



Hoja Informativa

Número 287
Septiembre/ Octubre 2021

ANABAD FEDERACIÓN

Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos.

C/ Huertas, 37, Bajo Drcha. 28014 MADRID. Tel. +34 91 5751727 • Móvil + 34 689 668 262

Web: www.anabad.org Ce: anabad@anabad.org

DÍA INTERNACIONAL DE LAS BIBLIOTECAS 2021

Nuevamente nos disponemos a celebrar el DÍA INTERNACIONAL DE LAS BIBLIOTECAS. Lo hacemos tras unos tiempos realmente difíciles en los que también el sector bibliotecario ha sabido dar todo lo mejor de sí mismo. Durante el confinamiento social las bibliotecas se han esforzado por atender a todo tipo de usuarios. Durante la pandemia, en las bibliotecas se ha practicado la distancia social, la limitación de aforo, la cuarentena de los fondos, y todo tipo de medidas profilácticas que parecían necesarias.

Felizmente, parece que poco a poco vamos logrando una cierta normalidad, recuperando las actividades de extensión bibliotecaria, esperando llegar pronto a alcanzar la plena normalidad en la prestación del servicio bibliotecario.

Durante la situación que hemos vivido, las bibliotecas han sufrido mucho en su configuración, sin duda, pero de entre ellas, ha habido dos que tuvieron una especial significación:

Las bibliotecas de centros hospitalarios prácticamente fueron clausuradas, y en muchos casos ocupados sus espacios con camas de atención hospitalaria.

Las bibliotecas de centros educativos, casi en su totalidad desaparecieron como tales, ante la necesidad de ocupar sus espacios para el desdoblamiento de las aulas.

Por todo ello nos queremos referir especialmente a estas bibliotecas.

Las bibliotecas de centros hospitalarios deben ser reforzadas, en su doble vertiente: Por un lado como bibliotecas de investigación, tan necesarias para el desarrollo de un adecuado desarrollo científico de estos centros tan esenciales, por el otro, como biblioteca de pacientes; un complemento fundamental en la correcta atención de quienes se encuentran en la necesidad de permanecer en estos centros.

En otro orden hemos de reivindicar la importancia de la biblioteca en todo el sistema educativo.

Especialmente nos preocupa el claro abandono en que se encuentran las bibliotecas escolares en nuestro país.

Podemos decir que realmente éstas no existen en España. Sí, es cierto que casi todos los centros escolares disponen de un espacio denominado biblioteca, incluso en ellos hay libros, pero en modo alguno podemos dar con claridad tal nombre de biblioteca a dichos espacios. Ya ha llegado el momento de que las autoridades educativas de las distintas comunidades autónomas (que son las competentes en la materia) presten verdadera atención al desarrollo de las bibliotecas escolares en los centros de educación infantil, primaria y media. Por sistema, estas bibliotecas no son merecedoras de tal nombre, toda vez que habiendo locales destinados a tal fin, se carece de una verdadera plantilla de personal técnico bibliotecario especializado en bibliotecas de centros educativos. No hay profesionales, en la mayoría de los casos las colecciones están mal formadas, pues no se han generado con criterios técnicos ni profesionales.

No se puede demorar más la creación de plantillas de profesionales que atiendan las bibliotecas escolares. No es admisible lo que viene ocurriendo; la más absoluta carencia de personal especializado en la disciplina biblioteconómica.

Tristemente viene ocurriendo que, en los centros escolares, cuando hay una biblioteca, en el mejor de los casos, su gestión se le encarga a algún miembro de su claustro profesoral a punto de alcanzar la jubilación; en la mayoría de los casos, carentes de formación biblioteconómica, y casi siempre sin mayor interés por la actividad bibliotecaria.

Requerimos una plantilla de profesionales técnicos especializados en el trabajo en biblioteca.

José María Nogales Herrera
Presidente
Federación ANABAD

Asociación de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 287
Septiembre / Octubre 2021

EL ARCHIVO MUNICIPAL DE LOGROÑO PRESENTÓ LA EXPOSICIÓN:

Logroño ciudad cercada. “El tiempo en que esta çibdad estuvo çercada de franceses”

Hasta el pasado 17 de octubre se pudo contemplar en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño esta muestra enmarcada en los actos del Quinto Centenario del Cerco de Logroño de 1521, momento en que la ciudad fue sitiada por las tropas francesas del General Asparrot tras avanzar por toda Navarra, uno de los primeros enfrentamientos bélicos entre Carlos V y Francisco I de Francia.

Cuatro documentos constituyen el eje vertebrador de una exposición que trata de dar a conocer de forma didáctica y visual el contexto (internacional, peninsular y local), los hechos en sí, las consecuencias que tuvo para la ciudad (fiscales, protocolarias, festivas, de diversa índole...), los “grandes” protagonistas, la identidad de los logroñeses, el relato que se hizo de los hechos y las fuentes necesarias y consultadas para avanzar en el conocimiento científico. Y lo hace a través de una gran diversidad de recursos expositivos: veintitrés paneles, cinco audiovisuales, tres quiscos interactivos y una maqueta. A los documentos originales, acompañan documentos facsimilares, reproducciones y una selección de bibliografía clásica sobre el cerco.

En ella se puede hacer, por ejemplo, una lectura interactiva del documento de concesión del uso en el escudo de las tres flores de lis, entender la transformación del sello del concejo en escudo de la ciudad, conocer la original vestimenta de la época, comprobar la participación en forma de soldados de algunas de las localidades riojanas, o aproximarse a la fisonomía de la ciudad.

Investigación y divulgación deben ir de la mano. Ese es el principio y fundamento de esta muestra organizada por el Archivo municipal de Logroño, visitada por SM el Rey el pasado 24 de septiembre, una exposición de la ciudad, sobre la ciudad y para la ciudad. En el corazón de la misma, su Casa Consistorial.

Isabel Murillo García-Atance



Dos imágenes muy significativas de la exposición:

Las fechas de la batalla y algunos de los documentos expuestos, entre ellos el Voto que la ciudad de Logroño hizo a San Bernabé.

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

Con motivo de la celebración del VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X, la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional, en colaboración con el Archivo Histórico Nacional, inicia un ciclo de conferencias, los martes 2, 16, 23 y 30 de noviembre de 2021, a las 19:00h.: **Yo soy ahora el rey. Martes alfonsíes en el Archivo Histórico Nacional**, <http://amigosahn.org/yo-soy-ahora-el-rey/>

Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional

VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X

Sede de las conferencias:
Salón de Actos del Archivo Histórico Nacional
C/Severo, 115
28009 MADRID

Más información:
Página web de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional (<http://www.ahn.es>)
Twitter: @Asociacion_AHN
Correo electrónico de contacto: asociacionamigosahn@gmail.com

Organiza: Con la colaboración de:

Yo soy ahora el rey
Martes alfonsíes
en el Archivo Histórico Nacional
(Noviembre 2021, presencial y online)

Yo soy ahora el rey
Martes alfonsíes en el Archivo Histórico Nacional

MODALIDADES DE ASISTENCIA

CONFERENCIAS

2 de noviembre 2021: **Alfonso X en Europa** (Edward Cooper, Real Academia de Alfonso X el sabio).

16 de noviembre 2021: **Alfonso X y Toledo. ¿Qué fue y qué queda del Toledo de las Tres Culturas y de la magia más allá de los sósipos?** (Felipe Vidales, Doctor en Historia y guía en Toledo).

23 de noviembre 2021: **Alfonso X en el Archivo Histórico Nacional** (Luis Miguel de la Cruz, Archivo Histórico Nacional).

30 de noviembre 2021: **La concepción de Alfonso X, entre la tradición y la innovación** (Antonio José López Gutiérrez, Universidad Pablo de Olavide).

Horario: 19:00h.

Presencial: Salón de actos del Archivo Histórico Nacional (entrada libre hasta completar aforo).

Online: Plataforma Zoom (necesaria inscripción en la página web de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional).

La primera conferencia, **Alfonso X en Europa**, la impartirá el profesor Edward Cooper, el martes 2 de noviembre. La modalidad será:

- **Presencial:** el Salón de actos del Archivo Histórico Nacional, hasta completar aforo.
- **On line:** Plataforma Zoom. Será necesaria inscripción previa en la página web de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional.

Enlace de inscripción: <https://forms.gle/Rab9mxBn4zHW9GsK6>

ASOCIACIÓN DE AMIGOS Y ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

En la Semana de la Ciencia y de la Innovación de la Comunidad de Madrid de 2021, el próximo día 3 de noviembre la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional organiza, en colaboración con el Archivo Histórico Nacional, el webinar **La ciencia de los manuscritos: Procesos y técnicas de fabricación**, a cargo de la profesora D^a. Bárbara Santiago Medina, de la Universidad Complutense de Madrid.

Se desarrollará de 19:00 a 20:30 h. (plataforma Google Meet).

Es necesaria la inscripción previa, a partir del 18 de octubre: <https://forms.gle/ak3ZJA3QLfSYf4y6A>

Para más información véase la página Web de la Asociación: <http://amigosahn.org/agenda/>

DISPONIBLE EL CUADERNO DE ESTUDIOS LOCALES Nº 35 DEDICADO A JOSÉ CORNIDE Y A LA VILLA DE SADA



Pedro López Gómez durante la presentación

El pasado viernes 24 de septiembre se presentó el Cuaderno de Estudios Locales, dedicado a José Cornide. Se hizo junto al autor del contenido del mismo, el Dr. Pedro López Gómez, (una de las voces más autorizadas para hablar de Cornide), en el auditorio de la Casa de la Cultura "Pintor Llorens" de Sada.

José Cornide fue uno de los principales intelectuales de la Ilustración en la del Siglo XVIII. En Sada, en su pazo de Mondego, transcurrió buena parte de vida y allí desarrolló sus inquietudes científicas.

A estudiar este estrecho vínculo está dedicado el nº 35 de Cuadernos de Estudios Locales de Galicia.

RED DE ENTIDADES LOCALES POR LA TRANSPARENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA FEMP

Enlace específico a las presentaciones de diapositivas de un Seminario online accesible en el sitio web de la Red de Entidades Locales por la Transparencia y Participación Ciudadana de la FEMP. Uno de sus últimos seminarios organizados antes del comienzo del verano:

INTRODUCCIÓN A LA TRANSPARENCIA: PUBLICIDAD ACTIVA Y DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA:

http://femp.femp.es/Microsites/Front/PaginasLayout2/Layout2_Personalizables/MS_Maestra_2/k6sjJ7QfK2Z5a0ypjGDF7hVCHy14AjbJ4qSeuGcet0QSN5I7VqetKII5iFm2DZ

Una vez que se haya accedido a los materiales disponibles de este evento, hay que pulsar con el ratón en el título de cada documento. Un único problema es que no hay grabaciones de video disponibles.

Solo están disponibles las presentaciones de diapositivas de los formadores.

XXXVII MESA DE ARCHIVOS DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

Los pasados 21 y 22 de octubre se ha reunido en el Teatro Principal de Burgos la XXXVII Mesa de Archivos de la Administración Local. En esta ocasión, se trataron los temas: Archivo electrónico único y su implantación. Estado de la cuestión en los distintos archivos, así como la gestión de los mismos durante la pandemia.

A dicha reunión han acudido 21 archiveros y archiveras de toda España. Burgos ha sido un punto de reencuentro presencial de archiveros tras la pandemia, ya que esta Mesa había sido pospuesta desde marzo de 2020.

Entre las conclusiones cabe destacar que, el archivero debe estar considerado e incluido desde el mismo momento de la implantación de la gestión electrónica, formando parte del equipo de gestión. También se ha planteado la necesidad de incorporar a la Mesa de Archivos a nuevos participantes, que den continuidad a la Mesa en el futuro inmediato. La próxima convocatoria será en 2022, en la ciudad de Logroño, con el tema: **“El Archivo, entre la transparencia y protección de datos”**.



Aspecto de una de las Sesiones de la XXXVII Mesa

FUENTE: Yolanda Rodríguez García. Archivera Municipal de Burgos.

Asociación de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 287
Septiembre/ Octubre 2021

MADRID CELEBRÓ LIBER 21 LOS DÍAS 13 AL 15 DE OCTUBRE



Feria Internacional del Libro

LIBER 2021, la Feria Internacional del Libro que tradicionalmente alterna su celebración con Barcelona, volvió a Madrid para seguir siendo el gran escaparate del sector del libro en español. Y lo hace tras la celebración en 2020 de LIBERDIGITAL, realizada en formato 100% digital, que contó con la participación de 187 empresas expositoras de 8 países, y 2.102 profesionales de 50 territorios diferentes, entre los que destacaron Argentina, México, Colombia y Estados Unidos.

Su XXXIX edición, estuvo organizada por IFEMA y promovida por la Federación de Gremios de Editores de España - FGEE-, se celebró en Madrid de manera presencial e incorporando las ventajas del formato digital. El ministro de Cultura Miquel Iceta inauguró el salón y durante los tres días que duró en evento, se ha confirmado como la principal plataforma de negocio del sector del libro dedicada a la edición en lengua española, y uno de los más importantes encuentros internacionales. LIBER ha servido para reforzar la presencia de la industria del libro española en el exterior con el fin de consolidar el crecimiento experimentado en el mercado interior.

En esta convocatoria han participado **300 empresas de 10 países** -Alemania; Chipre; Cuba; Emiratos Árabes Unidos; España; Estados Unidos; Federación de Rusia, Italia; México, y República de Corea-. Estas han mostrado sus principales novedades. **Guadalajara-Jalisco, Ciudad Invitada de Honor**, ha tenido una presencia destacada en la que ha dejado patente su vinculación con el mundo del libro y su designación como 'Capital Mundial del Libro' en 2022.

LIBER ha sido también el espacio para que la industria del libro reivindique un Pacto Social por la lectura que implique al Gobierno en pleno, a las autonomías, a los Ayuntamientos, a las formaciones políticas; a la comunidad educativa; a las librerías; a las bibliotecas; a la industria editorial; a las instituciones públicas y al conjunto de empresas privadas y agentes sociales. Un acuerdo que incluya *“un plan estratégico estructurado que concrete fechas, acciones y comprometa inversiones y recursos públicos que nos permitan avanzar a velocidad de crucero, y no a trompicones, en la mejora de dos indicadores: el número de lectores y la comprensión lectora”*, como explicó el presidente de la FGEE en su discurso durante la inauguración de la Feria.

Liber 2021 cerró su edición con un balance positivo. *“Estamos muy satisfechos del resultado de esta edición de LIBER en la que hemos podido recuperar la presencialidad. A pesar de las circunstancias que aún vivimos, estamos cada vez más cerca de volver a la normalidad. Las cifras muestran que había interés por recuperar la actividad comercial en el mundo del libro. Ha habido muchas reuniones, tanto físicas como a través de la plataforma digital, lo que nos hace tener grandes esperanzas en la recuperación de las ventas en los mercados exteriores”*, ha afirmado **Patrici Tixis, presidente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)**.

Premios LIBER

En el transcurso del acto de inauguración también se celebró la entrega de los Premios LIBER 2021 que otorga la FGEE a personalidades e instituciones vinculadas al mundo del libro.

En esta edición, la Junta Directiva de la FGEE ha otorgado su premio al fomento de la lectura en Medios de Comunicación a Carles Francino, director del programa **'La ventana' de la Cadena SER**. También el Premio LIBER a la mejor adaptación audiovisual, ha recaído en la **serie 'Patria'**, producida por Alea Media para HBO Europe.

Además, se ha concedido el Premio al Fomento de la Lectura en bibliotecas abiertas al público a la **Biblioteca de Navarra**. Por su parte, Librería Balmes de Barcelona ha sido reconocida con el **Premio "Boixareu Ginesta" al Librero del Año**. El Premio LIBER 2021 al autor hispanoamericano más destacado ha sido para el **escritor y poeta Bernardo Atxaga**. Y, por último, **Javier Gogiascoechea Arrien**, presidente de la editorial Desclée De Brouwer, **ha recibido el Homenaje de esta edición de la Feria**.

La próxima edición de la Feria Internacional del Libro tendrá lugar en Barcelona del 5 al 7 de octubre de 2022.

La escritora Rosa Regàs Socia de Honor de la Asociación de Descendientes del Exilio Español

La Biblioteca Nacional de España acoge el acto de entrega de la placa de Socia de Honor de la Asociación de Descendientes del Exilio Español a la escritora Rosa Regàs, por su defensa del exilio republicano.

En la mesa redonda participarán la directora de la BNE, Ana Santos, Teresa Malo de Molina, directora del Servicio de Biblioteca de la Universidad Carlos III y Pilar Nova Melle, presidenta de la Asociación de Descendientes del Exilio Español.

Rosa Regàs, es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona. Trabajó en la editorial Seix Barral de 1964 a 1970, año en el que funda la editorial La Gaya Ciencia, y las revistas Arquitectura Vis y Cuadernos de la Gaya (1976). De 1983 a 1994 trabaja como traductora para las Naciones Unidas en ciudades como Ginebra, Nueva York, Washington, Nairobi y París. De 1994 a 1998 fue directora del Ateneo Americano de la Casa de América y entre 2004 y 2007, directora general de la Biblioteca Nacional de España.

Ha ganado, entre otros, el Premio Nadal (1994) por su novela *Azul*; el Premio Ciudad de Barcelona (1999) por su novela *Luna lunera* y el Premio Planeta (2001) con la novela *La canción de Dorotea*. Existen unos premios anuales *Rosa Regàs* creados en 2007 por la Junta de Andalucía, cuyo objetivo es reconocer y difundir materiales y publicaciones que promuevan la igualdad entre hombres y mujeres en Educación. Entre sus publicaciones podemos encontrar novelas, relatos, cuentos, artículos y libros de viajes.

El acto tuvo lugar el pasado día 20 de octubre en el Salón de Actos de la planta baja de la Biblioteca Nacional en Madrid. El acto se retransmitió en directo.

ANABAD Castilla La Mancha, organiza el Curso "BOOKTUBERS, BOOKSTAGRAMMERS Y BOOKTOKERS: JÓVENES QUE COMPARTEN SUS LECTURAS EN LA RED"

Dentro de FORMACIÓN ENTRECOLEGAS.

Modalidad: Curso en línea con una carga lectiva de 4 horas.

Fecha de celebración:

Del 6 de noviembre de 2021, en horario de 10:00 a 14:00 horas.

Docente: Arantxa Sanz Tejada. **Precio:**

Gratuito para socios/as de ANABAD.

No socios: 10 €.

[TODA LA INFORMACIÓN PARA LA INSCRIPCIÓN AQUÍ.](#)

EVENTOS VIRTUALES DE LA IFLA

El pasado miércoles 20 de octubre en apoyo del [Día Mundial de la Salud Basado en Evidencia](#), la Sección de Salud y Biociencias ([HBS](#)) y el Grupo de Interés Especial de Evidencia para la Salud Global y en Desastres ([E4GDH](#)) Se celebró el seminario web: **“Bibliotecarios lideran en tiempos de crisis: evidencia especializada-Servicios de información basados en apoyo a la gestión de la infodemia”**.

Esta sesión exploró cómo la sociedad actual espera que las bibliotecas no sean solo proveedores de servicios de información, sino que también sirvan como catalizadores para la participación de la comunidad.

La misión de los bibliotecarios es mejorar la sociedad facilitando la creación, preservación y difusión del conocimiento. Cuando la pandemia azotó a la nación, la mayoría de las bibliotecas tuvieron que cerrar sus puertas. Las bibliotecas de todo el país aprovecharon la oportunidad para transformar sus formatos de servicio y continuar brindando servicios de información esenciales a sus comunidades de usuarios.

Como resultado, se han desarrollado e implementado servicios de información innovadores y virtuales. Las bibliotecas han estado proporcionando servicios de información especializados basados en evidencia en entornos relacionados con la salud y al público en general. Hubo también una sesión de preguntas y respuestas en vivo con el Dr. Tu-Keefner y el Dr. De Brún después de las presentaciones.

Ponentes:

La presentadora **Feili Tu-Keefner, PhD**, Profesora Asociada, Facultad de Información y Comunicaciones, Universidad de Carolina del Sur, discutió cómo los bibliotecarios se han convertido en líderes para las comunidades a las que sirven, enfocándose especialmente en cómo los bibliotecarios han ido más allá para brindar servicios bibliotecarios no tradicionales a sus comunidades. Se proporcionaron varios ejemplos. Se abordaron las calificaciones de liderazgo de los bibliotecarios en tiempos de crisis. Estas calificaciones provienen de los resultados de tres estudios de situaciones específicas sobre la prestación de servicios de información sanitaria en casos de desastre por las bibliotecas públicas. También se abordó la importancia de crear una fuerza laboral diversificada en las bibliotecas, así como cómo integrar la igualdad, la diversidad y la inclusión (EDI) en los planes estratégicos de las bibliotecas.

La presentadora **Caroline De Brún, DipLIS**, especialista en conocimientos y evidencia – South West, Knowledge and Library Services, UK Health Security Agency, proporcionó ejemplos prácticos de cómo los servicios de conocimientos y bibliotecas de la UK Health Security Agency (antes Public Health England) y las pruebas de la IFLA for Global and Disaster Specialist Interest Group han apoyado a los usuarios de bibliotecas y bibliotecarios durante la pandemia.

La presidenta de HBS, **Bethany McGowan**, fue la moderadora y hubo un mensaje de bienvenida de la Secretaria General **Adjunta de la IFLA, Helen Mandl**.

Organizado por la [Sección de Salud y Biociencias de la IFLA \(HBS\)](#) y el Grupo de Interés Especial [Evidence for Global and Disaster Health \(E4GDH\)](#). Sección de Educación y Capacitación / División C – Serie de eventos LIS

LANZAMIENTO DEL PRIMER BOLETÍN DE LA IFLA

Ya lanzamos nuestro primer boletín informativo de la IFLA, brindando a los suscriptores una descripción general en profundidad, pero accesible del trabajo de la Federación, así como entrevistas que brindarán nuevas ideas y perspectivas.

Cuando realizamos nuestra primera encuesta a los miembros de la IFLA hace dos años, una cosa clave que destacó fue su deseo de comprender más sobre nuestra Federación, lo que estamos haciendo y cómo participar.

Los últimos dos años han sido testigos de un intenso trabajo por cumplir. Ya en agosto, lanzamos nuestras nuevas estructuras de gobernanza, enfocadas en tratar de hacer que la IFLA sea más fácil de entender y trabajar con ella, así como nuestro nuevo sitio web.

Y ahora, me complace compartir nuestro primer boletín, que le ofrece una selección del trabajo realizado para usted, con usted, por usted, en apoyo de un campo bibliotecario fuerte y unido que impulse sociedades alfabetizadas, informadas y participativas.

Cada boletín tendrá un tema que reflejará un tema clave dentro de nuestro campo y más allá. A menudo se conectarán con una agenda global en la que las bibliotecas tienen fuertes intereses o una contribución importante que hacer. Por lo tanto, este primer boletín se centra en la sostenibilidad, lo que podemos hacer hoy para garantizar las mejores condiciones posibles para los que vendrán después de nosotros.

Complementando los canales de información existentes, el objetivo del boletín es traer las historias y oportunidades más relevantes para usted en un solo lugar, directamente en su bandeja de entrada.

Por motivos de protección de datos, solo enviaremos el boletín a quienes se suscriban.

Regístrese con el campo de la biblioteca global durante todo el año.
Atentamente,

Gerald Leitner

LIBRO GRATIS – Bibliotecas universitarias y Wikipedia

Wikipedia and Academic Libraries: A Global Project, editado por Laurie M. Bridges, Raymond Pun, and Roberto A. Arteaga, 2021

DOI: 10.3998/mpub.11778416

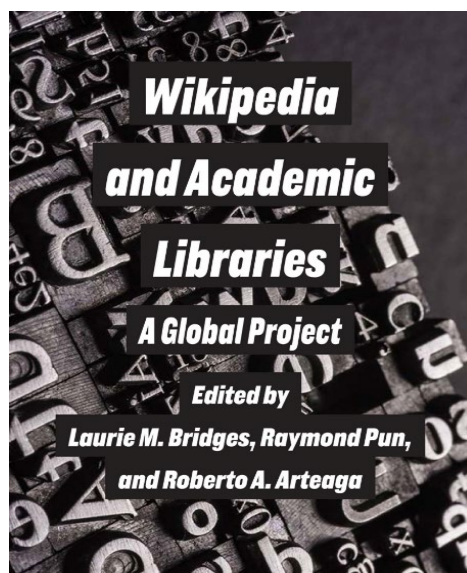
Wikipedia and Academic Libraries: A Global Project contiene 19 capítulos de 52 autores de Brasil, Canadá, Hong Kong, Irlanda, Kirguistán, México, Países Bajos, Nigeria, Escocia, España y Estados Unidos. Los capítulos de este libro están escritos por miembros noveles y veteranos de la comunidad Wikimedia, que representan una amplia gama de experiencias.

“Este libro es la réplica perfecta a cualquiera que afirme que Wikipedia no tiene cabida en la educación superior. No hay un recurso más global o más adecuado para apoyar el desarrollo de los estudiantes (y del personal), desde la alfabetización mediática hasta la participación cívica, el pensamiento crítico o las habilidades de investigación, el antirracismo o la empleabilidad. Así que léalo y pregúntese por qué su biblioteca no lo está utilizando”.

–Caroline Ball, Bibliotecaria Académica, Universidad de Derby; Wikimedista del Año del Reino Unido, 2020

Esta entrada se publicó en [Fuentes de información](#), [Libros](#) y está etiquetada con [Bibliotecas universitarias](#), [Fuentes de información](#), [Libros](#), [Obras de referencia](#), [Wikipedia en octubre 18, 2021](#).

FUENTE: JULIO ALONSO ARÉVALO



Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 287
Septiembre/Octubre 2021

INSCRIPCIÓN PARA LAS VI JORNADAS DE BIBLIOTECAS DE MUSEOS



Ya está abierto el plazo de inscripción para las VI Jornadas de Bibliotecas de Museos, que este año se presentan bajo el título «Bibliotecas reinventadas: estrategias de transformación». Tendrán lugar los días 18 y 19 de noviembre de 2021 en el Museo Arqueológico Nacional, en formato virtual o presencial.

La propuesta para esta edición es abordar los efectos que la pandemia ha tenido sobre las bibliotecas. No solo atendiendo al año 2020 (¿qué pasó, cómo se abordó?) sino también mirando al futuro, analizando las consecuencias y cambios que han venido para quedarse y que van a transformar -o ya han transformado- las bibliotecas. Queremos compartir proyectos, ideas y necesidades para esta transformación.

Los ejes temáticos que queremos plantear son:

1. Recursos y bibliotecas digitales como herramientas de difusión y acceso a las colecciones.
2. Bibliotecas reinventadas: cambios, estrategias y nuevas realidades en las bibliotecas de museos.

Podéis encontrar el programa y el proceso de inscripción en el siguiente enlace:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/bimus/vi-jornadas.html>

Red de Bibliotecas de Museos (BIMUS)

Subdirección General de Museos Estatales
Ministerio de Cultura y Deporte

Tel. (+34) 91 701 70 00 – ext. 32595 info.bimus@cultura.gob.es

ESPACIO IBERCAJA DELICIAS DE MADRID

Meet Vincent van Gogh estará en el Espacio Ibercaja Delicias de Madrid a desde el del 30 de septiembre de 2021 hasta el 6 de enero de 2022

En Meet Vincent van Gogh podrás formar parte de la vida y las obras más famosas de Vincent van Gogh. ¡Todo estará a tu alcance! Siéntate en la mesa junto a Los Comedores de Patatas y súbete a un pajar dorado en Arles.

Hazte un selfie en una recreación a tamaño real del dormitorio de Vincent, escucha las historias que hay detrás de sus obras y siente lo que es tocar la pintura desde su propia paleta de colores. A lo largo del recorrido, las increíbles proyecciones y una audioguía gratuita te enseñarán todo lo que hay que saber sobre Van Gogh.



¿Busca una experiencia enriquecedora y educativa para toda la familia? **Meet Vincent está repleto de entretenidas actividades** que le permitirán tocar y sentir elementos de la vida de Van Gogh como nunca antes.

- Utilice una mesa con microscopio para aprender más sobre los materiales, las técnicas y las herramientas de Vincent.
- Embárguese en una estimulante búsqueda con la "Búsqueda del tesoro para niños".
- Investigue las capas de los cuadros de Van Gogh como un conservador del Museo Van Gogh.
- Aprenda a utilizar la perspectiva como lo hacía Vincent, con un marco de dibujo en perspectiva.

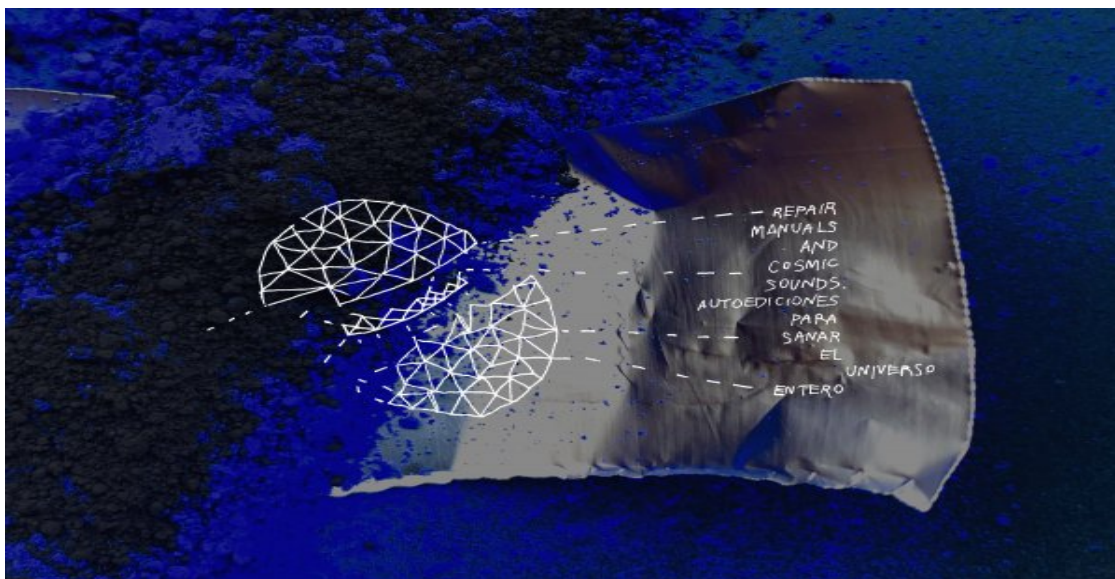
Todos los visitantes de Meet Vincent van Gogh reciben una audioguía gratuita, narrada por Vincent y las personas más cercanas a él y basada en la colección única de cartas personales del Museo Van Gogh. La audioguía está disponible en versiones para niños (8-12) y para adultos (13+).

Las franjas horarias de Meet Vincent van Gogh funcionan cada 30 minutos. Por ejemplo, si ha comprado una entrada para la franja de las 10:00 horas, podrá entrar entre las 10:00 y las 10:29 horas. En caso de que haya comprado una entrada para la franja de las 20 horas, sólo podrá entrar a las 20 horas (una hora antes del cierre).



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BARCELONA MACBA

Manuales de reparaciones y sonidos cósmicos



Manuales de reparaciones y sonidos cósmicos es una propuesta de exposición expandida que **mira al pasado de ciertas maneras de autoedición colectivas y experimentales, para atender a las urgencias del presente** en torno a cuestiones como la **autogestión de los recursos y la emergencia climática**.

La investigación parte del impacto que el trabajo del difícilmente clasificable arquitecto, inventor y utopista Buckminster Fuller ha tenido en la experimentación y en la búsqueda de formas alternativas de habitar el espacio y de relacionarse con el medio ambiente desde el “hazlo tú mismo” y el “más con menos”. Los influjos que estas y otras teorías utópicas ejercieron en el pensamiento y la creación son reconocibles en publicaciones como *Whole Earth Catalog* o *New Woman's Survival Catalog*, dos repertorios de recursos alternativos publicados en los últimos años de la década de los sesenta y primeros de los setenta, referentes contraculturales y precursores de muchas otras publicaciones dedicadas a favorecer el establecimiento de **redes de colaboración alternativas basadas en la autogestión y la ecología libertaria feminista**.

Comisarias: Magui Dávila y Maite Muñoz. Del 25 de noviembre de 2021 a mayo de 2022.

FUENTE: MACBA.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “FUERA DEL MAPA”. Con la exposición de la fotógrafa Hanna Jarzabek.

¡Arranca Quijote Photofest 2021!

El Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá en colaboración con la Universidad de Alcalá y DKV organizan esta exposición que se exhibirá en el claustro del Colegio Mayor de San Ildefonso durante el Festival y permanecerá expuesta hasta finales del mes de noviembre. En el marco del Festival se quiere ir más allá de las charlas y encuentros y poner a disposición del público muestras de calidad de fotografía documental.

Considerado por la Comunidad Internacional como región separatista, de cara a dentro tiene todas las características de un estado: gobierno, moneda, pasaporte, fronteras y fuerzas armadas. ¿Cómo se vive en un lugar que no para el mundo no existe? ¿Cuál es realmente el precio de ser un paria dentro de la Comunidad Internacional? ¿Cómo los habitantes construyen su identidad y su vida cotidiana? “Fuera del mapa” transmite voces de los habitantes de Transnistria mostrando la realidad que les rodea. El proyecto está plasmado en formato expositivo.

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=b7ajAY1EtZ4>

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 287
Septiembre/ Octubre 2021

EL CABILDO DE TENERIFE Y LA FUNDACIÓN NOVAGOB ORGANIZAN UNA JORNADA SOBRE LOS FONDOS NEXT GENERATION EN LA ADMINISTRACIONES LOCALES.

Este foro se enmarca en el Plan de Modernización Insular. Se celebrará en formato presencial en el Auditorio de Tenerife de la capital tinerfeña el próximo 3 de de diciembre y También podrá seguirse por streaming

Este encuentro pretende realizar un análisis específico sobre las implicaciones que la puesta en marcha de los **Fondos Next Generation** tienen para las Administraciones Locales en particular y cómo se han de articular en el territorio. Para ello contaremos con información de primera mano, desde las fuentes que diseñan los diferentes planes, y podremos conocer las transformaciones que habrá que acometer en los próximos años.

La inauguración del evento contará con la presencia del presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres; el presidente del Cabildo de Tenerife, Pedro Martín; la consejera insular de Presidencia, Hacienda y Modernización, Berta Pérez, y la presidenta de la Federación Canaria de Municipios (Fecam), María Concepción Brito. Tras la inauguración se dará paso a las intervenciones de las personas expertas, que intervendrán en dos tipos de formato.

En primer lugar, se realizará un **conversatorio** entre **Juan Jesús Torres Carbonell**, secretario general de Administración Digital, y **Salvador Estevan Martínez**, director general de Digitalización e Inteligencia Artificial, ambos del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital.

A continuación, tres **ponencias** de 45 minutos de duración cada una:

- **María José Gualda Romero**, Secretaria de Estado de Presupuestos y Gastos
- **Alfredo González Gómez**, Secretario de Estado de Política Territorial.
- **Antonio Olivera Herrera**, Viceconsejero de la Presidencia del Gobierno de Canarias.

La jornada contará también con la dinamización de **Olga Fernández**, experta en educación tecnológica y marketing digital en SANDETEL (Junta de Andalucía). Esta experta se encargará de recoger las impresiones y favorecer la participación de las personas asistentes con la asistencia de una herramienta digital.

El registro en esta jornada es **gratuito**. Puedes acceder al programa completo y al formulario de inscripción en el enlace a continuación.

[**Programa e inscripción**](#)

Dirección Editorial de la Federación

ANABAD

José María Nogales Herrera

Comité Editorial:

Ángel Luis Calvo Sotillos

María Jesús Cruz Arias

Diana Díaz del Pozo

Miguel Ángel Gacho Santamaría

Elena García Mantecón

Francisca Martín Mateos

David de Obregón Sierra

Julia María Rodríguez Barredo

Remedios Sancho Alguacil

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

Consejo de Redacción de la

Revista:

José María Nogales Herrera

Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez

C/ Huertas, 37, bajo, drcha.

28014 Madrid

Tel.: + 34 91 575 17 27

Móvil: + 34 689 668 262

E-mail: anabad@anabad.org

<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.