



Hoja Informativa

Número 283

Enero / Febrero 2021

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo dcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Móvil: 689 668 262. Web: <https://www.anabad.org> Ce: anabad@anabad.org

VICENTA CORTÉS ALONSO IN MEMORIAM



En el seno de la Federación ANABAD hemos comenzado el año con un gran sentimiento de pérdida por la desaparición de Vicenta Cortés Alonso (Valencia, 1 de marzo de 1925 – 4 de enero de 2021), quien fue Presidenta de nuestra asociación, ANABAD entre 1986 y 1992.

Vicenta Cortés, estuvo vinculada a los principios de la Institución Libre de Enseñanza, por su formación en la Escuela Cossio.

Obtuvo el Premio Extraordinario tanto en la Licenciatura en Filosofía y Letras, sección de Historia (1948), como en el Doctorado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (1952), donde defendió la Tesis Doctoral sobre La Historia de los indios del sureste de los Estados Unidos de Norte América, durante la segunda mitad del siglo XVIII (1750-1800).

Poco después, en 1954, tras el oportuno proceso de oposiciones, pasó a formar parte, como funcionaria de carrera, del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Como tal, ejerció su profesión en el Archivo General de Indias en Sevilla, en el Archivo de la Delegación Provincial de Hacienda de Huelva, en el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Diputación Provincial de Huelva y en el Archivo Histórico Nacional.

De igual modo dejó su imborrable huella profesional en los puestos que desempeñó como Directora del Gabinete de Documentación, Biblioteca y Archivo del Ministerio de Educación y Ciencia o como responsable máxima de la Inspección General de Archivos, del Ministerio de Cultura. La Doctora Cortés compaginó su tarea profesional en el campo de la Archivística con una profunda labor docente como Profesora de Historia de América en las universidades de Madrid y de Sevilla, de Paleografía en la Universidad Nacional de Santa Fe de Bogotá (Colombia), de Historia en la Universidad de los Andes, igualmente en Bogotá, y de Etnohistoria en la Universidad Complutense de Madrid, completando así una amplia panoplia de disciplinas, siempre dentro del ámbito de las Humanidades, la

Historia y la Archivística.

Aparte de estas enseñanzas regladas, su actividad docente fue incansable, participando en innumerables eventos formativos y de desarrollo profesional fundamentalmente dentro del campo de la Archivística; incontables fueron los cursos, cursillos, jornadas, congresos, seminarios que contaron con Vicenta Cortés Alonso como una de sus principales figuras invitadas, desarrollando esta intensa actividad en España, tanto como en Portugal y en toda América de norte a sur.

Fruto y consecuencia de esta gran actividad es la extensa lista de publicaciones que salieron de su mano, bien en obra de su exclusiva autoría, bien en publicaciones colectivas de congresos y otros eventos.

Fue principal impulsora de los Cursos sobre Organización y Administración de Archivos auspiciados por la OEA, y en los que participaron gran cantidad de profesionales que en la actualidad trabajan en archivos latinoamericanos, así como de las Becas de trabajo archivístico V Centenario, y de muchas otras operaciones de cooperación archivística.

También apoyó con entusiasmo todo tipo de acciones personales o colectivas en el campo de los archivos, y, muy especialmente, desde su creación, el Grupo de Trabajo de Archivos Municipales de la Comunidad de Madrid.

En el seno de ANABAD impulsó notablemente sus publicaciones (el Boletín ANABAD, la Hoja Informativa y las series monográficas, así como sus acciones formativas y sociales, adaptando la configuración de la antigua asociación profesional centralizada, a otra más acorde con la realidad de la España autonómica.

Como consecuencia de toda esta trayectoria profesional, la Doctora Vicenta Cortés Alonso ha recibido numerosas condecoraciones, distinciones, premios y reconocimientos. Entre ellos destacan:

- .- Senyera del Ayuntamiento de Valencia
- .- Orden al Mérito por servicios distinguidos, con el grado de Caballero del Gobierno de Perú
- .- Medalla de Honor de ANABAD
- .- Premio de l'Associació d'Arxivers Valencians
- .- Condecoración del Archivo General de la Nación de Perú
- .- Encomienda al Mérito Civil del Ministerio Español de Asuntos Exteriores.

De igual modo, ha pertenecido a numerosas corporaciones tales como:

- .- La American Academy of Franciscan History, de Washington
- .- Asociación Peruana de Archiveros
- .- Society for Spanish and Portuguese Historical Studies
- .- Instituto Riva Agüero, de Lima
- .- Federación ANABAD
- .- Grupo de Trabajo de Archivos Municipales de la Comunidad de Madrid
- .- Asociación Uruguaya de Archivólogos
- .- Asociación Complutense para el Estudio de América Latina (ACISAL)

Su talante amable y cordial, se complementaba con una actitud seria y rigurosa, lo que forjaba en ella una expresión muy humana. Amante del cine y de la lectura, gran conversadora cuajada de una enorme experiencia vital, su pérdida ha suscitado numerosas muestras de pesar de toda la comunidad profesional que la conoció, la trató y la recuerda con cariño y respeto.

Vicenta Cortés Alonso, que la Tierra te sea leve. Descansa en Paz.

José María Nogales Herrera
Presidente
Federación ANABAD

Asociación de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 283
Enero / Febrero 2021

XXI JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID

Documentos esenciales en tiempos de crisis

CELEBRACIÓN VIRTUAL DESDE LA NUBE DE CHINCHÓN

26, 27 Y 28 de mayo de 2021



MIÉRCOLES 26 DE MAYO.

Documentos esenciales. Definición y series.

Jornada de mañana

- 11:00 - 11:30** Inauguración de las Jornadas. José María Nogales Herrera, presidente de ANABAD; Elena Hernando, directora general de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid; Severiano Hernández, subdirector general de Archivos Estatales y Francisco Javier Martínez Mayor, alcalde de Chinchón.
- 11:30 - 11:55** Elisenda Cristià, directora del Archivo Municipal de Reus. *Documentos vitales/esenciales. Una aproximación al concepto y al estado de la cuestión.*
- 11:55 - 12:20** Concepción Mendo Carmona, profesora de Archivística de la Facultad de documentación de la Universidad Complutense de Madrid. *Perspectivas del concepto de documentos esenciales a partir de las funciones “esenciales” municipales y su posible evolución.*
- 12:20 - 12:35** Descanso.
- 12:35 - 13:00** Didier Grange, director del Archivo de la Ciudad de Ginebra (Suiza). *Cuando emerge un concepto que no tiene nada que ver con el patrimonio: elementos para una historia insólita.*
- 13:00 - 13:30** Grupo de Trabajo de “Mapa Conceptual”, Mesa de Trabajo de Valoración de Documentos Electrónicos del Consejo de Archivos de la Comunidad de Madrid. *Mapa conceptual: qué es qué en la administración electrónica.*

Sonia Crespo Nogales Sonia Crespo Nogales (coordinadora), responsable de Gestión Documental y Archivo del Ayuntamiento de Las Rozas; Blanca I. Bazaco Palacios, jefa de la Unidad de Referencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid; Beatriz Franco Espiño, jefa de Unidad Técnica de Planificación y Programación Archivística de la Subdirección General de Archivos y Gestión Documental de la Comunidad de Madrid y Francisco Fernández Cuesta, consejero técnico (gestión documental) del Ayuntamiento de Madrid.

Jornada de tarde

- 16:30 - 16:55** Grupo de Archiveros Municipales de Madrid. *Documentos y series esenciales.*
- 16:55 - 17:20** Ana Herrero, directora del Archivo Municipal de Oviedo. *Propuestas de trabajo de la Mesa Nacional de Archivos de la Administración Local sobre documentos esenciales.*

17:20 - 17:45 Comunicaciones.

17:45 - 18:00 Descanso.

18:00 - 19:00 Mesa redonda. Documentos esenciales

- Rosa María López Alonso, exsenadora, profesora de archivística y decana de la Facultad de traducción y documentación de la Universidad de Salamanca. *Los documentos esenciales del área de Gobierno.*
- José Luis Pérez López, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Secretarios, Interventores y Tesoreros de la Administración Local (COSITAL). *Los documentos esenciales del área de Administración.*
- José Luis Pécker, arquitecto municipal del Ayuntamiento de Chinchón. *Los documentos esenciales del área de Servicios.*
- Isabel Apellaniz Ruiz de Galarreta, interventora del Ayuntamiento de Alcorcón. *Los documentos esenciales del área de Hacienda.*

JUEVES 27 DE MAYO. La gestión de los documentos esenciales. Perspectiva social.

Jornada de mañana

11:00 - 11:25 Christine Martínez, archivera, presidenta de la Asociación de Archiveros sin Fronteras de Francia. *El mundo en emergencia: gestión de riesgos y documentos esenciales.*

11:25 - 11:50 Lluís-Esteve Casellas Serra, jefe de la Sección de Gestión Documental y Archivo del Ayuntamiento de Girona. *Revitalizando los documentos esenciales: de la continuidad a la preservación.*

11:50 - 12:15 José Luis Verdú López, director de Área de Innovación y Agenda Digital de la Diputación de Alicante. *Los Protocolos de aplicación del ENS.*

12:15 - 12:30 Descanso.

12:30 - 12:55 M. Assumpció Colomer Arcas, jefa del Servicio de Archivos y Gestión de Documentos de la Diputación de Girona. *Compartiendo documentos esenciales desde la Diputación de Girona.*

12:55 - 13:15 Ambiser Innovaciones. *Documentos esenciales en nuevos formatos: video-actas.*

13:15 - 13:30 Ferrán Díaz, director de Consiliaria. *Casos prácticos de gestión de documentos esenciales.*

Jornada de tarde

16:30 - 16:55 Mariela Álvarez Rodríguez, exdirectora del Archivo en la Alcaldía Mayor de Bogotá. *Experiencias de gestión de documentos esenciales.*

16:55 - 17:20 Sonia Crespo Nogales, responsable de Gestión Documental y Archivo del Ayuntamiento de Las Rozas. *Puesta en valor de documentos esenciales en el Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid.*

17:20 - 17:35 Fran Doderó, director del Área de Archivos / ECM de Baratz. *Experiencias de difusión de archivos municipales.*

17:35 - 17:50 Descanso.

17:50 - 18:15 Maribel Vila González, directora del Archivo Municipal de Málaga. *El papel de los archivos en la crisis del Covid.*

18:15 - 19:00 Mesa Redonda. *El archivo como servicio esencial.*

- Yolanda Rodríguez, directora del Archivo Municipal de Burgos.
- Maribel Vila, directora del Archivo Municipal de Málaga.
- Eugenio Villarreal, director del Archivo Municipal de Leganés
- María Jesús López Portero, directora del Archivo Municipal de Valdemoro.

VIERNES 28 DE MAYO. Digitalización y documentos esenciales. Proyectos de preservación

Jornada de mañana

- 11:00 - 11:25** Julio Cerdá, director del Archivo Municipal de Arganda del Rey y profesor asociado de archivística de la Universidad Carlos III de Madrid. *La transformación digital de los documentos esenciales. El proyecto de digitalización de decretos y resoluciones del Ayuntamiento de Arganda del Rey.*
- 11:25 - 11:45** Roberto González, Business Development Manager de Pipl Iberia. *Autenticidad y sostenibilidad con un ejemplo del Archivo Municipal de Arroyomolinos.*
- 11:45 - 12:05** Francisca Martín Mateos, directora del Archivo Municipal de Arroyomolinos. *Experiencia: Preservación y Conservación Digital para siempre. AMAR*
- 12:00 - 12:20** F.J. Valentín Ruiz, director del Área de Archivos y Preservación Digital de Odilo. *El archivo invisible o la plena integración del archivo con la marca institucional.*
- 12:20 - 12:35** Descanso.
- 12:35 - 12:55** María Fuertes. Libnova. *De la digitalización a la preservación digital: el ciclo de vida completo de la información*
- 12:55 - 13:15** Javier García-Aráez, Especialista Gestiona esPublico en Gestión Documental y Archivo. *Identificación, trazabilidad y accesibilidad de documentos del expediente electrónico*
- 13:15 - 13:35** Sesión de respuesta y soluciones a las cuestiones planteadas durante las Jornadas.
- 13:35 - 14:00** Julia Rodríguez Barredo, ex-archivera emérita, fundadora del Grupo de Archiveros de Madrid. *40 años del Grupo de Archiveros de Madrid.*
- 14:00 - 14:15** Clausura de las Jornadas. Javier Díez Llamazares, subdirector de Archivos de la Comunidad de Madrid.

Inscripciones: <https://www.jornadasdearchivosmunicipales.com/>

LA FOTOTECA DEL IPCE IMPLEMENTA UN NUEVO BUSCADOR QUE MEJORA LA CONSULTA DE SU COLECCIÓN.

El Ministerio de Cultura y Deporte publica en línea más de 275.000 imágenes de la Fototeca del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE). El nuevo buscador de la colección fotográfica del IPCE, desarrollado por Baratz sobre AbsysNet, es más potente que su predecesor y cuenta con un diseño actualizado. Aprovechando el lanzamiento del nuevo buscador, se han publicado por primera vez más de 7.000 fotografías de los fondos de los fotógrafos españoles Pando y del alemán Wunderlich.

Además, se puede leer la noticia en nuestra página web: <https://www.baratz.es/la-fototeca-del-ipce-implementa-un-nuevo-buscador-que-mejora-la-consulta-de-su-coleccion/>

Fuente: Julián Marquina

ARCHIVO GENERAL DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

El Archivo General de la Diputación de Málaga estrena un catálogo en línea más moderno y accesible

El Archivo General de la Diputación de Málaga pone a disposición de los investigadores y de la ciudadanía un nuevo catálogo en línea más accesible gracias al nuevo motor de búsqueda de Media Search que permite navegar de forma sencilla a través de los más de 65.000 registros que incorpora ordenados por municipios. Una de las principales novedades de este nuevo catálogo en línea es el mapa interactivo, el cual permite realizar búsquedas de la documentación asociada a cada uno de los 103 municipios de la provincia. Además, cuenta con una plantilla de búsqueda específica para la colección histórica del Boletín Oficial de la Provincia, que incluye todos los boletines publicados desde 1925 hasta el año 2000.



Noticia en la web: <https://www.baratz.es/el-archivo-general-de-la-diputacion-de-malaga-estrena-un-catalogo-en-linea-mas-moderno-y-accesible>

Fuente: Nota de prensa

ARCHIVO MUNICIPAL DE ARROYOMOLINOS

El Archivo Municipal Arroyomolinos pionero en la Comunidad de Madrid en Preservación y Conservación de sus fondos de fechas 1545 a 1677.

Se ha realizado la conservación y preservación de estos fondos digitales en Piql Film, usado paquetes eArchiving para garantizar la interoperabilidad, además de guardar toda la información de contexto para la interpretación correcta de los datos.

Los 74 documentos que se han incluido en este proyecto de preservación y conservación, que han generado en total 3993 imágenes, son los más antiguos que se conservan en el Archivo Municipal de Arroyomolinos, un 70% de los que fueron restaurados y digitalizados con la ayuda de una subvención de la Comunidad de Madrid en el año 2010. Entre ellos están los cuatro libros más antiguos que están custodiados en nuestro archivo desde 1545 a 1610.

“Nos hemos decidido por el sistema Piql para poder conservar todas aquellas imágenes que se encuentran en soportes como DVDs o memorias externas, que tienen poca perdurabilidad, con el consiguiente riesgo de perder su contenido. Este proyecto nace con la finalidad de cambiar los documentos digitales a otro soporte que garantice su perdurabilidad. Los actuales no dan las suficientes garantías de perdurabilidad y hace necesario cambiarlos de soporte cada 4 o 5 años, para no perder los fondos digitalizados”, ha asegurado Ana Millán, alcaldesa de Arroyomolinos.

“La adquisición e implantación del sistema que nos propuso Piql nos pareció una excelente solución, puesto que está comprobado científicamente que la durabilidad de este formato alcanza hasta unos 500 años, por lo que nos propusimos acometer su implantación lo antes posible, por el riesgo que existe de perder los documentos, algunos digitalizados desde hace ya 10 años”.

El Archivo Municipal de Arroyomolinos ha realizado a lo largo de los años y lo seguirá haciendo una labor de restauración, digitalización y descripción de los fondos históricos existentes en el mismo, siempre con el objetivo de preservar, conservar y difundir la historia del municipio y darla a conocer a los vecinos.

www.ayto-arroyomolinos.org

<https://www.facebook.com/353594914674090/posts/4062067907160087/?app=fbl>

<https://www.noticiasparamunicipios.com/municipios-madrid/arroyomolinos-el-archivo-municipal-pionero-en-conservar-sus-fondos-en-piql-film>

La noticia se ha difundido en Noruega con esta publicación:

<https://www.madriario.es/movil/noticia/487930/arroyomolinos/arroyomolinos-pionero-en-la-preservacion-y-conservacion-de-sus-fondos-historicos-digitaes-en-piql-film.html>



Francisca Martín, archivera municipal de Arroyomolinos, a su derecha, Víctor García de la Rosa, Concejal de Patrimonio del Ayuntamiento de Arroyomolinos, detrás Roberto González de Piql Film y les acompañan las técnico del Archivo Dana Ortega y Rocío Roldán.

WEBINARS DE ARCHIVOS Y GESTION DE DOCUMENTOS

Se les informa de Webinars muy interesantes, sobre Archivos y Gestión de Documentos, de la Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos, realizados durante 2020. Accesibles en YouTube.

1. “**La gestión documental datificada. Retos profesionales en el contexto de la transformación digital**”, el pasado 16 de julio de 2020. Impartido por Jordi Serra, profesor e investigador de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona (UB)

https://youtu.be/fr6oW_VHhKU

2. “**Derechos humanos y archivos. Retos y nuevas oportunidades para la profesión**”.

A cargo del Dr. Ramon Alberch i Fugueras, primer director de la ESAGED y actualmente profesor del Curso en Archivos y Derechos Humanos, Género y Diversidad. Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos – Universitat Autònoma de Barcelona. Recupera esta masterclas online, celebrada el 3 de septiembre de 2020.

<https://youtu.be/mSrB5q78ch4>

3. “**Claves para dirigir un servicio de gestión de documentos y archivos**”. Impartido por el Dr. Ramon Alberch i Fugueras, primer director de la ESAGED y actual profesor del Centro, en el marco del Posgrado en Dirección Ejecutiva de Servicios de Gestión de Documentos y Archivos. La sesión se celebró el pasado 28 de octubre de 2020

<https://youtu.be/ZQlu9-rBAYg>

4. “**Transformación digital: ¿a pelo o con sistema de gestión de documentos?**”.

Impartido por: Lluís Esteve Casellas, archivero y Jefe de la Sección de Gestión Documental y Archivo, y Delegado de Protección de Datos del Ayuntamiento de Girona, fue el ponente de esta marterclass online organizada por la Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona, el pasado 2 de diciembre de 2020.

<https://youtu.be/WptlCz8kFoE>

Esperamos que estos materiales les resulten muy útiles y formativos

Fuente: José Ramón Rodríguez Clavel.

NUEVA DIRECTORA DEL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

Tenemos el gusto de comunicar a nuestras socias y socios, amigas y amigos, una buena noticia:

María Esther Cruces Blanco, ha sido nombrada Directora del Archivo General de Indias de Sevilla, según informa este Viernes el Boletín Oficial del Estado. Boletín oficial del Estado, nº 31, viernes 5 de febrero de 2021, Resolución 1675.

Desde la Federación ANABAD, enviamos a Esther Cruces, nuestra más cordial enhorabuena.

Te deseamos lo mejor en esta nueva etapa de su vida profesional.

SEMINARIO: “LOS FONDOS EUROPEOS DE RECUPERACIÓN Y LOS PLAZOS DEL ARCHIVO ELECTRÓNICO”



Miércoles 17 de mar de 2021 a las 10:00 - 12:00 CET

Haga clic en el enlace para unirse al seminario web en la fecha y la hora especificadas:

[Unirse a seminario web](#)

Durante los últimos meses, pero aún más durante las últimas semanas, las noticias y publicaciones sobre los planes de recuperación de la Unión Europea se están convirtiendo en una temática habitual en nuestros medios de comunicación. El Parlamento Europeo, y sus principales dirigentes buscan facilitar la recuperación tras la crisis del coronavirus acordando un plan de recuperación con el objetivo de reconstruir una Europa más ecológica, digital y sostenible.

Una oportunidad para mejorar nuestras instituciones y acercarnos a una Europa más digital. Los archivos no deben perder esta oportunidad de mejorar sus servicios de preservación digital, Administración Electrónica, difusión, gestión de documentación física, y electrónica. No podemos olvidar que los plazos para la implantación del Archivo Electrónico único se acaban el próximo 2 de abril, por lo que esta inyección económica europea supone una oportunidad excepcional para cumplir con lo dictado en la Ley 39/2015. Los archivos son una herramienta perfecta para la eficacia y eficiencia de la gestión de las Administraciones y para una auténtica transparencia.

Tendremos una oportunidad excepcional para abordar todos estos temas y despejar dudas de la mano de especialistas en el tema. El evento que organizamos junto con la **Federación ANABAD** (Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas).

Envíe sus preguntas y comentarios a: mgarcia@odilo.us

Asociación de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 283

Enero / Febrero 2021

NOTICIAS DE LA IFLA

2020 IFLA JOURNAL

IFLA Journal es una revista internacional que publica artículos revisados por pares sobre bibliotecas y servicios de información y los problemas sociales, políticos y económicos que afectan el acceso a la información a través de las bibliotecas. La revista publica investigaciones, estudios de caso y ensayos que reflejan el amplio espectro de la profesión a nivel internacional. IFLA Journal es miembro del **Comité de Ética en Publicaciones (COPE)**.

Para enviar un artículo, visite IFLA Journal en la plataforma: **SAGE**. Editor: Steven W. Witt. El último número de esta revista Volumen 46 N° 4, diciembre de 2020, está disponible en: <https://www.ifla.org/node/93620>

CONTENIDO: **Artículos**

-Prácticas de instrucción de alfabetización de privacidad en bibliotecas académicas: pasado, presente y posibilidades. *Sarah Hartman-Caverly y Alexandria Chisholm.*

-Bibliotecas públicas y la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. *Marc Koscijew*

-Las bibliotecas como promotoras de la sostenibilidad ambiental: colecciones, herramientas y eventos. *Lisa Beutelspacher y Christine Meschede.*

-Las capacidades de las bibliotecas públicas iraníes para preservar y difundir el patrimonio cultural inmaterial *Leili Seifi y Marziyeh Soltanabadi.*

-Habilidades, competencias y alfabetizaciones atribuidas a 4IR / Industria 4.0: revisión de alcance *Chaka Chaka.*

Resúmenes en los siete idiomas oficiales de la IFLA.

IFLA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE LA ASAMBLEA GENERAL

En la Asamblea General del pasado 5 de noviembre de 2020, se decidió que la IFLA va a celebrar una **Asamblea General Extraordinaria** en la ciudad Melbourne, Australia el 12 de febrero de 2021 para decidir sobre la adopción de los nuevos Estatutos de la IFLA.

Los detalles completos los pueden encontrar en <https://www.ifla.org/node/93381>

PREMIOS 2021 IFLA PRESSREADER INTERNATIONAL MARKETING AWARDS

Te invitamos a que participes en los premios **2021 IFLA PressReader International Marketing Awards**, organizados por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) y PressReader. Adjunto te envío el documento en español donde encontrarás toda la información y detalles para poder participar ¡Mucha suerte!

[IFLA PressReader International Marketing Awards ES](#)

Javier Peñalver Santorio javier.penalver@ie.edu. Library Assistant. Marketing & Communications

MANAGUA CELEBRA A RUBÉN DARÍO EN 154 ANIVERSARIO DE SU NATALICIO

LA JORNADA DARIANA 2021, fue inaugurada por la Alcaldesa de Managua, Reyna Rueda, en un acto artístico y académico el miércoles 13 de enero del 2021. El día 18 del mismo mes, se cumplieron 154 años del nacimiento del gran poeta, diplomático y periodista nicaragüense. Félix Rubén García Sarmiento nació en Metapa (Nicaragua), el 18 de enero de 1867 y falleció en León (Nicaragua), el 6 de febrero de 1916.

Rubén Darío, es probablemente, el poeta que más influencia ha tenido en la poesía del mundo hispano, durante el Siglo XX. De ahí que se le haya llamado *“el príncipe de las letras”*.

LA BIBLIOTECA DIGITAL de la Alcaldía de Managua, editada y distribuida por la Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, adscrita a la Dirección General de Desarrollo Humano, ha producido entre los años 2019 y 2020, quince libros y revistas digitales dedicados a Rubén Darío (únicamente formato digital para distribución por internet), que ponemos a disposición de los usuarios para su deleite y crecimiento intelectual y académico. Disfruta esta lectura, acceso totalmente gratuito. **15 libros y revistas de varios autores, bajo el sello editorial de la Alcaldía del Poder Ciudadano de Managua.**

<https://drive.google.com/drive/folders/1JcpKKefhKQ7xSKNP5JkajNStq9VtXYnH?usp=sharing>

Fuente: Clemente GUIDO MARTÍNEZ
Director de Cultura y Patrimonio Histórico de la Alcaldía de Managua

ARTÍCULO SOBRE EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y BLOGS DE LAS PÚBLICAS CATALANAS DURANTE LA COVID 19

Queremos compartir con ustedes el artículo **“Vídeos en las redes sociales y blogs corporativos: análisis de los perfiles de las bibliotecas públicas catalanas durante el primer mes de confinamiento de la COVID-19”** que se acaba de publicar en el número 45 de la revista BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació. El texto es **útil** para aquellos/as profesionales que deseen:

– Conocer la actividad de las bibliotecas públicas catalanas en redes sociales y blogs durante el primer mes de confinamiento (del 13 de marzo al 14 de abril de 2020).

– Tener una “Clasificación de los vídeos en función de los contenidos” con ejemplos de aplicación en un entorno de bibliotecas públicas y canales donde se pueden pública.

– Descargar el dataset con los perfiles en redes sociales y blogs en el que se basa este artículo

Una de nuestras **motivaciones** para realizar este estudio ha quedado demostrada, ya que el personal de las bibliotecas públicas ha trabajado mucho para aportar valor y humanidad a la ciudadanía durante la Covid 19.

Para más información sobre el artículo y el dataset pueden consultar nuestra web:

<https://www.bibliotecasonline.com/presentacion-en-castellano/>

Juan-José Boté-Vericad
María-José Sola-Martínez

[https://www.bibliotecasonline.com/
bibliotecas.online@g](https://www.bibliotecasonline.com/bibliotecas.online@g)

LA CONCEJALÍA DE CULTURA DE PARACUELLOS DE JARAMA CONVOCA EL 'II Premio literario Carlos Giménez'



La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Paracuellos de Jarama ha convocado el 'II Premio literario Carlos Giménez' con el objetivo de promocionar las actividades culturales, impulsar la creatividad e incrementar el interés por el relato corto, la poesía y el cómic.

Este concurso literario lleva el nombre de Carlos Giménez, uno de los historietistas más importantes de España, especialmente relacionado con nuestro municipio, tanto biográficamente como por su obra. Giménez es el autor de la conocida serie 'Paracuellos', obra de carácter autobiográfico que recuerda su duro paso por diferentes colegios de Auxilio Social, como el de 'Batalla del Jarama', en nuestro municipio.

El certamen está abierto a todas las edades, nacionalidades y lugares de residencia. Los trabajos presentados deben ser originales, inéditos y escritos en lengua castellana. Este premio literario consta de tres modalidades, relato corto, poesía y cómic, cada una de ellas dividida a su vez en tres categorías: infantil (menores de 12 años), juvenil (de 12 a 18 años sin cumplir) y adultos (desde 18 años). Para participar en infantil y juvenil se necesitará una autorización del padre/madre o tutor.

- **Relato corto:** el tema es libre y tendrán una extensión máxima de 15 páginas, a una sola cara, en papel tamaño DIN A4, a máquina u ordenador y con un texto escrito con las características tipográficas que se fijan en las bases. El relato debe ir sin firmar.

- **Poesía:** temática, metro y rima de libre elección. Extensión máxima de 90 versos. Se puede presentar en un único poema o bien en un conjunto de ellos.

- **Cómic:** temática y técnica libre, en blanco y negro o a color y con una extensión máxima de 10 páginas más la portada (solo por una cara en tamaño DIN A4). Sólo se podrá presentar un único trabajo por autor y deberá ir sin firmar, y sin ninguna marca o señal por el que se le pueda identificar.

Toda la información sobre las bases, inscripción y premio, la pueden encontrar en la página [Web Municipal AQUÍ](#)

c.e.: cultura@paracuellosdejarama.es

LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE HELLÍN LOGRAN EL PREMIO A LA EXCELENCIA Y CALIDAD DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS

El galardón otorgado por la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha valora los múltiples proyectos realizados por Hellín y sus pedanías.

El Ayuntamiento de Hellín, a través de su red de Bibliotecas Municipales, ha sido galardonado con el premio a las mejores prácticas en los servicios públicos prestados a la ciudadanía, dentro de la Excelencia y Calidad en los Servicios Públicos que otorga la Junta de Castilla la Mancha anualmente. La candidatura se presentó en 2020 y fue seleccionada por la cantidad y calidad de los proyectos realizados tanto en Hellín como en sus pedanías.



Biblioteca principal de Hellín, (fotografía de "El Faro de Hellín")

La Red de Bibliotecas Públicas de Hellín, BiblioRed quiso presentar a la IX edición de los citados premios para presentar la Red a nivel regional como servicio público fundamental en el municipio de Hellín y optar por la modalidad de **"Premio a las mejores prácticas en los servicios públicos prestados a la ciudadanía"**, y presentar el trabajo que desarrolla la Red de Bibliotecas, en Hellín y sus pedanías, con distintos programas y proyectos que pretenden mejorar los niveles: educativo, cultural y de ocio de los ciudadanos de Hellín. Y además de ser un centro local de acceso, a cualquier tipo de información y conocimiento, tal y como expresa la UNESCO en su **Manifiesto por las Bibliotecas Públicas de 1994**.

Entre otras ideas destaca el **Programa de Estadísticas** que se diseñó para la Red de Bibliotecas de Hellín, tras participar en el proyecto **PAB-Redes de la Fundación Bertelsman**, a través de la Junta de Castilla-La Mancha durante varios años, y en el cual se hace un seguimiento de todo el funcionamiento a nivel de bibliotecas locales y se realiza una comparativa con todas las bibliotecas de la red. Se han tomado estadísticas diarias en todas las bibliotecas de adquisiciones, visitantes a las bibliotecas, préstamos o actividades, además de la presencia en los medios de comunicación.

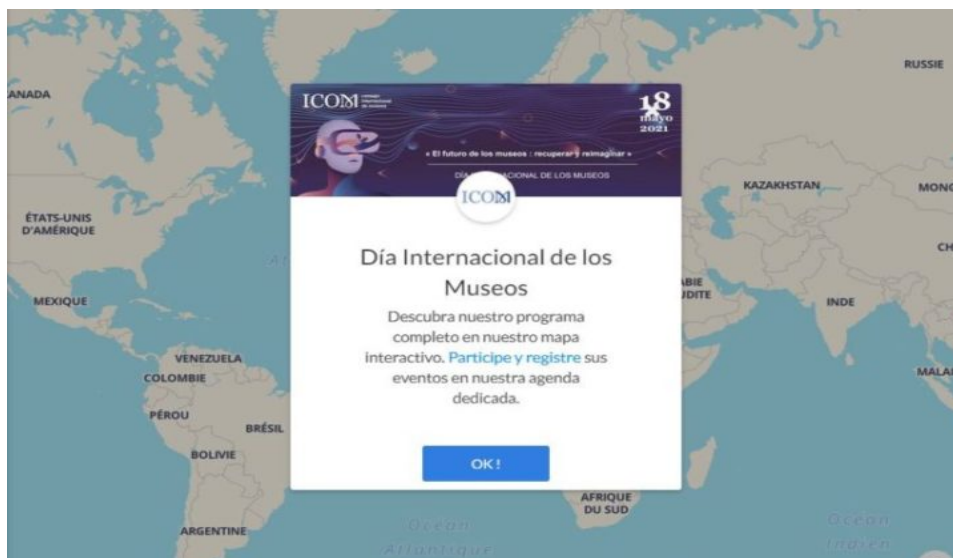
D^a Fabiola Jiménez concejala de Cultura, expresó con estas palabras la importancia que tiene este premio regional para Hellín: *"Se trata de trabajar de una manera que nos permita conocer fehacientemente nuestro servicio, con datos reales y comparativos. Tan importante es hacer actividades, tener muchos préstamos, usuarios, presupuestos suficientes, personal adecuado, etc. como medir y analizar nuestros datos a través de un sistema de estadísticas, que nos pueda ayudar a mejorar la calidad del servicio y sobre todo a detectar lo que funciona, pero también lo que no va bien, con la intención de decidir los cambios necesarios. Este galardón premia todo eso y nos invita a seguir trabajando igual para que tanto los ciudadanos de Hellín como los de las pedanías tengan acceso a los mismos servicios y a la misma calidad y cantidad de proyectos"*.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 283
Enero / Febrero 2021

¡El mapa interactivo del Día Internacional de los Museos 2021 está en línea!



¿Ya ha planeado un evento o programa especial para el Día Internacional de los Museos, como muchas otras instituciones culturales de todo el mundo? Agregue el suyo al nuevo mapa interactivo de ICOM para que lo vea todo el mundo.

Con la crisis de COVID-19 presente desde hace más de un año, este mapa interactivo ha cobrado un nuevo sentido: no sólo permite promocionar los eventos organizados por los museos con motivo del Día Internacional de los Museos, celebrado cada año el 18 de mayo, sino que también da la posibilidad de participar a estos eventos a distancia, esté donde esté. En el Día Internacional de los Museos 2020, más de 3.000 eventos en línea y *in situ* fueron accesibles en este mapa.

Este es un momento crucial para nuestras sociedades: los museos deben asumir y liderar el cambio. Ha llegado el momento de repensar nuestra relación con las comunidades a las que servimos, de experimentar con modelos nuevos e híbridos de consumo cultural y de reafirmar con fuerza el valor de los museos para la construcción de un futuro justo y sostenible. Debemos abogar por el potencial creativo de la cultura como motor de recuperación e innovación en la era post-Covid.

El año 2020 ha sido un año como ningún otro. La crisis del Covid-19 se propagó por el mundo entero abruptamente, impactando todos los aspectos de nuestras vidas. Los museos no son una excepción a estos cambios. El sector cultural se encuentra entre los más afectados, con graves repercusiones económicas, sociales y psicológicas. Sin embargo, esta crisis también ha servido para crear innovaciones que ya estaban en marcha. En particular, un mayor enfoque hacia la digitalización y la creación de nuevas formas de experiencia y difusión culturales.

El Día Internacional de los Museos 2021 se centrará en repensar el museo del futuro para afrontar los retos del presente



Con el tema “**El futuro de los museos: Recuperar y reimaginar**”, el Día Internacional de los Museos 2021 invita a los museos, a sus profesionales y a las comunidades a crear, imaginar y compartir nuevas prácticas de (co)creación de valor, nuevos modelos de negocio para las instituciones culturales y soluciones innovadoras para los retos sociales, económicos y medioambientales del presente.

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) creó el Día Internacional de los Museos en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad. Desde entonces, la popularidad del evento no ha dejado de crecer: en 2020, a pesar de las limitaciones impuestas por un formato exclusivamente digital, las actividades de #DIM2020 llegaron a más de 83 000 usuarios en las redes sociales, ¡sólo el 18 de mayo!

Para obtener más información sobre el Día Internacional de los Museos, [visite el sitio web oficial](#).

VI JORNADAS DE BIBLIOTECAS DE MUSEOS, MADRID

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Desde la Red de Bibliotecas de Museos (BIMUS) os informamos de que este año 2021 celebraremos las VI Jornadas de Bibliotecas de Museos bajo el título “**Bibliotecas reinventadas: estrategias de transformación**”. Serán los días 18 y 19 de noviembre de 2021, en el Museo Arqueológico Nacional.

La propuesta para este año es conocer experiencias y reflexionar sobre qué cambios se han producido en las bibliotecas a raíz de la pandemia, qué estrategias se están siguiendo para abordarlos y qué consecuencias tendrán para el futuro. Muchos de estos cambios han venido para quedarse y queremos compartir proyectos, ideas y necesidades para esta transformación. En los próximos meses os informaremos sobre la convocatoria de comunicaciones y plazos de inscripción, así como del formato en el que se desarrollarán las jornadas.

Red de Bibliotecas de Museos (BIMUS)

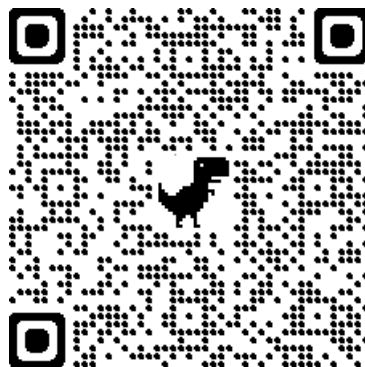
VIII JORNADA DE MUSEOS, GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVO



El Museo Marítimo de Barcelona convoca a la 8a JORNADA DE MUSEOS, GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVO ¿Dónde están las mujeres en los archivos de los museos?

Con esta jornada se pretende dar visibilidad al papel de la mujer en los archivos de los museos, mostrando experiencias, prácticas e iniciativas. También se desea mostrar algunas políticas y estrategias existentes que promueven la conservación de la memoria de las mujeres en cualquier ámbito de la sociedad. Las estadísticas lo muestran. Debemos dar un paso más.

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO 'HELGA DE ALVEAR' ABRE SUS PUERTAS EN CÁCERES



Desde 1967 apostando por el arte. Ese año Helga de Alvear se compró su primera obra, hace unos días adquirió la última. A ese ritmo, normal que tenga 3.000 piezas ya. Lo de tenerlas en almacenes no le entusiasma y venderlas a esos galeristas que con cheques le han tentado, tampoco. Prefiere ser generosa y le ha hecho un regalo a Cáceres. La suya es una colección privada como pocas en un espacio que mezcla solera y modernidad. Helga es esa galerista arriesgada y peleona que defiende a sus artistas por encima de todo. Lo hizo con Santiago Sierra cuando Arco la obligó a retirar una obra. La de Cáceres es una casa para presumir, sin duda. Radiografía vital de una alemana que se enamoró de España tanto como del arte.

<https://www.publico.es/videos/942029/el-museo-de-arte-contemporaneo-helga-de-alvear-abre-sus-puertas-en-caceres>

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 283
Enero / Febrero 2021

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, INFORMACIÓN DE MÁSTERES OFICIALES FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

Se informa que en el próximo Curso 2021-2022 la Facultad de Ciencias de la Documentación, de la Universidad Complutense de Madrid, presenta una amplia oferta de estudios oficiales de posgrado.

Como en cursos anteriores, se oferta, en modalidad presencial y virtual, el Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos (60 créditos ECTS). El estudiante podrá escoger entre dos especialidades: Gestión de Archivos y Gestión de Bibliotecas. Más información en la web de esta titulación: <https://www.ucm.es/gdba>

Por tercer curso consecutivo se oferta también, en modalidad presencial, el Máster en Documentación Fotográfica. Recuperación, Tratamiento y Difusión (60 créditos ECTS). Más información en la web de esta titulación: <https://www.ucm.es/documentacionfotografica>

Y, como novedad, se oferta el nuevo Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico, también en modalidad presencial (60 créditos ECTS). Más información en la web de esta titulación: <https://www.ucm.es/laypb/>

MATRICULACIÓN EN MÁSTERES UCM:

Plazos de inscripción en 2021:

Primer plazo: Del 1 al 26 de febrero.

Segundo plazo: Del 4 al 3 de junio.

Plazo extraordinario: Del 2 al 6 de septiembre.

INFORMACIÓN GENERAL DE LA UCM

Preinscripción: <https://www.ucm.es/proceso-de-admision-masteres>

José Luis Gonzalo. Decano.

BIG DATA EN GOOGLE PARA CIOs. FEMP

Desde la FEMP hemos emprendido una línea de colaboración con distintas empresas que ofrecen servicios de Administración Electrónica a las Entidades Locales con la intención de mostrar el abanico de posibilidades existentes en el mercado que posibilitan la modernización de nuestras Administraciones y el cumplimiento normativo.

En ese marco se ha diseñado, junto con Google, la jornada “**Big Data en Google Cloud**”, programada para el día 11 de marzo en modalidad de Teleformación y con horario de **10:00 a 12:00, hora peninsular**.

La acción se dirige a los responsables de tecnología, ingenieros, analistas de datos y a roles interesados en analizar datos de diferentes fuentes y crear dashboards, para su análisis, de la Administración Local.

La actividad es **gratuita**.

Puede realizar su inscripción [AQUÍ](#)

Debido al formato de la jornada y a la imposibilidad de realizar los correspondientes controles, no está prevista la emisión de acreditaciones de asistencia.

Recuerde comunicarse con nosotros si una vez inscrito no pudiera asistir para así liberar su plaza. También puede solicitarnos información adicional. En ambos casos en modernizacion@femp.es

Dirección Editorial de la Federación

ANABAD

José María Nogales Herrera

Comité Editorial:

Ángel Luis Calvo Sotillos
María Jesús Cruz Arias
Diana Díaz del Pozo
Miguel Ángel Gacho Santamaría
Elena García Mantecón
Francisca Martín Mateos
David de Obregón Sierra
Julia María Rodríguez Barredo
Remedios Sancho Alguacil

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

***Consejo de Redacción de la
Revista:***

José María Nogales Herrera
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: + 34 91 575 17 27
Móvil: + 34 689 668 262
E-mail: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.