

---

## La importancia del lugar. La impresión en su contexto histórico y social

Congreso anual 2020 de la Asociación de Museos de Imprenta Europeos



Si dibujamos una línea cronológica desde el inventor de la imprenta tipográfica, Gutenberg, hasta el fundidor de tipos Karl Klingspor, pasando por el grabador Mätthaus Merian y el inventor de la litografía, Alois Senefelder tendremos conciencia de la contribución de la región del Rin-Meno al desarrollo de la tipografía y las artes gráficas.

La ciudad de Offenbach, albergó las primeras impresiones de textos hebreos en el siglo XVIII, fue aquí donde Alois Senefelder inventó su técnica revolucionaria de la litografía, y donde se desarrolló la tipografía en su dimensión más artística. Más Información e inscripciones en [www.aepm.eu](http://www.aepm.eu).

**Offenbach, Alemania**  
**28 al 30 Mayo de 2020**



IMPRESA  
MUNICIPAL  
ARTES DEL LIBRO

MUSEOS MUNICIPALES

Association  
of European  
Printing Museums

**AEPM**

A printing heritage network

Concepción Jerónima, 15. 28012 MADRID  
91 4294881 | [www.madrid.es/imprentamunicipal](http://www.madrid.es/imprentamunicipal)

 | MADRID