**VI CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA**

**DE LA CAJA MÁGICA A LOS PÍXELES: EL PATRIMONIO EXTREMEÑO EN IMÁGENES**

**Badajoz (Salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación). 9 y 10 de marzo de 2023.**

2.- **OBJETIVOS**

El objetivo del congreso será el de difundir y poner en valor las colecciones fotográficas existentes en o sobre Extremadura, y que puedan constituir parte el Patrimonio Extremeño en imágenes.

3.- **CONTENIDOS**

**1ª JORNADA. DIA 9 DE MARZO DE 2022**

16:30 .- ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

17.00.- INAUGURACIÓN .-

17:15.- 1ª SESIÓN.- LAS COLECCIONES FOTOGRÁFICAS Y SU CONSERVACIÓN

Moderador.- Elena García Mantecón .- Presidenta de la Asociación de Archiveros de Extremadura y Técnico en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres

Participan:

- Angélica Soleiman “Digitalizando el pasado: patrimonio y fotografía para un futuro “

- Eugenio Villareal Mascaraque “ La gestión y difusión de fondos fotográficos. Motivación, objetivos y puntos clave de este tipo de proyectos. El caso del Archivo Municipal de Leganés. “

- Víctor M. Jiménez Andrada “Digitalización, tratamiento y difusión de las colecciones de imágenes en el Archivo de la Diputación de Cáceres “

19.00.- FIN DE LA PRIMERA JORNADA

**2ª JORNADA. DIA 10 DE MARZO DE 2023**

10:00. - 2ª SESIÓN. LAS COLECCIONES FOTOGRÁFICAS EXTREMEÑAS CONSERVADAS EN ARCHIVOS PÚBLICOS

- Moderador. - Francisco Mateos Ascacibar. Vicepresidente – Tesorero de la Asociación de Archiveros de Extremadura y Archivero del Archivo Municipal de Llerena

Participan:

* Magdalena Ortiz Macías y José Antonio Peñafiel González. “La colección fotográfica del archivo histórico de Mérida: recurso para ilustrar la historia local “.
* Esperanza Díaz García. - “La colección fotográfica del Archivo Histórico Provincial de Cáceres “
* Montaña Paredes Pérez. - “Colecciones de imágenes en el Archivo de la Diputación de Cáceres “.
* Soledad Amaro Pacheco. - “El valor de la imagen: fotografías y audiovisuales en el Archivo de la Diputación Provincial de Badajoz”.
* José Luis Mosquera Müller. - “ El patrimonio agrario en imágenes. Un ensayo de recuperación “
* Ignacio López Guillamón .-  “ El Fondo Gráfico Institucional de la Universidad de Extremadura. Proyecto para su visibilidad “
* Nova Barrero Martín. - “la colección fotográfica del Museo de Arte Romano de Mérida “
* Rocío Mogollón Naranjo y Marina Zalazar Díaz .- “Del arado al átomo: la transformación de Extremadura a través de las imágenes custodiadas en Archivo Regional de Madrid”

14:00. - COMIDA

16:30. - 3ª SESIÓN. LAS COLECCIONES FOTOGRÁFICAS EXTREMEÑAS CONSERVADAS EN ARCHIVOS PRIVADOS

Moderador.- María Teresa Navarro Crego .- Secretaria de la Asociación de Archiveros de Extremadura y Técnico en el Centro de Estudios Agrarios.

Participan:

- Juan Carlos García Adán.- ““Transformación del campo extremeño por la producción de energía: de lo vernáculo a lo moderno a través de la fotografía”.

- Asunción y Carmen Rojas Gordillo. - "El archivo fotográfico de la Fundación José Gordillo: *presente y futuro de un fondo único"*.

- Rocío Nicolás Blanco. - “ Estrategias para la imagen de Extremadura. Los archivos fotográficos del MEIAC. De Timoteo Pérez Rubio a Narciso Pérez Zubizarreta “.

- Mónica Leo Manzano.- “El fondo de Matilde Muro en el Archivo de Fundación Caja Badajoz”.

-Francisco José Valentín Ruiz.- "Más allá de la difusión en archivos: difusión patrimonial, control de acceso, preservación integrada, transparencia, datos abiertos... en los productos y servicios de ODILO".

19.00.- CLAUSURA DEL CONGRESO

Como complemento al congreso se hará una exposición de paneles con imágenes de las principales colecciones fotográficas de la región.