



Hoja Informativa

Número 291
Mayo/Junio 2022

ANABAD FEDERACIÓN

Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos.

C/ Huertas, 37, Bajo Drcha. 28014 MADRID. Tel. +34 91 5751727 • Móvil + 34 689 668 262

Web: www.anabad.org Ce: anabad@anabad.org.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS **El Poder de los Museos**



ICOM PRAGUE 2022



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2022

Por iniciativa del Consejo Internacional de los Museos, órgano consultivo de la UNESCO, el día 18 de mayo, se celebró el Día Internacional de los Museos, bajo el lema “EL PODER DE LOS MUSEOS”. Un día de fiesta para toda la comunidad museística internacional, y por lo tanto, lo primero es felicitar a profesionales de los museos, a las personas usuarias de los mismos y a quienes hacen posible la hermosa realidad de los museos.

España posee una muy interesante red de museos estatales, además repartidos por toda la geografía nacional, no centralizados sólo en la capital del Estado. No menos interesante es la red de museos provinciales de arqueología y de bellas artes, que, complementados por los museos regionales, forman una retícula de indudable interés por su contenido y por las actividades que realizan habitualmente.

Pero quiero poner el foco sobre los otros museos, los pequeños, los radicados en las localidades de poca población, y se mantienen a base de grandes esfuerzos de sus promotores; ayuntamientos, o personas particulares que se empeñan en demostrar a diario el verdadero poder transformador de los museos. También queremos reclamar la atención sobre otros museos; los inexistentes: aún faltan muchos museos por constituir. Cualquier ciudad que se precie no puede dejar de tener en activo un museo de historia de la misma, en el que se visibilice y ponga en valor la historia de la población y sus pobladores, sus tradiciones, su realidad social su devenir.

José María Nogales Herrera
Presidente de la Federación ANABAD

Enlace a: [International Council of Museums|Acciones|Eventos|](https://www.icom.museum/es/nuestras-acciones/eventos/dia-internacional-de-los-museos/)

Día Internacional de los Museos:

<https://icom.museum/es/nuestras-acciones/eventos/dia-internacional-de-los-museos/>

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 291
Mayo/Junio 2022

**Se ha celebrado con gran éxito la JORNADA:
EL ACCESO A LOS ARCHIVOS EN EL PROYECTO DE LEY DE MEMORIA DEMOCRÁTICA**



Guillermo Pastor Núñez, José María Nogales Herrera, Henar Alonso Rodríguez

El 22 de junio en la Sala Campoamor del Congreso de los Diputados, tuvo lugar la celebración de la JORNADA: EL ACCESO A LOS ARCHIVOS EN EL PROYECTO DE LEY DE MEMORIA DEMOCRÁTICA, coincidiendo con la fecha en que ha sido reactivada la ponencia de la Ley en la propia sede del Congreso.

Con gran éxito de afluencia de inscritos, tanto presencialmente como telemáticamente.

Resultaron muy interesantes las intervenciones de todos los ponentes integrantes de las distintas mesas redondas, algunas magistrales.

Desde la Federación ANABAD queremos dar las gracias a todas y todos por su colaboración e interés que han mostrado en las mismas.

[**AQUÍ SE PUEDE VISUALIZAR LA GRABACIÓN DE LA JORNADA.**](#)
[**AQUÍ RESTO DE INFORMACIÓN.**](#)

III CONGRESO NACIONAL DE ARCHIVO Y DOCUMENTO ELECTRÓNICO – IIICnADe

Ya están disponibles las sesiones del III Congreso Nacional de Archivos y Documento Electrónico – IIICnADe
https://www.youtube.com/playlist?list=PLPF_vM881AyuU1bdAK7ncvjc9PJlxJtA

En relación con la documentación disponible del citado Congreso Nacional, organizado por el Ayuntamiento de Leganés y celebrado los días 14 y 15 de junio de 2022, en Centro Cívico José Saramago, aquí se encuentra el enlace de acceso no solo a los vídeos de las ponencias sino, también a todos los textos disponibles en PDF:

<https://cnade.es/disponible-toda-la-documentacion-del-iii-cnade/>

Se cumplió el Objetivo de avanzar en la transformación digital de las áreas de responsabilidad promoviendo el conocimiento de nuevas tendencias y realizaciones en las administraciones general, autonómica locales y provinciales, provincial y local y sus empresas dependientes.



Una de las mesas presidida por José María Nogales Herrera



Autoridades y Organizadores, en la clausura de la III Edición del CNADE 2022.

De izquierda a derecha: Miguel de Bas Sotelo, Severiano Hernández Vicente, Concepción Saugar Vera, Virginia Moreno Bonilla, Eugenio Villarreal Mascaraque, Miguel Fernández Gil y José María Nogales Herrera.

RESTAURADO EL LIBRO CONMEMORATIVO DEL PRIMER CENTENARIO DE LA FIRMA DEL BANDO DE LA INDEPENDENCIA

Se ha restaurado el libro conmemorativo del primer centenario de la firma del Bando de Independencia, propiedad del Archivo Municipal de Móstoles.

En 1908 se realizaron diversos actos en reconocimiento al papel de este municipio durante el levantamiento del pueblo de Madrid contra las tropas francesas, el 2 de mayo de 1808, a los que acudió el rey Alfonso XIII, dejando este libro de firmas como testimonio. Teniendo en cuenta las características documentales de la obra, la intervención ha consistido en la reparación de los leves daños del libro y en el reforzamiento de la estabilidad estructural de su estuche que se encontraba más deteriorado.

Algunas zonas de piel de la tapa inferior del estuche se han consolidado con papel japonés, reintegrándolas cromáticamente con la aplicación, mediante aerógrafo, de anilinas.

La restauración del tejido de raso del forro interior del estuche, en lugar de emplear el método de consolidación tradicional, mediante costura, se ha realizado empleando adhesivos reactivados con calor, gracias a la colaboración del departamento de restauración textil del [#IPCE](#).

Para completar la intervención, se ha incluido un elemento de conservación preventiva que evitará nuevos daños.

FUENTE: <https://www.facebook.com/ipcepatrimonio/posts/pfbid02f4KbPd4j6Ugx4dXSoWZRJEgDkW5vvWdYYPgVCoStge53sTuSPAZptnhHuVVXq44TgI>

TEORÍAS Y TEÓRICOS EN EVALUACIÓN DOCUMENTAL 1898-2013

Este libro es el resultado de una adaptación, versión acotada con renovado título y mínimos ajustes, del texto de tesis de maestría que, bajo el título original: *La Evaluación desde la gestión del documento en un país en vías de desarrollo*, fue realizada en su oportunidad en el marco de la III Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos, Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), sede de La Rábida, España.

La tesis original abordó la temática de la Evaluación Documental desde una perspectiva teórico-evolutiva con un enfoque transdisciplinar y énfasis legislativo, a través de un estudio comparado integrando distintas visiones de diferentes autores, a lo largo del periodo 1898-2013. Suma un nutrido Glosario y una amplia Bibliografía de autores pertenecientes a las tradiciones archivísticas, fundamentalmente, hispana y anglosajona. El debate sobre la Evaluación Documental puede resultar tan o más apasionante que el debate sobre el principio de procedencia, pues se remite a la esencia misma de los archivos, cuando de ella depende, nada menos, que la propia existencia de los mismos.

Título: Teorías y Teóricos en evaluación documental 1898-2013

Autor: Mauricio Vázquez Bevilacqua.

Idioma: español.

Publicado: 21/05/2022.

ISBN 10: 3639531299.

Páginas: 232.

LOS TESTAMENTOS DE FERNANDO DE MAGALLANES Y JUAN SEBASTIÁN DE ELCANO PRESENTACIÓN EN EDICIÓN FACSIMIL

El pasado 30 de junio tuvo lugar, en la **Sala Miguel de Cervantes** de la **Casa de América**, en **Madrid**, la presentación de la edición facsímil "*Los testamentos de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián de Elcano*". Se trata de una publicación conmemorativa del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo 1519-1522, editada por Taberna Librería.

Entre otros participa en su introducción el Contralmirante Santiago Barber, secretario de la Comisión del Ministerio de Defensa para el V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo.

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 291
Mayo/Junio 2022

IFLA WLIC 2022 – CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN

Del 26 al 29 de julio tendrá lugar el 87º Congreso de Bibliotecas e Información organizado por la IFLA. Tras varios años realizándose virtualmente este año se vuelve de nuevo a la forma presencial, siendo su sede Dublín.



WLIC 2022 Keynote Speaker



En línea con el tema de nuestro Congreso *Inspire, Engage, Enable, Connect*, la IFLA se complace en anunciar que Mary Robinson presentará el discurso de apertura en la ceremonia de apertura el 26 de julio en Dublín. La sesión se transmitirá en vivo e incluirá traducción a todos los idiomas oficiales de la IFLA.

Mary Robinson es profesora adjunta de Justicia Climática en Trinity College Dublin y presidenta de The Elders. Fue presidenta de Irlanda de 1990 a 1997 y Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos de 1997 a 2002. Es miembro del Club de Madrid y ha recibido numerosos honores y premios, incluida la Medalla Presidencial de la Libertad del presidente estadounidense Barack Obama. Entre 2013 y 2016, Mary se desempeñó como Enviada Especial del secretario general de la ONU en tres funciones; primero para la región de los Grandes Lagos de África, luego sobre el Cambio Climático previo al Acuerdo de París y en 2016 como su Enviado sobre El Niño y el Clima. Su Fundación, la Fundación Mary Robinson – Justicia Climática, establecida en 2010, llegó a su fin planificado en abril de 2019. Expresidenta de la Comisión Internacional de Juristas y expresidenta del Consejo de Mujeres Líderes Mundiales, fue presidenta y fundadora de Realizing Rights: The Ethical Globalization Initiative de 2002 a 2010 y se desempeñó como presidenta honoraria de Oxfam International de 2002 a 2012. Fue cancellor de la Universidad de Dublín de 1998 a 2019.

Mary Robinson ahora se desempeña como Patrona del Consejo Internacional de Ciencias y Patrona de la Junta del Instituto de Derechos Humanos y Empresas, es Embajadora de The B Team, además de ser miembro de la junta de varias organizaciones, incluidas la Fundación Mo Ibrahim y la Fundación Aurora.

Recientemente se convirtió en copresidenta de honor de la Fundación África Europa. Las memorias de Mary, *'Everybody Matters'*, se publicaron en septiembre de 2012 y su libro, *'Climate Justice: Hope, Resilience and the Fight for a Sustainable Future'*, se publicó en septiembre de 2018. También es copresentadora de un podcast sobre la crisis climática, llamadas *"Madres de la Invención"*.

Registro:

Si aún no se ha registrado para IFLA WLIC 2022, ¡aún no es demasiado tarde! Visite nuestra página web de [Información de registro del Congreso](#) para obtener todos los detalles.

Ver en línea: <https://2022.ifla.org/keynote-robinson>

Darse de baja de esta lista: <https://mail.iflalist.org/www/sigrequest/ifla->

Para obtener ayuda, comuníquese con mailto: mailing.lists@ifla.org

El evento es la principal conferencia internacional centrada en el cumplimiento del compromiso de la profesión con los servicios bibliotecarios y de información de alta calidad y el acceso a la información. Se trata de una gran oportunidad para compartir, aprender e innovar.

Más información sobre el congreso [enlace](#)

CONVOCATORIA DE LA DISTINCIÓN SELLO CCB 2022 ¡ABIERTO PLAZO!

Desde la Dirección General del Libro y Fomento de la lectura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, en calidad de Secretaría Permanente del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB), comunicamos que ya está abierto el plazo de presentación de proyectos para la convocatoria 2022 de la Distinción del Sello CCB.

Este galardón distinguirá aquellos proyectos innovadores de bibliotecas de las tipologías: [bibliotecas públicas](#) (en su modalidad de hasta 10.000 habitantes y en la de más de 10.000 habitantes), [bibliotecas especializadas](#) y [bibliotecas universitarias](#) dependientes de las distintas administraciones públicas españolas o proyectos de bibliotecas en los que colaboren las administraciones públicas españolas. Se reconocerán aquellos proyectos innovadores ya ejecutados y desarrollados en España, que den visibilidad a las bibliotecas en la sociedad y que puedan servir como modelos de buenas prácticas.

El plazo de presentación de los proyectos finalizará el 17 de octubre de 2022, a las 23:59 horas.

Toda la información está disponible en el siguiente enlace: <https://www.ccbiblio.es/sello-ccb/convocatoria-actual/>

LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA CONVIERTE SU CATÁLOGO EN UN OPAC MULTIDISPOSITIVO

La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria convierte su catálogo en un opac multidispositivo. El catálogo en línea de la biblioteca universitaria ha sido actualizado a la versión 2.3 de AbsysNet.

Con esta actualización, además, se ha transformado el catálogo de la biblioteca en un opac multidispositivo que se adapta a todo tipo de dispositivos y pantallas gracias al módulo mOpac.

Además del nuevo diseño, una de las principales novedades del mOpac es la búsqueda por voz. Tras los trabajos de actualización, parametrización y diseño del catálogo, la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria cuenta ahora con uno de los catálogos en línea más sofisticados del panorama bibliotecario español.

Se puede leer la noticia en nuestra página web: <https://www.baratz.es/la-biblioteca-de-la-universidad-de-las-palmas-de-gran-canaria-convierte-su-catalogo-en-un-opac-multidispositivo/>

Fuente: Nota de prensa de BARATZ

ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE HISTORIADORES DEL PAPEL AHPP

CONGRESO 2023

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación incluirán:

Título

Nombre completo del autor o autores

Institución de adscripción/país

Correo electrónico

Breve currículum vitae del investigador/a no superior a 300 palabras

Compromiso firmado de no haber sido publicado previamente

En documento aparte se incluirá exclusivamente el título, cinco palabras clave y una descripción del tema a desarrollar con una extensión máxima de 1.500 palabras que presentará de forma estructurada: objetivos, metodología y conclusiones o resultados previstos y bibliografía específica. Podrán ser presentadas en español, o portugués.

Toda la información solicitada se deberá remitir a la dirección de correo electrónico congreso2023@ahhp.es hasta el 11 junio de 2022. En dicho correo deberá indicarse la adscripción a uno de los grupos de trabajo de la Asociación. Los grupos de trabajo son:

- 1- Técnicas de fabricación de papel. Investigación.
- 2- Papel para usos especiales: artístico, fotografía, etc.
- 3- Papel hispanoárabe.
- 4- Presencia del papel en el mundo realizado o comercializado en la Península Ibérica.
- 5- Comercio Papelero. Legislación.
- 6- Filigranas.
- 7- Historia del Papel. Sociología.
- 8- Arqueología industrial.
- 9- Terminología.
- 10- Tintas. Técnicas de Impresión.
- 11- Conservación y restauración.

En caso de aceptación por el comité científico, el texto completo debe ser enviado al correo electrónico, antes indicado, como fecha límite el 15 de enero del 2023 para su valoración definitiva tras su pertinente revisión por pares ciegos. Los textos deben estar totalmente revisados para su publicación antes de 31 de marzo del 2023.

Texto: Debe ser entregado en soporte informático en formato Microsoft, letra Arial, tamaño 11, con espacio interlineal de 1,5 y márgenes de 1,5. Tendrá una extensión máxima de 20 páginas.

Debe ir encabezado por:

Título de la comunicación (en mayúsculas y negrita). Nombre del autor y la institución a la que pertenece y dirección electrónica de contacto. Resumen de 150 palabras y cinco palabras clave en español o portugués, dependiendo del idioma original del texto, y un resumen de 150 palabras en inglés.

Imágenes: No se establece el número máximo de imágenes y esquemas (blanco y negro) dejándolo a criterio del autor aquellas que considera imprescindibles. En el texto deberá aparecer una indicación de cada figura o imagen en el lugar donde deba ser insertada.

Las imágenes digitales deben estar guardadas en un fichero independiente al texto en archivo tipo "tiff", con la máxima resolución posible (es aconsejable de unos 300 PPI y un tamaño 10x15 cm. Pueden comprimirse en "zip").

Referencias bibliográficas: Todos los libros y artículos a los que se refieren las citas dentro del texto, se recogerán en una bibliografía final ordenada, alfabéticamente, según los apellidos de los autores, y dentro de las obras del mismo autor, por orden cronológico y conforme a la norma UNE-ISO 690.

No seguir correctamente estas normas de edición, puede impedir la publicación de los trabajos. El tiempo de exposición se ajustará al número de ponencias presentadas. Éste sólo será un resumen de los puntos más interesantes ya que los asistentes al congreso dispondrán del libro del congreso donde se recogerá las ponencias aceptadas al completo. Se pondrá a disposición de los comunicantes un ordenador y proyector para la presentación.

Información: congreso2023@ahhp.es

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 291
Mayo/Junio 2022



COLABORACIÓN PARA DAR SOPORTE A LOS MUSEOS UCRANIANOS

CARTA QUE REMITE EL CON INFORMACIÓN SOBRE VIAS PARA DAR SOPORTE A LOS MUSEOS UCRANIANOS

CartasociossoporteaUcrania

Aquí el texto:

El pasado 21 de febrero las tropas rusas invadieron Ucrania, iniciando un conflicto que se ha prolongado durante más de dos meses. Las acciones militares, en muchas ocasiones indiscriminadas, han supuesto una amenaza directa sobre la población civil. Desde ICOM España somos conscientes de la situación que vive el país bajo la amenaza de las armas.

Desde nuestro ámbito de actuación y en solidaridad con la población civil, queremos ofrecer una ayuda a nuestros colegas ucranianos, obligados a trabajar en unas condiciones extremas para garantizar la conservación de su rico patrimonio cultural.

Por ello y para hacer efectiva esta iniciativa, desde ICOM España, una vez consensuado con nuestros colegas ucranianos, hemos decidido abrir dos vías de colaboración:

– Donaciones de materiales que los museos necesitan para la protección de los bienes que custodian:

- Cajas para el transporte y el embalaje de objetos, especialmente de gran tamaño y de madera
- Extintores y mantas ignífugas
- Equipo de medición de la humedad
- Generadores electricidad
- Materiales de embalaje y conservación: cajas de embalaje de cartón macizo, cajas de plástico, cajas de cartón de conservación, rollos de papel de burbujas (incluidos los que tienen capa de papel), rollos de cinta adhesiva, film estirable, lana mineral, tablero de aglomerado, madera contrachapada, materiales ignífugos, papel de aluminio, espuma de montaje, hojas de poliespuma, cinta de mica / papel de mica, papel tisú, cintas adhesivas de diferentes calidades, etiquetas (adhesivas y de hilo), papel sin ácido, máscaras y guantes de protección, sustancias antibacterianas para espacios, mezclas ignífugas para la madera, cajas de cartón para archivos, cajas metálicas, sobres y carpetas de tamaño A3 – A0, cajas ignífugas de varias capas, gel de sílice granulado, esquinas protectoras para cuadros enmarcados.
- Materiales informáticos: baterías portátiles para dispositivos electrónicos (power Banks), discos duros externos, portátiles usados.

Si se opta por este tipo de colaboración se deberá enviar antes del 24 de mayo un email a info@icom-ce.org indicando: la lista con la descripción del material y la cantidad, así como el volumen global estimado (en m3). Se habilitará un lugar donde entregar el material y el transporte del mismo deberá ir a cargo del donante.

Una vez finalizada la fecha para enviar la lista de material susceptible de ser donado nos pondremos en contacto con vosotros para indicaros el lugar donde deberá ser entregado. El plazo de entrega no será superior a 15 días desde la fecha determinada para entregar dicha lista.

Cuando se haya recogido todo el material se va a fletar un camión hasta el lugar, indicado por ICOM Ucrania, en Polonia donde se ha instalado una oficina que recoge todas las propuestas y donaciones para dar soporte a los museos ucranianos y desde allí se distribuye a los museos que lo necesitan.

– Donaciones económicas:

Destinadas a poder adquirir materiales que necesitan los museos ucranianos, así como para poder ayudar a los profesionales de museos refugiados y que se encuentran en situación vulnerable. Si se opta por esta vía, las donaciones pueden realizarse a la cuenta de ICOM España ES732100 7494 7122 0019 8004 (indicando en el asunto “donación museos Ucrania”) o por bizum código 05462.

Aprovechamos para informaros que, desde ICOM Polonia, debido a que actualmente hay 2,5 millones de refugiados ucranianos, entre ellos también muchos profesionales de museos, se ha abierto un programa de becas, denominadas #HELPUKRAINE ICOM POLAND RELIEF FUND, para empleados de museos de Ucrania y miembros de ICOM Ucrania que se encuentren actualmente en Polonia como consecuencia del ataque de Rusia a Ucrania. Puede consultarse toda la información en el siguiente enlace:

https://icom-poland.mini.icom.museum/icom-poland-appeal-help-us-helpukraine/?fbclid=IwAR3riLg_dQ0AjjNqwyBSpCtZFW4cMrUHup5h5hI203eLKFOXOtp3EDqdWs

Igualmente, ICOM internacional ha habilitado un apartado en el espacio de socios denominado “Llamamiento a las donaciones: Ucrania” desde donde también pueden realizarse aportaciones económicas. Esperando que esta propuesta sea de vuestro interés y podáis participar en ella, quedamos a vuestra disposición para cualquier duda que pueda surgir.

Saludos cordiales,
Teresa Reyes Bellmunt
Presidenta de ICOM España

III ENCUENTRO EN LA WEB ICOM ESPAÑA: PROCESO DE LA NUEVA DEFINICIÓN DE MUSEO ICOM

ICOM España viene desarrollando desde los últimos años diversas propuestas formativas. Ante la imposibilidad de realizar estas actividades de forma presencial debido a la crisis generada por la COVID-19, se ha apostado por la formación de sus socios y socias y de todas las personas y entidades interesadas en el ámbito de los museos, a través de los Encuentros en la web de ICOM España.

El éxito y alcance del formato y la posibilidad de llegar a una audiencia más amplia ha aconsejado continuar con esta propuesta, sin descartar otras modalidades formativas presenciales, como el próximo III Encuentro de Museología, que tendrá lugar en San Sebastián desde el 29 de septiembre al 1 de octubre de este año.

Los encuentros en la web tratan la situación y el papel de los museos en una coyuntura tan singular como la actual, proponiendo temas que afectan a su gestión cotidiana y experiencias y valoraciones de profesionales de prestigio en el ámbito museológico. A lo largo de 2021 y 2022, ICOM España ha programado diversos Encuentros en la Web de ICOM España. Al final del ciclo, ICOM España elaborará un documento con el material recopilado en las intervenciones de los encuentros.

En esta ocasión, el tercer encuentro girará sobre la metodología seguida para la obtención de una nueva definición de museo, que deberá ser ratificada en la próxima Conferencia General de ICOM que tendrá lugar en Praga en el mes de agosto. Contaremos con la participación de Lauran Bonilla-Merchav y Bruno Brulon Soares, copresidentes del Comité Permanente ICOM Define, encargado de redactar la definición de museo. El encuentro tuvo lugar el 1 de junio, a las 17.00h. En el siguiente enlace, podéis consultar el programa y el formulario de inscripción.

<https://www.icom-ce.org/3-nueva-definicion-de-museo>

Consejo Ejecutivo de ICOM España.

Colaboradores:

Asociación ICOM Comité Español

Museo Arqueológico Nacional

Calle Serrano 13, Madrid, 28001.

socios@icom-ce.org

Facebook

Twitter

LinkedIn

Instagram

ARQUEÓLOGOS EGIPCIOS DESCUBREN 85 TUMBAS ANTIGUAS, EN UNA TORRE Y LAS RUINAS DE UN TEMPLO DE LA DIOSA ISIS

Una misión arqueológica egipcia que trabaja en Gebel el-Haridi, un lugar con importantes vestigios del Antiguo Egipto descubrió las ruinas del templo de la diosa Isis, que datan de la era helenística y partes del cual fueron descubiertas a principios de la década de 2000.

Los arqueólogos también han desenterrado las ruinas de una antigua torre, 85 tumbas construidas en la ladera de una montaña, así como 30 actas de defunción originales, que, en particular, contienen información sobre el nombre del difunto, su lugar de residencia y ocupación, según el Ministerio de Antigüedades y Turismo de Egipto. El templo, al igual que la torre, se remonta al reinado de Ptolomeo III Euergetes (del 246 a 222 a. C. a.C.), señaló Mustafa Waziry, el secretario general del Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto. La casa torre se usaba como puesto de control, según Waziry. Se trata de una estructura de adobe que se construyó para observar el tráfico entre las fronteras de los nomos –nombre que recibían las unidades territoriales en el Antiguo Egipto–, recaudar impuestos y brindar protección a los barcos que navegan por el Nilo.

El jefe de la Autoridad Central de Antigüedades del Alto Egipto, Mohamed Abdel-Badi, dijo que los arqueólogos también descubrieron la casa de uno de los supervisores de trabajo locales y restos de papeles que contenían los nombres de los trabajadores, sus salarios y ocupaciones.

Entre otros hallazgos destacan 85 tumbas de diferente tipología construidas en la ladera de la montaña en diferentes períodos, desde el final del Imperio Antiguo hasta el Período Ptolemaico, en el periodo helenístico.

En las tumbas de la época helenística los arqueólogos han encontrado restos humanos –algunos momificados– con tarjetas en 30 momias. Se trata de una especie de permisos para el entierro escritos en griego antiguo, así como en escrituras hierática o demótica. Esas tarjetas generalmente registraban el nombre del difunto, el nombre del padre o la madre, el lugar de origen, la profesión y la edad en el momento de la muerte junto con los himnos y oraciones del Antiguo Egipto.

FUENTE:

<https://n.com.do/2022/05/06/arqueologos-egipcios-descubren-85-tumbas-antiguas-una-torre-y-las-ruinas-de-un-templo-de-la-diosa-isis/>



EL LENGUAJE MUSEOGRÁFICO DE GUILLERMO FERNÁNDEZ

Damos cuenta de la aparición de este nuevo libro: **“El Lenguaje museográfico”**, para el que su autor, Guillermo Fernández, ha contado con la participación de Ferran Adrià en su prólogo.

En este libro se argumenta la personal convicción de su autor de que el lenguaje propio de los museos (el *lenguaje museográfico*), también puede servir a muy distintos propósitos comunicativos, como una forma diferente, eficaz y apasionante de transmitir cualquier mensaje. Por eso él pretende que este nuevo libro no sólo sea de interés para museos, sino también para profesionales del mundo de la comunicación, en sentido general.

El libro se puede comprar, y leer íntegramente *on line*, en el siguiente link:

<http://www.ellenguajemuseografico.org/>

MUSEO NAVAL DE MADRID PRESENTACIÓN LIBRO “DOCE MARINOS GALLEGOS”

El Capitán de Navío (R) Marcelino González Fernández presentó su libro *“Doce marinos gallegos”*, el pasado martes 7 de junio a las 18:00h, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Naval de Madrid.

Esta cita cultural fue presentada por el CN Pedro Pérez Seoane, subdirector del Departamento de Bibliotecas Navales y director de la Biblioteca Central de Marina. Intervinieron a continuación Carmelo Segura Martínez, editor; CN (R) José Manuel Gutiérrez de la Cámara Señán y el autor de la obra.

La presentación se pudo seguir en directo a través del canal YouTube de la Armada:

<https://youtu.be/zCulnG8IkY>

XI SEMINARIO HISPANO BRASILEÑO DE INVESTIGACIÓN EN INFORMACIÓN DOCUMENTACIÓN Y SOCIEDAD

Universidad Complutense de Madrid, del 5 al 7 de octubre de 2022

El XI Seminario Hispano Brasileño de Investigación en Información, documentación y Sociedad tendrá lugar del **5 al 7 de octubre de 2022** en la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Ciencias de la Documentación) y en la Universidad de Murcia (Facultad de Comunicación y Documentación), España, organizado por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Murcia y la Universidad de Brasilia.

Este año el Seminario tendrá lugar en **formato presencial**, tras la eliminación de las restricciones debidas a la pandemia ocasionada por la COVID-19.

Se invita a la comunidad hispano-brasileña a participar enviando sus propuestas (**resúmenes**) atendiendo a los siguientes ejes temáticos:

- Discurso de odio, conflictos y desinformación.
- Políticas de información y Agenda 2030.
- Alfabetización informacional, mediática y digital.
- Gestión de la información, comunicación y organización del conocimiento.
- Información y sociedad.
- Memoria, preservación digital y humanidades digitales.

El envío de resúmenes se realizará a través de la [plataforma de eventos de la UCM](#) donde además podrán encontrar información detallada sobre el Seminario.

Dra. Aurora Cuevas-Cerveró
Comité de organización XI Seminario Hispano Brasileño de investigación en Información, Documentación y Sociedad
Departamento de Biblioteconomía y Documentación
Universidad Complutense de Madrid

***Dirección Editorial de la Federación
ANABAD***

José María Nogales Herrera

Comité Editorial:

Ángel Luis Calvo Sotillos
María Jesús Cruz Arias
Diana Díaz del Pozo
Miguel Ángel Gacho Santamaría
Elena García Mantecón
Francisca Martín Mateos
David de Obregón Sierra
Julia María Rodríguez Barredo
Remedios Sancho Alguacil

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

***Consejo de Redacción de la
Revista:***

José María Nogales Herrera
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: + 34 91 575 17 27
Móvil: + 34 689 668 262
E-mail: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.