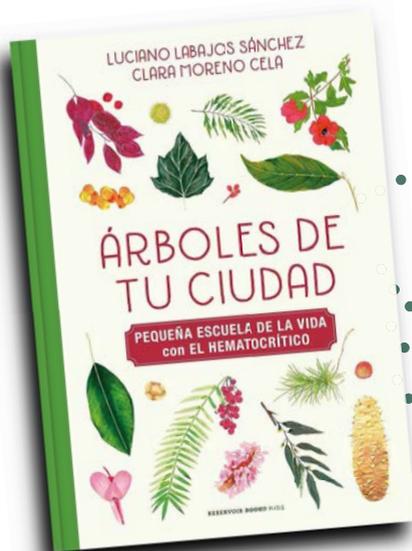
**Mantita.**

Ben Clanton. Ed. Juventud, 2022.  
A partir de 3 años. (Cómic).



**El alce negro.**

Cristina Oleby, il. Cecilia Varela. Ed. La Guarida, 2020.  
A partir de 6 años. (Narrativa).

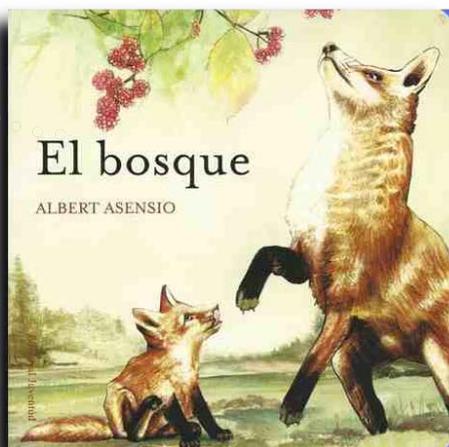


## ***Árboles de tu ciudad.***

Luciano Labajos Sánchez, il. Clara Moreno Cela. Ed. Reservoir Books, 2021.

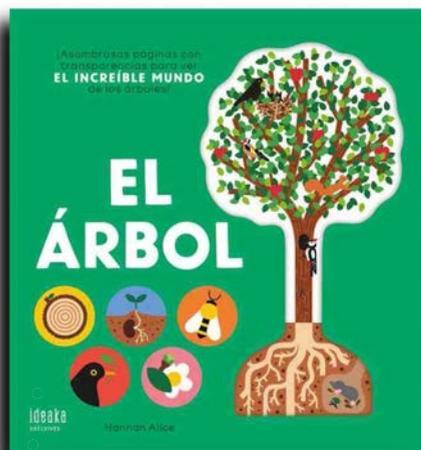
A partir de 10 años. (Libro informativo).

Es esta una guía ilustrada de árboles muy completa. Da información sobre la jardinería urbana y de cómo algunos árboles se han adaptado a este medio para pasar a continuación a describir las especies más comunes que podemos encontrar en nuestras ciudades. Los árboles se clasifican según su tamaño y cuenta cada uno de ellos con una doble página donde podemos ver una ilustración del árbol, su hoja, su fruto y su descripción. La ilustración es preciosista aunque no es científica, es muy personal. Cuenta con bibliografía, actividades y consideraciones urbanísticas. Un libro muy completo acerca de un tema que no es de los mayoritarios en los libros infantiles.



***El bosque.***

Albert Asensio. Ed. Juventud, 2011.  
De 0 a 3 años. (Libro informativo).



***El árbol.***

il., Hannah Alice, trad., Raúl Sastre. Ed. Ideaka, 2022.  
A partir de 7 años. (Libro informativo).



***El hombre que plantaba árboles.***

Adaptación y dibujos de Sandra Hernández, basado en el texto de Jean Giono. Ed. Bang, 2021.  
A partir de 10 años. (Narrativa).



***Una pequeña semilla.***

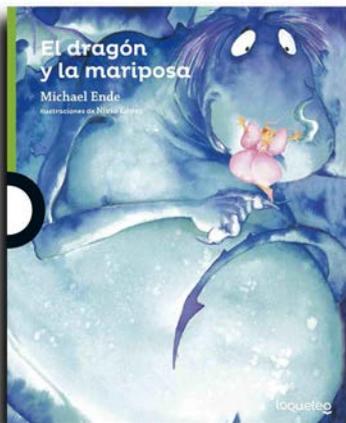
Mar Benegas, Neus Caamaño.  
Ed. Akiara Books, 2020.  
A partir de 3 años. (Poesía).



## ***Irene la valiente.***

William Steig, trad. Jorge de Cascante. Ed. Blackie Books, 2018.  
A partir de 10 años. (Narrativa).

La madre de Irene ha terminado el vestido que le han encargado pero cae enferma y no puede llevárselo a la duquesa para el baile de esa noche. Su hija, Irene se ofrece a llevarlo pero por el camino se ve sorprendida por un temporal de nieve. Superando contratiempos y adversidades, con valentía y determinación consigue llegar a tiempo con el vestido. Una obra que atrapa al lector desde el primer momento, con las dosis justas de aventuras, misterio y emoción. Una historia muy bien planteada que habla de la ternura, del calor del hogar, de los sabores y olores de la infancia y al mismo tiempo de la determinación, del afán de superación, de la capacidad para sobreponerse a las adversidades y de la responsabilidad por las cosas que se deben hacer.

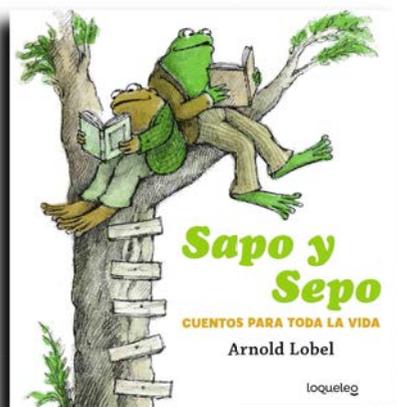


***El dragón y la mariposa.***

Michael Ende, il. Nívio López.

Ed. Loqueleo, 2018.

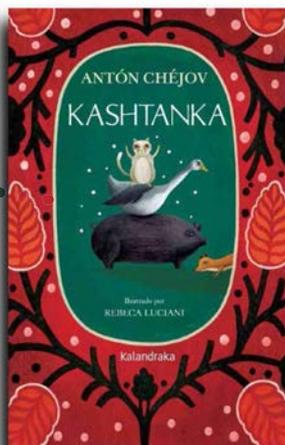
A partir de 3 años. (Narrativa).



***Sapo y Sepo: cuentos para toda la vida.***

Arnold Lobel. Ed. Loqueleo, 2020.

A partir de 3 años. (Narrativa).



***Kashtanka.***

Antón Chéjov, il. por Rebeca Luciani, trad.

Natalia Morozova. Ed. Kalandraka, 2021.

A partir de 12 años. (Narrativa).



***Odisea.***

Homero, trad. Miguel Temprado García,

il. Calpurnio. Ed. Blackie Books, 2022.

A partir de 14 años. (Narrativa).



## ***En el jardín.***

Emma Giuliani. Ed. Maeva Young, 2019.

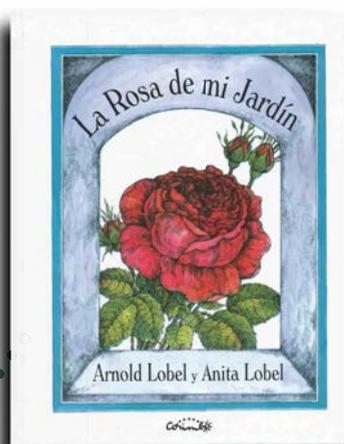
A partir de 10 años.

Rastrillar, sembrar, recolectar... ¡Cuidar, oler, saborear! Todo lo que hay que hacer para cuidar el jardín a través del paso de las estaciones nos enseñan Bruno y Rosa en este libro. Con un formato grande y muy espectacular, lleno de solapas, nos muestra la flora, la fauna, la vida, los trabajos propios de cada temporada. Destaca como utiliza la doble página ilustrada, con ilustraciones planas, con colores muy vivos, textos claros y bien presentados, con efectos tridimensionales con piezas recortadas. El libro incluye tanto explicaciones técnicas como otras más prácticas. Es un libro informativo con un gran un gran valor estético ideal para los niños y los adultos curiosos.



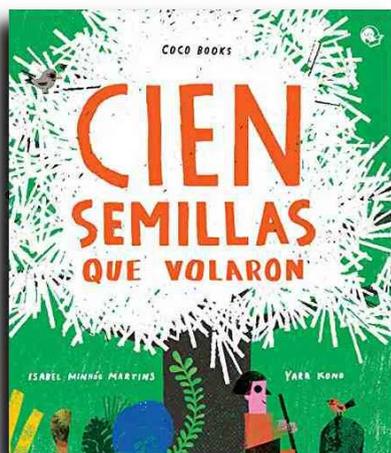
**Huerto del limonar. Poetas del 27.**

Selección Ana Pelegrín, il. Rafael Vivas. Ed. Edelvives, 2007.  
A partir de 12 años. (Poesía).



**La rosa de mi jardín.**

Arnold Lobel, il. Anita Lobel. Ed. Corimbo, 2022.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



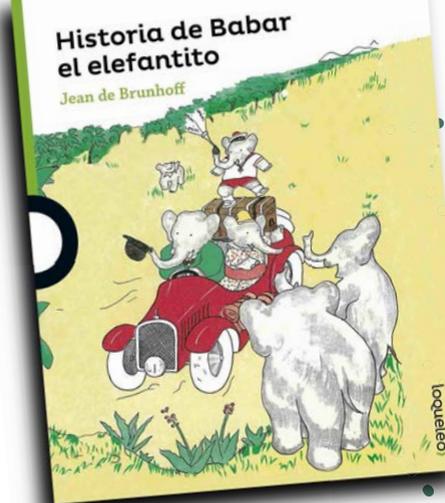
**Cien semillas que volaron.**

Isabel Minhós Martins, il. Yara Kono. Ed. Coco Books, 2018.  
A partir de 6 años. (Libro informativo).



**A la vista.**

Daniel Montero Galán. Ed. Libre Albedrío, 2017.  
A partir de 8 años. (Libro informativo).



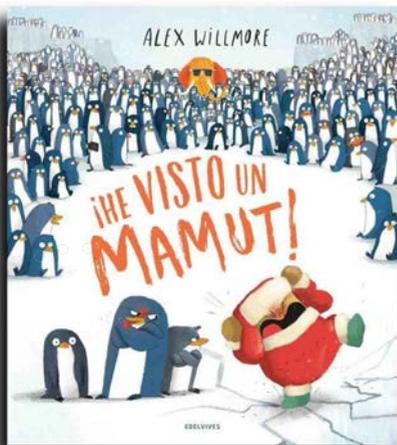
### ***Historia de Babar el elefantito.***

Jean de Brunhoff, trad. María Puncel. Ed. Loqueleo, 2016.

A partir de 3 años. (Narrativa).

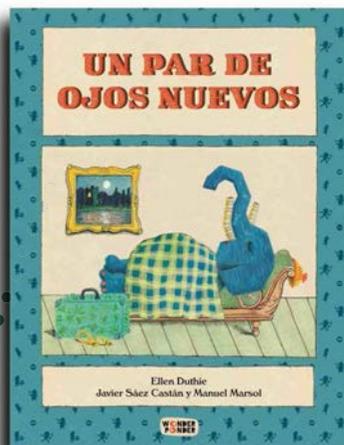
Las aventuras de un elefante que es cazado en África y es llevado a la gran ciudad. Babar, se adapta a las nuevas circunstancias y aprende a desenvolverse como un habitante más de la urbe. Todo parece ir bien hasta que recibe una inesperada visita.

Este título cuya primera edición es de 1939, supone para muchos lectores en edad adulta uno de sus primeros recuerdos. Esta reedición conserva el sabor añejo con su letra trabada y las ilustraciones sobre fondo blanco y limpio.



***¡He visto un Mamut!***

Alex Willmore. Ed. Edelvives, 2022.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



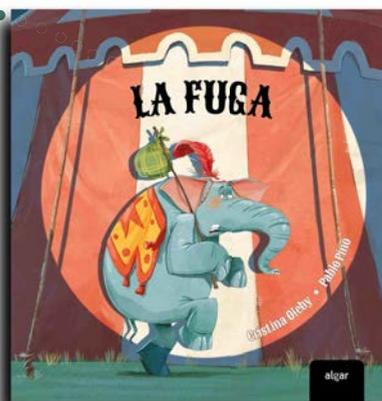
***Un par de ojos nuevos.***

Ellen Duthie. Ed. Wonder Ponder, 2022.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



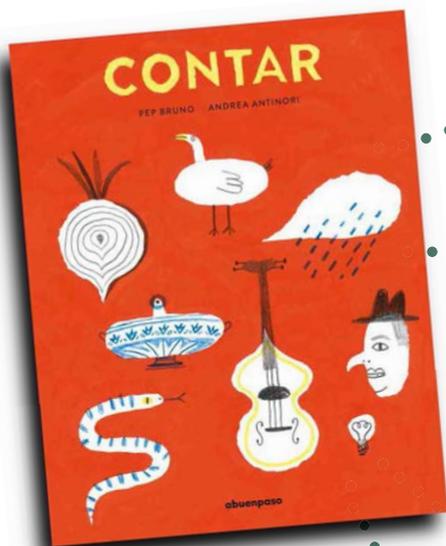
***El elefante en la sombra.***

Nadine Robert y Valerio Vidali. Ed. Libros del Zorro Rojo, 2022.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



***La fuga.***

Cristina Oleby, il. Pablo Pino.  
Ed. Algar, 2022.  
A partir de 6 años. (Narrativa).



## **Contar.**

Pep Bruno, Andrea Antinori. Ed. A buen paso, 2019.  
(Libro informativo).

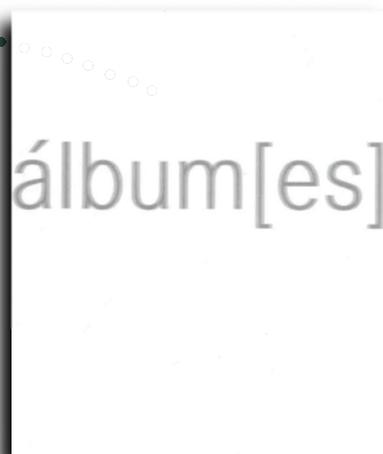
Para aquellas personas que al escuchar a alguien narrar una historia se han quedado embelesadas y han sentido el impulso de replicar ese pequeño milagro de la palabra dicha que evoca y provoca a las mentes que la escuchan, o simplemente han tenido curiosidad por cuales son los mecanismos y artificios que se esconden tras el, aparentemente simple, acto de contar se ha escrito este libro.

De la mano de alguien tan autorizado en la materia como Pep Bruno ha nacido esta pequeña guía sobre los secretos del oficio de la cuentería. Además, lo ha hecho de la mano de Andrea Antinori en formato libro álbum en un código visualmente muy atractivo que ayuda a la transmisión de estos consejos para la narración oral.



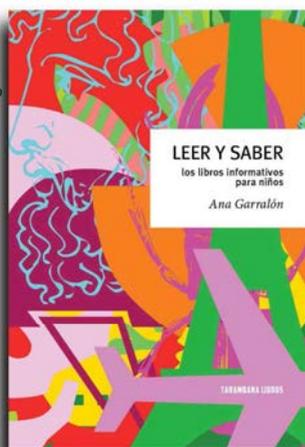
**Analizar el relato LIJ.**

Gemma Lluch y Aránzazu Sanz Tejada.  
Ediciones de la Universidad  
de Castilla-La Mancha, 2021.  
(Libro informativo).



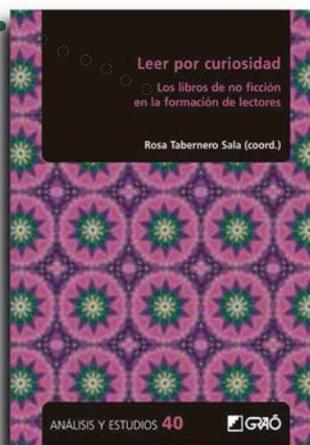
**Álbum(es).**

Sophie Van der Linden, trad. y adaptación  
Teresa Duran. Ed. Ekaré, 2015.  
(Libro informativo).



**Leer y saber: libros  
informativos para niños.**

Ana Garralón. Ed. Tarambana libros, 2013.  
(Libro informativo).



**Leer por curiosidad: Los libros de no  
ficción en la formación de lectores.**

Ed. Graó, 2022.  
(Libro informativo).



## ***Memorias en conserva.***

José Luis Gutiérrez, il. Leticia Ruifernández. Ed. Papel Continuo, 2023.  
Gourmet.

Un viaje a la España de la primera mitad del siglo pasado. Una caja que abre la puerta de las palabras olvidadas, de los papeles y las telas a los que la memoria se aferra. Una caja de lata de las de antes, en las que se guardaban las fotos y las cartas recibidas. Dentro encontramos 80 tarjetas grandes, como postales de las que se llenaban de besos.

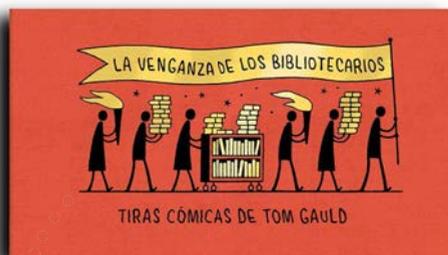
En cada tarjeta, un relato de los que José Luis Gutiérrez, Donguti, ha ido recogiendo en años de escucha a las viejas, a los viejos, desde Zamora hasta Murcia, desde Galicia hasta La Vera extremeña.

Las ilustraciones, creadas por Leticia Ruifernández, son collages realizados con fotografías, recortes de periódicos, bordados hechos por manos sabias...



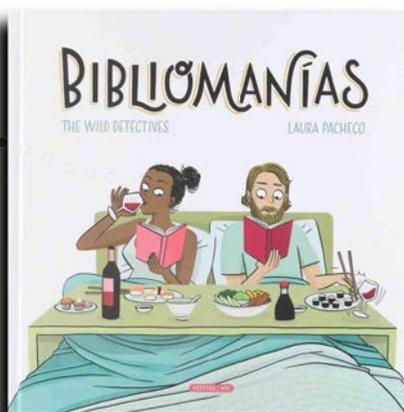
**Cuaderno de últimas voces:  
Historias de vida del  
Poniente y la Raya.**

José Luis Gutiérrez, il. Leticia Ruifernández.  
Ed. Papel Continuo, 2021.



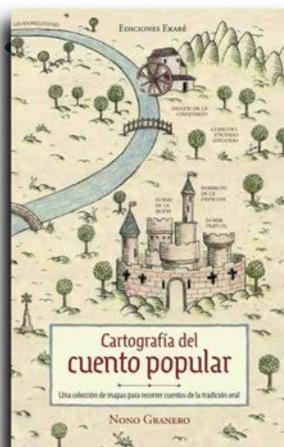
**La venganza de los bibliotecarios.**

Tom Gauld, trad. Carlos Mayor. Ed.  
Salamandra Graphic, 2022.



**Bibliomanías: taras, neuras y  
tics de quienes leen con locura.**

The Wild Detectives.  
Ed. Pepitas de Calabaza, 2019.



**Cartografía del cuento popular: una  
colección de mapas para recorrer cuentos  
de la tradición oral.**

Nono Granero. Ed. Ekaré, 2023.

Tejiendo redes : libros que invitan a leer / [coordinación, Leticia Moya Torres ; diseño y maquetación de Pedro Quílez ; ilustración de Manuel Sagredo Navarro]. - Madrid: Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos, 2024.

70 p. : il. ; 21 cm.

Esta guía de lectura forma parte del proyecto de formación de mediación lectora seleccionado por el Ministerio de Cultura dentro de las ayudas para la promoción de la lectura y las letras españolas.

D.L.: M-1250-2024

1. Literatura infantil y juvenil - Guías de lectura. 2. Literatura infantil y juvenil - Bibliografías.

016:087.5

028.3



FEDERACIÓN ESPAÑOLA  
DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES  
DE LOS ARCHIVOS, LAS BIBLIOTECAS,  
LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN,  
DE INFORMACIÓN Y DE INTERPRETACIÓN,  
LOS MUSEOS Y LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS  
ANABAD FEDERACIÓN



Unión Territorial de  
Castilla -La Mancha



Lectura infinita  
#pactoporlalectura



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,  
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA