**XIV Congreso de Historia del Papel en la Península Ibérica**

***PROGRAMA PROVISIONAL***

**Día 26 abril, en Biblioteca Regional Castilla – La Mancha**

**Antiguo Alcázar (Cuesta de Carlos V s/n.) 8ª Planta**

9,00 - 9,30 Entrega Documentación

9,30 - 10,00 Inauguración

10,00 - 10,30**: M. Carmen Hidalgo**: “La fabricación y el uso del papel en la escuela de traductores de Toledo”

10,30 - 14,00 Sesión de trabajo

**Grupo 1.-Técnicas de fabricación del papel. Investigación**

* **10,30-11-00 - Thais Helena de Almeida, Ozana Hannesch, Isolda M. de Castro Mendes e Renato Freitas: “***Análises de fibras de papéis produzidos em fábricas do Rio de Janeiro e da Petrópolis, no século XIX*”.
* **11,00 -11,30 - Ana Reyes Pérez*:*** *“Textil, papel, tintas y barniz: cuatro puntos cardinales en el análisis material de mapas escolares de los siglos XIX y XX”.*

11,30- 12,00 Pausa café

* **12,00-12,30 -Ana María López Montes:** *“Caracterización y estabilización de tintas ferrogálicas sobre una encuadernación de archivo del siglo XVII. El reto de las intervenciones sin desmontaje”.*
* **12,30- 13.00 -Josep Manuel Juan Moraleda***: “La tecnología 3D al servicio de la creación de formas papeleras”.*
* **13,00-30 -Elena González Arteaga y Emma Sánchez Alonso**: *“Indicadores del deterioro para una detección temprana en tintas metaloácidas”.*
* **13,30-14,00 - Ana Cristina Torres Campos e Márcia Almada***: “A significância de objetos em papel: Exercício de aplicação de duas tipologias de valores para avaliação de significância de um manuscrito iluminado setecentista”*

14,00 - 16,00 Pausa comida

**Grupo 2.- Papel para usos especiales: Artístico, fotografía, etc.**

* **16,00-16,30 -Marta Isabel Correia Marques Alexandre**: *“O papel do «papel» num arquivo de família: economia, religiosidade, sociabilidade e devoção da família de Dr. Manuel Lopes Varela, na transição do Séc. XIX para o Séc. XX. Redes, tradição e legado de uma família de Avis”.*
* **16,30-17.00 -António Jorge Marques**: “*MARCMUS - Para a criação de um Centro de Estudos de Papel de Música e Caligrafia (séculos XVIII e XIX)”.*
* **17,00-17,30 -Gabriela Ferreira Moreira y Antero Ferreira: *“****Fine papers no design: a dimensão háptica e sensorial dos papéis criativos”.*

17,30 - 18,30 Visita al Archivo de la Nobleza. Exposición de documentos del archivo de época de Alfonso X y Sancho IV

18,30 Asamblea general de la AHHP

**Entrega premios José Luis Asenjo y Trayectoria Profesional**

**Cena libre y paseo nocturno por Toledo**

**Día 27 de abril, en Biblioteca Regional Castilla – La Mancha**

**Misa Mozárabe**

10,30 - 14,00 Sesión de trabajo

**Grupo 3.- Papel Hispano-árabe**

* **10,00-10,30-Rafael Javier Díaz, Malihe Sotoudeh, Paula Nabais, María J. Melo, Ricardo Córdoba y Natércia Teixeira**: *“En la Oscuridad de la lámpara. La elaboración de tintas de carbono y mistas a la luz de una fuente de al-Ándalus, que nos revelan sus evidencias experimentales”.*

**Grupo 4.- Presencia del papel de la Península Ibérica en el mundo**

* **10,30-11,00 -Natalia Rios:** *“Diagnóstico de Estado de Conservación y Propuesta de Priorización de Tratamientos para Documentos Coloniales Castellanos, Resguardados en el Archivo Nacional de Chile”.*

11,00- 11,30 Pausa café

**Grupo 6.- Filigranas**

* **11,30-12,00-Ana Luisa Sonsino**: “*O papel das filigranas no estudio material d’ O Espelho de Cristina”*
* **12,00-12,30 -María Dolores Fernández de Casadevante:** *“Las filigranas de los registros de Juntas de Guipúzcoa de la biblioteca del Santuario de Loyola”.*
* **12,30-13,00 - Ana Margarida Dias da Silva:** *“Marcas de água de papel na correspondência recebida do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra (1873-1918)”.*
* **13,00-13,30-Gloria Solache:** “La web del Museo del Prado y las filigranas de las obras de arte en papel de su colección”.

14,00 16,00 Pausa comida

**Grupo 7.- Historia del papel. Sociología**

* **16,00-16,30 Victor Placencia Méndez: *“****La fábrica de pasta de celulosa Ollagui sobre el rio Leizarán (1918-19)” .*

* **17,00 -17,30 -Luz Díaz*:*** *“Exposiciones públicas de la industria española: Una ventana a la producción de papel en el s. XIX”.*
* **17,30-18,00 - Jordi Armengol**: *“Miguel Elías, una vida entre papel”.*
* **18,00-18,30- Gloria Pérez de Rada***: “El libro de Sebas y los gabinetes de curiosidades”*
* **18,30-19,00-Antonio de la Cruz Sastre:** *“Daranno magior vigore al fomento delle spagnole. Nuevos documentos para la reconstrucción de la Fábrica Papelera de El Puerto de Santa María, Cádiz: 1750-1752”.*
* **19,00-19,30** *-***Mª Pilar Rodríguez Suárez; Mercedes Vázquez Bertomeu*: “****Sobre la autenticidad de los documentos medievales en papel de los Colón de Galicia”.*

**Cena de Clausura, Concurso de trajes de papel**

**Día 28 de abril, en Biblioteca Regional Castilla – La Mancha**

**Grupo 8.- Arqueología industrial**

* **9,00-9,30- Federico Verdet Gómez:** *“La tardía incorporación de la Ribera del Júcar al mapa papelero valenciano”.*
* **9,30 -10,00-Aurelio García López:** *“El molino papelero de Zorita de los Canes (ss. XV-XVII)”.*
* **10,00-10,30 - Livio Ferrazza, José Ignacio Catalán y Patricia Real Machado:** *“Un juego de naipes español del siglo XVII procedente del convento de San Francisco de Morella (Castellón)”.*

**Grupo 9.- Terminología**

* **10,30-11,00- Ana Carolina Neves Miranda; Márcia Almada. Silvana Bojanoski:** *“Terminologia de reparos de livros na primeira metade do século XX: análise comparativa de dois manuais de encadernação em língua portuguesa”.*

**Grupo 10.- Tintas. Técnicas de impresión (ver grupo 2)**

**Grupo 11.- Conservación, restauración**

* **11,00 11,30 -María Dolores Díaz de Miranda Macías:** *“Características del papel en la colección de mapas, planos y dibujos del Archivo de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli”.*
* **11,30-12,00 -Antonio Carpallo y Helena Vargas**: *“Estudio de los papeles xilográficos y dorados en las encuadernaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia”.*

**Clausura, entrega de certificados**