



# Hoja Informativa

Número 293  
Septiembre / Octubre 2022

## ANABAD FEDERACIÓN

Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos.

C/ Huertas, 37, Bajo Drcha. 28014 MADRID. Tel. +34 91 5751727 • Móvil + 34 689 668 262

Web: [www.anabad.org](http://www.anabad.org) Ce: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org).

## XXII SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DE TRADICIÓN IBÉRICA 2023. 50 ANIVERSARIO DE ALA



**La Ciudad de Toluca, Estado de México será sede del XII Seminario Internacional de Archivos de Tradición Ibérica 2023, conmemorativo al 50º Aniversario de la Asociación Latinoamericana de Archivos.**

Me complace saludar a la comunidad archivística iberoamericana, e informarle que el próximo Seminario Internacional de Archivos de Tradición Ibérica (SIATI), se realizará en la Ciudad de Toluca, Estado de México, en marzo de 2023, teniendo como sede al Poder Judicial del Estado de México. La Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) reúne a especialistas de todo el mundo, con la intención de reflexionar acerca de diversos temas sobre el importante, y aún poco comprendido papel de los archivos. Este magno evento permitirá el intercambio, desde una perspectiva global, de ideas, experiencias y conocimientos en materia archivística, con el propósito de promover el interés en Iberoamérica sobre las necesidades prioritarias de los archivos en múltiples vertientes: gubernamental, legislativa, académica, tecnológica, mediática, ciudadana y profesional.

La realización por primera vez de este Seminario en México, organizado por un Poder Judicial, le brinda a la región la extraordinaria oportunidad de incentivar el cambio en la administración de sus archivos y fomentar la atención urgente que requiere su patrimonio documental. Con cincuenta años de historia, la ALA ha buscado lograr una efectiva colaboración entre sus miembros con la misión de acelerar el desarrollo integral de los archivos y la adecuada gestión y protección del patrimonio documental, con especial interés en el que corresponde al de la tradición iberoamericana.

La ALA ha fomentado la toma de conciencia y el conocimiento de la riqueza documental que se ha producido en Iberoamérica, y a este respecto hemos recomendado continuamente a los gobiernos que otorguen a los archivos la prioridad que les corresponde en los planes nacionales de desarrollo, tomando las medidas adecuadas para optimizar la conservación, organización y servicio del patrimonio documental. El XII SIATI en conmemoración de los 50 años de historia de la ALA, a través de su eje temático "Archivos en la sociedad del conocimiento", viene a confirmar el compromiso que tienen los Archivos ante la creciente demanda de saberes, la diversificación de las disciplinas y el desarrollo tecnológico, en el marco del amplio papel que desempeñan los archivos y la memoria en el quehacer administrativo, académico y científico; la importancia de los archivos como apoyo de la buena gobernanza, la gestión y la transparencia, y como recurso básico de la información y el desarrollo del conocimiento.

### Emma de Ramón

Directora del Archivo Nacional de Chile  
Presidenta de la ALA

# Asociación Española de Archiveros

# HOJA INFORMATIVA

Número 293  
Septiembre/ Octubre 2022

## XXXVIII MESA DE TRABAJO DE ARCHIVOS DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

Logroño acogió los días 6 y 7 de octubre de este año la XXXVIII reunión de la Mesa de trabajo de archivos de la administración local, foro creado en 1988.

Organizado por el Ayuntamiento de la capital riojana, el encuentro tenía por objeto reflexionar sobre *“Los archivos de la administración local entra la transparencia y la protección de datos.”* Las administraciones públicas españolas se enfrentan al reto de conciliar dos derechos de los ciudadanos: el fundamental de garantizar la protección de sus datos personales y el del ejercicio de la transparencia, en su doble vertiente de publicidad activa y acceso a la información pública, como mecanismo de rendición de cuentas y buen gobierno.

En el seno de la Mesa se habían creado previamente tres grupos de trabajo que analizaron las implicaciones y relación de cada una de esas tres cuestiones (protección de datos, publicidad activa, acceso a la información pública) en y con los archivos y la gestión documental. Sus trabajos y conclusiones fueron presentados y debatidos en Logroño; en la siguiente reunión, la Mesa seguirá profundizando en todo ello.

Ha sido este un punto de inflexión en el devenir de la Mesa, momento de renovación de sus componentes tras las numerosas jubilaciones producidas en los últimos años, en el que hemos dado la bienvenida a nuevos compañeros procedentes de diversos puntos de la geografía española.

Además de reunirse entre lagares del siglo XVI y XVIII, en pleno Camino de Santiago, el grupo realizó una visita al calado de san Gregorio, al Cubo y murallas del Revellín y a unas conocidas bodegas de la localidad.



Imagen de los participantes en la XXXVIII MTAAL

Fuente: Isabel Murillo García Atance

Archivera Municipal de Logroño

## CURSO SOBRE LA ADMINISTRACIÓN DIGITAL.

CURSO  
**La administración digital:**  
CONCEPTOS, CONTEXTO, NORMAS, MÉTODOS Y PRÁCTICAS

Desde 11 de noviembre de 2022  
hasta 9 de junio de 2023

Modalidad online

400 h.  
17 créditos ETCS

750€

COORDINA:  
ALEJANDRO DELGADO GÓMEZ

Se expedirá certificación de  
superación por parte de  
ESAGED y ANABAD

Más información en:  
[www.anabad.org](http://www.anabad.org)

Inscríbete en: [www.anabad.org/boletin-de-inscripcion-para-cursos/](http://www.anabad.org/boletin-de-inscripcion-para-cursos/)

ORGANIZA  
FEDERACIÓN ESPAÑOLA  
DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES  
DE LOS ARCHIVOS, LA BIBLIOTECAS,  
LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN,  
DE PATRIMONIO Y DE INVESTIGACIONES  
LOS MUSEOS Y LOS SERVICIOS ARQUEOLÓGICOS  
ANABAD FEDERACIÓN

COLABORA  
UAB

Arxivística  
i Gestió  
de Documents  
Escola FUAB  
Formació

ODILO  
MEMORIA DIGITAL

Curso organizado por la Federación ANABAD con la colaboración de la Universidad Abierta de Barcelona, A.B., Escola FUAB y ODILO, cuyo contenido se basará en: conceptos, contexto, normas, métodos y prácticas, como se indica en el cartel del anuncio.

Comenzará el 11 noviembre de 2022 y finalizará el día 9 de junio de 2023, con 400 horas lectivas, 17 créditos y será coordinado por Alejandro Delgado López, archivero e informático, buen experto en la materia, al finalizar el curso ESAGED y la Federación ANABAD, expedirán un certificado de superación a los asistentes. La conferencia inaugural estará a cargo de Julio Cerdá Díaz, archivero municipal de Arganda del Rey.

[PARA INSCRIBIRSE AQUÍ ESTÁ TODA LA INFORMACIÓN.](#)



Estimadas socias y socios:

¡AsF está de estreno! Os informamos que hemos abierto un nuevo espacio en nuestra web ... el #AsFblog. A partir de ahora contaremos con un Blog donde iremos publicando diferentes entradas que deseamos que sean de vuestro interés. Se publicarán artículos sobre diversas temáticas relacionadas con el mundo de la cooperación en el ámbito de los archivos y los derechos humanos.

Este nuevo espacio de comunicación está abierto a cualquier persona que desee colaborar aportando su experiencia, compartiendo información sobre proyectos archivísticos, o como altavoz para dar a conocer situaciones o ámbitos que requieren una intervención archivística. Os hacemos llegar en primicia la primera entrada que se publicará próximamente en AsFblog, [podéis leerla aquí.](#)

9ª CONFERENCIA ANUAL DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS (ICA).

Núria Carreras i Font – Presidenta de Archiveros sin Fronteras España

Saludos cordiales.

La Junta

## ALA: ENCUESTA HACIA UNA COMPRENSIÓN DEL ENTORNO DEL TRAUMA RELATIVO A LOS ARCHIVOS.

Encuesta Hacia una comprensión del entorno del trauma relativo a los archivos. Completa la encuesta y contribuye a la comprensión internacional de los problemas a los que se enfrentan los y las archivistas en relación con el trauma. Esta encuesta está dirigida a las personas que trabajan, estudian o son voluntarias en la profesión de los archivos o en campos relacionados, y está disponible en inglés, español y francés.

Responder encuesta aquí:

[https://melbourneuni.au1.qualtrics.com/jfe/form/SV\\_5gUGN6BFZV86rbw?Q\\_Language=ES-ES](https://melbourneuni.au1.qualtrics.com/jfe/form/SV_5gUGN6BFZV86rbw?Q_Language=ES-ES)

Mayor información en: <https://www.ica.org/es/proyecto-pcom-2022-encuesta-hacia-una-comprension-del-entorno-del-trauma-relativo-a-los-archivos>

## COMUNIDAD DE MADRID. SIMPOSIO

### Pablo Pérez-Mínguez, Modernidad y Movida de un Fotógrafo transgresor

**ALA El Águila**

# SIMPOSIO

## PABLO PÉREZ-MÍNGUEZ

### Modernidad y Movida de un Fotógrafo Transgresor

**MESA 1\_27 OCT**  
**ARCHIVANDO A PABLO PÉREZ-MÍNGUEZ. ARCHIVÍSTICA, CONSERVACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y COLECCIONISMO**  
Nieves Sobrino. Directora del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid (ARCM).  
Rocío Mogollón. Servicio de Descripción. ARCM.  
Daniel Alejandro Jorge. Servicio de Descripción. ARCM.  
David de Ben. Servicio de Descripción. ARCM.  
Alejandro Castellote. Comisario de artes visuales.  
Luis Castelo. Director del Departamento de Diseño e Imagen. UCM.

**MESA 2\_3 NOV**  
**LOS AÑOS 70: NUEVA LENTE Y EL PHOTOCENTRO. LOS COMIENZOS**  
Eduardo Momeñe. Fotógrafo.  
Carlos Villasante. Fotógrafo.  
Ignacio Gómez de Liaño. Escritor, artista y filósofo.  
Josep Rigoñol. Fotógrafo y gestor cultural.  
Belén Agosti. Directora de La Fotografía y Avidae S.L.

**MESA 3\_10 NOV**  
**LOS AÑOS 80: LA MOVIDA**  
Eugenia Niño. Galerista y coleccionista.  
Alberto García-Alix. Fotógrafo.  
Miguel Trillo. Fotógrafo.  
José M<sup>a</sup> Díaz-Maroto. Fotógrafo, docente y comisario de arte.

**MESA 4\_22 NOV**  
**LOS AÑOS 90 Y 00: ESTÉTICA MÍSTICA Y FOTOTEXTOS. EL LEGADO DE P.P.M.**  
Marta Soul. Fotógrafa.  
Ricardo Cases. Fotógrafo.  
Iñaki Domingo. Fotógrafo.  
Pablo Peinado. Comisario de arte y activista LGTBIQ.

**HORARIO: 19:00 - 20:30**

Moderador del simposio: José Tono Martínez. Escritor y co-comisario de la exposición homónima.

Con la colaboración del Departamento de Diseño e Imagen de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense y la Escuela Internacional Alcobendas PhotoEspaña.

**P.P.M.**  
19\_10\_2022  
15\_01\_2023

Organiza:  
Subdirección General de Archivos y Gestión Documental  
Dirección General de Patrimonio Cultural  
Comunidad de Madrid, Turismo y Deporte

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID  
PIC.A ESCUELA INTERNACIONAL ALCOBENDAS PHOTOESPAÑA  
Comunidad de Madrid

# Asociación Española de Bibliotecarios

# HOJA INFORMATIVA

Número 293  
Septiembre / Octubre 2022

## PRIMER ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS PATRIMONIALES CIUDAD DE SANTANDER

**Organiza:** Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Santander.

**Colabora:** Fundación Caja Cantabria

**Coordina:** Paz Delgado Buenaga (Biblioteca Menéndez Pelayo)

**Dirigido:** A profesionales y personas interesadas en el Patrimonio Bibliográfico y Documental.

**Fechas:** 27 y 28 de octubre 2022.

**Lugar:** CASYC Up. C/ Tantín 25, Santander.

La participación en este encuentro es gratuita, previa inscripción, hasta completar el aforo.

Más información en ANABAD CANTABRIA y [Federación ANABAD](#) en Madrid.

## ABSYS 2.3.1, UNA NUEVA VERSIÓN DEL SIGB CON INTERESANTES MEJORAS PARA LAS BIBLIOTECAS.

Absys 2.3.1, una nueva versión del SIGB con interesantes mejoras para las bibliotecas. La nueva versión de Absys añade nuevas funcionalidades que facilitan el trabajo del personal bibliotecario y ayudan a poner a punto al SIGB número uno en España.

Pese a ser una versión menor, presenta una gran variedad de actualizaciones, las cuales afectan desde al núcleo de Absys como a la mayoría de sus módulos. Además, Absys 2.3.1 dispone de una serie de «novedades invisibles» en cuanto a la seguridad del SIGB y su accesibilidad.

Además, se puede leer la noticia en la página web: <https://www.baratz.es/absys-2-3-1-una-nueva-version-del-sigb-con-interesantes-mejoras-para-las-bibliotecas/>

FUENTE: Nota de prensa de Absys



**Liber la Feria Internacional del Libro** que promueve la **Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)**, se celebró los días 5,6 y 7 de octubre de octubre 2022, volviendo a Barcelona para celebrar su 40ª edición del 5 al 7 de octubre en el recinto de Gran Vía. Consolidado como el principal evento profesional de Europa dedicado al libro en lengua española. Liber aglutina a todos los sectores vinculados al mundo del libro y ofrece oportunidades comerciales, encuentros de negocio y contactos profesionales para dinamizar tanto el mercado nacional como el internacional.

Como requisito, las personas participantes tienen que ser miembro de alguna de las entidades que conforman la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP) y presentar una obra que ponga en valor el libro y la promoción de la lectura.

Por segunda vez se convocó un concurso de ilustración para encontrar la imagen de la Feria, tras el éxito que tuvo el concurso de 2021. Parece que la idea de los organizadores es convocarlo anualmente y el objetivo reconocer el talento en el campo de la ilustración y darle importancia a esta disciplina con los libros y el mundo editorial. El certamen de Liber, dotado con 2.200 euros de remuneración para la obra ganadora, está abierto a ilustradores residentes en España miembros de las asociaciones profesionales de Cataluña, Galicia, País Vasco, Comunidad Valenciana o Madrid o miembros de la Federación de Ilustradores profesionales (FADIP), que la integran; así como de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) y de Fira de Barcelona.

**Acudieron más de 300 empresas expositoras, 12 países representados, 50 ponencias y 130 expertos. Para celebrar el 40 aniversario de la gran feria editorial en España.**

## CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE HISTORIA DEL PAPEL

La organización del Congreso de Historia del Papel ya ha fijado la fecha definitiva de celebración: será los días 26, 27 y 28 de abril, ya que, la semana anterior coincidía con los actos conmemorativos del día del libro. El Congreso se celebrará en Toledo y tendrá como sede la Biblioteca Regional de Castilla la Mancha, en el antiguo Alcázar. Se están tramitando los lugares de alojamiento, buscando aquellos que sean céntricos y a un precio asequible. Nuestro trabajo en verano se ha centrado sobre todo en el tema de la publicación de las actas. Serán publicadas por la Editorial TREA, que además va a introducir en sus fondos todas las actas de los congresos celebrados hasta ahora.

Con respecto a las novedades de la Asociación Hispánica de Historiadores del Papel, tenemos les comunicaros que nuestro vicepresidente, Carlos Reinoso, cesa su cargo de director general de ASPAPEL. A partir del 3 de octubre, pasa a ocupar este cargo Manuel Domínguez.

Carlos Reinoso ha sido un magnífico vicepresidente y gestor de la AHHP, manifestando en todo momento una gran generosidad con respecto a nuestra asociación, tanto humanamente como económicamente, por ello le estaremos siempre muy agradecidos.

¡¡¡Los esperamos!!!

## PRIMER ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS AMERICANISTAS EN SEVILLA

El pasado 24 de octubre, con motivo del *Día de la Biblioteca*, el Archivo General de Indias en colaboración con la Biblioteca Americanista de Sevilla (REBIS-CSIC) tuvo lugar el **1ª Encuentro de Bibliotecas Americanistas de Sevilla**.

En el evento se dieron cita responsables de las diferentes unidades de información especializadas en la gestión y la difusión de recursos de información relacionados con el Americanismo, las sinergias que se crean entre instituciones americanistas y los investigadores de este ámbito de estudio en el contexto de la digitalización y difusión de su rico acervo patrimonial.

La jornada contó con un enlace en Youtube desde donde se pudo seguir el encuentro vía streamig a partir de las 10 de la mañana, hasta las 14:30 del mediodía. El encuentro resultó muy interesante.

## IFLA: 9.<sup>a</sup> CONFERENCIA ANUAL DE BIBLIOTECAS INTERNACIONALES DE SHARJAH

La American Library Association, en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Sharjah, celebrará la Conferencia Internacional de Bibliotecas durante los días 8,9 y 10 de noviembre en la citada ciudad, Emiratos Árabes Unidos. Es la capital del Emirato del mismo nombre.

La conferencia de este año incluyó dos talleres previos a la conferencia, el 8 de noviembre, y una conferencia completa de dos días, el 9 y 10 de noviembre.

### Conferencia de 2 días:

La presidenta de la American Library Association, Lessa Pelayo-Lozada, fue la oradora principal. Los temas del programa de este año incluyeron:

- **Finding Joy: la biblioteca como espacio para el aprendizaje lúdico y la creatividad**
- **Gamificación y aprendizaje basado en juegos: beneficios y herramientas para bibliotecas**
- **Papel clave de las bibliotecas en la gestión de la infodemia**
- **Raising Readers for Life y Services Supporting Seniors: Programación para las etapas de la vida de los usuarios**
- **Medios creados por estudiantes: Diseño de experiencias de investigación, aprendizaje y desarrollo de habilidades**
- **Bibliotecas académicas y estudiantes trabajadores como agentes de éxito**
- **Involucrar a los adolescentes difíciles de alcanzar**

Póngase en contacto con nosotros en [intl@ala.org](mailto:intl@ala.org), si tiene alguna pregunta.

Delin Guerra. [Oficina de Relaciones Internacionales](#)

**Asociación Americana de Bibliotecas ALA**

(Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos-ALA)

Dra. Gina de Alwis Jayasuriya.

Copresidente, Comité de seminarios web IRRT de ALA e Investigador Independiente, Singapur.

## PUBLICACIÓN RECIENTE

### Las reales caballerizas en el siglo XVIII



La llegada de los Borbones al trono español trajo consigo profundos cambios estructurales en la organización del reino y del entorno palatino. Las Reales Caballerizas serán uno de los elementos afectados, un elemento muy poco conocido a la par que dotado de gran vistosidad. En este libro, publicado por «Opera Prima», se profundiza en el funcionamiento de las Reales Caballerizas y en cómo le afecta la evolución de su entorno, tanto los cambios políticos del momento como el cambio de dinastía en España. **Una obra muy detallada sobre un tema muy concreto**

El trabajo meticuloso de los autores, **Miguel Ángel Gacho** (doctor en Geografía e Historia y Magister Universitatis en Archivística) y **Nuria Sesmero** (licenciada en Geografía e Historia y archivera municipal en Madrid), realizado en los principales archivos españoles ha sacado a la luz la historia del personal, organización y **reglamentaciones internas de las Reales Caballerizas** de la monarquía española durante el siglo XVIII. El libro comienza con la definición física de las Caballerizas: sus edificios y la ubicación geográfica de los mismos, que coincide en la actualidad con los llamados como «**Reales Sitios**», es decir: **Madrid, Aranjuez, El Pardo, El Escorial y la Granja de San Ildefonso**; residencias y lugares de recreo oficiales de la Familia Real Española desde época de los Austrias. Precisamente, en tiempos de Felipe V, **el jefe de estos sitios reales era el caballero mayor del Rey**, un puesto relevante y con mucha cercanía al monarca.

Más información en nuestra Web institucional.

# Asociación Española de Museólogos

## HOJA INFORMATIVA

Número 293  
Septiembre / Octubre 2022

### IFEMA DE MADRID. “DESAFÍO DALÍ”.



Esta exposición está realizada en un nuevo formato que nos permite experimentar el arte de otra manera. Un recorrido guiado a través de un espectacular formato escenográfico y tecnológico que incluye realidad virtual en 3D, realidad aumentada, audiovisuales, micromapping y la mayor exposición de cuadros del artista en formato digital del mundo.

Más de 150 obras a través de las cuales entraremos en el mundo de los sueños, obsesiones, su obra surrealista maravillosa y contexto histórico de Salvador Dalí. Supervisado todo ello, por expertos en el genial artista.

Lugar: IFEMA Madrid.

Fechas: 8 de octubre de 2022 a 7 de marzo de 2023.

### REMBRANDT: UN RETRATO DEL MUNDO JUDÍO DESDE AMSTERDAM

La exposición “Rembrandt: un retrato del mundo judío desde Amsterdam” nos muestra por primera vez, una narrativa única, a través de reproducciones de las obras más desconocidas de este importante pintor barroco

Se trata de volver a las pinturas que realizó en su casa-taller de Breestraat en Amsterdam, casa en la que se instaló en 1624. En esta zona de la ciudad vivían los más famosos artistas de la época y también las familias judías más representativas del siglo XVII. Con unos y con otros convivieron Rembrandt y su familia.

Allí realizó magníficos retratos para familias sefardíes y asquenazis. En definitiva, la muestra nos propone realizar un viaje que nos permitirá entrar en la fascinación que el mundo judío despertó en el pintor holandés.

Exposición organizada por el **Centro Sefarad-Israel en Madrid**.

Abierta hasta el día 30 de diciembre. Entrada gratuita.





## XIII BIENAL CULTURAL IBÉRICA DE PATRIMONIO CULTURAL ARPA&PA 2022

**Una cita que acogerá, del 10 al 13 de noviembre, el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid.**

AR&PA, Bienal Ibérica de Patrimonio Cultural, es un evento de índole social y cultural con una programación para disfrutar y conocer el patrimonio cultural. Está orientado a la participación social con actividades y talleres enfocados a escolares, jóvenes y familias.

Intervienen empresas y profesionales, asociaciones y fundaciones, titulares de bienes culturales, administraciones públicas y entidades locales e internacionales, públicas y privadas, con la celebración de foros, jornadas técnicas, encuentros y congreso para el debate sobre la gestión del patrimonio cultural y la exposición de buenas prácticas y proyectos.

AR&PA 2022 constituye la edición decimotercera y su contenido pretende insistir en la gestión integral del patrimonio cultural, basada en la conservación preventiva y sostenible y en la concertación de acciones para su preservación y promoción de acuerdo con los objetivos de la agenda 2030.

En esta labor tienen una especial relevancia la digitalización y aplicación de nuevas tecnologías como instrumentos de diagnóstico, caracterización e intervención y accesibilidad al patrimonio cultural. Todo ello encaminado a potenciar la sostenibilidad en la gestión del patrimonio cultural y reforzar el papel de los ciudadanos en el disfrute y valoración de la función y significado del patrimonio cultural. La jornada técnica que estará centrada en innovación y tecnología aplicada al patrimonio, contempla la presentación de siete proyectos sobre bienes patrimoniales como el **Templo de Debod**, el **monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo**, la **Cueva de Maltravieso**, el **arte rupestre del suroeste de Europa** o el **turismo patrimonial**.

Más de 60 expositores y 200 encuentros, comunicaciones, conferencias y mesas redondas vertebran la **XIII Bienal Ibérica de Patrimonio Cultural**, AR&PA 2022, que, con participación de instituciones y empresas de España, Italia, Portugal, Ucrania y México, busca difundir la apuesta de las administraciones y las empresas por la gestión digital.

Y, un total de 54 expertos de 24 universidades nacionales e internacionales conforma el Comité Científico Internacional, que acercará a Valladolid a 25 ponentes entre los que destacan Laura Rahola, representante de la Comisión Europea y especialista en New European Bauhaus; Nuria Sanz Gallego, directora y representante de la Unesco en México; Gabriel Morate Martín, responsable de Patrimonio Histórico de la Fundación Montemadrid; Nuno Valentim, arquitecto y profesor de la FAUP Oporto; Enrique Villamor, cónsul honorario de Polonia en Castilla y León que representa a la embajada de Ucrania, y el representante de la Comisión Área Arqueológica Central de Roma, Walter Cotti.

La Bienal programa una serie de actividades lúdicas y talleres abiertos a la participación de la ciudadanía, con los que busca acercar las distintas visiones y realidades del patrimonio y su gestión.

Más información en nuestra Web institucional.

FUENTE: XIII Bienal Ibérica de Patrimonio 2022.

## MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL XXII Semana de la Ciencia y la Innovación 2022

Como cada año el Museo participa en este evento de divulgación científica y participación ciudadana. Organizado por la Comunidad de Madrid a través de la Fundación para el Conocimiento madri+d.

### Programación:

**Visitas taller escolares.** 8 de noviembre. Escritos y escrituras antiguas. Tablillas micénicas e Inscripciones romanas.

**Visitas guiadas.** 10 y 16 de noviembre: El Laboratorio de Restauración del MAN.

**Visita guiada.** 11 de noviembre: Ecos de Pompeya y Herculano en el Museo: mapas, libros y otras sorpresas.

**Visitas guiadas.** 11 de noviembre: Un viaje a la Antigüedad a través de las ánforas.

**Conferencia.** 16 de noviembre: Salus Publica: Epidemias, monedas y arqueología en Roma.

**Visitas guiadas.** 17 de noviembre: moneda: una revolución tecnológica

La **reserva** para las actividades estará **disponible a partir del lunes, 24 de octubre a las 9:00**

FUENTE.: [http://www.man.es/man/actividades/actividades-extraordinarias/20221108-semana-de-la-ciencia.html?utm\\_source=Semana+de+la+Ciencia+2022&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Semana+de+la+Ciencia+2022](http://www.man.es/man/actividades/actividades-extraordinarias/20221108-semana-de-la-ciencia.html?utm_source=Semana+de+la+Ciencia+2022&utm_medium=email&utm_campaign=Semana+de+la+Ciencia+2022)

## MUSEO NAVAL DE MADRID (MNM-IHCN)

**El Museo Naval de Madrid también participa este año en la XXII Semana de la Ciencia 2022.**

El **Museo Naval de Madrid (MNM-IHCN)** participa en la **XXII Semana de la Ciencia 2022** con el itinerario didáctico: *“Los orígenes de la globalización. Los materiales cerámicos de la nao ‘San Diego’ en el Museo Naval”*.

La actividad se realizará el **jueves 10 de noviembre**, en **dos turnos de dos horas cada uno**. El **primero** comenzará a las **10:00h**; el **segundo**, a las **12:00h**. Tendrá un **aforo de quince personas en cada sesión**. Son **responsables** de este itinerario didáctico **Susana García Ramírez**, jefa del Departamento de Investigación del Área Técnica del **MNM-IHCN** y **Manuel García Heras (IH-CSIC)**.

Han **colaborado** en su organización **María Ángeles Villegas Broncano**, **Fernando Agua Martínez**, **Alejandro Pinilla Gisbert** y **Fátima Quijada Sánchez** todos pertenecientes al Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (**IH-CSIC**).

La **actividad** se compondrá de un **itinerario didáctico** por las **salas del MNM** en que están **expuestos los materiales cerámicos recuperados** de la nao *“San Diego”*, **seguido de un taller** en el que se podrán ver alguna de las distintas técnicas de análisis y estudio empleadas en estos materiales cerámicos.

Más información y reserva anticipada en: <http://cchs.csic.es/es/semanaciencia2022/museonaval> y en <https://armada.defensa.gob.es/museonaval>

Fuente: Sección de Comunicación.  
[comunicacion\\_museo\\_naval@fn.mde.es](mailto:comunicacion_museo_naval@fn.mde.es)  
<https://armada.defensa.gob.es/ihycn>

## EL ICOM ACTÚA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

### Sintonice nuestro segundo episodio de ICOM Voices: Conciencia histórica y preservación de la memoria social

**Mathieu Viau-Courville** es director de la Oficina de Cooperación e Información Museística (OCIM), Francia. Nacido en Canadá y criado en Grecia, se interesa por los estudios interculturales de los museos en contextos contemporáneos. Considera que los museos -de cualquier tipo- son espacios inclusivos que permiten y potencian la diversidad y generan experiencias sociales significativas. Durante más de 15 años, Mathieu ha trabajado en museos y universidades nacionales de Canadá, España, Países Bajos, Francia, Reino Unido y Luxemburgo. También ha llevado a cabo una amplia investigación de campo en Sudamérica, principalmente en Bolivia, donde pasó un total de seis años, así como en Brasil, donde ha estado trabajando desde 2014 en el diseño de iniciativas de enseñanza y compromiso con la comunidad. También ha desarrollado colaboraciones de investigación y talleres en España desde 2012, especialmente en Cataluña y el País Vasco. Se doctoró en la Escuela de Estudios de Arte Mundial y Museología de la Universidad de East Anglia, Reino Unido.

En este episodio, nuestro host Mathieu Viau-Courville habla con **Karen Worcman**, directora y fundadora del **Museo de la Persona** en São Paulo y **Eddie Avila**; director de **Rising Voices** sobre cómo las memorias de sufrimiento se exponen como parte de esfuerzos colectivos en la construcción de una conciencia histórica e identitaria.

Así que, seas un profesional experimentado de los museos, un estudiante de museología o un curioso aficionado a la cultura, sintoniza nuestro segundo episodio

#### NUESTRO ANFITRIÓN

**Mathieu Viau-Courville** es director de la **Oficina de Cooperación e Información Museística (OCIM)**, Francia. Nacido en Canadá y criado en Grecia, se interesa por los estudios interculturales de los museos en contextos contemporáneos. Considera que los museos -de cualquier tipo- son espacios inclusivos que permiten y potencian la diversidad y generan experiencias sociales significativas. Durante más de 15 años, Mathieu ha trabajado en museos y universidades nacionales de Canadá, España, Países Bajos, Francia, Reino Unido y Luxemburgo. También ha llevado a cabo una amplia investigación de campo en Sudamérica, principalmente en Bolivia, donde pasó un total de seis años, así como en Brasil, donde ha estado trabajando desde 2014 en el diseño de iniciativas de enseñanza y compromiso con la comunidad. También ha desarrollado colaboraciones de investigación y talleres en España desde 2012, especialmente en Cataluña y el País Vasco. Se doctoró en la Escuela de Estudios de Arte Mundial y Museología de la Universidad de East Anglia, Reino Unido.

#### INVITADOS DE ESTE EPISODIO

**Karen Worcman** nació en Río de Janeiro, Brasil, en 1962. Es licenciada en Historia y tiene un máster en Lingüística. Trabaja con la historia oral desde 1986. Es directora del **Museo de la Persona** y una de sus fundadoras. Ha coordinado innumerables proyectos sobre historias de vida. Los proyectos -desarrollados para empresas e instituciones- se convirtieron en diferentes tipos de productos como CD Rooms, Intranets, libros, exposiciones y documentales. El Museo de la Persona es un museo virtual fundado en São Paulo, Brasil, en 1992. Desde 1996 está abierto un sitio en la red para que cada persona envíe su historia de vida como para leer la historia de otras personas. Desde su fundación, Karen ha coordinado más de 20 proyectos, como la historia multimedia de los dos principales equipos de fútbol de Brasil, la historia multimedia de los comerciantes de Brasil, la historia de la electricidad, algunos Centros de Memoria para algunas de las principales empresas de Brasil. **También es miembro de Ashoka**, Ashoka es una organización mundial sin ánimo de lucro que encuentra y apoya a personas destacadas para lograr un cambio social de gran alcance. Su objetivo es crear una red internacional basada en historias de vida que funcione a través de la red y que sea un canal alternativo de comunicación y educación entre diferentes tipos de comunidades.

**Eddie Avila** es director de **Rising Voices**, la iniciativa de divulgación de Global Voices, cuyo objetivo es ayudar a introducir en el debate global nuevas voces de nuevas comunidades que hablan lenguas amenazadas o indígenas, proporcionando formación, recursos, microbecas y tutoría a las comunidades locales infrarrepresentadas que quieran contar sus propias historias digitales utilizando herramientas mediáticas participativas.

### 40 ilustres documentalistas del siglo XXI: documentos inéditos y perdidos

#### UN VERDADERO TESORO DE NUESTRA LENGUA CULTURA E HISTORIA SOBRE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (1547-1616).

Desde la publicación de la biografía de Luis Astrana Marín (1889-1959), *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes*, (1948-58), los eruditos tenían que esperar 67 años, o sea, hasta la primera década del siglo XXI para disfrutar del boom de los nuevos documentos sobre Cervantes, brillante soldado aventajado de las Fuerzas Especiales de los Tercios Viejos españoles, y sus familiares. Dicha obra por excelencia, difundida en siete tomos escritos en 4.202 páginas, consta de 3.387 entradas, las cuales fueron identificadas por primera vez, 62 años después de su tirada, y editadas por **Krzysztof Sliwa** en su *Bibliografía de Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes...* (2010), prologada por el biógrafo irlandés Donald P. McCrory.

En 1999, 383 años después de la muerte del glorioso Manco, **Krzysztof Sliwa** divulga el primer libro, dedicado únicamente a la documentación de Cervantes: *Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra*, prologado por el biógrafo francés Jean Canavaggio, que incluye 548 documentos, 1.195 nombres y apellidos, 383 lugares y 41 libros y artículos.

En 2000, **Krzysztof Sliwa** lanza el primer libro sobre los documentos de Cervantes y sus familiares: *Documentos cervantinos: Nueva recopilación; lista e índices*, que presenta 1.661 documentos cervantinos. Cada entrada expone la fecha y el lugar de elaboración del documento, la descripción del documento, la localización del testimonio, y la cita de la mejor publicación del dato. Aún se establece el parentesco de la persona principal con Miguel y aparecen índices de nombres y lugares, archivos, bibliotecas e iglesias, así como una lista de documentos falsos o no asociados con Cervantes, y una lista de posibles documentos del autor de *El Quijote*. En 2001, 445 años después del óbito del licenciado Juan de Cervantes, abuelo paterno de Miguel, **Krzysztof Sliwa** publica el primer libro sobre *El licenciado Juan de Cervantes*, prologado por Litterarum Doctor Honoris Causa, Juan Bautista de Avallé-Arce, Marqués de la Lealtad, que revela 288 testimonios sobre Juan y comprende 547 nombres y apellidos, 100 lugares en África y Europa, 15 archivos, bibliotecas e iglesias, donde están clasificadas dichas joyas documentales, y 177 fuentes utilizadas.

En 2005, 389 años después del fallecimiento del autor de Cervantes, **Krzysztof Sliwa** compone «Efemérides cervantinas» para *La Gran Enciclopedia Cervantina*, dirigida por Litterarum Doctor Honoris Causa, Carlos Alvar Ezquerro, que contienen 1.700 entradas y conforme al excelente historiador Alfredo Alvar Ezquerro, Académico de la Real Academia de Historia, la mencionada contribución es «la extensísima voz» para dicha Enciclopedia.

En 2005, por primera vez, sale a la luz el primer libro: *Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra y de sus familiares*, de **Krzysztof Sliwa**, quien da a conocer 1.803 documentos cervantinos que atestiguan 219 años de la historia de la familia del genio de la literatura universal, y arrancan el 13 de marzo de 1463 y concluyen el 8 de junio de 1682.

Desde 2020 el excelente documentalista don Sabino de Diego Romero, presidente de la Sociedad Cervantina de Esquivias, y **Krzysztof Sliwa** trabajan en el primer libro: *Documentos de Catalina de Salazar y Palacios (1565-1625) y de sus familiares*, 397 años después del deceso de la hidalga esquiviana Catalina, quien según el cura de Esquivias, don Vicente Ruiz Rubio, era «una esposa y musa de inspiración de Cervantes» según la primera biografía de Catalina, escrita por De Diego Romero. En la actualidad, dicha monografía confirma 1.700 documentos sobre Catalina y sus parientes, de éstos 1.350 nuevos documentos fueron encontrados por el magnífico investigador Sabino de Diego Romero y 150 por **Krzysztof Sliwa**. Asimismo, se señalan 3.187 nombres y apellidos, 323 lugares en África, Europa y América Latina, y 11 archivos, bibliotecas e iglesias.

Al lado de ello, preparé dos nuevos libros: el primer es sobre *Documentos del licenciado Juan de Cervantes*, que hoy tiene 380 documentos, de éstos 105 nuevos documentos fueron destapados por el excelente historiador Antonio Moreno Hurtado, Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba. De manera análoga, restablecí 570 nombres y apellidos, 135 lugares en África, Europa y América Latina, y 11 archivos, bibliotecas e iglesias.

El segundo libro: **Documentos del alcalde ordinario de Cabra, Andrés de Cervantes, juez de Quintos y Juez de Montes**, engloba 358 documentos, de éstos 143 nuevos documentos fueron descubiertos por Antonio Moreno Hurtado.

Llegados a este punto, resalto que gracias a la ejemplar colaboración de los eminentes documentalistas acabé de elaborar un nuevo libro: **Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616**, que ahora encierra 1.011 documentos relacionados únicamente con Miguel, de éstos 779 nuevos documentos. Referente a los nombres restablecí 1.575 nombres y apellidos, identifiqué 570 lugares en África, Asia, Europa y América Latina, y localicé 37 archivos, bibliotecas e iglesias.

Después de esta exposición sumaria, importa dejar sentado que la meta de mi investigación documental es la búsqueda de la verdad porque *weisse Wörter sind gesund* para recuperar la confianza perdida por la crisis de interpretación iniciada a finales del siglo XX, y construir y reconstruir el conocimiento científico, justo y sano en la era digital sobre la fascinante trayectoria vital de Miguel para asegurarle la fidelidad documental y protegerle frente a malas prácticas. Sin atisbo de duda, los citados estudios sirven de base para las futuras biografías documentadas, reflexionan acerca de la complejidad del campo y de las obligaciones personales y profesionales de los eruditos sobre la investigación cualitativa y perciben que a menudo los biógrafos cervantinos dejaron en el tintero los datos cervantinos, cuya relevancia fue incuestionable. Prosiguiendo con el tema, me complazco en darles las más expresivas gracias a los 40 brillantes documentalistas por su intachable colaboración y a su vez les felicito de todo corazón por su valiosa aportación de los nuevos testimonios para la vida del «Rey de la literatura española».

Ustedes, queridos amigos míos, con su verdadera consistencia, su inagotable dedicación y su arduo trabajo poco agradecido y todavía no reconocido públicamente, se ganaron la absoluta confianza de la comunidad de investigadores internacionales de primera fila por su honestidad, rigor y seriedad, cuyo mayor éxito, admirado y tan pocas veces logrado en el mundo de la investigación, es un verdadero diamante de amor a la Historia de España.

A este respecto, cabe recalcar que sus hallazgos de gran magnitud, de los que disfrutamos hoy gracias a su noble esfuerzo, abrieron las puertas a nuevas líneas de investigación, sirva de ejemplo, sobre los invencibles Tercios Viejos españoles (1534-1704) que hicieron brillar **The Royal Crown of Spain de Friedensfürst**, el exitoso espía del rey «Prudente» (1527-1598), sus familiares y sus amigos en las Indias Orientales y América Latina, y sus contactos con los gobernadores y poetas en el Nuevo Mundo. Ahora es oportuno, hacer especial hincapié en que hoy gracias al infatigable trabajo de los detectives d'excellence del siglo XXI disponemos de los siguiente nuevos documentos cervantinos:

1. 1.323 nuevos documentos descubiertos por don Sabino de Diego Romero sobre Catalina, mujer virtuosa, obediente a Dios y corona de su esposo Miguel, y sus familiares;
  2. 250 nuevos documentos del profesor Emilio Maganto Pavón sobre Ana de Villafranca, Isabel, la ceremonia de velaciones de Miguel y Catalina, Pedro de Lodeña, y el madrileño Pedro Laínez, «maestro en poesía» de Cervantes. También gracias a la ejemplar cooperación del biógrafo cervantino Maganto Pavón, por primera vez, nos valemos de documentos redescubiertos por Emilio. El primer dato fue detectado por la historiadora Mercedes Agulló y Cobo y el segundo por Luis Astrana Martín, una vez fallecido su padre Luis.
  3. 143 nuevos documentos del profesor Antonio Moreno Hurtado sobre el licenciado Juan de Cervantes, Andrés de Cervantes, Leonor de Torreblanca y Rodrigo de Cervantes.  
nuevos testimonios sobre la familia Cortinas del profesor José Barros Campos
  4. 105 nuevos documentos sobre la familia cortinas del profesor José Barros Campos.
  5. 69 nuevos documentos de la historiadora Marina Martín Ojeda sobre la estancia de Miguel en Écija
  6. 62 nuevos documentos del biógrafo cervantino Alfonso Dávila Oliveda sobre el comisario Juan Titón de Cervantes, las actividades de espionaje de Cervantes, el presbítero Miguel de Cervantes, de Antequera del valle de Oaxaca en México, la presencia de Cervantes en Écija, y un nuevo dato notarial sobre la visita de Cervantes en Archidona.
- 
1. 45 nuevos documentos y la más antigua firma autógrafa de Cervantes del historiador Jesús Villalmanzo, fray Juan Gil, Juan de Estéfano, Antonio de Sosa, Diego de Benavides, y Jerónimo de Palafox, muy buenos amigos de Cervantes.
  2. 35 nuevos documentos del ex cronista oficial de Lucena, Luis Fernando Palma Robles, sobre la familia de Luisa de Torreblanca.
  3. 30 nuevos documentos y 3 firmas autógrafas de Cervantes del historiador José Cabello Núñez sobre la estancia de Miguel, «persona inteligente y de confianza», en Morón de la Frontera, Osuna, Porcuna, La Puebla de Cazalla y Villamartín.
- 
1. 19 nuevos documentos de la profesora Margarita Cabrera Sánchez sobre Juan Díaz de Torreblanca.
  2. 11 nuevos documentos del historiador militar Carlos Belloso Martín sobre el acuartelamiento de Cervantes en las bases militares en Malta, Siracusa y Villafranca Sícula.
  3. 10 nuevos documentos del profesor Francisco Javier Escudero Buendía sobre la residencia de Juan de Cervantes en Ocaña, Salamanca y Yepes.
  4. 9 nuevos documentos de los historiadores Ignacio Latorre Zacarés y Rafael Muñoz García sobre Francisco López, de Requena, amigo de Cervantes.

1. 9 nuevos documentos del historiador militar Juan Luis Sánchez Martín sobre los capitanes de Cervantes;
2. 4 nuevos documentos del historiador Jesús Antonio de la Torre Briceño sobre la familia Cortinas en Arganda del Rey;
3. 4 nuevos documentos sobre Cervantes del historiador Miguel Ángel Galdón Sánchez;
4. 3 nuevos documentos de la profesora Ana Naseiro Ramudo sobre «las casas de Alcalá de Henares en la calle Mayor en el corral de los de Cervantes».

1. 3 nuevos documentos del historiador Julio Mayo Rodríguez, 2 sobre «el ingenio lego» en Utrera y un nuevo dato sobre el inglés Juan Titón de Cervantes.
2. 3 documentos redescubiertos por el profesor Antonio Sánchez del Barrio sobre la requisa de aceite efectuada por Cervantes en Écija y Medina de Campo.
3. 2 nuevos documentos del profesor Fernando Bouza Álvarez sobre la 1ª parte de *El Quijote*, donde aparece el manuscrito autógrafo de Cervantes.
4. 2 nuevos documentos del escritor José María Carmona Domínguez sobre la estancia de Cervantes en Carmona.
5. 2 nuevos documentos redescubiertos, sobre la partida de sepelio de Cervantes, por el historiador militar Miguel Ángel Domínguez Rubio, brigada de Infantería y jefe de la Oficina de Comunicación, Regimiento de Infantería, «Tercio Viejo de Sicilia», n.º 67.

1. 2 nuevos documentos del historiador Pedro Javier Rivas sobre la estancia de Cervantes en Iznatoraf.
2. 2 nuevos documentos del historiador Francisco José Marín Perellón sobre el acta de defunción de Miguel.
3. 1 nuevo documento del historiador José Fernando Alcaide Aguilar sobre el fenecimiento de la cuenta tomada a Cervantes.
4. 1 nuevo documento de Doctor Honoris Causa en Letras Humanas, el padre agustino Francisco Javier Campos y Cracovia (1185-1257), Patrón de Polonia y Copatrón de Lituania, celebrada a solicitud del rey polaco Zygmunt III Waza (1587-1632), en la que participó Cervantes.
5. 1 nuevo documento de los historiadores Pelayo Castillo Palacios y Antonio Bonilla sobre la llegada de Cervantes a Niebla.
6. 1 nuevo documento del historiador Francisco Ledesma Gámez sobre el licenciado Juan de Cervantes, juez de la Audiencia y gobernador de Osuna, quien fue asociado con la Universidad de Osuna.
7. 2 nuevos documentos del alcalde de Lucena del Puerto, Manuel Mora Ruiz, el primer documento sobre la venida de Miguel a Bonares, y el segundo dato rubricado por Cervantes en Lucena del Puerto.

1. 1 nuevo documento del profesor Juan Carlos Álvarez Millán sobre la boda del licenciado Juan de Cervantes y Leonor Fernández de Torreblanca.
2. 1 nuevo documento del historiador peruano Pedro Manuel Guibovich Pérez sobre *La Galatea* (1585), vendida en el Virreinato del Perú.
3. 1 nuevo documento de la excelente biógrafa del poeta Garcilaso de la Vega (1498-1536), María del Carmen Vaquero y Serrano, sobre Alonso de Salazar, compañero de milicia de Garcilaso de la Vega.
4. 1 documento redescubierto por el historiador Ramón González Navarro sobre Pedro Díaz de Cervantes, comendador de Alcalá de Henares.
5. 1 documento redescubierto por el historiador Jorge Alberto Jordán Fernández sobre Cervantes en Estepa.
6. 1 documento redescubierto por el historiador Eduardo Peñalver Gómez sobre el Proceso seguido a instancia de Tomás Gutiérrez contra la Cofradía y Hermandad del Santísimo Sacramento, donde se testimonian por primera vez dos nuevas firmas de Cervantes.

Redescubrí un documento sobre la participación de Cervantes en la fiesta de la canonización de San Jacinto de Cracovia, un documento sobre la *Fiesta literaria de San Juan de Aznalfarache*, el 4 de julio de 1606, y dos documentos sobre Miguel en Toledo.

Descubrí un nuevo documento sobre el rescate de Cervantes, 150 nuevos documentos sobre Alonso Quijada, en cooperación con el excelente documentalista Alfonso Dávila Olivada, hallamos 21 nuevos documentos inéditos sobre Cervantes en Écija, y en colaboración con el también excelente documentalista Emilio Maganto Pavón, descubrimos más de 80 nuevos documentos inéditos sobre Cervantes y Pedro de Lodeña, gobernador y capitán general de Cartagena de Indias (1586-1593), y corregidor de la villa del Potosí (1602-1607).

Dichos nuevos aportes testimoniales de nuestros ilustres documentalistas cubrirán el vacío documental sobre la vida de Cervantes y eliminarán errores garrafales de los investigadores cervantinos.

Es triste decirlo, pero hay multitud de documentos que han desaparecido, unos 150 según mi recuento, empero hay más; datos que habían de buscarse porque consta que existieron y ninguno de ellos se ha localizado. Pero ¿dónde están estos documentos? ¿Por qué no se han encontrado, quién los ha destruido?; y si es así, ¿por qué?

A mi modo de ver, hay que buscar nuevos testimonios, para que las absurdas hipótesis no crean las biografías falsas y para que no hagan daño a la auténtica investigación biográfica sobre Cervantes, hombre de carne y hueso del Renacimiento y del Barroco, quien convivió con la flor y nata de los artistas literarios del Siglo de Oro.

Después de haber analizado más de 30.000 documentos del Siglo de Oro hasta la fecha, por ejemplo, en orden alfabético, los de Mateo Alemán (1547-1613), Pedro Calderón de la Barca (1600-1681), Miguel de Cervantes (1547-1616), Garcilaso de la Vega (1501-1536), Luis de Góngora y Argote (1561-1627), fray Luis de León (1527-1591), Tirso de Molina (1579-1648), Francisco de Quevedo (1580-1645), Lope de Vega (1562-1635), y Santa Teresa de Jesús (1515-1582), aclaro que la documentación original, alma fundamental de cada biografía documentada, es un filón de oro, una joya de importante información, que siempre constituye un verdadero tesoro viviente biográfico de nuestra lengua, cultura e historia.

Por eso, para redactar una biografía documentada del autor de *El Quijote*, el segundo libro más leído después de la Biblia, que comprende 381.104 palabras y de estas 22.939 palabras distintas, es primordial escudriñar todos los relatos autobiográficos cervantinos, siempre ser fiel al dato legal y respetar honestamente su contenido, componente más fundamental, que conmueve el corazón y pone fuego en el espíritu investigativo de cada líder biográfico sin trasladarle al campamento de los errores.

Queridos amigos míos, desde lo más profundo de mi alma, les doy mi más sincera enhorabuena por sus logros de excelencia, les deseo que siempre el alma de su investigación sea el espíritu de la verdad, que jamás salga un punto de la verdad en sus estudios, y que siga brillando en Ustedes el gran espíritu cervantino. Dicho esto, espero haber puesto «una pica en Flandes y una lanza en Orán» y que Dios nos guarde.

«Laus in Excelsis Deo»,

Krzysztof Sliwa

FUENTE: <https://www.todoliteratura.es/noticia/57040/firma-invitada/40-ilustres-documentalistas-del-siglo-xxi:-documentos-ineditos-y-perdidos-un-verdadero-tesoro-de-nuestra-lengua-cultura-e-historia-sobre-miguel-de-cervantes-saavedra-1547-1616-autor-de-el-quiote-y-sus-familiares.html>

**Dedicado a los ilustres documentalistas del siglo XXI:** Mercedes Agulló y Cobo, José Fernando Alcaide Aguilar, Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, Juan Carlos Álvarez Millán, José Barros Campos, Carlos Belloso Martín, Antonio Bonilla, Fernando Bouza Álvarez, José Cabello Núñez, Margarita Cabrera Sánchez, José María Carmona Domínguez, Pelayo Castillo Palacios, Alfonso Dávila Oliveda, Sabino de Diego Romero, Miguel Ángel Domínguez Rubio, Francisco Javier Escudero Buendía, Miguel Ángel Galdón Sánchez, Ramón González Navarro, Pedro Manuel Guibovich Pérez, Jorge Alberto Jordán Fernández, Ignacio Latorre Zacarés, Francisco Ledesma Gámez, Emilio Maganto Pavón, Francisco José Marín Perelló, Marina Martín Ojeda, Julio Mayo Rodríguez, Manuel Mora Ruiz, Antonio Moreno Hurtado, Rafael Muñoz García, Ana Naseiro Ramudo, Luis Fernando Palma Robles, Pedro Javier Rivas, Eduardo Peñalver Gómez, Antonio Sánchez del Barrio, Juan Luis Sánchez Martín, Jaime Sánchez Romeralo, Jesús Antonio de la Torre Briceño, María del Carmen Vaquero y Serrano y Jesús Villalmanzo.

# CURSOS ASOCIACIONES DE ANABAD

Organizados por la Unión Territorial de Castilla La Mancha



## DENTRO DEL CICLO NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS ARCHIVOS

### Webinar gratuito: "LOS ARCHIVOS PERSONALES"

On line, 4 de noviembre de 2022, a las 18:00 h.

[TODA LA INFORMACIÓN AQUÍ](#)

**CURSO** PLANIFICACIÓN CULTURAL  
EN LAS BIBLIOTECAS  
Una práctica intuitiva  
a cargo de Pedro Quílez

On line  
(moodle)

14 de noviembre a 4 de diciembre de 2022 (curso de 15 h.)  
Gratuito para socios ANABAD / No socios: 25 €  
Información e inscripción: [clm.anabad@gmail.com](mailto:clm.anabad@gmail.com)  
IBAN ES65 2100 2596 1313 0019 9718

The poster shows a woman in a white shirt pointing at a whiteboard with diagrams. The text is positioned above and below the image. Logos for the organizing institutions are at the bottom.

## PLANIFICACIÓN CULTURAL EN LAS BIBLIOTECAS.

### Una práctica intuitiva

On line: del 14 de noviembre al 4 de diciembre de 2022

[TODA LA INFORMACIÓN AQUÍ](#)



***Dirección Editorial de la Federación***

***ANABAD***

José María Nogales Herrera

***Comité Editorial:***

Ángel Luis Calvo Sotillos

María Jesús Cruz Arias

Diana Díaz del Pozo

Miguel Ángel Gacho Santamaría

Elena García Mantecón

Francisca Martín Mateos

David de Obregón Sierra

Julia María Rodríguez Barredo

Remedios Sancho Alguacil

***Dirección de la Revista:***

Julia María Rodríguez Barredo

***Consejo de Redacción de la***

***Revista:***

José María Nogales Herrera

Julia María Rodríguez Barredo

***Dirección Administrativa:***

María Belén González Rodríguez

C/ Huertas, 37, bajo, drcha.

28014 Madrid

Tel.: + 34 91 575 17 27

Móvil: + 34 689 668 262

E-mail: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)

<http://www.anabad.org/>

*Distribución gratuita.*

*Periodicidad:* Bimestral

**ISSN 2386-4346**

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.