

BOLETÍN

LXVIII (2018), NÚM. 1

FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE ASOCIACIONES
DE ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS
MUSEÓLOGOS
Y DOCUMENTALISTAS

ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS



ARBA

BOLETÍN

de la

FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE
ASOCIACIONES
DE
ARCHIVEROS
BIBLIOTECARIOS, ARQUEÓLOGOS
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS

Subvenciona:



ANABAD

Director:

JOSÉ MARÍA NOGALES HERRERA. Presidente de la Federación ANABAD.

Coordinador editorial:

PEDRO LÓPEZ LÓPEZ. Profesor titular de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

Comité editorial:

— DIANA DÍAZ DEL POZO. Vicepresidenta de la Federación ANABAD.

— ÁNGEL LUIS CALVO SOTILLOS. Tesorero de la Federación ANABAD.

— FRANCISCA MARTÍN MATEOS. Secretaria General de la Federación ANABAD.

— MIGUEL ÁNGEL GACHO SANTAMARÍA. Vicepresidente de ANABAD-E.

— ELENA GARCÍA MANTECÓN. Presidenta de la Asociación de Archiveros de Extremadura.

— JULIA MARÍA RODRÍGUEZ BARREDO. Presidenta de la Asociación Española de Archiveros.

— DAVID DE OBREGÓN SIERRA. Presidente de la Unión Territorial de ANABAD-Cantabria.

— MARÍA JESÚS CRUZ ARIAS. Presidenta de la Unión Territorial de ANABAD-Castilla-La Mancha.

— JUAN CARLOS PULGAR MORENO. Presidente de la Unión Territorial de ANABAD-La Rioja.

— REMEDIOS SANCHO ALGUACIL. Presidenta de la Unión Territorial de ANABAD-Murcia.

Comité Asesor:

— MARÍA JESÚS CÍREZ PUEYO. Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Zaragoza. Master en Aplicaciones Multimedia para Internet por la Universidad Oberta de Cataluña.

— VIRGINIA CUÑAT CISCAR. Profesora Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria.

— JAVIER BARBADILLO ALONSO. Archivero Municipal de Guadalajara. Vocal de la Junta Directiva de ANABAD-Castilla-La Mancha.

— JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ CLAVEL. Archivero de la Diputación Provincial de Cuenca. Vocal de la Junta Directiva de ANABAD-Castilla La Mancha.

— M^a DEL CARMEN AGUSTÍN LACRUZ. Doctora por la Universidad de Zaragoza (Programa: Sistemas de Información y Documentación). Profesora Titular del área de conocimiento de Biblioteconomía y Documentación. Directora del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia de la Universidad de Zaragoza.

— MARÍA TERESA IRANZO MUÑO. Doctora en Historia. Directora del Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Vocal de la Comisión Asesora de Archivos de Aragón, Vocal de la Junta de Expurgo de Documentos Judiciales de la Comunidad Autónoma de Aragón.

— CHARO PUIG ESTEVE. Licenciada en Filología Hispánica. Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Bibliotecaria en el Centro Coordinador de Bibliotecas Públicas Municipales de Zaragoza.

— MARÍA TERESA NAVARRO CREGO. Licenciada en Filología Hispánica y Especialista Universitario en Archivística. Técnico Superior de Archivos en el Archivo Histórico de la Consejería de Agricultura, Medio Ambiente, Desarrollo Rural y Energía del Gobierno de Extremadura. Secretaria de la Asociación de Archiveros de Extremadura.

— RAQUEL BARRERO LÓPEZ. Licenciada en Geografía e Historia. Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Experta en Gestión y tratamiento de la información y la documentación en instituciones públicas y privadas. Redactora Técnica en B/S/H.

— LUISA OREIRA OREIRA. Catedrática de Biblioteconomía y Documentación en la Universidad de Zaragoza.

— CARMEN DÍEZ CARRERA. (España) Profesora titular de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid. Doctora en Lengua Española.

— EUGENIO OSVALDO BUSTOS RUIZ. (Chile) Bibliotecólogo (Universidad de Chile). Diplomado en Archivística (Escuela Vaticana de Paleografía, Diplomática y Archivística). Superintendencia de Valores y Seguros Chile. Representante de la región de América Latina y El Caribe en la Mesa redonda del Consejo Internacional de Archivos (ICA).

— MARITZA SOTO VASALLO. (Cuba) Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de la Habana. Máster en Ciencias. Gestión Documental y Administración de Archivos. Subdirectora del Archivo del Ministerio de Cultura.

— BEATRIZ NATIVIDAD MUÑO DE CORSO. (Uruguay) Archivóloga por la Universidad de la República. Archivo General de la Nación.

Lugar de edición: Madrid.

Editor:

— Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.

Dirección Postal:

— Boletín de ANABAD.
Calle de las Huertas, 37, bajo drcha.
28014-Madrid.

Tel.: +34 91 575 1727. Fax: +34 91 578 1615

E-mail: anabad@anabad.org

Precio de suscripción: 93,60 Euros

Precio número suelto: 24,50 Euros

Periodicidad: Trimestral.

ISSN: 2444-0523 (CD-ROM) - ISSN: 2444-7293 (Internet)

D. LEGAL: M. 3.171-1958

Esta publicación ha recibido una ayuda de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural de la Secretaría de Estado de Cultura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Boletín de ANABAD trata de ser un órgano de expresión y un medio de formación profesional permanente para todos los asociados, al servicio de quienes mantienen un vínculo profesional con los archivos, bibliotecas, centros de documentación, museos, yacimientos arqueológicos y entornos afines. Su campo de acción se centra en todos los problemas teóricos y prácticos que plantean las profesiones de quien sirve a la difusión de la información científica, de los bienes culturales y de toda la información que pueda ser útil para el ejercicio de las mismas y para que nos conozcan en otras latitudes. Su responsable es la Federación ANABAD. Cada colaborador lo es de sus propias ideas.

INFORMACIÓN GENERAL DE ANABAD

INTRODUCCIÓN

La Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD) se constituye a partir de la reforma de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas (ANABAD), según su art. 25 de los Estatutos de ANABAD, vigentes desde 1999 hasta la aprobación de los nuevos Estatutos el día 15 de Octubre de 2007, responde a los principios de independencia profesional y estructura territorial adaptada al estado autonómico que define la Constitución Española de 1978.

La Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD) es una entidad sin ánimo de lucro, destinada a agrupar a quienes se ocupan profesionalmente de los archivos, las bibliotecas, los museos, los centros de documentación e información, parques arqueológicos y centros de interpretación o bien tienen un interés profesional por estas instituciones. El régimen asociativo al que se somete es el contenido en la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación.

El ámbito territorial de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD) es el de todo el estado español.

La Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD) la componen distintas **Asociaciones Profesionales y Uniones Territoriales**, procedentes del ámbito geográfico de las diferentes comunidades autónomas españolas, que soliciten expresamente su pertenencia a la Federación ANABAD.

La sede de la Federación se halla establecida actualmente en:



C/ de las Huertas, nº 37, bajo dcha.
28014 Madrid.
Tel.: 915751727. Fax: 915781615.
Correo electrónico: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org>

OBJETIVOS

La Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD), tiene por objeto fundamental promover el desarrollo profesional de sus asociados y el de los servicios a ellos encomendados, carece de finalidad lucrativa y dedicará los beneficios eventualmente obtenidos al desarrollo de sus actividades.

Uno de sus fines es administrar el patrimonio heredado de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas (ANABAD) a través de los órganos federales, así como el que se pueda generar en el futuro con las cuotas que aporten las asociaciones integradas en ella y con los ingresos de carácter extraordinario que la Federación pueda generar y obtener.

- Representar a los asociados en las actuaciones conjuntas en defensa del patrimonio histórico de España o de sus respectivas Comunidades Autónomas.
- Asistir y representar a los asociados en sus tareas de salvaguarda del patrimonio documental, bibliográfico museológico, arqueológico y artístico de España, así como en el servicio a las necesidades de la sociedad, bien sean educativas, culturales, científicas, filantrópicas, tecnológicas o administrativas.
- Promover la mejor formación de los profesionales de archivos, bibliotecas, museos y centros de documentación e información, parques arqueológicos, centros de interpretación, etc.
- Señalar las condiciones profesionales y técnicas para el desempeño de sus respectivas profesiones.
- Representar a los miembros de las asociaciones respectivas ante los organismos y entidades españoles e internacionales.
- Realizar todas aquellas actividades que sean convenientes para la consecución de sus fines.

ACTIVIDADES

Para cumplir los fines citados, la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas

(ANABAD), a través de sus asociaciones profesionales y de sus uniones territoriales, cuidará de:

- Promover el desarrollo y la difusión del patrimonio cultural español con iniciativas que favorezcan la existencia de una legislación adecuada para la consecución de los fines de la Federación.
- Realizar cursos, conferencias, seminarios y otras actividades docentes encaminadas a la formación de los profesionales.
- Organizar congresos, jornadas, exposiciones y certámenes sobre temas de interés para sus asociados y participar en cuantos actos se celebren relacionados con sus fines.
- Establecer comisiones y grupos de trabajo que realicen investigaciones, estudios, encuestas y proyectos concernientes al ejercicio de su función.
- Conceder becas y bolsas de viajes de estudio.
- Editar trabajos relacionados con sus actividades profesionales.
- Participar en la redacción de normas, formar parte de comisiones y prestar asesoramiento cuando sean requeridos para ello.
- Establecer sistemas de información, participación y comunicación entre sus socios que sirvan, además, de medio de difusión de las actividades de la Federación.

Si no es socio y le interesa serlo, visite:

<http://www.anabad.org/informacion-general/como-asociarse>

Presentación	8
José María Nogales Herrera	
ARTÍCULOS	
De dónde venimos y hacia dónde van nuestros estudios en Ciencias de la Documentación	13
Antonio Carpallo Bautista	
Panorama formativo	21
José Ramón Cruz Mundet	
Memoria de investigación sobre la oferta de las universidades y escuelas superiores españolas en Archivística, Arqueología, Biblioteconomía, Documentación y Museología (curso 2017-2018)	24
Alberto Gamarra Gonzalo, Daniel Pecharromán Calvo	
Informe del trabajo sobre la situación actual de la formación profesional en España	41
Alberto Gamarra Gonzalo, Daniel Pecharromán Calvo	
Formación de los Gestores Culturales en Latinoamérica	137
José Luis Figueroa Sánchez	
NORMAS PARA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN EL BOLETÍN DE ANABAD	167

Presentación

JOSÉ MARÍA NOGALES HERRERA

Presidente

Federación ANABAD

España

La Federación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas, ANABAD, tiene como misión fundamental la defensa de las profesiones que la integran y de las y los profesionales a quienes representa. Lo hacemos, naturalmente, al margen de la posición que cada quien ocupe en los escalafones y organigramas de sus respectivas organizaciones.

Para acceder a las diversas profesiones y para llevar a cabo un correcto desempeño en los respectivos oficios, es fundamental disponer de una adecuada formación académica y de un acertado plan de superación profesional; es decir, de formación continuada.

Si hacemos algo de historia, tenemos que recordar dos instituciones fundamentales, por cuanto en ellas encontramos los fundamentos y las esencias de la formación en nuestros ámbitos. Me refiero a la Escola de Bibliotecaries, dependiente de la Diputació Provincial de Barcelona, así fundada por Eugeni D' Ors, para la formación de las bibliotecarias (mujeres) que habrían de atender los centros dependientes de la Xarxa Provincial de Biblioteques de Barcelona. Tenía el nivel académico de Grado Medio. Una institución de enorme arraigo

entre la profesión, y que ha sabido evolucionar convenientemente a lo largo de los tiempos hasta su plena integración en el sistema universitario.

La otra referencia fundamental es la escuela creada en el seno de la Biblioteca Nacional de España, y dependiente, la mayor parte de su existencia, del Ministerio de Cultura. Tuvo varios nombres, siendo el último el de Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios. Creada, en un principio, para cubrir las necesidades de formación de quienes pretendían opositar a los cuerpos nacionales de Archivos y Bibliotecas, tenía dos niveles muy dispares, uno al que se accedía habiendo superado la Reválida correspondiente al Bachillerato Elemental -4º curso-, (era común para Archivo y Biblioteca) y otro que era un verdadero Post-Grado, pues a él se accedía tras haber superado la licenciatura universitaria. Ofrecía dos posibilidades curriculares; Archivos o Bibliotecas.

En los tiempos de su creación, la mayoría de la profesión era ejercida enmarcada en los cuerpos nacionales, pues pocas eran las plazas cubiertas fuera de la administración central.

Para el acceso a las oposiciones a las plazas de conservadores de Museos y de arqueólogos se requería haber realizado un año de prácticas profesionales en algún establecimiento del ramo.

Una gran parte de profesionales, quizá la más veterana, proviene comúnmente de los estudios generalistas de letras (Filosofía y Letras, y sus ramas; Filosofía y Pedagogía, Filología y Literatura o Geografía e Historia, o como en cada universidad se encuentre configurada), sin perjuicio de otras titulaciones de una panoplia tan diversa como lo es el propio catálogo de titulaciones de la universidad española.

La también conocida como Escuela de Documentalistas, cesó en sus actividades en beneficio de las emergentes enseñanzas universitarias en esta materia, siendo la primera de ellas las que se impartían en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense; junta con las de Medicina, de las primeras en implantar la Selectividad.

Quienes se incorporaron posteriormente a la actividad profesional han dispuesto de otras posibilidades formativas, desde los grados de II Ciclo de la Formación Profesional (desaparecidos sin justificación aparente), a los grados universitarios de distinto nivel.

Todo ello sin olvidar una enorme parte de la profesión que accedió, y continúa ejerciendo, sin una formación específica previa, pero para quienes, por lo general, ha resultado esencial las numerosas acciones formativas proporcionadas especialmente por asociaciones, y entre ellas, desde el principio, muy notablemente la nuestra; ANABAD.

Congresos, jornadas, cursos, boletines, hojas periódicas, monografías, y más tardes, las acciones “en línea”, y vía web, fueron y continúan siendo, como también los grupos de trabajo, una vía primordial para la actualización del conocimiento. Y lo son gracias a las asociaciones.

Especialmente en los años 80 del siglo pasado afloraron numerosos estudios y, como es natural en virtud de la autonomía universitaria, todos ellos muy diversos en cuanto a sus programas y requerimientos académicos.

La mayor parte de los estudios de grado de la Universidad Española venían a cubrir las necesidades formativas en materia de biblioteconomía, y, en un segundo plano, los de documentación. Carecían, por lo general de especialización, la cual, por otro lado se nos antojaba y continúa antojándonos como muy necesarias (especialidad en biblioteca escolar, en biblioteca pública, etc.).

Aunque en casi todos estos grados había una o dos asignaturas de Archivística, los estudios de todas las disciplinas que le son propias, quedaron derivadas al nivel de máster universitario.

Los estudios de materias relacionadas con la arqueología, la museología y la gestión del patrimonio primitivamente estaban vinculadas a la Historia, o incluso la Historia del Arte. Sólo ahora comienzan a emanciparse.

Todo ese proceso de efervescencia curricular coincidió con la implementación del Plan de Bolonia, en recuerdo de la que fue la primera universidad europea. Llega así un tiempo de grandes novedades en la Universidad Española, momento de incorporación de profesionales a la docencia universitaria, mediante la figura del profesorado asociado y otras colaboraciones que resultaron tan fecundas en lo intelectual.

Por el propio carácter que informa a nuestra Federación ANABAD, desde los momentos fundacionales, hace ya 69 años, contemplamos en nuestras profesiones claras diferencias entre unas y otras, especialmente en cuanto a los objetos de trabajo de cada una de ellas, pero también encontramos entre todas ellas grandes nexos, que ponen de manifiesto la gran unión entre todas, y, por consiguiente, los múltiples elementos comunes y las comunes herramientas e instrumentos de trabajo.

Si esto lo veíamos así en el entorno analógico, mucho más lo vemos en el entorno digital en el que ya estamos penamente inmersos.

Al principio de la presente centuria parecía que todas las profesiones relacionadas con la gestión del conocimiento (y las nuestras lo son) habrían de situarse a la cabeza de las escalas de empleabilidad, y, por lo tanto, en la cima del éxito profesional. Po lo mismo, se pensaban que las carreras académicas propias de estas profesiones se habrían de situar entre las más cotizadas.

Sin embargo, el devenir y las crisis de diversa consideración, ha demostrado no ser así. Las profesiones no se han situado en la cúspide, y en cuanto a las carreras académicas, en algún caso ha llegado, incluso a la desaparición de titulaciones y centros. En el mejor de los casos, se ha propiciado desde la fusión de centros hasta la integración de titulaciones.

Reclamamos el derecho a la formación universitaria como una base importantísima para el desarrollo personal, es tanto como reconocer la importancia de la universidad pública, aunque sin dejar de reconocer el destacado papel a

desempeñar por las instituciones privadas en el concierto universitario español. Unas y otras, llamadas a la notable tarea de recuperar la confianza de la sociedad española en la institución universitaria, a no dejar la más mínima fisura por la que se pueda escapar el rigor científico y académico y la dignidad intelectual y social.

Aquel “alma mater” al que aludían los clásicos, hoy ha de ser la esencia de la Universidad Española.

Valoramos, sin ningún género de duda, la importancia de la formación para nuestras profesiones, siempre ha sido así, y desde luego tanto más ahora, con la fuerte presencia de la implementación tecnológica en todos los niveles, en la descripción, la conservación, el servicio y la difusión, aunque, personalmente, continuo opinando que la tecnología es nada más y nada menos que eso, una herramienta, un factor muy importante, pero no una filosofía de trabajo.

La tecnología está ya instalada en nuestro presente, y en ella está nuestro futuro. ¡Qué duda cabe de ello! Consiguientemente con ello, el trabajo colaborativo entre nuestros colectivos profesionales y los propios de la actividad tecnológica, habrán de constituir un maridaje duradero

La formación, en línea, presencial o mixta, ha de aspirar a los máximos niveles de calidad. La realización de prácticas ha de ser consecuente con ese rigor que requerimos, y no un mero trámite, y requiere de la adecuada colaboración entre las universidades, las instituciones y las empresas. Tan variado planteamiento de estos aspectos académicos de nuestras profesiones, estará generando un notable acervo de proyectos de investigación de los distintos departamentos docentes. Con seguridad en los últimos años se ha generado muchísima más producción de literatura profesional que en todos los tiempos precedentes.

Con este planteamiento hemos querido abordar un trabajo que consideramos de sumo interés y de gran utilidad para la profesión entera.

La tarea ha consistido en analizar al completo los programas encontrados en la totalidad de las universidades españolas, y, dentro de ellas en los distintos centros docentes, indistintamente de cual fuera su titularidad (pública o privada) o cualquier otra circunstancia. De ahí se han señalado en primer lugar todas las titulaciones relacionadas con las profesiones que representamos en nuestra Federación ANABAD. En un segundo momento se han revisado todas las restantes titulaciones, para poder conocer en ellas las múltiples asignaturas relacionadas con nuestros colectivos y que sirven como disciplina auxiliar en las restantes titulaciones universitarias, siempre indicando el número de créditos, el carácter de asignatura optativa u obligatoria, el área profesional al que pertenece, y, finalmente, el enlace al contenido del programa formativo.

En la Federación ANABAD considerábamos de suma importancia la realización de este trabajo, para el que hemos contado con una ayuda económica de la Secretaría de Estado de Cultura, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, como proyecto incluido en la subvención nominativa

que tenemos concedida para el ejercicio 2017, otorgada por la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

Para la ejecución del proyecto hemos contado con la participación conjunta de Alberto Gamarra Gonzalo; Grado en Geografía e Historia (Historia Moderna), por la Universidad Nacional de Educación a Distancia –UNED-, y Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos por la Universidad Complutense de Madrid, así como de Daniel Pecharromán Calvo; Grado en Información y Documentación por la Universidad Complutense, Grado en Historia del Arte, por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico Artístico por la Universidad Complutense.

En las funciones de coordinación y supervisión, agradecemos la tarea de revisión realizada por los profesores Antonio Carpallo Bautista; Vicedecano de Ordenación Académica e Investigación de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid y José Ramón Cruz Mundet, Director del Máster en Archivística de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid.

Consideramos que esta es una tarea necesaria para ayudar a quienes se acercan al momento de iniciar su formación universitaria, también a quienes, habiéndola concluido, desean emprender su vida profesional vinculada a la docencia.

Completamos la publicación con un trabajo sobre la formación de los gestores culturales en Latinoamérica, elaborado por el gestor cultural venezolano José Luis Figueroa.

Con todos estos elementos hemos constituido el número I de 2.018 de nuestro BOLETÍN ANABAD, que esperamos resulte del interés de quienes virtualmente se acerquen a sus páginas.

De dónde venimos y hacia dónde van nuestros estudios en Ciencias de la Documentación

DR. ANTONIO CARPALLO BAUTISTA

*Profesor Titular. Vicedecano de Ordenación Académica e Investigación. Coordinador de Doctorado
Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid*

La gestión documental es básica para el buen funcionamiento de nuestras instituciones para lo cual es necesario disponer de profesionales que puedan acometer todas esas labores de forma precisa.

La Memoria que presentamos es un trabajo exhaustivo realizado por Alberto Gamarra y Daniel Pecharromán y que sin duda necesario para conocer el estado de salud de nuestras titulaciones en Biblioteconomía y Documentación, además de Archivística, Museología y Arqueología.

Para desarrollarlo han dedicado numerosas horas en identificar, primero las universidades donde se imparten este tipo de estudios, después cada una de las titulaciones de grado y máster, seguido del trabajo más laborioso, como es el conocer los contenidos de las asignaturas que aparecen en los Planes de Estudios relacionadas con nuestras materias. Además también han analizado otras titulaciones impartidas en los Centros de Enseñanzas Superiores, con niveles académicos reconocidos como grados y másteres, tanto públicos como privados, todos ellos ofertados en el curso académico 2017/2018.

Las conclusiones nos han revelado cuales son las lagunas formativas que tienen en la actualidad nuestras titulaciones y la adaptación que están llevando a

cabo varias facultades para formar a nuevos alumnos con títulos presenciales y semi-presenciales, incluso como la Universidad Carlos II de Madrid suprimiendo el Grado en Información y Documentación y apostando por la creación de un Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales.

Pero antes de analizar cuál es el estado de nuestra oferta formativa en la actualidad no debemos olvidar cuáles fueron los primeros estudios para la formación de los archiveros y bibliotecarios en España. Hay que remontarse a mediados del siglo XIX, en concreto al Reglamento de la Escuela de Diplomática, aprobado por Real Decreto del 11 de febrero de 1857¹, donde se informaba que para estar matriculado como alumnos de la Escuela de Diplomática se requería:

- 1º. Acreditar la edad de 18 años.
- 2º. Presentar el título de Bachiller en Filosofía o el de Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad.
- 3º. Tener aprobado el examen de Historia general de España, y nociones generales de Literatura latina y castellana, ante los profesores de la Escuela.

Fue en el Real Decreto, del 30 de septiembre de 1858, donde se aprueban los Programas generales de estudios de las Escuelas Superiores y se informa de cuáles son los requisitos a acceder a estos estudios:

- “Para ingresar en la carrera de Diplomática se requiere ser bachiller en artes.
- Para aspirar al título de Archivero-Bibliotecario se necesita haber estudiado, en dos años al menos, Paleografía general, Paleografía crítica, Latín de los tiempos medios, romance, lemosín y gallego, Arqueología y Numismática, Historia de España en los siglos medios, Bibliografía, clasificación y arreglo de Bibliotecas y Archivos.
- Cada una de estas asignaturas se dará en un curso de tres lecciones semanales.
- La Paleografía general y el Latín de los tiempos medios, romance, lemosín y gallego, deben estudiarse antes que la Paleografía crítica.
- Los alumnos se ejercitarán durante sus estudios en la lectura y crítica de documentos antiguos, aljamía y conocimiento de ediciones, monedas, inscripciones y monumentos arqueológicos.”

El cuadro de asignaturas a cursar en cada uno de los tres años ya aparece en el Real Decreto de 23 de septiembre de 1857.

¹ *Reglamento de la Escuela Superior de Diplomática, creada en Madrid por Real Decreto de 7 de octubre de 1856, y confirmada por la Ley de Instrucción pública de 9 de septiembre de 1857.* Madrid : Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1865.

Para la obtención del título de Archivero-bibliotecario los alumnos debían haber aprobado todas las asignaturas de la Escuela Superior de Diplomática y realizar dos ejercicios: uno teórico, y otro práctico. Cada uno duraría una hora y media por lo menos, y se celebrarían en diferente día.

Primer ejercicio: Este ejercicio teórico consistía en una explicación sobre el punto que el candidato haya sacado a suerte, 24 horas antes, de una urna que contendría 50 temas generales correspondientes a las varias asignaturas de la carrera. El aspirante disertaría verbalmente sobre el tema, contestando además a las preguntas u observaciones que se les hicieran. Terminado este ejercicio, votarían los Jueces si ha o no lugar a pasar al segundo, anotándose en el expediente el resultado de ejercicio hasta transcurridos seis meses.

Segundo ejercicio: Este ejercicio consistiría:

- En leer y examinar tres diplomas que se le designen o entreguen.
- En traducir los mismos diplomas, u otros que se le presenten.
- En analizar paleográfica, crítica e históricamente, dicho diploma.
- En clasificar científicamente una o más monedas y medallas.
- En resolver las cuestiones que sobre un libro o códice que se le propongan.
- En contestar a las preguntas que le hagan los Jueces sobre los resultados de cada una de las partes de este ejercicio.

Como podemos observar los aspirantes a bibliotecarios y archiveros del siglo XIX tenían una formación muy completa y unas evaluaciones severas.

También en la segunda mitad del siglo XIX, en concreto mediante el Real Decreto el 15 de julio de 1863, se ampliaron las enseñanzas de la Escuela, y tiene lugar la creación de la primera cátedra de Bibliografía en España. Habrá que esperar hasta el 22 de mayo de 1972 que se creara el Departamento de Bibliografía en la Universidad Complutense de Madrid, con la dirección de D. José Simón Díaz².

Continuando con nuestros inicios retrocedemos a primeros del siglo XX, en concreto a 1915 cuando se instaura en Barcelona l'Escola Superior de Bibliotecàries, cuyo objetivo era la formación de las profesionales que tendrían a su cargo las bibliotecas populares catalanas, que comenzaron a funcionar en 1918. Las alumnas de las primeras promociones también encontraron salidas profesionales en bibliotecas públicas, universitarias y especializadas, y en archivos fuera del ámbito catalán. En el curso 1982-83 se aprobó su plan de estudios oficial y quedó adscrita a la Universidad de Barcelona. En 1999 el centro quedó integrado como centro propio de la Universidad de Barcelona.

² CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda. "La cátedra de bibliografía de las Universidad Complutense de Madrid". *Revista General de Información y Documentación*, 17-1 (2007), pp. 201-211.

Habrà que esperar al último cuarto del siglo XX para ver los primeros cursos de Documentación en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. Después vendría la creación de las Diplomaturas en Biblioteconomía y Documentación, las Licenciaturas en Documentación, posteriormente los Grados en Información y Documentación, y los títulos de posgrado como los Másteres, Títulos de Experto, Títulos Propios, Diplomas, etc.

Las titulaciones de la Diplomaturas en Biblioteconomía y Documentación aparecen por primera vez en el panorama español en 1978, cuando el Ministerio de Educación y Ciencia a través del Real Decreto 3104/1978 crea las enseñanzas universitarias de Biblioteconomía y Documentación. En una Orden del Ministerio de Universidades e Investigación del 24 de febrero de 1981 se publican las directrices para la elaboración de planes de estudio de las Escuelas Universitarias dedicadas a estas disciplinas.

En el plan de estudios indicativo publicado por el Ministerio se incluían las siguientes materias:

- El primer curso contenía: *Historia del documento y de los depósitos documentales; Biblioteconomía I (organización de bibliotecas); Bibliografía I (introducción a las fuentes de información); Análisis documental I (principios generales de catalogación); Idioma moderno; Seminario de Estudios I (materias optativas de carácter monográfico) y Seminario de Estudios II (materias optativas de carácter monográfico).*
- En el segundo curso se desarrollan las siguientes asignaturas: *Biblioteconomía II (teoría, historia y biblioteconomía especializada); Bibliografía II (bibliografía general y especializada); Documentación (teoría, historia y organización de Centros); Análisis documental II (catalogación); Lenguajes documentarios I (principios generales de la clasificación) e Idioma moderno.*
- Y finalmente el tercer curso contenía: *Lenguajes documentarios II (sistemas de clasificación y análisis de contenido); Informática documental (automatización de bibliotecas y telecomunicación); Teoría y sociología de la comunicación; Archivística; Idioma moderno y Seminario de estudios I (materias optativas de carácter monográfico).*

La primera Escuela que se implantó a raíz de este Real Decreto fue la Escola Universitària de Biblioteconomía y Documentació de Barcelona (1982-83), a la que siguieron la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de Granada (1983-84), Salamanca (1987-88), Murcia (1988-89), Zaragoza (1989-90), Carlos III y Complutense en Madrid (1990-91), León (1991-92), Extremadura y San Pablo-CEU (1994-95), A Coruña y Valencia (1996-97) y Vic (1998-99).

En un primer momento los estudios de Biblioteconomía y Documentación se introdujeron como una Diplomatura o titulación de primer ciclo. Hasta 1992 no se aprobó la Licenciatura en Documentación. Las normas de acceso para cursar el segundo ciclo estaban reguladas por la Orden Ministerial de 13 de julio de 1993 y en ella se especificaba que podían acceder a los estudios de segundo

ciclo conducentes a la obtención del título de Licenciado en Documentación aquellas personas que estuvieran en posesión del título de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación y aquellas que estando en posesión de cualquier primer ciclo universitario, hubieran cursado entre 40 y 45 créditos en las siguientes materias: *Análisis y Lenguajes Documentales, Archivística, Bibliografía y Fuentes de Información, Biblioteconomía, Documentación General y Tecnologías de la Información.*

Habrà que esperar hasta el año 2009 para que el Boletín Oficial del Estado fuera publicando los planes de estudios del Grado en Información y Documentación. La primera de las universidades en tener aprobado su plan de estudios fue la Universidad de Zaragoza mediante resolución de 2 de febrero de 2009; ese mismo año se aprueban también los planes de estudios de las Universidades Carlos III de Madrid y Salamanca; ya en el año 2010 se aprueban los planes de las Universidades de Alcalá, A Coruña y Complutense; en 2011 se aprueban los de las Universidades de Granada, Murcia, Oberta de Catalunya y Valencia; en 2012 el plan de la Universidad de Barcelona y en 2015 el plan de estudios de la Universidad de Extremadura. Muchos de estos planes han ido teniendo modificaciones, adaptándose a las necesidades de las profesiones relacionadas con las Ciencias de la Documentación.

Es preocupante que en los últimos años se ha observado una disminución en el número de matriculados en estas titulaciones (Grados y Máster), posiblemente por la falta de visibilidad de estas, como ya se indica en las conclusiones de la Memoria, al indicarse que algunas de estas disciplinas, como la Documentación y la Biblioteconomía, han quedado encasilladas en carreras tradicionales, repercutiendo en las salidas profesionales, al no conocer la sociedad en general los puestos de trabajo que pueden desempeñar nuestros titulados, además de los habituales de archivero y bibliotecario.

En la Memoria, en el apartado de las Fuentes, los autores indican que han utilizado la abundante bibliografía referente a la oferta universitaria en las disciplinas que se analizan, aunque no les ha sido de mucha utilidad ya que son trabajos que se centran en las titulaciones de cada disciplina y no en los contenidos, analizando y describiendo la evolución del número de matriculados, características de los planes de estudios, entre otros, además de que esta bibliografía contiene datos algo obsoletos, que si bien pueden ser de utilidad para ver la evolución de los estudios, no son realmente de interés para esta Memoria sobre el estado de nuestras titulaciones en la actualidad.

En la bibliografía existente nos encontramos trabajos descriptivos de nuestras profesiones como el titulado “¿Qué está pasando con los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación en España?”³, el trabajo sobre las asociaciones

³ ORTIZ-REPISO, Virginia; CALZADA-PRADO, Javier; APORTELARODRÍGUEZ, Ivett M. “¿Qué está pasando con los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación en España?”. *El profesional de la información*, 22-6 (2013), pp. 505-514.

profesionales con el título “Breve panorama actual sobre la Documentación en España (excepto Cataluña)”⁴, sobre las ofertas de trabajo, sus denominaciones y la inserción laboral en los artículos “La demanda de profesionales de la información y documentación en España: Análisis de las denominaciones de las ofertas de trabajo y de las tareas y competencias profesionales que involucra”⁵, “La inserción profesional de los graduados en Información y Documentación: el caso de la Universidad de Salamanca”⁶, “Inserció laboral dels titulats en Biblioteconomia i Documentació per la Universitat de Barcelona”⁷ y en “Mercado laboral de profesionales de la información: evolución de la oferta y de los perfiles ocupacionales”⁸, y finalmente otros dos trabajos sobre el empleo como “Profesionales de la información. Un futuro de oportunidades”⁹ y “Creación de un corpus de competencias en información y documentación a partir de ofertas de empleo en España”¹⁰.

También hemos encontrado varios estudios sobre los contenidos de algunas asignaturas o materias como los titulados “El papel de la conservación documental

⁴ CARIDAD, Mercedes; MARTÍN, Bonifacio; MÉNDEZ, Eva; RODRÍGUEZ, David (1999). “Breve panorama actual sobre la Documentación en España (excepto Cataluña)”. *Bibliodoc: anuario de Biblioteconomía, Documentación e Información*, (1999), pp. 233-260.

⁵ MARTINEZ COMECHE, Juan Antonio; CARPALLO BAUTISTA, Antonio; BURGOS BORDONAU, Esther; FRANCISCO OLMOS, José María de. “La demanda de profesionales de la información y documentación en España: Análisis de las denominaciones de las ofertas de trabajo y de las tareas y competencias profesionales que involucran”. *Revista General de Información y Documentación*, 25-1 (2015), pp. 175-190.

⁶ MARTÍN GONZÁLEZ, Yolanda; TRAVIESO RODRÍGUEZ, Crispulo; RÍOS HILARIO, Ana Belén; HERNÁNDEZ OLIVERA, Luis; CARO CASTRO, Carmen. “La inserción profesional de los graduados en Información y Documentación: el caso de la Universidad de Salamanca”. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 32 (2014). <http://bid.ub.edu/es/32/martin2.htm> [Consulta: 28-03-2018]

⁷ BORREGO, Ángel; COMALAT, Maite; ESTIVILL RIUS, Assumpció. “Inserció laboral dels titulats en Biblioteconomia i Documentació per la Universitat de Barcelona”. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 12 (2004). <http://bid.ub.edu/12/martin2.htm> [Consulta: 28-03-2018]

⁸ ABADAL, Ernest; BORREGO, Ángel; SERRA PÉREZ, Rafael. “Mercado laboral de profesionales de la información: evolución de la oferta y de los perfiles ocupacionales”. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 29 (2012), <http://bid.ub.edu/es/29/abadal2.htm> [Consulta: 28-03-2018]

⁹ BAIGET, Tomás. “Profesionales de la información. Un futuro de oportunidades”. *Dos décadas de Información y Documentación: De la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación a la Facultad de Ciencias de la Documentación (1991-2010)*. Madrid: Facultad de Ciencias de la Documentación UCM, 2012, pp. 211-230.

¹⁰ MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio; SÁNCHEZ-CUADRADO, Sonia; MORATO-LARA, Jorge; TEJADA-ARTIGAS, Carlos-Miguel. “Creación de un corpus de competencias en información y documentación a partir de ofertas de empleo en España”. *Revista ibérica de sistemas y tecnologías de información (Risti)*, 3 (2009), pp. 79-91.

*como disciplina al servicio de los profesionales de la Documentación*¹¹, “El “Análisis Documental” en las diplomaturas de Biblioteconomía y Documentación españolas”¹², “La enseñanza de la Ética y Deontología de la Información en los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación”¹³, junto a dos trabajos más sobre la gestión de proyectos, materia impartida sobre todo en postgrado con los títulos “La gestión de proyectos en la formación de los profesionales de la información: análisis internacional de la materia en los estudios universitarios de Información y Documentación”¹⁴ y “La gestión de proyectos como materia en los estudios universitarios de Información y Documentación en Iberoamérica”¹⁵.

Nada hemos encontrado sobre los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores aunque sí sobre otros modelos de formación, no reglada, pero públicos como son las Casas de Oficios, Escuelas-Taller y Talleres de Empleo. Estos modelos formativos, desde su creación en 1985 y dirigidas por el Instituto Nacional de Empleo (INEM), en la actualidad por las Consejerías de Empleo de cada Comunidad Autónoma, tienen el objetivo de fomentar el empleo, sobre todo entre los jóvenes, mujeres y parados de larga duración, y dotarles de los conocimientos pertinentes en diversos oficios y profesiones, ayudándoles en su inserción laboral. Algunos de estos programas están relacionados con las Ciencias de la Documentación, y se imparten materias tales como: Biblioteconomía, Archivística, Restauración y Encuadernación de documentos¹⁶, Documentación cinemato-

¹¹ CARPALLO BAUTISTA, Antonio. “El papel de la conservación documental como disciplina al servicio de los profesionales de la Documentación”. *Cuadernos de documentación multimedia*, 10 (2000). <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/pdfs/acarpallo.pdf> [Consulta: 28-03-2018]

¹² CARPALLO BAUTISTA, Antonio. “El “Análisis Documental” en las diplomaturas de Biblioteconomía y Documentación españolas”. *Estudios de Biblioteconomía y Documentación Homenaje a la profesora María Rosa Garrido Arilla*. Madrid: Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación (UCM), 2004, pp. 253-266.

¹³ PÉREZ PULIDO, Margarita. “La enseñanza de la Ética y Deontología de la Información en los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación”. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 13 (2004). http://bid.ub.edu/consulta_articulos.php?fichero=13pulid2.htm [Consulta: 28-03-2018]

¹⁴ COBO SERRANO, Silvia. La gestión de proyectos en la formación de los profesionales de la información: análisis internacional de la materia en los estudios universitarios de Información y Documentación. *Revista General de Información y Documentación*, 26-1 (2016), pp. 25-42.

¹⁵ COBO SERRANO, Silvia; ARQUERO AVILÉS, Rosario. (2014). “La gestión de proyectos como materia en los estudios universitarios de Información y Documentación en Iberoamérica”. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 32 (2014). <http://bid.ub.edu/es/32/cobo2.htm> . [Consulta: 28-03-2018]

¹⁶ CARPALLO BAUTISTA, Antonio. “Las escuelas-taller y casas de oficios en el ámbito de las Ciencias de la Documentación”. *Revista General de Información y Documentación*, 11-3 (2001), pp. 302-229.

CARPALLO BAUTISTA, Antonio. “Las escuelas-taller y casas de oficios: nuevas fórmulas para la formación de encuadernadores-restauradores”. *Boletín de la ANABAD*, LI-4 (2001), pp. 121-136.

gráfica y Documentación gráfica. Estos programas pretenden llenar las lagunas existentes en la formación de auxiliares de archivos, bibliotecas y centros de documentación, al no existir enseñanzas regladas para estos niveles profesionales. Los alumnos trabajadores finalizan estos programas con una formación de auxiliar y una experiencia laboral alcanzada por medio del contrato de trabajo firmado con la entidad promotora.

Además de las enseñanzas universitarias existen diferentes asociaciones profesionales y entidades que dedican gran parte de su esfuerzo a la formación de personal especializado para desempeñar diversas funciones en instituciones públicas y privadas, impartiendo una gran variedad de cursos, unos más generales y otros más especializados, que en muchas ocasiones mitigan las lagunas formativas que se ofrecen en las titulaciones oficiales en Ciencias de la Documentación, y se aproximan más rápidamente a las necesidades reales de las entidades públicas y privadas, algo que en muchas ocasiones no pueden ofrecer las titulaciones oficiales ya que necesitan ser aprobados las modificaciones de sus planes de estudios por las Agencias Oficiales de Acreditación, demorando mucho la puesta en marcha de las nuevas materias que requieren nuestros alumnos.

La Memoria que se muestra a continuación nos ofrece este tipo de información, como por ejemplo cuales son las asignaturas impartidas en nuestras titulaciones, si se adecúan a las necesidades reales de nuestros alumnos, si salen bien preparados para realizar actividades sobre la gestión de la documentación en entidades privadas y públicas, además de las conocidas salidas profesionales en el Estado por medio de las oposiciones, y si las modificaciones que se van realizando en las titulaciones (Grados y Másteres) y la creación de nuevas titulaciones (Másteres) contienen asignaturas que realmente necesitan nuestros alumnos.

Para finalizar solo dar la enhorabuena a ANABAD, por la iniciativa de realizar este estudio, y a los autores que me consta que se han volcado en la realización del trabajo, y que ha dado como fruto la Memoria que se muestra a continuación.

Panorama formativo

JOSÉ RAMÓN CRUZ MUNDET

Profesor Titular de Archivística. Director del Master de Archivística.

Universidad Carlos II de Madrid. Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Hubo un tiempo, no muy lejano, en el que el conocimiento humano podía compendiarse en unos cuantos volúmenes y actualizarlo regularmente incorporando el correspondiente anexo; en el que una cuartilla o un folio eran bastante para dar soporte a la necesidad de documentar las actividades humanas. En ese mismo tiempo, el conocimiento se distribuía en dos grandes bandos: las ciencias y las letras, y estos a su vez en unas pocas ramas, unidas tantas veces por cursos y materias comunes. Un tiempo en el que estábamos más cerca del trivium y del quadrivium medievales, de la enciclopedia decimonónica, de lo que ahora estamos de ellos.

Hubo un tiempo en el que los archiveros, bibliotecarios, documentalistas y museólogos aspiraban a serlo con algún reconocimiento, más allá de la pertenencia a cuerpos funcionariales, para lo que reclamaban, reclamábamos, pues no es tan lejano el tiempo, una formación que sustentara ese ejercicio.

Y en ese tiempo tuvo su origen la historia archisabida, ya nos traiciona el subconsciente, de la Escuela de Diplomática, de alguna cátedra universitaria, del vacío y posterior recuperación de algunos esfuerzos formadores, hasta el establecimiento de las escuelas de Biblioteconomía y Documentación, hace poco más de treinta años.

El presente trabajo recoge lo que entonces hubiera parecido impensable, o al menos poco probable, y es la proliferación de estudios universitarios en todos los niveles, desde los genéricos a los especializados, en plenitud o como complementos de otros. Desde el punto de vista de las expectativas que en ese pasado pudieron abrigarse, parece claro que se trataría de un caso de éxito, cuyos elementos huelga glosar, pues están presentes en el trabajo que ahora se abre. Los estudios de doctorado, de máster y de grado, como antes los de licenciatura y diplomatura, son reflejo del nivel de madurez del conocimiento que los sustenta, y de los ámbitos profesionales a los que procuran proporcionar titulados adecuados. Con ser muchos e importantes, además de mayoritarios, los componentes positivos del panorama que presentan nuestros estudios, se suscitan algunas cuestiones que quisiera trasladar al lector a modo de preguntas, de invitaciones a la reflexión.

Como la sociedad y los individuos, nuestras profesiones están cada vez más determinadas por eso que ha dado en llamarse la digitalización, que llevado al terreno de la docencia ha dado como resultado una adaptación constante a los nuevos entornos, reelaborando esquemas, programas y contenidos, en una carrera de final incierto. Por ahora parece que vamos a ganar el premio de la inestabilidad, si lo comparamos con los demás campos de conocimiento y profesiones que se forman en las aulas universitarias.

La perspectiva profesional es otra de las cuestiones abiertas, en cuanto a la relación que existe entre la realidad laboral, entendida como actividad, no como mercado, y la formación universitaria. La concurrencia de perfiles de formación de lo que podríamos denominar periferia de estos estudios, fundamentalmente compuesta a base de otras titulaciones complementadas, en el mejor de los casos, con un posgrado, nos lleva a poner en solfa la validez y el acierto que la universidad española está teniendo en esta empresa.

Por otra parte, esta digitalización nos aleja del mundo analógico del que venimos, y ello plantea una dualidad que en pocas profesiones y campos de actividad se experimenta con intensidad pareja. Y es que a pesar de las llamadas de atención, de los esfuerzos emprendidos, se está produciendo una divisoria que, desde la perspectiva conservacionista, del patrimonio cultural, apunta y, todo indica que se agudizará en el futuro, a dos perfiles diferenciados: de un lado, la conservación del abundante patrimonio heredado, con sus exigencias de preservación, sus necesidades de restauración, sus limitaciones en cuanto a la puesta a disposición del público, y con sus constancia y permanencia. Del otro la conservación, si quiera como versión, de un patrimonio que empieza a constituirse, con unas exigencias de mantenimiento difíciles de asegurar, en cantidades inabarcables y con serios problemas legales en cuanto a la propiedad inherente a la conservación, de algo sobre lo que sólo se adquiere la capacidad de acceso y de uso.

En fin, un panorama a medio plazo que amenaza con llevarse por delante el llamémoslo componente humano, del ejercicio de profesiones que también se están digitalizando y que, tal y como ya sucede en algunas otras, puede llevar camino de ser sustituido por la inteligencia artificial y los sistemas expertos.

Con lo que llegados a este punto y teniendo a disposición un estudio tan completo como el presente, creemos que merece la pena ponerse a analizar lo hecho, a reflexionar su acierto, y manos a la obra de reformar profundamente los contenidos y su estructuración, para que las incertidumbres se despejen, y para que los riesgos se conviertan en oportunidades de mejora.

Memoria de investigación sobre la oferta de las universidades y escuelas superiores españolas en Archivística, Arqueología, Biblioteconomía, Documentación y Museología (curso 2017-2018)

ALBERTO GAMARRA GONZALO

*Grado en Geografía e Historia (Historia Moderna) por la UNED
y Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos
por la Universidad Complutense de Madrid*

DANIEL PECHARROMÁN CALVO

*Grado en Información y Documentación por la Universidad Complutense,
Grado en Historia de Arte por la UNED
y Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Artístico
por la Universidad Complutense de Madrid*

PRESENTACIÓN

Nos encontramos sin ninguna duda en la época dorada de la Información y Documentación. Gracias a las nuevas tecnologías, los modernos paradigmas de la comunicación han permeado a todos los aspectos de nuestra vida, otorgándole un nuevo y poderoso valor al documento, sobre todo en su carácter virtual. Siendo ésta la nueva moneda de cambio, el valor en alza indiscutible, nos resultaría por tanto fundamental la profesionalización de los encargados de su gestión y control; hecho que, sin embargo, no parece verse extrapolado al con-

texto universitario. Y es que diversas circunstancias, como la falta de continuidad de los estudios en algunos casos, la indefinición de sus programas en otros, o el desinterés general por estas disciplinas, han provocado que su importancia no siempre quede representada en los planes de estudio de las instituciones de nuestro país, provocando una evidente infravaloración e incluso, invisibilización del papel del documentalista. Hecho que, por proximidad de disciplinas, se extiende a los especialistas archiveros y bibliotecarios, y paralelamente, a museólogos y arqueólogos.

Con la intención de abordar esta realidad de una manera empírica, es objetivo del presente trabajo ofrecer un completo análisis de la situación actual de los estudios universitarios españoles en los estudios de Documentación, Archivística y Biblioteconomía, junto con los de Museología y Arqueología, cuyos profesionales completan el paraguas de asociaciones federadas por ANABAD.

OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo es facilitar un material actualizado y de fácil consulta sobre la oferta educativa de estas cinco disciplinas (Documentación, Archivística, Biblioteconomía, Museología y Arqueología) en las Universidades y Escuelas Superiores españolas durante el curso académico 2017/2018.

Asimismo, el trabajo nos permitirá analizar las características de estas disciplinas en la oferta docente española: cuál grado de importancia de sus créditos, en qué carreras o titulaciones se localizan, en qué área profesional o del conocimiento se adscriben, si son optativas u obligatorias, y, por supuesto, comprobar si continúan existiendo carreras específicas para estos campos. De esta manera podremos valorar la salud de estas disciplinas en la oferta educativa española, y en relación a este factor, su previsión de crecimiento en el futuro, las oportunidades laborales que ofrecen, sus fortalezas y debilidades.

Por último, a través de este estudio señalaremos algunos retos que se presentan para un futuro cercano, como la necesidad de visibilizar la importancia de la disciplina de la Documentación en otras áreas profesionales.

FUENTES

Las referencias fundamentales para la elaboración del trabajo han sido los sitios web de las Universidades y Escuelas Superiores españolas, a las que hemos accedido a través de buscadores de Internet como Google Chrome.

En cuanto al empleo de fuentes bibliográficas hay que señalar que, pese a ser abundantes los trabajos sobre la oferta universitaria en las disciplinas aquí estu-

diadas (principalmente en Biblioteconomía y Documentación)¹, nos han sido de poca utilidad debido a diversos factores: en primer lugar, al interés de estos estudios por las titulaciones específicas de cada disciplina (y no por los contenidos de las mismas que puedan enseñarse en otras titulaciones); a que se centran en aspectos, como la evolución del número de matriculaciones y de profesores o las características de sus planes de estudio, no contemplados en nuestra fase de la investigación; y por último a la escasa actualidad de las conclusiones de la mayoría de estos trabajos, dado que se publicaron en la década de los noventa y principios de este siglo (con un repunte hace unos pocos años asociado a la introducción del “Plan Bolonia”). No obstante, algunas de sus metodologías e hipótesis si que nos han servido de inspiración para plantear la hoja de ruta de este estudio.

METODOLOGÍA

La investigación se articula a través del análisis del conjunto de centros universitarios españoles junto con otra serie de centros superiores en cuya oferta se incluyen titulaciones con la categoría académica de Grado o equivalente.

El número total de Universidades analizadas asciende a 83, cifra a la que se suman los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores (Música, Arte Dramático, Danza, Conservación y Restauración, Diseño, Artes Plásticas: Cerámica), que suponen un total de 58. De todos ellos hemos tomado todos aquellos Títulos Superiores con consideración académica de Grado y Máster ofertados durante el curso académico 2017/2018, y nunca los Títulos Propios o similares sin reconocimiento oficial.

Delimitando de esta forma el estudio consideramos obtener unos resultados más precisos y definidos dentro de nuestro contexto de investigación.

¹ Citemos, entre los más representativos, a Emilio Delgado LÓPEZ-COZAR JESÚS: “La enseñanza de la Biblioteconomía y la Documentación: una perspectiva global”, *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 35 (1994), pp. 27-54; José Ramón CRUZ MUNDET: “La enseñanza de la archivística en la universidad española: el caso de las diplomaturas en biblioteconomía y documentación”, *Revista general de información y documentación*, 7-1 (1997), pp. 321-328; Gonzalo RUIZ ZAPATERO: “¿Por qué necesitamos una titulación de arqueología en el siglo XXI?”, *Complutum*, 16 (2005), pp. 255-270; Pedro LORENTE LORENTE: “Los estudios de Museología en las universidades españolas”, *RdM: Revista de Museología*, 47 (2010), pp. 72-80; Mercedes DE-LA-MONEDA CARROCHANO: “Informe de situación: Las cifras de la enseñanza en Documentación en España: 2010” en *Anuario ThinkEPI 2012. Análisis de tendencias en información y documentación*, Barcelona: Editorial EPI SCP, ¿2012?, pp. 13-30.

DESARROLLO

El procedimiento de investigación ha consistido en el acceso a las webs universitarias, y una vez localizados sus Títulos Superiores Oficiales, hemos procedido a su análisis a través de sus Planes de Estudios, en el que quedan recogidas el conjunto de asignaturas que lo conforman, junto con los créditos y su carácter (bien obligatoria, incluyendo a las “troncales” y a las de “formación básica”; bien optativa).

La primera selección que realizamos consistió en recoger todos aquellos Grados que ofrecían estudios directamente relacionados con las disciplinas de nuestro análisis (recordemos: Documentación, Biblioteconomía, Archivística, Arqueología y Museología). La segunda selección consistió en la búsqueda de Másteres Oficiales que cumplieran este mismo criterio.

Universidad de Cádiz CEI-MAR Campus de Excelencia Internacional del Mar

CONOCENOS ACCESO ESTUDIOS INVESTIGACIÓN TRANSFERENCIA INTERNACIONAL +UCA

Grados

Universidad de Cádiz
44 títulos de grado | 19 dobles grados

Ni te imaginas lo que vemos en ti

Estudia en la UCA y descúbrelolo

PREINSCRIPCIÓN curso 2017-18

UCA APP

whatsapp UCA 629 670 001 (l-v de 9:00 a 14:30 h)

Asignaturas Grado	Plan de Estudio	Información Básica	Centro	Campus
Administración y Dirección de Empresas			Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	Algeciras, Cádiz y Jerez
Arquitectura Naval e Ingeniería Marítima			Escuela de Ingeniería Naval y Oceanica	Puerto Real
Biociencia			Facultad de Ciencias	Puerto Real
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			Facultad de Ciencias de la Educación	Puerto Real
Ciencias Ambientales			Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales	Puerto Real
Ciencias del Mar			Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales	Puerto Real

Figura 1. Oferta de grados para el curso 2017-2018 en la Universidad de Cádiz.

La tercera, y sin duda más laboriosa, requirió la selección de todas aquellas asignaturas relacionadas con estas disciplinas localizadas fuera de Grados y Másteres relativos a estos conocimientos. De estas asignaturas seleccionadas

tomamos como referencia el estudio en el que impartían, la rama del conocimiento a la que pertenecían (Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ingeniería y Arquitectura), su número de crédito y su carácter, que reducimos a las opciones de obligatorio (en el que se incluyen básicas, troncales y obligatorias) u optativo para permitir una visión más simplificada y directa del total. En ocasiones esta selección necesitaba de un esclarecimiento de los contenidos, requiriendo la consulta del Plan de Estudios de la propia asignatura. Por supuesto incluimos además la disciplina, dentro de las cinco mencionadas, a la que la asignatura pertenece, así como identificamos una de carácter intermedio que denominamos “Mixta” en el caso de que los estudios incluyeran contenidos de varias de ellas (por ejemplo, Documentación y Biblioteconomía, Biblioteconomía y Archivística, etcétera).

Durante el desarrollo de la investigación nos hemos enfrentado a una serie de dificultades: por una parte, aquellas debidas a las particularidades propias de las disciplinas analizadas; por otra, aquellas debidas a las complejidades de accesibilidad y transparencia de algunas de las plataformas virtuales de información.

En cuanto a la primera complicación planteada, se refiere fundamentalmente al carácter eminentemente interdisciplinar de los estudios de Documentación. Y es que éstos suponen una agrupación de temarios que se plantean principalmente desde los programas académicos de Humanidades puras, incluyéndose así asignaturas de Historia, Arqueología o Filología Hispánica; pero que por su transversalidad implican también materias de ramas como Ciencias Sociales y Jurídicas, con asignaturas de Derecho o Sociología, junto con aquellas relacionadas con la Ingeniería Informática, la Comunicación Audiovisual o la Edición Digital.

De la misma manera, encontramos asignaturas relacionadas con la Documentación en numerosos planes de estudio de múltiples ramas del conocimiento: Documentación Sanitaria, Documentación Audiovisual, etc. Sin embargo, en muchas ocasiones esta relación no está justificada más allá de que el título de la asignatura incluya la palabra “documentación” o similares, pues en los planteamientos de su temario no quedan recogidos ninguno de los aspectos metodológicos propios de esta disciplina. Por tanto, la selección de estas asignaturas para su integración en el estudio supone en ocasiones un proceso complejo, requiriendo del ya mencionado análisis del Plan de Estudios de la asignatura, y del criterio subjetivo del investigador respecto a si tal asignatura posee una relación con la Documentación (y el resto de disciplinas estudiadas) suficientemente relevante.

A parecidos problemas nos hemos enfrentado a la hora de significar las asignaturas de Museología pues, en muchas de ellas, como resultado de la actual evolución de los profesionales de esta disciplina hacia áreas de gestión cultural diferentes a las del mero museo (pasando de museólogos a patrimonialistas), encontramos contenidos relacionados con los museos mezclados con los concer-

nientes a la dinamización cultural, explicaciones sobre el patrimonio intangible o enseñanzas acerca de la explotación turística de yacimientos arqueológicos o monumentos, por citar algunos ejemplos.

Las dificultades de accesibilidad a los planes de estudio suponen el segundo de los inconvenientes surgidos a la hora de completar la investigación. Diseños obsoletos, enlaces caídos, arquitecturas web de difícil manejo, han supuesto importantes obstáculos que provocan una fuerte opacidad informativa. Sin embargo, hemos de destacar que la mayor parte de estas webs universitarias son sólidas y de diseño profesional, y proporcionan información completa y correctamente estructurada. Pormenorizado nuestro procedimiento de trabajo, y resueltas estas dificultades mencionadas, pasamos a analizar los resultados.

Elaboración de una base de datos

El gran volumen de la información localizada, más la necesidad de proporcionar al investigador o interesado un acceso rápido y comprensible a estos datos (y así facilitar su reutilización en nuevos estudios o consultas), han sido dos razones principales para decidimos a publicar, asociado a este informe, una base de datos en la aplicación Microsoft Excel. La elección de Excel se debe a su amplia presencia en la ofimática doméstica y empresarial, la familiaridad del usuario medio con su empleo así como por las oportunidades que brinda para su aprovechamiento estadístico.

Pasemos a explicar las características particulares de nuestra base de datos. Hemos distribuido la información en cuatro hojas de cálculo: las dos primeras hacen referencia a titulaciones de grado de Arqueología y Biblioteconomía/Archivística/Documentación (como ya comprobaremos, no existen carreras específicas de Museología); la tercera recoge los Máster universitarios de estas materias; y la cuarta recolecta la presencia de asignaturas de estas disciplinas en las más variadas carreras y posgrados de la universidad española así como de las Escuelas Superiores.

En esta última hoja de cálculo las asignaturas identificadas se ordenan de la siguiente manera: primeramente aparecen las universidades (tanto públicas como privadas) en España organizadas por comunidades autónomas. Dentro de cada comunidad autónoma las universidades se distribuyen de primera a última en función del año de su fundación (tal y como aparece en la lista de universidades facilitada por Wikipedia): https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Universidades_de_España

ciatura en Biblioteconomía y Documentación, o similares. En cuanto a los estudios de Museología, comprobamos que no existe un Grado especializado en esta disciplina, caso que sí sucede con los estudios de Arqueología, como podemos comprobar más adelante.

Titulaciones de Grado relativas a Biblioteconomía, Documentación y Archivística

Titulación	Universidad	Carácter	Créditos
Grado en Información y Documentación	Universidad Complutense de Madrid	Pública	240
Grado en Información y Documentación	Universidad de Granada	Pública	240
Grado en Información y Documentación*	Universidad de León	Pública	240
Grado en Información y Documentación**	Universidad de Salamanca	Pública	240
Grado en Información y Documentación***	Universidad de Murcia	Pública	240
Grado en Información y Documentación	Universidad de Zaragoza	Pública	240
Grado en Información y Documentación****	Universidad de Barcelona	Pública	240
Grado en Información y Documentación	Universidad de La Coruña	Pública	240
Grado en Información y Documentación	Universidad de Extremadura	Pública	240
Grado en Información y Documentación	Universidad Abierta de Cataluña	Pública	240
Grado en Información y Documentación	Universidad de Valencia	Pública	240

*Existe modalidad presencial y semipresencial.

**Existe modalidad integrado en el Doble Grado en Información y Documentación y Ciencia Política y Administración Pública.

***Existe modalidad integrado en el Doble Grado en Información y Documentación y Periodismo.

****Existe modalidad con el Doble Grado en Información y Documentación y Comunicación Audiovisual

Titulaciones de Grado relativas a Arqueología

Titulación	Universidad	Carácter	Créditos
Grado en Arqueología	Universidad de Granada	Pública	240
Grado en Arqueología	Universidad de Jaén	Pública	240
Grado en Arqueología	Universidad de Sevilla	Pública	240
Grado en Arqueología	Universidad de Barcelona	Pública	240
Grado en Arqueología	Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	240
Grado en Arqueología	Universidad Complutense de Madrid	Pública	240

Comprobamos una oferta importante de titulaciones (11) del Grado en Información y Documentación en las universidades españolas, en algunos casos con variedad de modalidades e incluso integrada con otros estudios para complementar un Doble Grado. Titulaciones que se reparten por toda la geografía española, a excepción de las universidades del norte central (Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, La Rioja) y las comunidades de los archipiélagos y africanas (Baleares y Canarias, Ceuta y Melilla) Por otra parte, merece la pena mencionar el caso de la Universidad Carlos III, que este curso suprimió el Grado en Información y Documentación en favor de la creación de un Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales.

En cuanto a los estudios de Arqueología, encontramos una oferta visiblemente más reducida (6), concentrada en centros universitarios de las ciudades de Madrid y Barcelona, y provincias de Andalucía.

Por último, merece destacar que todos estos estudios se imparten en universidades de carácter público.

Estudios de Máster relacionados con las disciplinas estudiadas.

En los estudios universitarios de posgrado encontramos una oferta mucho mayor y especializada en cuanto a disciplinas relativas a Documentación, Biblioteconomía, Archivística, Museología y Arqueología se refiere, como comprobaremos en las siguientes tablas:

Titulaciones de Máster relativas a Biblioteconomía

Titulación	Universidad	Carácter	Créditos
Máster Universitario en Bibliotecas y Colecciones Patrimoniales	Universidad de Barcelona	Pública	60
Máster Universitario en Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	Universidad de Barcelona	Pública	60
Máster Universitario en Gestión y Dirección de Bibliotecas y Servicios de Información	Universidad de Barcelona	Pública	60

Titulaciones de Máster relativas a Archivística

Titulación	Universidad	Carácter	Créditos
Máster Universitario en Archivística y Gestión de Documentos	Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	120
Máster Universitario en Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	60
Máster Universitario en Patrimonio Histórico Escrito	Universidad Complutense de Madrid	Pública	60

Titulaciones de Máster relativas a Museología

Titulación	Universidad	Carácter	Créditos
Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico	Universidad Pablo de Olavide	Pública	60
Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología	Universidad de Barcelona	Pública	60
Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Pública	60
Máster Universitario en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Pública	60
Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte	Universidad de Santiago de Compostela	Pública	60
Máster Universitario en Didácticas Específicas en el Aula, Museos y Espacios Naturales	Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	60
Máster Universitario en Análisis y Gestión del Patrimonio Artístico	Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	60
Máster Universitario en Educación y Museos. Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural	Universidad de Murcia	Pública	60
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	Universidad Complutense de Madrid	Pública	60

Titulaciones de Máster relativas a Arqueología

Titulación	Universidad	Carácter	Créditos
Máster Universitario en Arqueología	Universidad de Granada*	Pública	60
Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Universidad de Cádiz	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología	Universidad de La Laguna	Pública	60
Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Universidad de Cantabria	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Pública	90
Máster Universitario en Arqueología	Universidad de Valencia	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio	Universidad de Alicante	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología y Ciencias de la Antigüedad	Universidad de Santiago de Compostela	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología y Patrimonio	Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología Clásica	Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología Clásica	Universidad Rovira i Virgili	Pública	60

Máster Interuniversitario en Arqueología del Cuaternario y Evolución Humana (Erasmus Mundus)	Universidad Rovira i Virgili	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología Prehistórica	Universidad Complutense de Madrid	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica	Universidad Complutense de Madrid	Pública	60
Máster Universitario en Arqueología y Gestión de Patrimonio en el Interior Peninsular (AGEPIPE)	Universidad de Alcalá de Henares	Pública	60

*Ofertado en conjunto con la Universidad de Sevilla.

Titulaciones de Máster de carácter transversal

Titulación	Universidad	Carácter	Créditos
Máster Universitario en Documentos y Libros, Archivos y Bibliotecas	Universidad de Sevilla	Pública	60
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	Universidad Carlos III de Madrid	Pública	60
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos, Archivos y Bibliotecas	Universidad de La Coruña	Pública	60
Máster Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos	Universidad Complutense de Madrid	Pública	60
Máster Universitario en Documentación, Archivos y Bibliotecas	Universidad de Alcalá de Henares	Pública	60

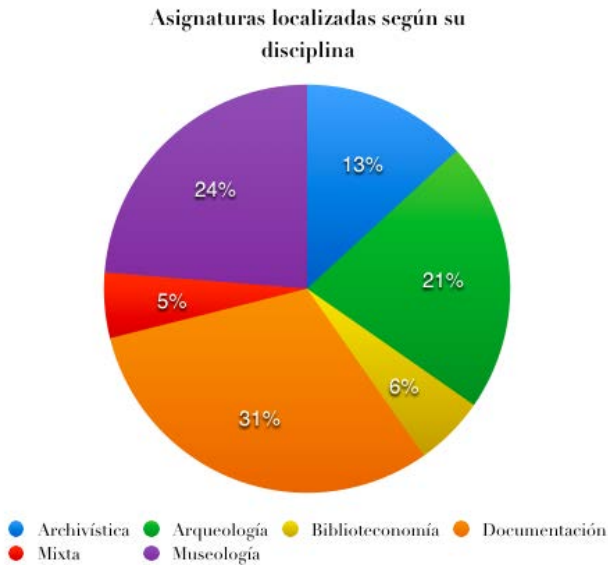
La primera conclusión que obtenemos de estos resultados es que no existen en las universidades españolas estudios de posgrado específicamente centrados en la disciplina de Documentación, sino que como en el caso de los estudios de Grado, se ofertan en conjunto con especialidades en Archivística y Biblioteconomía. Éstas últimas, sin embargo, sí se encuentran individualizadas: encontramos 3 Máster en Biblioteconomía (localizadas exclusivamente en Barcelona) y 3 en Archivística (repartidas entre Barcelona y Madrid), y 5 de carácter transversal que aúnan Biblioteconomía, Archivística y Documentación (repartidas entre Madrid, Sevilla y La Coruña). Comprobamos que, geográficamente, la oferta se encuentra casi exclusivamente concentrada en las ciudades de Madrid y Barcelona.

Sensiblemente más numerosa es la oferta en Máster de Museología (9) y, sobre todo, en Arqueología (15), que además se encuentra destacablemente especializada. Encontramos además estos casos mucho más geográficamente equitativos, con ejemplos universitarios en comunidades que no ofrecían ningún Grado relativo a estas disciplinas, como es el caso de Canarias o Cantabria.

Al igual que en el caso de los estudios de Grado, todos estos Máster se ofertan en universidades de carácter público.

Asignaturas universitarias relacionadas con las disciplinas estudiadas.

La complejidad de los resultados de esta selección, que nos ha devuelto un total de 1235 ítems, nos lleva a presentarlos a través de las siguientes tablas y gráficos para comprender su diversificación de una manera más aparente. La siguiente gráfica representa las proporciones alcanzadas por las asignaturas pertenecientes a las disciplinas aquí estudiadas dentro de una suma total. Su estudio nos enseña la mayor o menor presencia de estas dentro de la oferta docente de España fuera de las titulaciones específicas. Comprobamos así el peso de la Documentación, la Museología y la Arqueología (juntas suman $\frac{3}{4}$ partes) mientras que en posiciones más modestas encontramos a la Archivística (con un 13%), la Biblioteconomía (un 6%) y las “mixtas” (5%).



Descendiendo un nivel en el listado de asignaturas identificadas apreciamos la prevalencia de unas titulaciones (Grados o Másteres bajo diferentes denominaciones pero con contenidos relacionados) en función de cada disciplina. Vemos así como las asignaturas de Archivística se agrupan principalmente en Historia, Filología o Humanidades. Las relacionadas con la Arqueología, por su parte, se encuentran, sobre todo, en grados y másteres de Historia, Humanidades, Patrimonio o Historia del Arte. Ocasionalmente la Arqueología aparece también en titulaciones de Turismo o Gestión Cultural. Con respecto

a la Biblioteconomía observamos que la presencia de contenidos relacionados con esta disciplina se concentra en Magisterio, Humanidades y Filología Hispánica. Por lo que toca a Documentación encontramos una mayor variedad de titulaciones, en especial, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Musicología, Traducción, Humanidades, Medicina, Enfermería, Fisioterapia, Derecho o Administración Pública. Finalmente las enseñanzas de Museología son fuertes en titulaciones de Humanidades, Turismo, Historia del Arte, Patrimonio o Gestión Cultural.

Para profundizar en el análisis de las características de las asignaturas identificadas hemos procedido a abordar su estudio según cuatro variables: 1) en función del tipo de universidad (privada o pública); 2) en función del campo de conocimiento (Arte y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ingeniería y Arquitectura) al que se adscribe la carrera donde se localizan; 3) en función de su grado académico (Grado o Máster); 4) en relación con el tipo de asignaturas (obligatoria u optativa). Los datos resultantes han sido estructurados en cuatro tablas para una mejor visualización por el lector.

Tabla I. Asignaturas localizadas según el tipo de universidad

Tipo de universidad	Archivística	Arqueología	Biblioteconomía	Documentación	Mixta	Museología
Pública	153 (93,86%)	258 (97,35%)	67 (97,10%)	300 (78,74%)	58 (90,62%)	272 (92,83%)
Privada	10 (6,13%)	7 (2,64%)	2 (2,89%)	81 (21,25%)	6 (9,37%)	21 (7,16%)
TOTAL	163 (100%)	265 (100%)	69 (100%)	381 (100%)	64 (100%)	293 (100%)

El estudio de la tabla I nos permite establecer entrar en algunas valoraciones. Como se puede ver el grueso de las asignaturas identificadas -con valores superiores al 90%- se localizan en universidades públicas. El protagonismo de la enseñanza pública se explica por el origen humanístico de estas disciplinas -poco atractivo para el sector privado- y porque estas últimas universidades suelen carecer de departamentos especializados en estas disciplinas. La única excepción está representada por las asignaturas de Documentación, disciplina en el que la participación de las universidades privadas se eleva hasta poco más del 20%. Esta anomalía se explica por la existencia de grados en Derecho, Relaciones Internacionales, Comunicación Audiovisual y, sobre todo, Periodismo, Enfermería y Medicina, entre otras, dentro de la oferta docente privada; unos títulos que suelen contar -al igual que en sus homologas públicas- con una asignatura, bastante elemental, centrada en la búsqueda, características y gestión de la documentación jurídica, sanitaria, periodística, etcétera.

Tabla II. Asignaturas localizadas según su campo de conocimiento

Campo de conocimiento	Archivística	Arqueología	Biblioteconomía	Documentación	Mixta	Museología
Artes y Humanidades	156 (95,70)	237 (89,43%)	45 (65,21%)	100 (26,24%)	61 (95,31%)	222 (75,76%)
Ciencias	0	8 (3,01%)	0	20 (5,24%)	0	1 (0,34%)
Ciencias de la salud	0	0	1 (1,44%)	90 (23,62%)	0	0
Ciencias sociales y jurídicas	7 (4,29%)	12 (4,52%)	23 (33,33%)	160 (41,99%)	3 (4,68%)	67 (22,86%)
Ingeniería y Arquitectura	0	8 (3,01%)	0	11 (2,88%)	0	3 (1,02%)
TOTAL	163 (100%)	265 (100%)	69 (100%)	381 (100%)	64 (100%)	293 (100%)

La relación entre las asignaturas localizadas con el campo de conocimiento al que pertenecen los títulos donde se localizan se expresa en la tabla II. De su examen se desprenden varias conclusiones. La primera es señalar la fortaleza del campo de las Artes y Humanidades en la mayoría de las disciplinas objeto de estudio (con valores cercanos al 90% en la Archivística, Arqueología y Mixta-conjunto de asignaturas con un programa que mezcla contenidos de las anteriores-). Este campo de conocimiento también conserva importancia en las asignaturas de Museología y Biblioteconomía (con valores entre el 75 y 65% respectivamente). El protagonismo de las ciencias humanas se ve contestado principalmente por un número importante de asignaturas de Museología, Biblioteconomía y Documentación (con valores entre el 22 y 41%) ubicadas en titulaciones de Ciencias Sociales y Jurídicas, tales como Periodismo, Turismo, Derecho o Magisterio. De nuevo es la Documentación la que ofrece, merced a su perfil interdisciplinar, la mayor variedad de representación de todos los campos de conocimiento entre sus asignaturas: ya hemos hablado del protagonismo en ella de las Artes/Humanidades y de las Ciencias Sociales pero es destacable que sean las Ciencias de la Salud las que ocupen el tercer lugar en importancia.

Con la excepción, ya referida, de la Documentación, observamos que en el resto, aparte de las Artes/Humanidades y las Ciencias Sociales y Jurídicas, los campos de conocimiento de las Ciencias de la Salud, las Ciencias “puras” y la Ingeniería y Arquitectura arrojan valores muy bajos, inferiores al 5%, o directamente están ausentes. Entre las pocas asignaturas incluidas en estos últimos campos de conocimiento encontramos, o bien la enseñanza sobre determinadas técnicas científicas de interés para nuestras disciplinas, o bien una introducción bastante general sobre nuestras disciplinas a los alumnos de titulaciones con perfil científico. Así lo comprobamos con respecto a las asignaturas de Arqueología; entre ellas encontramos, por una parte, la oferta de *Zoarqueología*, *Geoarqueología* o *Arqueología Espacial* en

másteres sobre Evolución humana o en Antropología Física mientras que, por otra parte, aparecen asignaturas de *Arqueología*, *Arqueología de la Arquitectura* o *Patrimonio industrial* en grados o másteres de Química, Arquitectura o Ingeniería.

Tabla III. Asignaturas localizadas según su grado académico

Grado académico	Archivística	Arqueología	Biblioteconomía	Documentación	Mixta	Museología
Grado	111 (68,09%)	194 (73,20%)	47 (68,11%)	265 (69,53%)	37 (57,81%)	201 (68,60%)
Máster	52 (31,90%)	71 (26,79%)	22 (31,88%)	116 (30,44%)	27 (42,18%)	92 (31,39%)
TOTAL	163 (100%)	265 (100%)	69 (100%)	381 (100%)	64 (100%)	293 (100%)

Por lo que respecta a la tabla III, nos encontramos ante una representación del peso de las asignaturas de cada una de las disciplinas estudiadas en función del grado académico en que se ofertan -grado o máster-. Su análisis nos lleva a una conclusión principal: con la excepción de las asignaturas “mixtas” -poco representativas- la mayor parte de las asignaturas, con valores cercanos al 70%, se localizan en los grados. Mientras tanto los másteres representan posiciones más modestas -con valores cercanos al 30%-. El predominio de los grados sobre los másteres en la oferta de estas disciplinas nos indica el carácter instrumental o de formación básica, más que de especialización, de estas asignaturas.

Tabla IV. Asignaturas localizadas según su tipo

Tipo de asignatura	Archivística	Arqueología	Biblioteconomía	Documentación	Mixta	Museología
Obligatoria	66 (40,49%)	95 (35,84%)	17 (24,63%)	279 (73,22%)	24 (37,50%)	125 (42,66%)
Optativa	97 (59,50%)	170 (64,15%)	52 (75,36%)	102 (26,77%)	40 (62,50%)	168 (57,33%)
TOTAL	163 (100%)	265 (100%)	69 (100%)	381 (100%)	64 (100%)	293 (100%)

La tabla IV, por su parte, refleja la relación entre las asignaturas identificadas y la tipología -en términos académicos- de estas asignaturas, es decir, si son obligatorias u optativas. A través de su estudio observamos como más de la mitad de las disciplinas aquí estudiadas (con excepción de la Documentación) están representadas por asignaturas optativas (con valores que oscilan desde los 60% de Archivística a los 75% de Biblioteconomía). Lo llamativo de algunos de estos resultados no debe confundirnos pues se debe a que existe una mayor oferta de asignaturas optativas, frente a las obligatorias, dentro de cada título.

Asignaturas de Escuelas Superiores relacionadas con las disciplinas estudiadas.

Las Escuelas Superiores son centros educativos habilitados en España para la enseñanza de Enseñanzas Artísticas Superiores (equivalentes al título universitario de grado): Música, Artes Plásticas y Diseño, Danza o Arte Dramático. Tras la revisión de casi sesenta Escuelas Superiores solo veinte han ofrecido resultados positivos: entre unas y otras hemos identificado 111 asignaturas relacionadas con las disciplinas estudiadas. El análisis de estas asignaturas nos permite extraer algunas conclusiones que pasamos a exponer:

- La distribución geográfica de los centros donde se han localizado estas asignaturas es bastante amplia. Encontramos así asignaturas en Escuelas de Asturias, País Vasco (Vitoria), Comunidad de Madrid (Madrid), Castilla y León (Ávila, León, Salamanca, Zamora), los dos archipiélagos, Cataluña (Barcelona), Galicia (Pontevedra), Murcia, Navarra (Pamplona) y la Comunidad Valenciana (Alicante y Valencia). En contra hay que destacar la total ausencia en este tipo de oferta curricular en Andalucía, Aragón, Cantabria, Extremadura, La Rioja o las ciudades autónomas.
- Todos los centros en los que se han localizado este tipo de contenidos son de titularidad pública.
- La mayor parte de las asignaturas listadas pertenecen a títulos de Restauración y Conservación de Bienes Culturales en sus diferentes especialidades (unas 80 asignaturas): Documento Gráfico, Pintura, Escultura o Arqueología. De forma casi testimonial aparece alguna asignatura suelta en Escuelas de Diseño/Arte (unas 19), de Música (11) y de Arte Dramático (1).
- Si nos atenemos al área profesional a la que se adscriben dichas asignaturas observamos como la mayoría pertenecen a la Arqueología (con 34 asignaturas) seguida por la Biblioteconomía (17), la Documentación (con 16), “mixta” (8) y Museología (8).

CONCLUSIONES

A través del análisis de los resultados derivados de nuestra investigación podemos extraer una serie de conclusiones respecto a la situación actual de los estudios de Documentación, Archivística, Biblioteconomía, Museología y Arqueología en el entorno universitario.

En primer lugar, aunque el Grado en Información y Documentación se encuentre aplicado de manera irregular por las universidades españolas, y nos encontremos antes casos como el de la Universidad Carlos III de Madrid que recientemente la suprimió de su oferta académica, podemos decir que goza actualmente de una relativa buena salud: su oferta en 11 centros universitarios, con

variedad de modalidades (semipresencial, conformando un Doble Grado...), es definitivamente más sólida que la del Grado en Arqueología, reducida casi a la mitad, y mucho más rígida en cuanto a modalidades.

Es en posgrado donde los estudios de Museología y Arqueología adquieren mucha más presencia, sobre todo esta última disciplina, y donde los estudios de Archivística, Biblioteconomía y Documentación palidecen en cuanto a oferta y distribución geográfica. Destacable que sea Documentación la única materia de la cual no se oferte ningún Máster individualizado teniendo en cuenta, como ya hemos expresado al principio de este estudio, la gran necesidad de profesionales de la Documentación en el entorno laboral de hoy en día.

En cuanto a las asignaturas relativas a nuestras disciplinas de estudio, pese a no ser especialmente numerosas en el cómputo total de Planes de Estudio universitarios, sí podemos destacar la permeabilidad de los estudios de Documentación y derivados dentro de todas las ramas del conocimiento, aún en grado variable, lo cual demuestra la importancia de las técnicas y metodologías de nuestras disciplinas en todos los campos del saber, incluso aquellas aparentemente más alejadas de las disciplinas humanísticas, como las Ciencias de la Salud o las Ingenierías. Es interesante también, en relación con los procesos de crecimiento de las disciplinas estudiadas, observar la expansión de contenidos relacionados con la Museología, sobre todo a nivel de posgrado, en titulaciones de Turismo y Gestión Cultural. Por el lado contrario es llamativo, por negativo, la limitada expansión de la Arqueología, la Biblioteconomía y la Archivística fuera de titulaciones tradicionales como las Humanidades o la Filología.

Las asignaturas de estas disciplinas identificadas en las Enseñanzas Artísticas Superiores ofrecen un perfil algo diferente: un número total de asignaturas casi testimonial en comparación con las universidades -resultado de la menor oferta curricular y del reducido número de centros- y que se centra sobre todo en la Arqueología y la Biblioteconomía (asociados a la conservación y restauración de objetos artísticos y documentos históricos) quedando el resto de disciplinas -como la Documentación o la Museología- asociadas a asignaturas testimoniales destinadas a dar un conocimiento básico de las mismas o para servir de instrumento en la iniciación a la elaboración de trabajos científicos.

Como conclusión final podemos afirmar la necesidad de una mayor visualización a nivel curricular de las disciplinas de Arqueología, Documentación y Biblioteconomía -las cuales han quedado circunscritas a carreras tradicionales-, situación que puede repercutir en una inferior salida profesional (al desconocer el mundo laboral sus habilidades), una menor renovación teórica así como una limitada integración en proyectos interdisciplinares. Estas valoraciones han de ser ratificadas en un estudio próximo en el que se aborde la salud de estas disciplinas desde otra perspectiva, la de los resultados: por una parte, los docentes (evolución de las matriculaciones y del número de profesorado); por otra parte, los laborales (midiendo niveles como la tasa de empleo de los titulados en estas disciplinas, nivel de satisfacción de los titulados con su formación, características de su colocación después de los estudios).

Informe de trabajo sobre la situación actual de la formación profesional en España

ALBERTO GAMARRA GONZALO

Grado en Geografía e Historia (Historia Moderna) por la UNED y Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos por la Universidad Complutense de Madrid

DANIEL PECHARROMÁN CALVO

Grado en Información y Documentación por la Universidad Complutense, Grado en Historia de Arte por la UNED y Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Artístico por la Universidad Complutense de Madrid

LISTA DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS CON TITULACIONES RELATIVAS A BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Nombre universidad	Tipo de universidad	Titulaciones	Créditos	Enlace web
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Información y Documentación	240	https://www.ucm.es/estudios/grado-informacionydocumentacion
Universidad Carlos III		Grado en Información y Documentación		No se oferta. Sustituida por el Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales
Universidad de Granada	Pública	Grado en Información y Documentación	240	http://grados.ugr.es/documentacion/

continúa en pág. siguiente ►

Nombre universidad	Tipo de universidad	Titulaciones	Créditos	Enlace web
Universidad de León	Pública	Grado en Información y Documentación (semipresencial)	240	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-informacion-y-documentacion
		Grado en Información y Documentación (a distancia)	240	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-informacion-y-documentacion-a-distancia
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Información y Documentación	240	http://www.usal.es/node/474/plan_estudios
		Doble Grado en Información y Documentación y Ciencia Política y Administración Pública		
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Información y Documentación	240	http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/documentacion
		Doble Grado en Información y Documentación y Periodismo	360	http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/pes-periodismo-e-informacion-y-documentacion/plan-de-estudios
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Información y Documentación	240	http://titulaciones.unizar.es/informacion-documentacion/
Universidad de Barcelona	Pública	Grado en Información y Documentación	240	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/1/G1030/index.html
		Doble Grado en Información y Documentación y Comunicación Audiovisual	348	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/1/CAV_INFDOC/index.html
Universidad de Coruña	Pública	Grado en Información y Documentación	240	http://estudios.udc.es/es/study/start/710G02V02/2017
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Información y Documentación	240	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/alcazaba/centro/presentacion/programas-de-assignaturas/grado-en-informacion-y-documentacion
Universidad Oberta de Cataluña	Pública	Grado en Información y Documentación	240	http://estudios.uoc.edu/es/grados/informacion-documentacion/presentacion
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Información y Documentación	240	https://www.uv.es/uwweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-informacion-documentacion-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847456671

**LISTA DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS CON TITULACIONES RELATIVAS A
ARQUEOLOGÍA**

Nombre universidad	Tipo de universidad	Titulaciones	Créditos	Enlace web
Universidad de Granada	Pública	Grado en Arqueología	240	http://grados.ugr.es/arqueologia/
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Arqueología	240	https://estudios.ujaen.es/node/504/presentacion
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Arqueología	240	http://www.us.es/estudios/grados/plan_242?p=7
Universidad de Barcelona	Pública	Grado en Arqueología	240	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/A/G1067/index.html
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado en Arqueología	240	http://www.uab.cat/web/estudiar/listado-de-grados/informacion-general/arqueologia-1216708258897.html?param1=1229413436622
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Arqueología	240	https://www.ucm.es/estudios/grado-arqueologia-plan

**LISTA DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS CON POSGRADOS Y ESPECIALIZACIONES
RELATIVAS A BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**

Nombre universidad	Tipo de universidad	Titulaciones	Área profesional	Créditos	Enlace web
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Arqueología	Arqueología	60	http://masteres.ugr.es/arqueologia/
		(También se oferta en la Universidad de Sevilla)			http://www.us.es/estudios/master/master_M050
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas	Mixta	60	http://www.us.es/estudios/master/master_M067?p=7
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Arqueología	60	https://posgrado.uca.es/web/short/master.php?id=675&curso=2017/18
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico	Museología	60	https://www.upo.es/postgrado/Master-Oficial-Arte-Museos-y-Gestion-del-Patrimonio-Historico
Universidad de La Laguna	Pública	Arqueología	Arqueología	90	https://www.ull.es/view/master/arqueologia/Inicio/es
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Arqueología	60	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=190&a=2017
Universidad de Barcelona	Pública	Máster Universitario en Bibliotecas y Colecciones Patrimoniales	Biblioteconomía	60	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/master_universitari/fitxa/B/MD401/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología	Museología	90	http://www.ub.edu/estudis/es/mastersuniversitaris/patrimonicultural/presentacion
Universidad de Barcelona	Pública	Máster Universitario en Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	Biblioteconomía	60	http://www.uab.cat/web/informacion-academica-de-los-masteres-oficiales/la-oferta-de-masteres-oficiales/informacion-general-1096480309770.html?param1=1204099143591

continúa en pág. siguiente **»**

Nombre universidad	Tipo de universidad	Titulaciones	Área profesional	Créditos	Enlace web
Universidad de Barcelona	Pública	Máster Universitario en Gestión y Dirección de Bibliotecas y Servicios de Información	Biblioteconomía	60	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/master_universitari/fitxa/G/MD4D6/index.html
Universidad Las Palmas de Gran Canaria	Pública	Máster Universitario en Arqueología	Arqueología	90	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=wpe002&codTitulacion=5016&tipotitulacion=M
Universidad Las Palmas de Gran Canaria	Pública	Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte	Museología	60	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=wpe002&codTitulacion=5028&tipotitulacion=M
Universidad Las Palmas de Gran Canaria	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural.	Museología	60	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=wpe002&codTitulacion=5032&tipotitulacion=M
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Arqueología	Arqueología	60	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-arqueologia-1285848941532/Titulacio.html?id=1285850863109
Universidad de Alicante	Pública	Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio	Arqueología	60	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=D034&lengua=C
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Máster en Arqueología y Ciencias de la Antigüedad	Arqueología	60	http://www.usc.es/masteres/es/masteres/artes-humanidades/arqueologia-ciencias-antiguedad
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte	Museología	60	http://www.usc.es/es/centros/xeo/historia/titulacions.html?plan=15056&estudio=15057&codEstudio=14546&valor=9&orde=true
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster en Archivística y gestión de documentos	Documentación	120	http://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/plan-de-estudios/plan-de-estudios/archivistica-y-gestion-de-documentos-1096480309783.html?param1=1267601207452

continúa en pág. siguiente **»**

Nombre universidad	Tipo de universidad	Titulaciones	Área profesional	Créditos	Enlace web
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	Arqueología	60	http://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/plan-de-estudios/plan-de-estudios/prehistoria-antiguedad-y-edad-media-1096480309783.html?param1=1307687895785
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Máster Universitario en Arqueología y Patrimonio	Arqueología	60	http://www.uam.es/UAM/Arqueolog%C3%ADa-y-Patrimonio/1242661741257.htm?language=es&pid=1242684629435&title=M%C3%A1ster%20Universitario%20en%20Arqueolog%C3%ADa%20y%20Patrimonio
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Máster Universitario en Didácticas Específicas en el Aula, Museos y Espacios Naturales	Museología	60	http://www.uam.es/UAM/Did%C3%A1cticas-Espec%C3%ADficas-en-el-Aula/1242662139656.htm?language=es&pid=1242684629435&title=M%C3%A1ster%20Universitario%20en%20Did%C3%A1cticas%20Espec%C3%ADficas%20en%20el%20Aula,%20Museos%20y%20Espacios%20Naturales
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Arqueología Clásica	Arqueología	90	http://www.uab.cat/web/estudiar/masteres-oficiales/informacion-general/arqueologia-clasica-1096480309770.html?param1=1096480402518
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Análisis y Gestión del Patrimonio Artístico	Museología	60	http://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/informacion-general/analisis-y-gestion-del-patrimonio-artistico-1096480309770.html?param1=1096482868215
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	Biblioteconomía	60	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Postgrado/es/Detalle/Estudio_C/1371224701118/1371219633369/Master_Universitario_en_Bibliotecas_Archivos_y_Continuidad_Digital
Universidad de Murcia	Pública	Máster en Educación y Museos. Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural	Museología	60	http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/masteres/educacion-museos
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Máster en Arqueología Clásica	Arqueología	90	http://www.urv.cat/es/estudios/masteres/oferta/arqueologia-clasica/
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Arqueología del Cuaternario y Evolución Humana (Erasmus Mundus)	Arqueología	120	http://www.urv.cat/es/estudios/masteres/oferta/arqueologia-cuaternario/

continúa en pág. siguiente »

Nombre universidad	Tipo de universidad	Titulaciones	Área profesional	Créditos	Enlace web
Universidad de La Coruña	Pública	Máster universitario en Estudios avanzados en museos, archivos y bibliotecas	Mixta	60	http://estudios.udc.es/es/study/detail/4521V01
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Arqueología Prehistórica	Arqueología	60	http://www.ucm.es/estudios/master-arqueologiaprehistorica-plazas
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica	Arqueología	60	http://www.ucm.es/estudios/master-arqueologiamediterraneo
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Patrimonio Histórico Escrito	Archivística	60	http://www.ucm.es/estudios/master-patrimoniohistoricoescrito
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos	Mixta	60	http://www.ucm.es/estudios/master-gestiondocumentacion-plan
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	Museología	60	http://www.ucm.es/estudios/master-museosypatrimonio
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Máster universitario en Arqueología y Gestión de Patrimonio en el Interior Peninsular (AGEPIPE)	Arqueología	60	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/masteres-universitarios/Arqueologia-y-Gestion-de-Patrimonio-en-el-Interior-Peninsular-AGEPIPE/
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Máster universitario en Documentación, Archivos y Bibliotecas	Mixta	60	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/masteres-universitarios/Documentacion-Archivos-y-Bibliotecas/

LISTA DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y ESCUELAS SUPERIORES CON TITULACIONES CON ASIGNATURAS RELATIVAS A BIBLIOTECONOMÍA, DOCUMENTACIÓN, ARQUEOLOGÍA Y MUSEOLOGÍA

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
ANDALUCÍA									
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología de los Bienes Culturales	Obligatoria	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_193/asignatura_1930034
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y Difusión del Patrimonio	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_193/asignatura_1930037
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Edificación	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología y Construcción	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_244/asignatura_2440033
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Educación Infantil (Facultad de Ciencias de la Educación)	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_194/asignatura_1940035
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Educación Infantil (Centro de Estudios Universitarios "Cardenal Spínola")	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía	Optativa	6	http://www.ceuandalucia.es/wp/wp-content/uploads/2015/12/BOE-A-2017-7098-ei.pdf
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Educación Infantil (Centro Universitario de Osuna)	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Didáctica del Patrimonio Cultural de Andalucía	Optativa	6	http://www.euosuna.org/index.php/estudios/grados-universitarios/grado-en-educacion-infantil/plan-de-estudios
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Periodismo (Centro Universitario EUSA)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación periodística	Obligatoria	6	https://www.eusa.es/asignaturas/pdf/5380012EN.pdf
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación periodística	Obligatoria	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_210/asignatura_2100012
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la Medicina y Documentación Científica	Obligatoria	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_172/asignatura_1720018
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Obligatoria	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_167/asignatura_1670044
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía moderna	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_167/asignatura_1670045
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Metodología Arqueológica	Obligatoria	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_166/asignatura_1660018
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Histórica I	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_166/asignatura_1660021
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_166/asignatura_1660031
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_166/asignatura_1660035
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Histórica II	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_166/asignatura_1660036
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Codicología	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_166/asignatura_1660037
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Diplomática	Obligatoria	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_166/asignatura_1660038
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Archivística	Archivística	Obligatoria	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_165/asignatura_1650029
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Estudios Árabes e Islámicos	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Paleografía y Epigrafía Árabes	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_181/asignatura_1810052

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Sevilla	Pública	Grado en Estudios Árabes e Islámicos	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Numismática Árabe	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/grados/plan_181/asignatura_1810052
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Estudios Americanos	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	La Escritura, el Documento en la América Española y el Archivo General de Indias	Optativa	6	http://www.us.es/estudios/master/master_M121/asignatura_51210019
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Estudios Históricos Avanzados	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de las Ciudades del Mundo Clásico	Optativa	4	http://www.us.es/estudios/master/master_M135/asignatura_51350031
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Estudios Históricos Avanzados	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Diplomática	Optativa	4	http://www.us.es/estudios/master/master_M135/asignatura_51350033
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Estudios Históricos Avanzados	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía	Optativa	4	http://www.us.es/estudios/master/master_M135/asignatura_51350036
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Estudios Históricos Avanzados	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Metodología de la Investigación Arqueológica	Optativa	4	http://www.us.es/estudios/master/master_M135/asignatura_51350045
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Estudios Históricos Avanzados	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía Medieval	Optativa	4	http://www.us.es/estudios/master/master_M135/asignatura_51350046
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Estudios Históricos Avanzados	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía Moderna	Optativa	4	http://www.us.es/estudios/master/master_M135/asignatura_51350047
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	La Transmisión del Texto: Escritura / Lectura, Libros y Bibliotecas	Optativa	4	http://www.us.es/estudios/master/master_M137/asignatura_51370009#programa
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión Integral de los Museos y Colecciones Museográficas en Andalucía	Optativa	3	http://www.us.es/estudios/master/master_M103/asignatura_51030033
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Traducción e Interculturalidad	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Terminología, Documentación y Herramientas Aplicadas a la Traducción de Textos Científicos-Técnicos	Optativa	4	http://www.us.es/estudios/master/master_M112/asignatura_51120007
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Química	Máster	Ciencias	Documentación	Documentación en Química	Optativa	4	http://www.us.es/estudios/master/master_M075/asignatura_50750006
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Antropología: Gestión de la Diversidad Cultural, el Patrimonio y el Desarrollo	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museología, Museografía e Interpretación del Territorio	Optativa	5	http://www.us.es/estudios/master/master_M117/asignatura_51170013
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Dirección y Planificación del Turismo	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museología y Museografía en Destinos Turísticos	Optativa	3	http://www.us.es/estudios/master/master_M063/asignatura_50630019
Universidad de Sevilla	Pública	Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico	Máster	Ingeniería y Arquitectura	Museología	Interpretación Histórica y Musealización	Obligatoria	5	http://www.us.es/estudios/master/master_M051/asignatura_50510003

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Granada	Pública	Biología Molecular aplicada a empresas biotecnológicas (BioEnterprise)	Máster	Ciencias	Documentación	Documentación y gestión de proyectos de investigación, desarrollo e innovación	Obligatoria	3	http://masteres.ugr.es/bioenterprise/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Educación Artística e Investigación en Museos	Obligatoria	3	http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showCard/M06/56/1
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Educación en Museos. Formación de profesionales y estrategias de docentes.	Obligatoria	2.5	http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showCard/M06/56/2
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Mediación cultural de los museos dentro del ámbito europeo	Obligatoria	2.5	http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showCard/M06/56/3
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Entidad e identidad andalusí y su confluencia en la Granada nazarí: historiografía, fuentes y documentos	Optativa	6	http://unicms-testing.terragiro.es/mo_alandalus/pages/info_academica/anexo_planasignaturas
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología y patrimonio judíos en la España medieval	Optativa	3	http://unicms-testing.terragiro.es/mo_alandalus/pages/info_academica/anexo_planasignaturas
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	La Alhambra de Granada: fuentes árabes, epigrafía y conservación del monumento	Optativa	3	
Universidad de Granada	Pública	Máster en Estudios latinoamericanos: Cultura y Gestión	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museos, exposiciones, galerías	Optativa	3	http://masteres.ugr.es/estudioslatinoamericanos/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del patrimonio cultural	Optativa	3	http://masteres.ugr.es/estudioslatinoamericanos/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Metodología y documentación para el trabajo científico en filología clásica	Obligatoria	3	http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showCard/M66/56/3
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía griega	Optativa	3	http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showCard/M66/56/3
Universidad de Granada	Pública	Máster en Historia: de Europa a América. Sociedades, poderes, culturas.	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y diplomática	Optativa	3	http://masteres.ugr.es/historia/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster en Historia: de Europa a América. Sociedades, poderes, culturas.	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	La cultura escrita en época medieval y moderna	Optativa	3	http://masteres.ugr.es/historia/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario de Traducción Profesional	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Derecho comparado, textología y recursos documentales	Optativa	6	http://masteres.ugr.es/traduccionprofesional/pages/ficha

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de Al-Andalus	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	La catalogación del patrimonio histórico-artístico. Métodos y técnicas.	Optativa	3	http://masteres.ugr.es/tutelapatrimonio/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de Al-Andalus	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología y patrimonio judíos en la España medieval	Optativa	3	http://masteres.ugr.es/tutelapatrimonio/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de Al-Andalus	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Musealización del patrimonio andalusí y gestión de colecciones	Optativa	3	http://masteres.ugr.es/tutelapatrimonio/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de Al-Andalus	Máster	Arte y Humanidades	Museología	La gestión del patrimonio artístico: estructura administrativa e instituciones	Obligatoria	3	http://masteres.ugr.es/tutelapatrimonio/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de Al-Andalus	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	La Alhambra de Granada: fuentes árabes, epigrafía y conservación del monumento	Optativa	3	http://masteres.ugr.es/tutelapatrimonio/pages/ficha
Universidad de Granada	Pública	Máster en Patrimonio Musical	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y gestión del patrimonio musical	Optativa	5	http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showCard/M68/56/1
Universidad de Granada	Pública	Máster Universitario en Atención Farmacéutica	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Fuentes de información y documentación en atención	Obligatoria	4	http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showCard/M22/56/2
Universidad de Granada	Pública	Grado en Conservación y Restauración en Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación fotográfica	Optativa	6	http://grados.ugr.es/restauracion/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Conservación y Restauración en Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del patrimonio: metodología y planes de difusión	Optativa	6	http://grados.ugr.es/restauracion/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Conservación y Restauración en Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas digitales de documentación	Optativa	6	http://grados.ugr.es/restauracion/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Conservación y Restauración en Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro y la encuadernación	Optativa	6	http://grados.ugr.es/restauracion/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Conservación y Restauración en Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Introducción a la arqueología	Optativa	6	http://grados.ugr.es/restauracion/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Conservación y Restauración en Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y comisariado	Optativa	6	http://grados.ugr.es/restauracion/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Conservación y Restauración en Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Conservación y restauración de documento gráfico II: Libros	Optativa	6	http://grados.ugr.es/restauracion/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y diplomática	Obligatoria	6	http://grados.ugr.es/historia/pages/infoacademica/estudios

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Granada	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía y numismática	Obligatoria	6	http://grados.ugr.es/historia/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística	Optativa	6	http://grados.ugr.es/historia/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y estudios curatoriales	Obligatoria	6	http://grados.ugr.es/arte/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Catalogación y Técnicas de Investigación en Historia del Arte	Optativa	6	http://grados.ugr.es/arte/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Introducción al patrimonio histórico y a bienes culturales	Optativa	6	http://grados.ugr.es/arte/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y tutela del patrimonio histórico	Optativa	6	http://grados.ugr.es/arte/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Historia, catalogación y musealización de las artes decorativas	Optativa	6	http://grados.ugr.es/arte/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Historia, coleccionismo y catalogación del dibujo y el grabado	Optativa	6	http://grados.ugr.es/arte/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Antropología Social y Cultural	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimonio y gestión cultural	Obligatoria	6	http://grados.ugr.es/antropologia/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Traducción	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación aplicada a la traducción	Obligatoria	6	https://www.ugr.es/grados/graduadoa-en-traduccin-e-interpretacion
Universidad de Granada	Pública	Grado en Odontología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la odontología y la documentación científica	Optativa	6	http://grados.ugr.es/odontologia/
Universidad de Granada	Pública	Doble Grado en Traducción e Interpretación - Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación aplicada a la traducción	Obligatoria	6	https://www.ugr.es/estudiantes/grados/graduadoa-en-traduccin-e-interpretacion-turismo
Universidad de Granada	Pública	Grado en Antropología Social y Cultural	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Arqueología y cultura	Optativa	6	http://grados.ugr.es/antropologia/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en Medios de Comunicación	Obligatoria	6	http://grados.ugr.es/audiovisual/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión de la Documentación Audiovisual	Obligatoria	6	http://grados.ugr.es/audiovisual/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública (Melilla)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y Documentación Administrativa	Obligatoria	6	http://grados.ugr.es/administracion/
Universidad de Granada	Pública	Grado en Pedagogía	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museos e Instituciones de la Memoria: su actividad socioeducativa	Optativa	6	https://www.ugr.es/estudiantes/grados/graduadoa-en-pedagogia

continúa en pág. siguiente »

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Granada	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Archivística	Gestión de Bases de Datos y Archivos Audiovisuales	Obligatoria	6	http://grados.ugr.es/audiovisual/pages/infoacademica/estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Edificación	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Fotogrametría y Documentación	Optativa	6	http://etsie.ugr.es/ordenacion-academica-grado/grado-edificacion#h3-plan-de-estudios
Universidad de Granada	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión del Patrimonio cultural	Obligatoria	6	http://www.uma.es/grado-en-turismo
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/101658es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Herramientas profesionales para la traducción	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/101659es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Informática aplicada a la traducción	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/101659es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Introducción a la Arqueología	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100635es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100656es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y Tutela del Patrimonio	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100658es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museografía	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100657es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Normativa sobre Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100663es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Instrumentos para la Protección del Patrimonio	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100664es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del Patrimonio Arqueológico	Optativa	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100677es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Medieval	Optativa	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100678es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Concepto y Método de la Arqueología	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100689es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y Numismática	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100691es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la España Prerromana y Romana	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100690es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía del Documento y Diplomática Histórica	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100692es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Mundo Clásico	Optativa	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100714es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Tardoantigua y Medieval	Optativa	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100715es_2017-18.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Gestión Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Normativa sobre patrimonio cultural	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/102636es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Gestión Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y tutela del patrimonio	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/102640es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Gestión Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Documentación y gestión de fondos bibliográficos	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/102641es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Gestión Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología, Cultura e Innovación	Optativa	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/102631es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Gestión Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Gestión y dinamización en bibliotecas y archivos	Optativa	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/102642es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Gestión Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Investigación, Ordenación y Difusión del Patrimonio	Optativa	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/102645es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Filología Hispánica	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Documentación y Gestión de Fondos Bibliográficos	Optativa	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100625es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Cine y Cultura	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Gestión y tutela del patrimonio audiovisual	Optativa	6	http://www.uco.es/filosofiayletras/gcineycultura/planificacion/index.html
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Cine y Cultura	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Normativa del patrimonio audiovisual	Optativa	6	http://www.uco.es/filosofiayletras/gcineycultura/planificacion/index.html
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Cine y Cultura	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación audiovisual y filmica	Optativa	6	http://www.uco.es/filosofiayletras/gcineycultura/planificacion/index.html
Universidad de Córdoba	Pública	Grado de Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la Medicina y Documentación	Obligatoria	6	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/100167es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	El Patrimonio Histórico y su puesta en valor para el turismo	Optativa	3	http://www.uco.es/trabajo/gturismo/planificacion/index.html
Universidad de Córdoba	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Gestión del patrimonio arqueológico como recurso turístico	Optativa	3	http://www.uco.es/trabajo/gturismo/planificacion/index.html
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Introducción al libro antiguo español	Obligatoria	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/586001es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Los archivos, fuentes de información histórica	Obligatoria	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/586002es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Ciencias auxiliares en el ámbito de las humanidades	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/586006es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Documentación y biblioteconomía en el ámbito de las Humanidades	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/586007es_2017-18.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Textos y documentos para el estudio de la península ibérica en la edad media	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/586008es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Investigación y documentación del Patrimonio Cultural. Diagnóstico para una clasificación tipológica	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/15822es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Infraestructuras y equipamientos culturales	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/15812es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Potencialidades culturales y estratégicas del territorio. Del museo al centro de interpretación	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/15841es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Valoración e identificación del patrimonio	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/15843es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Conservación y restauración del patrimonio	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/15794es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Difusión e interpretación del patrimonio	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/15795es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Musealización de la ciudad	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/15836es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	El patrimonio como factor de desarrollo	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/15796es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión turística del patrimonio	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/15797es_2017-18.pdf
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Especialización en Educación: Juego, Juguetes, Segundas Lenguas e Intercultura (PETaL)	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Experiencia en el Museo del Juguete de Estambul (Turquía)	Obligatoria	4	https://www.uco.es/estudios/idep/masteres/especializacion-en-educacion-juego-juguetes-segundas-lenguas-e-intercultura
Universidad de Córdoba	Pública	Máster en Asesoría Jurídica de Empresas	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Archivística	Fuentes y métodos para la investigación histórica	Optativa	4	https://www.uco.es/eguiado/guias/2017-18/138004es_2017-18.pdf
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía General I	Obligatoria	6	http://www.uma.es/grado-en-historia/info/9026/plan-de-estudios/
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía General II	Obligatoria	6	http://www.uma.es/grado-en-historia/info/9026/plan-de-estudios/
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	El Documento y el Libro en la Edad Media	Optativa	6	http://www.uma.es/grado-en-historia/info/9026/plan-de-estudios/
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística	Optativa	6	http://www.uma.es/grado-en-historia/info/9026/plan-de-estudios/

continúa en pág. siguiente »

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	El Documento y el Libro en la Edad Moderna	Optativa	6	http://www.uma.es/grado-en-historia/info/9026/plan-de-estudios/
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y Numismática Clásicas	Optativa	6	http://www.uma.es/grado-en-historia/info/9026/plan-de-estudios/
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Filología Clásica	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y Numismática Clásicas	Optativa	6	http://www.uma.es/grado-en-filologia-clasica
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Museografía	Obligatoria	6	http://www.uma.es/grado-en-historia/info/9026/plan-de-estudios/
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación informativa	Obligatoria	6	http://www.uma.es/grado-en-periodismo/info/9507/plan-de-estudios-periodismo/
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Biblioteca escolar y animación a la lectura	Optativa	6	http://www.uma.es/grado-en-educacion-primaria
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación administrativa	Obligatoria	6	http://www.uma.es/grado-en-gestion-y-administracion-publica
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación Científica	Obligatoria	6	http://www.uma.es/grado-en-fisioterapia/info/8966/plan-de-estudios-grado-en-fisioterapia/
Universidad de Málaga	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la medicina y la documentación científica	Obligatoria	6	http://www.uma.es/grado-en-medicina/info/9466/plan-de-estudios-medicina/
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del patrimonio y prácticas curatoriales	Optativa	6	http://www.uma.es/master-en-desarrollos-sociales-de-la-cultura-artistica/
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	De Hispania a Al-Andalus: Evidencias epigráficas y numismáticas	Optativa	3	http://www.uma.es/media/files/PATRIMONIOHISTOLITERARIO1718_nuevo.pdf
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Metodología de la Epigrafía Romana	Optativa	3	http://www.uma.es/media/files/PATRIMONIOHISTOLITERARIO1718_nuevo.pdf
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Dirección y Planificación del Turismo	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y divulgación del patrimonio cultural	Optativa	3	http://www.uma.es/master-en-direccion-y-planificacion-del-turismo/
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Patrimonio Histórico-Literario de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Metodología e historiografía de la arqueología clásica	Obligatoria	6	http://www.uma.es/media/files/PATRIMONIOHISTOLITERARIO1718_nuevo.pdf
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Patrimonio Histórico-Literario de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y crítica textual grecolatina	Obligatoria	6	http://www.uma.es/media/files/PATRIMONIOHISTOLITERARIO1718_nuevo.pdf
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Patrimonio Histórico-Literario de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico	Optativa	3	http://www.uma.es/media/files/PATRIMONIOHISTOLITERARIO1718_nuevo.pdf
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Patrimonio Histórico-Literario de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Hispania en la antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas	Optativa	3	http://www.uma.es/media/files/PATRIMONIOHISTOLITERARIO1718_nuevo.pdf
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Patrimonio Histórico-Literario de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Paisaje y arqueología funeraria romana	Optativa	3	http://www.uma.es/media/files/PATRIMONIOHISTOLITERARIO1718_nuevo.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Investigación en Actividad Física y Deporte	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Nuevas tecnologías de investigación documental y teledocumentación	Optativa	3	http://www.uma.es/master-en-investigacion-en-actividad-fisica-y-deporte/
Universidad de Málaga	Pública	Máster en Nuevas Tendencias de Investigación en Ciencias de la Salud	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Manejo de bases de datos y búsqueda bibliográfica	Obligatoria	3	http://www.uma.es/media/files/NUEVASTENDENCIAS1718_nuevo_OK.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Filología Hispánica	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro y la lectura en España	Optativa	6	http://asignaturas.uca.es/asig/?titulo=0522
Universidad de Cádiz	Pública	Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y documentación administrativa	Obligatoria	6	http://asignaturas.uca.es/asig/2017-18/31308017/pdf/
Universidad de Cádiz	Pública	Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía y Numismática	Obligatoria	6	http://asignaturas.uca.es/asig/2017-18/20519008/pdf/
Universidad de Cádiz	Pública	Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	http://asignaturas.uca.es/asig/2017-18/20519009/pdf/
Universidad de Cádiz	Pública	Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Diplomática y documentación archivística	Obligatoria	6	http://asignaturas.uca.es/asig/2017-18/20519010/pdf/
Universidad de Cádiz	Pública	Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Historia y Patrimonio	Optativa	6	http://asignaturas.uca.es/asig/2017-18/20519033/pdf/
Universidad de Cádiz	Pública	Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Museografía	Optativa	6	http://asignaturas.uca.es/asig/2017-18/20523069/pdf/
Universidad de Cádiz	Pública	Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio arqueológico	Optativa	6	http://asignaturas.uca.es/asig/2017-18/20523068/pdf/
Universidad de Cádiz	Pública	Ingeniería informática	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Recuperación de la información	Optativa	6	http://asignaturas.uca.es/asig/2017-18/21714050/pdf/
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Arqueología Náutica y Subacuática	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Conservación, Protección y Difusión del Patrimonio Cultural Subacuático	Obligatoria	4	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/Guia%20Docente%202017-018.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Arqueología Náutica y Subacuática	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Introducción a la Paleografía y la Diplomática	Optativo	5	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/Guia%20Docente%202017-018.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Arqueología Náutica y Subacuática	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Investigación del patrimonio cultural subacuático en archivos	Optativo	5	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/Guia%20Docente%202017-018.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Nociones de historiografía y teoría del patrimonio	Obligatoria	4	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/0565_2015_16.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Paisaje histórico y patrimonio	Optativo	4	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/0565_2015_16.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio árabe y latino medieval	Optativo	4	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/0565_2015_16.pdf

continúa en pág. siguiente **»**

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Protección y conservación del Patrimonio Cultural de la Baja Andalucía	Obligatoria	8	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/0565_2015_16.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Pasado y presente en la difusión del Patrimonio Cultural de la Baja Andalucía	Obligatoria	5	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/0565_2015_16.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Máster	Arte y Humanidades	Museología	La ciudad y el mar: patrimonio inmueble e industrial	Obligatoria	8	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/0565_2015_16.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Círculo del Estrecho: un panorama diacrónico	Obligatoria	8	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/0565_2015_16.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	La interdisciplinariedad en arqueología	Obligatoria	5	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/0565_2015_16.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Investigación Enfermera y Práctica Profesional Avanzada	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación, comunicación científica y financiación	Obligatoria	2	https://posgrado.uca.es/web/short/master.php?id=681&curso=2017/18
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Dirección Turística	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Tecnología de la Información y la Comunicación aplicadas a la gestión de empresas turísticas	Obligatoria	5	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/1361_2015_16.pdf
Universidad de Cádiz	Pública	Máster Universitario en Dirección Turística	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión turística del patrimonio histórico	Optativa	5	https://posgrado.uca.es/web/userfiles/files/documentos/estructura_master/1361_2015_16.pdf
Universidad de Almería	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística y Técnicas de Investigación en Nuevos Soportes	Obligatoria	6	http://cms.ual.es/UAL/estudios/grados/plandeestudios/asignaturas/GRADO1310?organizacion=modular
Universidad de Almería	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y diplomática	Obligatoria	6	http://cms.ual.es/UAL/estudios/grados/plandeestudios/asignaturas/GRADO1310?organizacion=modular
Universidad de Almería	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y Documentación Administrativa	Obligatoria	6	http://cms.ual.es/UAL/estudios/grados/plandeestudios/asignaturas/GRADO1310?organizacion=modular
Universidad de Almería	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y numismática	Obligatoria	6	http://cms.ual.es/UAL/estudios/grados/GRADO1310
Universidad de Almería	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del patrimonio histórico	Obligatoria	6	http://cms.ual.es/UAL/estudios/grados/GRADO1310
Universidad de Almería	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión del patrimonio cultural	Optativa	6	http://cms.ual.es/UAL/estudios/grados/GRADO6410
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Gestión cultural	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio Arqueológico	Obligatoria	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/gestion.c.completo.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Gestión cultural	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Patrimonio Bibliográfico y Documental	Optativa	3	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/gestion.c.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Gestión cultural	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Dinamización Cultural y Fomento de la Lectura	Optativa	3	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/gestion.c.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Gestión cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Introducción a la Museología y Comisariado de Exposiciones	Optativa	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/gestion.c.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/historia.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/historia.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Diplomática	Obligatoria	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/historia.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Protohistórica	Optativa	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/historia.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Patrimonio Documental y Bibliográfico	Optativa	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/historia.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología desde la Antigüedad Tardía al Mundo Moderno	Optativa	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/historia.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Metodología Arqueológica	Obligatoria	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/humanidades.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio Arqueológico	Optativa	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/humanidades.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Patrimonio Documental y Bibliográfico	Optativa	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/hum/humanidades.completo.pdf
Universidad de Huelva	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Patrimonio Arqueológico	Optativa	6	http://www.uhu.es/planificacion_personal_docente/titulaciones/emp/completo.tur.5.12.16.pdf
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Gestión y Administración pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y Documentación Administrativa	Obligatoria	6	https://estudios.ujaen.es/node/25/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Administración pública del patrimonio arqueológico	Optativa	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de Al-Andalus	Optativa	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la arquitectura	Optativa	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología medieval de los reinos medievales peninsulares	Optativa	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico	Obligatoria	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología, museografía y comisariado de exposiciones	Obligatoria	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Prospección y arqueología del territorio	Optativa	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Introducción a la Medicina, Documentación y Método Científico	Obligatoria	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Odontología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la Investigación y Documentación	Obligatoria	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Privada	Grado en Terapia Ocupacional	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y metodología en Terapia Ocupacional	Obligatoria	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión de la Información y Documentación Administrativa	Obligatoria	6	https://estudios.ujaen.es/node/31/presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Patrimonio Cultural: Historia, Arte y Territorio	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Modelos de Gestión patrimonial: Investigación y Documentación	Obligatoria	4	https://estudios.ujaen.es/node/392/master_presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Patrimonio Cultural: Historia, Arte y Territorio	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Fuentes documentales: escritos y anticuarios	Optativa	4	https://estudios.ujaen.es/node/392/master_presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Patrimonio Cultural: Historia, Arte y Territorio	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	La valorización del Patrimonio Cultural: experiencias de gestión en vestigios romanos y fuentes documentales	Optativa	4	https://estudios.ujaen.es/node/392/master_presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Patrimonio Cultural: Historia, Arte y Territorio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	La valorización del Patrimonio Cultural: gestión pública y privada del patrimonio del Renacimiento en Andalucía	Optativa	4	https://estudios.ujaen.es/node/392/master_presentacion
Universidad de Jaén	Pública	Máster Universitario en Lengua Española y Literatura: Investigación y Aplicaciones Profesionales	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Tipología y Documentación Lingüística	Optativa	4	https://estudios.ujaen.es/node/631/master_presentacion
Universidad Internacional de Andalucía	Pública	Patrimonio musical	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y gestión del Patrimonio Musical	Optativa	5	https://www.unia.es/oferta-academica/masteres-oficiales/item/master-oficial-en-patrimonio-musical

continúa en pág. siguiente **»**

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Grado en Comunicación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Soportes Digitales	Obligatoria	6	http://centrosanisidoro.es/grado-en-comunicacion-plan-de-estudios/
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Grado en Comunicación Digital	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Soportes Digitales	Obligatoria	6	http://centrosanisidoro.es/grado-en-comunicacion-digital-plan-de-estudios/
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Historia de las formas de la escritura	Obligatoria	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/GGeH/GGeH/1465798347249_12712680619_10_grado_en_geografxa_e_historia_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Archivos y documentos para la historia del Medio Ambiente	Optativa	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/GGeH/GGeH/1465798347249_12712680619_10_grado_en_geografxa_e_historia_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística	Obligatoria	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/GHUM/GHUM/1391512002178_grado_en_hum_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/GHUM/GHUM/1391512002178_grado_en_hum_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Península Ibérica	Optativa	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/GHUM/GHUM/1391512002178_grado_en_hum_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación aplicada a la traducción	Obligatoria	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/Grados/DGrado_HUM_TeI/1435578848769_1238517448149_nuevo_doble_grado_en_hum_y_tei_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística	Obligatoria	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/Grados/DGrado_HUM_TeI/1435578848769_1238517448149_nuevo_doble_grado_en_hum_y_tei_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/Grados/DGrado_HUM_TeI/1435578848769_1238517448149_nuevo_doble_grado_en_hum_y_tei_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Península Ibérica	Optativa	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/Grados/DGrado_HUM_TeI/1435578848769_1238517448149_nuevo_doble_grado_en_hum_y_tei_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Grado en Nutrición Humana y Dietética	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Tecnología de la Información y Documentación Científica en Ciencias de la Salud	Obligatoria	4,5	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fceX/Oferta_Academica/Plan_Estudios_GNHD/1449836750122_organizacixn_del_plan_de_estudiosgnhd.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación aplicada a la traducción	Obligatoria	6	https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fhum/oferta_academica/GTeI/GTeI/1391518658970_grado_en_tei_poster.pdf
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Máster en Historia y Humanidades Digitales	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Construcción de bibliotecas y repositorios documentales digitales	Obligatoria	5	https://www.upo.es/postgrado/Master-Oficial-Historia-y-Humanidades-Digitales?opcion=3

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Pablo de Olavide	Pública	Máster en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico	Máster	Ciencias	Museología	Gestión y musealización del patrimonio arqueológico	Optativa	3	https://www.upo.es/postgrado/Master-Oficial-Diagnostico-del-Estado-de-Conservacion-del-Patrimonio-Historico?opcion=3
Universidad Loyola Andalucía	Privada	NADA	Grado y Máster	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA
ARAGÓN									
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Filosofía	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Información y documentación en humanidades	Optativa	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=104
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Introducción a la arqueología	Obligatoria	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Escritura y sociedad	Obligatoria	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Recuperación del patrimonio histórico-arqueológico	Optativa	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Optativa	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología clásica	Optativa	5	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Diplomática medieval	Optativa	5	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Patrimonio histórico-documental	Optativa	5	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y museografía	Obligatoria	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Mercado del arte, catalogación y gestión de colecciones	Obligatoria	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Ciencias Ambientales	Grado	Ciencias	Documentación	Documentación científica y técnica	Optativa	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=122
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Odontología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación científica en odontología	Optativa	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=129
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Administración electrónica y documentación	Optativa	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=136
Universidad de Zaragoza	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación informativa	Obligatoria	6	https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=105
Universidad de San Jorge	Privada	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.usj.es/estudios/grados/comunicacion-audiovisual/plan-estudios
Universidad de San Jorge	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.usj.es/estudios/grados/periodismo/plan-estudios
Universidad de San Jorge	Privada	Grado en Publicidad y Relaciones sociales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.usj.es/estudios/grados/publicidad-relaciones-publicas/plan-estudios

continúa en pág. siguiente »

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de San Jorge	Privada	Grado en Traducción y Comunicación Intercultural	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.usj.es/estudios/grados/traducion-comunicacion-intercultural/plan-estudios
Universidad de San Jorge	Privada	Grado en Farmacia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y metodología científica en farmacia	Obligatoria	6	http://gdweb.usj.es/GDWeb/VerHtml?web=1&plan=41&idGuia=9171&version=5.0&idioma=1
ASTURIAS									
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Estudios Clásicos y Románicos	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y herramientas para la traducción directa e inversa	Optativa	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-estudios-clasicos-y-romanos-2014?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Estudios Ingleses	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y herramientas para la traducción directa e inversa	Optativa	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-estudios-ingleses-2014?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Filosofía	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas de documentación filosófica	Optativa	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-filosofia-2013?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía y Numismática	Obligatoria	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-2013?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Clásica	Obligatoria	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-2013?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Nuevos Museos y Centros de Arte	Obligatorio	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-2013?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística	Optativa	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-2013?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y Musealización del Patrimonio Arqueológico	Optativa	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-2013?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Museografía	Obligatoria	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-del-arte-2013?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y legislación del Patrimonio Histórico Artístico	Optativa	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-del-arte-2013?sessionId=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Catalogación e intervenciones en el Patrimonio Histórico Artístico	Optativo	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-del-arte-2013;jsessionid=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Nuevos Museos y Centros de Arte	Optativo	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-del-arte-2013;jsessionid=359EB35AB4C1192351AE4AB6D0E9624C?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia y Ciencias de la Música	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía musical	Obligatoria	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-y-ciencias-de-la-musica-2013;jsessionid=4F5504C382CD2406131592BF1601D200?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Historia y Ciencias de la Música	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Técnicas de documentación, catalogación e investigación del patrimonio musical	Obligatoria	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-historia-y-ciencias-de-la-musica-2013;jsessionid=4F5504C382CD2406131592BF1601D200?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Lengua Española y sus Literaturas	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y herramientas para la traducción directa e inversa	Optativa	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-lengua-espanola-y-sus-literaturas-42014;jsessionid=4F5504C382CD2406131592BF1601D200?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y herramientas para la traducción directa e inversa	Optativa	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-lenguas-modernas-y-sus-literaturas-2014;jsessionid=4F5504C382CD2406131592BF1601D200?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Introducción a la Medicina, Documentación y Método Científico	Obligatoria	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-medicina-2014;jsessionid=4F5504C382CD2406131592BF1601D200?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Odontología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la Investigación y Documentación	Obligatoria	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-odontologia-2014;jsessionid=4F5504C382CD2406131592BF1601D200?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Terapia Ocupacional	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y metodología en Terapia Ocupacional	Obligatoria	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-terapia-ocupacional-2014;jsessionid=4F5504C382CD2406131592BF1601D200?redirect=%2Festudios%2Fgrados
Universidad de Oviedo	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión de la Información y Documentación Administrativa	Obligatoria	6	http://www.uniovi.es/estudios/grados/-/asset_publisher/X5CYKURHdF1e/content/grado-en-gestion-y-administracion-publica-2014;jsessionid=4F5504C382CD2406131592BF1601D200?redirect=%2Festudios%2Fgrados
ISLAS BALEARES									
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Museografía	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/art/GHA2-P/20262/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Prehistórica	Optativa	6	http://estudis.uib.es/es/grau/art/GHA2-P/20224/index.html

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Optativa	6	http://estudis.uib.es/es/grau/art/GHA2-P/20226/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Gestión, Legislación y Difusión del Patrimonio Históricoartístico	Optativa	6	http://estudis.uib.es/es/grau/art/GHA2-P/20277/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Prehistórica	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/historia/GHIS-P/20224/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y Numismática en el Mundo Antiguo	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/historia/GHIS-P/20225/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/historia/GHIS-P/20226/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Territorio	Optativa	6	http://estudis.uib.es/es/grau/historia/GHIS-P/assignments.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Odontología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Investigación y Documentación Sanitaria	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/odontologia/GODO-P/assignments.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y Recusos Informáticos	Obligatoria	3	http://estudis.uib.cat/guia_docent/2017-18/23009/1/es/guia_docent.pdf
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Educación Social	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Comunicación Científica	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/edsocial/GEDS-P/21901/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Educación Social	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Educ. Social y Dinamización Socioed. en los Museos y Bibliotecas	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/edsocial/GEDS-P/22313/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Protocolo y Organización de Eventos	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión del Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/protocol/GPRO-P/29702/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Pedagogía	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Comunicación Científica	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/pedagogia/GPD2-P/21901/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión del Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/turisme/GTUR-P/20503/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Turismo en Menorca	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión del Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/turisme/GTUR-M/20503/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Turismo en Ibiza	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión del Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/turisme/GTEF-E/29008/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Grado en Turismo (Escuela Universitaria de Turismo Felipe Moreno)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión del Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/grau/turisme/GTFM-P/29108/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Patrimonio Documental e Instituciones Económicas Medievales	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10306/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Introducción al Patrimonio Cultural	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10292/index.html

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio Marino Arqueológico y Etnológico	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10295/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museos de Historia y Centros de Documentación. Modelos y Experiencias	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10297/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Patrimonio Epigráfico y Numismático	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10310/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Taller de Paleografía (Edad Media)	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10311/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Taller de Paleografía (Edad Moderna)	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10314/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Bibliotecas y Hemerotecas	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10315/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Gestión del Patrimonio Arqueológico	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10301/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Patrimonio Fotográfico: Historia, Catalogación y Difusión	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10304/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Planes de Divulgación del Patrimonio	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10305/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión (MPAT)	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Turismo y Patrimonio Cultural	Obligatoria	5	http://estudis.uib.es/es/master/MPAT/10300/index.html
Universidad de las Islas Baleares	Pública	Máster Universitario. Psicología General Sanitaria	Máster	Ciencias de la Salud	Biblioteconomía	Documentación e Investigación en Psicología Sanitaria	Obligatoria	6	http://estudis.uib.es/es/master/MPGS/11593/index.html
CANARIAS									
Universidad de La Laguna	Pública	Máster en Uso y Gestión del Patrimonio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Instrumentos de acción y gestión del patrimonio	Obligatoria	3	https://www.ull.es/estudios-docencia/masteres/uso-gestion-patrimonio-cultural/
Universidad de La Laguna	Pública	Máster en Uso y Gestión del Patrimonio	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museografía y museotecnia	Obligatoria	3	https://www.ull.es/estudios-docencia/masteres/uso-gestion-patrimonio-cultural/
Universidad de La Laguna	Pública	Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Técnicas de análisis documental, fuentes archivísticas e iconográficas	Obligatoria	3	https://www.ull.es/estudios-docencia/masteres/teoria-historia-arte-gestion-cultural/
Universidad de La Laguna	Pública	Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	La teoría del valor en las colecciones museológicas	Obligatoria	3	https://www.ull.es/estudios-docencia/masteres/teoria-historia-arte-gestion-cultural/
Universidad de La Laguna	Pública	Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museología y museología crítica	Obligatoria	3	https://www.ull.es/estudios-docencia/masteres/teoria-historia-arte-gestion-cultural/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología General	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/historia/

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Método arqueológico	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/historia/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/historia/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Diplomática e investigación en archivos	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/historia/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del Patrimonio	Optativa	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/historia/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio y Legislación: Conservación, Gestión y Difusión	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/historia-arte/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología, Exposiciones y Mercado del Arte	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/historia-arte/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Catalogación y documentación histórica de los bienes culturales	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/conservacion-restauracion-bienes-culturales/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas fotográficas de documentación	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/conservacion-restauracion-bienes-culturales/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Optativa	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/conservacion-restauracion-bienes-culturales/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación informativa	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/periodismo/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Patrimonio arqueológico e histórico-artístico	Obligatoria	6	https://www.ull.es/estudios-docencia/grados/turismo/
Universidad de La Laguna	Pública	Grado en Antropología Social y Cultural	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimonio etnográfico y museos etnográficos	Optativa	6	https://ull.es/estudios-docencia/grados/antropologia-social-cultural/
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=03&codTitulacion=4000&codPlan=40&tipotitulacion=G
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística y Diplomática	Obligatoria	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=03&codTitulacion=4000&codPlan=40&tipotitulacion=G
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y Numismática	Obligatoria	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=03&codTitulacion=4000&codPlan=40&tipotitulacion=G
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=03&codTitulacion=4000&codPlan=40&tipotitulacion=G
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Lectura del documento histórico	Optativa	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=03&codTitulacion=4000&codPlan=40&tipotitulacion=G

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Método arqueológico	Optativa	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=03&codTitulacion=4000&codPlan=40&tipotitulacion=G
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio cultural	Optativa	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=03&codTitulacion=4000&codPlan=40&tipotitulacion=G
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Traducción e Interpretación: Inglés-Alemán	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=99&nCodAsignatura=40308&codTitulacion=4003&codPlan=40&tipotitulacion=G&codEspecialidad=
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Traducción e Interpretación: Inglés-Francés	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=99&nCodAsignatura=40408&codTitulacion=4004&codPlan=40&tipotitulacion=G&codEspecialidad=
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Educación Social	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación, comunicación y tratamiento de la información	Obligatoria	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=99&nCodAsignatura=41802&codTitulacion=4018&codPlan=40&tipotitulacion=G&codEspecialidad=
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Patrimonio histórico-arqueológico: estrategia de uso y gestión	Optativa	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=99&nCodAsignatura=41339&codTitulacion=4013&codPlan=40&tipotitulacion=G&codEspecialidad=
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Turismo (No Presencial)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Patrimonio histórico-arqueológico: estrategia de uso y gestión	Optativa	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=99&nCodAsignatura=43339&codTitulacion=4033&codPlan=40&tipotitulacion=G&codEspecialidad=
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Turismo (Lanzarote)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Patrimonio histórico-arqueológico: estrategia de uso y gestión	Optativa	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=99&nCodAsignatura=43239&codTitulacion=4032&codPlan=40&tipotitulacion=G&codEspecialidad=
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Ingeniería Química Industrial	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Arqueología	Patrimonio industrial	Optativa	3	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&asignatura=4043400044440&ver=temario&id_proyecto=51578
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Ingeniería Mecánica	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Arqueología	Patrimonio industrial	Optativa	3	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=99&nCodAsignatura=44540&codTitulacion=4042&codPlan=40&tipotitulacion=G&codEspecialidad=
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Ingeniería Geomática	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Gestión de la documentación patrimonial	Obligatoria	6	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=99&nCodAsignatura=42172&codTitulacion=4044&codPlan=40&tipotitulacion=G&codEspecialidad=
Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Pública	Grado en Ingeniería Eléctrica	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Arqueología	Patrimonio industrial	Optativa	3	https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=plan_estudio&ver=pantalla&numPantalla=99&nCodAsignatura=44240&codTitulacion=4040&codPlan=40&tipotitulacion=G&codEspecialidad=
Universidad Europea de Canarias	Privada	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la investigación y Documentación clínica	Obligatoria	6	http://canarias.universidadeuropea.es/estudios-universitarios/grado-en-fisioterapia
Universidad Fernando Pessoa-Canarias	Privada	Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Fuentes documentales	Obligatoria	6	http://www.ufpcanarias.es/G2DG7
Universidad Fernando Pessoa-Canarias	Privada	Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación e investigación	Optativa	6	http://www.ufpcanarias.es/G2DG8

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
CANTABRIA									
Universidad de Cantabria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=70&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología: interpretación y difusión	Optativa	6	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=70&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Depósitos de la cultura escrita: archivos y bibliotecas	Optativa	6	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=70&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía y numismática	Optativa	6	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=70&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y museografía	Optativa	6	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=70&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Grado en Gestión Hotelera y Turística	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión del patrimonio cultural	Obligatoria	6	http://euturismoaltamira.com/plan-de-estudios/
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y numismática Antigua y Medieval	Optativa	3	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=132&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Debates Actuales en la Investigación de Arqueología Antigua y Medieval	Obligatoria	3	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=132&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Historia Contemporánea	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia de la Edición y de la Lectura	Optativa	5	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=74&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Historia Contemporánea	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Medios de Comunicación: Fuente y Documento	Optativa	5	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=74&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueometría	Optativa	3	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=191&a=2017
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	El Patrimonio Bibliográfico: Los libros y las bibliotecas	Optativa	3	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=191&a=2018
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	El Patrimonio Documental: Los documentos y los archivos	Optativa	3	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=191&a=2019
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Normas de catalogación y sistemas de clasificación en archivos y bibliotecas	Optativa	3	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=191&a=2020
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Técnicas de Musealización, Comunicación y Difusión	Optativa	3	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=191&a=2021
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Nuevos Materiales	Máster	Ciencias	Documentación	Documentación y escritura científica	Optativa	5	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=126&a=2017

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Cantabria	Pública	Máster Universitario en Investigación en Cuidados de la Salud	Máster	Ciencias	Documentación	Documentación y bases de información	Obligatoria	3	https://web.unican.es/estudios/detalle-estudio?p=149&a=2017
Universidad Europea del Atlántico	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Periodística	Obligatoria	6	https://www.uneatlantico.es/facultad-de-ciencias-sociales-y-humanidades/estudios-grado-oficial-en-periodismo
CASTILLA-LA MANCHA									
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Estudios Sociales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y museografía	Optativa	4,5	http://humanidadesab.uclm.es/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Estudios Sociales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología y patrimonio	Optativa	6	http://humanidadesab.uclm.es/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Español: Lengua y Literatura	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Archivística, biblioteconomía y documentación	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/lenguaLiteratura/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Español: Lengua y Literatura	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/lenguaLiteratura/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística	Optativa	4,5	http://humanidadestoleado.uclm.es/plan-de-estudio-del-grado/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología: Metodología y aplicaciones	Optativa	4,5	http://humanidadestoleado.uclm.es/plan-de-estudio-del-grado/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Optativa	4,5	http://humanidadestoleado.uclm.es/plan-de-estudio-del-grado/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y diplomática	Optativa	4,5	http://humanidadestoleado.uclm.es/plan-de-estudio-del-grado/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología medieval	Optativa	4,5	http://humanidadestoleado.uclm.es/plan-de-estudio-del-grado/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología romana	Optativa	4,5	http://humanidadestoleado.uclm.es/plan-de-estudio-del-grado/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Biblioteconomía y documentación	Optativa	4,5	http://humanidadestoleado.uclm.es/plan-de-estudio-del-grado/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y técnicas artísticas	Optativa	4,5	http://humanidadestoleado.uclm.es/plan-de-estudio-del-grado/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología: métodos y técnicas	Obligatoria	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes documentales. Evolución y nuevos soportes	Obligatoria	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Cultura escrita: análisis paleográfico y diplomático	Obligatoria	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología: teorías, prácticas y aplicaciones act.	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía y numismática	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la muerte	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Archivística y biblioteconomía	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología medieval	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Patrimonio documental de la edad moderna	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Egiptología	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Humanidades y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y museografía	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y museografía	Obligatoria	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historiaArte/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Archivística, biblioteconomía y documentación	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historiaArte/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y conservación del patrimonio histórico	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historiaArte/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del patrimonio cultural	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historiaArte/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y patrimonio audiovisual	Optativa	6	https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historiaArte/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Comunicación y documentación en las Ciencias de la Salud	Obligatoria	6	https://previa.uclm.es/to/euef/gradoFisioterapia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Comunicación y documentación en las Ciencias de la Salud II	Obligatoria	6	https://previa.uclm.es/to/euef/gradoFisioterapia/plan.asp
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la medicina y documentación	Obligatoria	6	http://www.med-ab.uclm.es/135-2/plan-de-estudios/
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Máster Universitario en Investigación en Humanidades, Cultura y Sociedad	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Cultura escrita: texto e imagen	Optativa	4,5	http://muihcs.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Máster Universitario en Investigación en Psicología Aplicada	Máster	Ciencias	Documentación	Técnicas de documentación y preparación de las publicaciones en Psicología Aplicada	Obligatoria	6	http://muipa.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Teoría, investigación y gestión del Patrimonio	Obligatoria	6	http://muphig.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Archivos y bibliotecas: metodología para su gestión	Optativa	6	http://muphig.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Iglesia y patrimonio documental: investigación y gestión	Optativa	6	http://muphig.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Patrimonio artístico y documental: metodología para su gestión	Optativa	6	http://muphig.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museología: nuevos museos para el siglo XXI	Optativa	6	http://muphig.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio arqueológico: metodología, praxis e investigación	Optativa	6	http://muphig.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx
Universidad de Castilla La Mancha	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Gestión e investigación del patrimonio arqueológico de la Península Ibérica	Optativa	6	http://muphig.masteruniversitario.uclm.es/presentacion.aspx
CASTILLA Y LEÓN									
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Filología Hispánica	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del Libro. Historia del Textos	Optativa	4	http://www.usal.es/node/4199/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Filología Clásica	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Recursos Bibliotecarios y Bibliográficos	Optativa	3	http://www.usal.es/node/4017/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática	Obligatoria	6	http://www.usal.es/node/4049/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología I	Obligatoria	6	http://www.usal.es/node/4049/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología II	Obligatoria	6	http://www.usal.es/node/4049/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía Medieval e Historia de la Escritura	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4049/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y Numismática	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4049/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía Española Moderna	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4049/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Clásica	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4049/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Hispano-romana	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4049/plan_estudios

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio Arqueológico, Etnográfico y Museología	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4049/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia y Ciencias de la Música	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía Medieval e Historia de la Escritura	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4267/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia y Ciencias de la Música	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía Española Moderna	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4267/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Obligatoria	6	http://www.usal.es/node/4415/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del Patrimonio Histórico Artístico	Obligatoria	6	http://www.usal.es/node/4415/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía Española Moderna	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4415/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del Patrimonio histórico-artístico	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4268/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Optativa	6	http://www.usal.es/node/4268/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión de museos y espacios culturales	Optativa	3	http://www.usal.es/node/100813/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en evaluación y gestión del patrimonio cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio Histórico Artístico y Arqueológico	Obligatoria	6	http://mastergestionpatrimonio.usal.es/guia_academica.pdf
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en evaluación y gestión del patrimonio cultural	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Patrimonio Bibliográfico y Documental	Optativa	3	http://mastergestionpatrimonio.usal.es/guia_academica.pdf
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en evaluación y gestión del patrimonio cultural	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Patrimonio Audiovisual	Optativa	3	http://mastergestionpatrimonio.usal.es/guia_academica.pdf
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en evaluación y gestión del patrimonio cultural	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Patrimonio Musical	Optativa	3	http://mastergestionpatrimonio.usal.es/guia_academica.pdf
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en evaluación y gestión del patrimonio cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio Urbano e Industrial	Optativa	3	http://mastergestionpatrimonio.usal.es/guia_academica.pdf
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en evaluación y gestión del patrimonio cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión de Museos	Optativa	3	http://mastergestionpatrimonio.usal.es/guia_academica.pdf
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en evaluación y gestión del patrimonio cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Didáctica y Planes de difusión en Museos	Optativa	3	http://mastergestionpatrimonio.usal.es/guia_academica.pdf
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en textos de la Antigüedad Clásica y su tratamiento	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y Papirología	Optativa	3	http://www.usal.es/textos-de-la-antigüedad-clasica-y-su-pervivencia-4/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en textos de la Antigüedad Clásica y su tratamiento	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Transmisión, crítica textual y paleografía	Optativa	3	http://www.usal.es/textos-de-la-antigüedad-clasica-y-su-pervivencia-4/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Música hispana	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Patrimonio musical en España e Hispanoamérica	Obligatoria	6	http://www.usal.es/master-musica-hispana/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Música hispana	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Catalogación y documentación musical	Optativa	3	http://www.usal.es/master-musica-hispana/plan_estudios

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro e historia del texto	Optativa	3	http://www.usal.es/master-literatura-espanola-hispanoamericana-teoria-literatura-literatura-comparada/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Numismática	Optativa	3	http://www.usal.es/master-literatura-espanola-hispanoamericana-teoria-literatura-literatura-comparada/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía	Optativa	3	http://www.usal.es/master-literatura-espanola-hispanoamericana-teoria-literatura-literatura-comparada/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Perspectivas actuales en Arqueología	Optativa	3	http://www.usal.es/master-literatura-espanola-hispanoamericana-teoria-literatura-literatura-comparada/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Antigüedad Tardía	Optativa	3	http://www.usal.es/master-literatura-espanola-hispanoamericana-teoria-literatura-literatura-comparada/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueobiología	Optativa	3	http://www.usal.es/master-literatura-espanola-hispanoamericana-teoria-literatura-literatura-comparada/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Geoarqueología	Optativa	3	http://www.usal.es/master-literatura-espanola-hispanoamericana-teoria-literatura-literatura-comparada/plan_estudios
Universidad de Salamanca	Pública	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Lectura y edición de la documentación castellana de la Edad Media	Optativa	3	http://www.usal.es/master-literatura-espanola-hispanoamericana-teoria-literatura-literatura-comparada/plan_estudios
Universidad de Valladolid	Pública	Curso de adaptación al Grado en Criminología	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Recursos documentales e informáticos	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Criminologia/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Estudios Clásicos	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Optativa	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Estudios-Clasicos/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Estudios Clásicos	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Patrimonio documental y bibliográfico	Optativa	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Estudios-Clasicos/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Grado	Arte y Humanidades	Museología	El Patrimonio Artístico: concepto y gestión	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Geografia-y-Ordenacion-del-Territorio/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	El Patrimonio Artístico: concepto y gestión	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología I	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Paleografía y Diplomática I	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia/

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología II	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Paleografía y Diplomática II	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística I	Optativa	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Península Ibérica	Optativa	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística II	Optativa	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	El Patrimonio Artístico: concepto y gestión	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia-del-Arte/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia-del-Arte/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Introducción a la arqueología	Optativa	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia-del-Arte/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Optativa	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia-del-Arte/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Historia y Ciencias de la Música	Grado	Arte y Humanidades	Museología	El Patrimonio Artístico: concepto y gestión	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Historia-y-Ciencias-de-la-Musica/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación informativa	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Periodismo/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y fuentes publicitarias	Optativa	3	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Publicidad-y-Relaciones-Publicas/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Planificación y gestión del Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Turismo/
Universidad de Valladolid	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación para traductores	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Traduccion-e-Interpretacion/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Los museos como espacios educativos para la inclusión social. Metodologías, modelos y diseños educativos	Optativa	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Arteterapia-y-Educacion-Artistica-para-la-Inclusion-Social/

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Archivística digital y bibliotecas digitales	Obligatoria	3	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Estudios-Filologicos-Superiores-Investigacion-y-Aplicaciones-Profesionales/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Las fuentes del conocimiento. El documento y su gestión: archivística, codicología e historia del arte.	Optativa	3	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Estudios-Filologicos-Superiores-Investigacion-y-Aplicaciones-Profesionales/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Europa y el Mundo Atlántico: poder, cultura y sociedad	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas y documentos para el análisis histórico	Obligatoria	5	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Europa-y-el-Mundo-Atlantico-Poder-Cultura-y-Sociedad/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Europa y el Mundo Atlántico: poder, cultura y sociedad	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Archivos e investigación histórica	Obligatoria	5	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Europa-y-el-Mundo-Atlantico-Poder-Cultura-y-Sociedad/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Europa y el Mundo Atlántico: poder, cultura y sociedad	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Las "otras" fuentes del conocimiento histórico: Arqueología, Arte, Literatura, Prensa y Cine	Obligatoria	5	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Europa-y-el-Mundo-Atlantico-Poder-Cultura-y-Sociedad/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Europa y el Mundo Atlántico: poder, cultura y sociedad	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Análisis de la documentación histórica	Obligatoria	5	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Europa-y-el-Mundo-Atlantico-Poder-Cultura-y-Sociedad/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Investigación Aplicada a la Educación	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión de la Información y Documentación en la Investigación: Fuentes, Bases de Datos e Informes de Investigación	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Investigacion-Aplicada-a-la-Educacion/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Investigación de la comunicación como agente histórico-social	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes y sistemas de gestión documental	Optativa	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Investigacion-de-la-Comunicacion-como-Agente-Historico-Social/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Investigación en Ciencias Sociales: Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Fuentes documentales para la investigación: estrategias de búsqueda y análisis	Obligatoria	6	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Investigacion-en-Ciencias-Sociales-Educacion-Comunicacion-Audiovisual-Economia-y-Empresa/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Música Hispana	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Catalogación y documentación musical	Optativa	3	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Musica-Hispana/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Transmisión, crítica textual y paleografía	Obligatoria	4	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Textos-de-la-Antiguedad-Clasica-y-su-Pervivencia/
Universidad de Valladolid	Pública	Máster en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía y papirología	Optativa	3	http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.02.mastersoficiales/2.02.01.ofertaeducativa/2.02.01.01.alfabetica/Textos-de-la-Antiguedad-Clasica-y-su-Pervivencia/

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Pontificia de Salamanca	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	http://drupal.upsa.es/sites/default/files/documentacion_informativa_17_18_pe.pdf
Universidad Pontificia de Salamanca	Privada	Máster en Comunicación corporativa y liderazgo	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Archivística	Comunicación y Gestión de Archivos Intangibles	Obligatoria	6	https://www.upsa.es/estudiar/estudios/titulacion/posgrado/datos-basicos.php?idTit=4021
Universidad Pontificia de Salamanca	Privada	Máster en literatura y arqueología bíblicas	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Visitas arqueológicas SFB	Obligatoria	3	https://www.upsa.es/estudiar/estudios/titulacion/posgrado/plan-de-estudios.php?idTit=4b
Universidad de León	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-historia
Universidad de León	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-historia
Universidad de León	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Península Ibérica	Optativa	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-historia
Universidad de León	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-historia-del-arte
Universidad de León	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-historia-del-arte
Universidad de León	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía medieval y moderna	Optativa	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-historia-del-arte
Universidad de León	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Obligatoria	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-historia-del-arte
Universidad de León	Pública	Doble Grado en Historia e Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Optativa	6	http://www.unileon.es/ficheros/estudios/grados/doble_grado_historia_historia_del_arte.pdf
Universidad de León	Pública	Doble Grado en Historia e Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	http://www.unileon.es/ficheros/estudios/grados/doble_grado_historia_historia_del_arte.pdf
Universidad de León	Pública	Doble Grado en Historia e Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía medieval y moderna	Optativa	6	http://www.unileon.es/ficheros/estudios/grados/doble_grado_historia_historia_del_arte.pdf
Universidad de León	Pública	Doble Grado en Historia e Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Obligatoria	6	http://www.unileon.es/ficheros/estudios/grados/doble_grado_historia_historia_del_arte.pdf
Universidad de León	Pública	Doble Grado en Historia e Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Península Ibérica	Optativa	6	http://www.unileon.es/ficheros/estudios/grados/doble_grado_historia_historia_del_arte.pdf
Universidad de León	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión y difusión del Patrimonio Cultural	Optativa	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-turismo
Universidad de León	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Patrimonio Arqueológico	Optativa	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-turismo
Universidad de León	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Patrimonio Arqueológico y Monumental	Optativa	6	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-grado/oferta-de-estudios/grado-en-turismo
Universidad de León	Pública	Máster Universitario en Cultura y Pensamiento: Tradición y Pervivencia	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Ciencias y Técnicas de la Escritura	Obligatoria	4	https://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-master/oferta-titulaciones/mu-cultura-pensamiento-europeo-tradicion-y-pervivencia
Universidad de León	Pública	Máster Universitario en Investigación en Ciencias Sociosanitarias	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Fuentes Documentales en Investigación Sociosanitaria	Obligatoria	3	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-master/oferta-titulaciones/mu-investigacion-ciencias-sociosanitarias

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de León	Pública	Máster Universitario en Actividad Física: Creación, Recreación y Bienestar	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Elaboración de Proyectos	Obligatoria	3	http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-master/oferta-titulaciones/mu-actividad-fisica-creacion-recreacion-bienestar
Universidad de Burgos	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología básica	Obligatoria	6	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_ghistori_5.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_ghistori_5.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas y métodos de arqueología de campo	Obligatoria	6	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_ghistori_5.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Introducción al estudio del patrimonio	Obligatoria	6	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_ghistori_5.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del patrimonio	Obligatoria	6	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_ghistori_5.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Introducción a la archivística	Optativa	6	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_ghistori_5.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio arqueológico	Optativa	6	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_ghistori_5.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Patrimonio documental y bibliográfico	Obligatoria	6	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_ghistori_5.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Ámbitos profesionales del patrimonio: arqueología, archivos y bibliotecas	Optativa	3	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes de documentación contemporánea	Optativa	3	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	La divulgación del patrimonio arqueológico.	Optativa	3	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Museología	El museo de arte contemporáneo y las nuevas tendencias en museología	Optativa	3	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología experimental [TFM]	Optativa	12	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio prehistórico [TFM]	Optativa	12	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Indicadores arqueológicos de los conflictos y desigualdades sociales [TFM]	Optativa	12	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Documentos e inscripciones de Castilla y León (siglos VI-XVI) [TFM]	Optativa	12	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Códices visigóticos, carolinos y góticos de Castilla y León [TFM]	Optativa	12	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Difusión del Patrimonio documental indiano: clientelas urbanas y gobierno de América colonial [TFM]	Optativa	12	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Difusión del Patrimonio documental sobre América latina: la emigración hacia Latinoamérica en el siglo XX [TFM]	Optativa	12	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Periódicos y revistas como elementos del Patrimonio contemporáneo	Optativa	12	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/p_mpatryco_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Evolución Humana	Máster	Ciencias	Arqueología	Zooarqueología	Optativa	3	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/master_en_ch_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Evolución Humana	Máster	Ciencias	Arqueología	Geoarqueología	Optativa	3	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/master_en_ch_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Evolución Humana	Máster	Ciencias	Arqueología	Arqueología espacial.	Optativa	3	http://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/master_en_ch_0.pdf
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Comunicación y Desarrollo Multimedia	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación audiovisual y multimedia	Optativa	4	http://www.ubu.es/master-universitario-en-comunicacion-y-desarrollo-multimedia/informacion-basica/plan-de-estudios
Universidad de Burgos	Pública	Máster Universitario en Educación y Sociedad Inclusivas	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Búsqueda, tratamiento de documentación y emisión de documentos científicos en educación inclusiva e inclusión social	Obligatoria	4	http://www.ubu.es/master-universitario-en-educacion-y-sociedad-inclusivas/informacion-basica/guias-docentes
Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila	Privada	Grado en Enfermería	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Bioestadística, Documentación y TIC	Obligatoria	6	https://www.ucavila.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1729&Itemid=292&lang=es
Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila	Privada	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Bioestadística, Documentación y TIC	Obligatoria	6	https://www.ucavila.es/index.php?option=com_content&view=article&id=2063&Itemid=292&lang=es
Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila	Privada	Grado en Nutrición Humana y Dietética	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Bioestadística y documentación sanitaria	Obligatoria	6	https://www.ucavila.es/index.php?option=com_content&view=article&id=5593&Itemid=292&lang=es
Universidad Europea Miguel de Cervantes	Privada	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.upsa.es/estudiar/estudios/titulacion/posgrado/plan-de-estudios.php?idTit=4b
Universidad Europea Miguel de Cervantes	Privada	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	https://www.uemc.es/grados/grado-en-turismo/asignatura/1349

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Europea Miguel de Cervantes	Privada	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión de Patrimonio Cultural	Optativa	6	https://www.uemc.es/grados/grado-en-turismo/asignatura/1361
Universidad Europea Miguel de Cervantes	Privada	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.uemc.es/grados/grado-en-comunicacion-audiovisual/asignatura/1116
Universidad Europea Miguel de Cervantes	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.uemc.es/grados/grado-en-periodismo/asignatura/1021
Universidad IE	Privada	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA		
Universidad Internacional Isabel I de Castilla	Privada	Grado en Historia y Geografía	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Introducción a las técnicas del trabajo arqueológico y paleográfico	Optativa	6	https://www.uil.es/oferta-academica/grado-en-historia-y-geografia/plan-de-estudios
Universidad Internacional Isabel I de Castilla	Privada	Grado en Historia y Geografía	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística y Archivos	Optativa	6	https://www.uil.es/oferta-academica/grado-en-historia-y-geografia/plan-de-estudios
CATALUÑA									
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Examen, Diagnòstic i Documentació I	Obligatoria	6	https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/graus/-/ensenyament/detallEnsenyament/1027849/0
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Examen, Diagnòstic i Documentació II	Obligatoria	6	https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/graus/-/ensenyament/detallEnsenyament/1027849/0
Universidad de Barcelona	Pública	Grado en Estudios Literarios	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro y de la lectura	Obligatoria	6	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/E/G1011/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía i Numismàtica	Obligatoria	6	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/H/G1016/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía i Diplomàtica	Obligatoria	6	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/H/G1016/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	9	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/H/G1016/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museologia i Museografia	Obligatoria	6	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/H/G1017/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado en Podología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentació i Recerca Bibliogràfica	Obligatoria	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/P/G1049/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentació Audiovisual	Obligatoria	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/C/G1068/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Comunicación e Industrias Culturales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentació i Sistemes d'Informació	Obligatoria	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/C/G1075/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Comunicación e Industrias Culturales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Optativa	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/C/G1075/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Informació i Documentació Administrativa	Obligatoria	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/G/G1057/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Maestro en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Biblioteconomia per a Mestres	Optativa	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/M/G1025/index.html

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Maestro en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	El Fons Musical a les Biblioteques	Optativa	3	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/M/G1025/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Maestro en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	La Biblioteca per als Infants de 0 a 6 anys	Optativa	3	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/M/G1025/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Maestro en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Biblioteca i Pla de Lectura a Primària	Optativa	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/M/G1026/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Maestro en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Biblioteconomía per a Mestres	Optativa	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/M/G1026/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Maestro en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	El Fons Musical a les Biblioteques	Optativa	3	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/M/G1026/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Maestro en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	La Biblioteca per als Infants de 0 a 6 anys	Optativa	3	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/M/G1026/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Publicidad y Relaciones Públicas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentació Informativa	Obligatoria	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/P/G1054/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Grado de Trabajo Social	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Comunicació y Documentació	Obligatoria	6	https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/T/G1027/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Máster en Artes Visuales y Educación	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museos, Narrativas y Construcción Social	Optativa	2,5	https://artes-visuales.org/
Universidad de Barcelona	Pública	Máster en Artes Visuales y Educación	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Estudio y análisis de la actividad educativa del museo, actitudes del público y programa educativo. Métodos y temas de investigación en el ámbito	Optativa	3	https://artes-visuales.org/
Universidad de Barcelona	Pública	Máster en Artes Visuales y Educación	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Educación en museos. Formación de profesionales y estrategias de docentes.	Optativa	2,5	https://artes-visuales.org/
Universidad de Barcelona	Pública	Máster en Artes Visuales y Educación	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Mediación cultural en los museos dentro del ámbito europeo	Optativa	2,5	https://artes-visuales.org/
Universidad de Barcelona	Pública	Máster en Culturas Medievales	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Escritura i Cultura Escrita a l'Edat Mitjana	Obligatoria	5	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/master_universitari/fitxa/C/M0X0D/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Máster en Culturas Medievales	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Codicología	Optativa	5	http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/master_universitari/fitxa/C/M0X0D/index.html
Universidad de Barcelona	Pública	Máster de Culturas y Lenguas de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Sistemas d'Escritura de les Cultures de la Mediterrània i del Pròxim O	Obligatoria	5	http://www.ub.edu/estudis/es/mastersuniversitaris/cla/presentacion
Universidad de Barcelona	Pública	Máster de Culturas y Lenguas de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Textos Epigráficos Romanos	Optativa	5	http://www.ub.edu/estudis/es/mastersuniversitaris/cla/presentacion
Universidad de Barcelona	Pública	Máster de Culturas y Lenguas de la Antigüedad	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía i Paleografía Hebrea i Aramea	Optativa	5	http://www.ub.edu/estudis/es/mastersuniversitaris/cla/presentacion

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Barcelona	Pública	Máster de Dirección de Proyectos de Conservación- Restauración	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Colecciones, desde la cotidianidad al ámbito museístico	Obligatoria	2,5	https://www.ub.edu/portal/web/bellasartes/masteres-universitarios/-/ensenyament/detallEnsenyament/1048056
Universidad de Barcelona	Pública	Máster de Dirección de Proyectos de Conservación- Restauración	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Materiales para la reintegración de objetos arqueológicos	Optativa	2,5	https://www.ub.edu/portal/web/bellasartes/masteres-universitarios/-/ensenyament/detallEnsenyament/1048056
Universidad de Barcelona	Pública	Máster de Dirección de Proyectos de Conservación- Restauración	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Pintura mural: entre el contexto arquitectónico y el museístico	Optativa	2,5	https://www.ub.edu/portal/web/bellasartes/masteres-universitarios/-/ensenyament/detallEnsenyament/1048056
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Estudios Clásicos	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Clásica	Obligatoria	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100412a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Estudios Clásicos	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía griega	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100420a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Estudios Clásicos	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía romana	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2016-17/g100419a2016-17iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Estudios Clásicos	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100374a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Estudios de Inglés y de Clásicas	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Clásica	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100412a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación Aplicada a la Traducción y a la Interpretación	Obligatoria	3	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g101485a2017-18iSPA.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Musicología	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Patrimonio musical	Obligatoria	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100656a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio	Obligatoria	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100032a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y Archivística	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100071a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100055a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Conceptos Fundamentales de Patrimonio Artístico y Museografía	Obligatoria	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100542a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100055a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del patrimonio artístico	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100557a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Prácticas profesionales de gestión del patrimonio artístico	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100552a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100374a2017-18iCAT.pdf

continúa en pág. siguiente **»**

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Agraria de la Edad Media	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2016-17/g100331a2016-17iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de las Mujeres	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100379a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Territorio Medieval	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100330a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Codicología y Paleografía	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2016-17/g100381a2016-17iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Diplomática	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2016-17/g100328a2016-17iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía y Numismática	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g100382a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Prácticas Externas (Archivística y Documentación)	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g104156a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Periodística	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g103079a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimonio cultural	Obligatoria	6	http://www.uab.cat/doc/turismo-101217
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Turismo (Inglés)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Cultural Heritage	Obligatoria	6	http://www.uab.cat/doc/ENTurismo-101217
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Grado de Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Biblioteca Escolar	Optativa	6	http://www.uab.cat/web/estudiar/listado-de-grados/plan-de-estudios/estructura-del-plan-de-estudios/educacion-infantil-1345467893054.html?param1=1232089769177
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster en Gestión Documental, Transparencia y Acceso a la Información	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Normas y Estándares Internacionales en Gestión de Documentos y Archivos	Obligatoria	6	http://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/plan-de-estudios/plan-de-estudios/gestion-documental-transparencia-y-acceso-a-la-informacion-1096480309783.html?param1=1345679261925
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster en Gestión Documental, Transparencia y Acceso a la Información	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Sistemas de Gestión para Documentos: Implantación, Auditoría y Certificación	Obligatoria	6	http://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/plan-de-estudios/plan-de-estudios/gestion-documental-transparencia-y-acceso-a-la-informacion-1096480309783.html?param1=1345679261925
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Bibliotecas Escolares	Obligatoria	9	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g42953a2017-18iSPA.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Información y Proceso Documental	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g42962a2017-18iSPA.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Medios Digitales y Biblioteca Escolar	Optativa	6	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g42957a2017-18iSPA.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística y Patrimonio Musical	Optativa	10	http://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/plan-de-estudios/plan-de-estudios/musicologia-educacion-musical-e-interpretacion-de-la-musica-antigua-1096480309783.html?param1=1096482868734
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Mediterráneo Antiguo	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural	Obligatoria	5	http://cv.uoc.edu/tren/trenacc/web/GAT_EXP.PLANDOCENTE?any_academico=20172&cod_asignatura=M3.802&idioma=CAS&pagina=PD_PREV_PORTAL&cache=S

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Identidad Europea Medieval	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Latín medieval, paleografía y codicología medieval	Obligatoria	5	http://www.mastermedieval.udl.cat/export/sites/Medieval/content/documents/Nestor/PLA-DESTUDIS-Curs-2017-18.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Historia contemporánea	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Història de l'Edició i de la Lectura	Optativa	5	http://www.uab.cat/Document/712/197/Master_HistoriaContemporania,0.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Mundo Antiguo y Medieval	Optativa	9	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g42305a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de América	Optativa	9	http://www.uab.cat/guiesdocents/2017-18/g42304a2017-18iCAT.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Universitario en Políticas y Planificación para las Ciudades, el Ambiente y el Paisaje	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Archeologia del Paesaggio (UNISS)	Obligatoria	2	http://www.uab.cat/Document/432/252/Master_Politiques_planificacio_ciutats_ambient_paisatge_castellano.pdf
Universidad Autónoma de Barcelona	Pública	Máster Oficial - Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística y Patrimonio Musical	Optativa	10	http://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/plan-de-estudios/plan-de-estudios/musicologia-educacion-musical-e-interpretacion-de-la-musica-antigua-1096480309783.html?param1=1096482868734
Universidad Politécnica de Cataluña	Pública	Grado en Náutica y Transporte Marítimo	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Sujetos y Documentación de la Cadena Logística del Transporte	Obligatoria	6	http://www.upc.edu/es/grados/nautica-y-transporte-maritimo-barcelona-fnb
Universidad Pompeu Fabra	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Formatos Digitales y Documentación	Obligatoria	4	https://www.upf.edu/facom/es/titulacions/periodisme/grau-periodisme/pla/
Universidad Pompeu Fabra	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentació i Comunicació Audiovisual	Obligatoria	6	https://www.upf.edu/facom/titulacions/comaudio/grau-com-audiovisual/pla/
Universidad Pompeu Fabra	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Optativa	4	https://www.upf.edu/documents/3395976/8331372/598+ESP.pdf/05f05ba3-c19d-6d0f-417e-7d3863c553f9
Universidad Pompeu Fabra	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Optativa	4	https://www.upf.edu/documents/3395976/8331372/598+ESP.pdf/05f05ba3-c19d-6d0f-417e-7d3863c553f9
Universidad Pompeu Fabra	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación	Obligatoria	4	https://www.upf.edu/documents/8217493/8673523/Pla+estudis+Traducci%C3%B3_esp.pdf/813eeb6f-afb9-cb43-ef1-165a26e5ea5b
Universidad Pompeu Fabra	Pública	Grado en Lenguas Aplicadas	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación	Obligatoria	4	https://www.upf.edu/documents/8217493/8673523/Pla+estudis+Lleng%C3%BCes+Aplicades_esp.pdf/b756cc11-b06b-bbaa-60e6-b80ca5100fd8
Universidad Pompeu Fabra	Pública	Máster Universitario en Documentación Digital	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Sistemas de gestión documental	Obligatoria	7	http://www.barcelonaschoolofmanagement.upf.edu/sites/default/files/muid_sistemas_de_gestion_documental.pdf
Universidad Pompeu Fabra	Pública	Máster Universitario en Documentación Digital	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Bibliotecas Digitales	Obligatoria	7	http://www.barcelonaschoolofmanagement.upf.edu/sites/default/files/muid_bibliotecas_digitales.pdf
Universidad Ramon Llull	Privada	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA		
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Comunicació Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimoni cultural: conceptes i actuacions	Obligatoria	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G00009&codip=3102G0109

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Comunicació Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Història, patrimoni i societat	Obligatoria	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04050&codip=3102G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Comunicació Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Història del llibre i de la lectura	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04052&codip=3102G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Comunicació Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museologia	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05032&codip=3102G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Comunicació Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05041&codip=3102G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Comunicació Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Usos del patrimoni històric-artístic	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05042&codip=3102G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Filosofia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimoni cultural: conceptes i actuacions	Obligatoria	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?curs=2017&codia=3102G00009&codip=3102G0309&language=ca-ES
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Mixto	Arqueologia-patrimoni, paleografia, antropologia	Optativa	18	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04021&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museologia	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05032&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05041&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Usos del patrimoni històric-artístic	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05042&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Del col·leccionisme als museus	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05048&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Conservació i restauració del patrimoni històric-artístic	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05049&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Difusió del patrimoni	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05055&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Mixto	Patrimoni històric, mètodes per a l'anàlisi històrica	Optativa	18	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04042&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Arqueologia	Arqueologia	Optativa	18	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Graus/Fitxes/IDE/474/ID/3102G0209#plaEstudis
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Història del llibre i de la lectura	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04052&codip=3102G0209

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	La diplomàtica, una eina per a la recerca medieval	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04053&codip=3102G0409
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimoni cultural: conceptes i actuacions	Obligatoria	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?curs=2017&codia=3102G00009&codip=3102G0309&language=ca-ES
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museologia	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05032&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05041&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Usos del patrimoni històric-artístic	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05042&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Del col·leccionisme als museus	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05048&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Conservació i restauració del patrimoni històric-artístic	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05049&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Història del llibre i de la lectura	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04052&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimoni cultural: conceptes i actuacions	Obligatoria	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?curs=2017&codia=3102G00009&codip=3102G0309&language=ca-ES
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museologia	Obligatoria	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05032&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Mixto	Arqueologia-patrimoni, paleografia, antropologia	Optativa	18	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04021&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Del col·leccionisme als museus	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05048&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Conservació i restauració del patrimoni històric-artístic	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05049&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Difusió del patrimoni	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05055&codip=3102G0509
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Mixto	Patrimoni històric, mètodes per a l'anàlisi històrica	Optativa	18	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04042&codip=3102G0509

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueologia	Optativa	18	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Graus/Fitxes/IDE/474/ID/3102G0209#plaEstudis
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Història, patrimoni i societat	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04050&codip=3102G0509
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Història del llibre i de la lectura	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04052&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	La diplomàtica, una eina per a la recerca medieval	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04053&codip=3102G0409
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Obligatoria	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05041&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Usos del patrimoni històric-artístic	Obligatoria	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05042&codip=3102G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimoni cultural: conceptes i actuacions	Obligatoria	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?curs=2017&codia=3102G00009&codip=3102G0309&language=ca-ES
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museologia	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05032&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Mixto	Arqueologia-patrimoni, paleografia, antropologia	Optativa	18	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04021&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Del col·leccionisme als museus	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05048&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Conservació i restauració del patrimoni històric-artístic	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05049&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Difusió del patrimoni	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05055&codip=3102G0509
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Mixto	Patrimoni històric, mètodes per a l'anàlisi històrica	Optativa	18	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04042&codip=3102G0509
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueologia	Optativa	18	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Graus/Fitxes/IDE/474/ID/3102G0209#plaEstudis
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Història, patrimoni i societat	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04050&codip=3102G0509
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Història del llibre i de la lectura	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04052&codip=3102G0209

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	La diplomàtica, una eina per a la recerca medieval	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G04053&codip=3102G0409
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05041&codip=3102G0209
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Usos del patrimoni històric-artístic	Optativa	6	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3102G05042&codip=3102G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Mestre/a d'Educació Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Dinamització de la biblioteca escolar	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3101G00009&codip=3101G0409
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Mestre/a d'Educació Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Gestió de la biblioteca	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3101G00052&codip=3101G0409
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Mestre/a d'Educació Primària	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Dinamització de la biblioteca escolar	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3101G00009&codip=3101G0409
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Mestre/a d'Educació Primària	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Gestió de la biblioteca	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3101G00052&codip=3101G0409
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Pedagogia	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Direcció i gestió de museus	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3101G05074&codip=3101G0510
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Turisme	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Obligatoria	5	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3108G01082&codip=3108G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Turisme	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimoni turístic de Catalunya	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3108G01059&codip=3108G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Turisme (EU Formatic Barcelona)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Obligatoria	5	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3108G01082&codip=3108G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Turisme (EU Formatic Barcelona)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimoni turístic de Catalunya	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3108G01059&codip=3108G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Turisme (EU Mediterrani)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimoni turístic de Catalunya	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3108G01059&codip=3108G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Turisme (EUT CETA)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Obligatoria	4	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3108G01082&codip=3108G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Turisme (EUT CETA)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimoni turístic de Catalunya	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3108G01059&codip=3108G0109
Universidad de Gerona	Pública	Grau en Turisme (EUT Euroaula)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimoni turístic de Catalunya	Optativa	3	https://www.udg.edu/ca/estudia/Oferta-formativa/Oferta-dassignatures/Detall-assignatura?codia=3108G01059&codip=3108G0109

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Gerona	Pública	Màster Interuniversitari en Identitat Europea Medieval	Màster	Arte y Humanidades	Archivística	Llatí medieval, paleografia i codicologia medieval	Obligatoria	5	http://www2.udg.edu/tabid/19654/Default.aspx?idreq=33079&ID=3102M1613&language=ca-ES&IDE=567&ga=2.27901692.1533883831.1512214923-1758869300.1512214923
Universidad de Gerona	Pública	Màster en Recerca en Humanitats	Màster	Arte y Humanidades	Arqueología	Disciplines arqueològiques	Obligatoria	3	http://www2.udg.edu/Guidematricula/Dissenyassignatura/tabid/15700/Default.aspx?curs=2017&codia=3501MO2422&codip=3102M1114&language=ca-ES
Universidad de Gerona	Pública	Màster en Recerca en Humanitats	Màster	Arte y Humanidades	Arqueología	El món clàssic: registre, documentació i interpretació	Obligatoria	3	http://www2.udg.edu/Guidematricula/Dissenyassignatura/tabid/15700/Default.aspx?curs=2017&codia=3501MO2423&codip=3102M1114&language=ca-ES
Universidad de Gerona	Pública	Màster Interuniversitari en Gestió Cultural	Màster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión y usos del patrimonio cultural	Obligatoria	5	http://cv.uoc.edu/tren/trenacc/web/GAT_EXP.PLANDOCENTE?any_academico=20172&cod_asignatura=M7.323&idioma=CAS&pagina=PD_PREV_PORTAL
Universidad de Gerona	Pública	Màster Universitari en Turisme Cultural	Màster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestió turística de museus i col·leccions	Obligatoria	3	http://www2.udg.edu/Guidematricula/Dissenyassignatura/tabid/15700/Default.aspx?curs=2017&codia=3501MO1727&codip=3108M0810&language=ca-ES
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Análisis de fondos documentales	Obligatoria	6	http://www.historia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología. Investigación, patrimonio y sociedad.	Optativa	6	http://www.historia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y diplomática	Optativa	6	http://www.historia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología, territorio y paisaje	Optativa	6	http://www.historia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de Grecia y Roma	Optativa	6	http://www.historia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Medieval	Optativa	6	http://www.historia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio cultural: intervención y gestión	Obligatoria	6	http://www.historia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Métodos y técnicas de arqueología	Optativa	6	http://www.historia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Análisis e interpretación de materiales arqueológicos	Optativa	6	http://www.historia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del patrimonio artístico	Obligatoria	6	http://www.art.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Literatura artística y documentación	Obligatoria	6	http://www.art.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museos y nuevos espacios expositivos	Obligatoria	6	http://www.art.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes y documentos para la historia del arte	Optativa	6	http://www.art.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía, diplomática y epigrafía	Optativa	6	http://www.art.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Bibliotecas escolares	Optativa	6	http://www.educacioinfantil.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Los museos, un espacio de aprendizaje para los más pequeños	Optativa	6	http://www.educacioinfantil.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Aprender a enseñar a través del patrimonio y los museos	Optativa	6	http://www.educacioprimaria.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Recursos informáticos y Documentación	Obligatoria	6	http://www.graumedicina.udl.cat/es/index.html
Universidad de Lérida	Pública	Grado en Biotecnología	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Documentación y Recursos Bibliográficos	Optativa	3	http://www.biotecnologia.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Máster en Formación Avanzada del Profesorado de Educación	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Bibliotecas Escolares: gestión y selección de libros infantiles y juveniles	Optativa	6	http://www.masterformacioprofessorat.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Máster en Formación Avanzada del Profesorado de Educación	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museos escolares	Optativa	6	http://www.masterformacioprofessorat.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Máster en Identidad Europea Medieval	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Latín, paleografía y codicología medieval	Obligatoria	5	http://www.mastermedieval.udl.cat/es/index.html
Universidad de Lérida	Pública	Máster en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Estudi, catalogació i tasació d'obres d'art	Obligatoria	6	http://www.masterart.udl.cat/ca/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad de Lérida	Pública	Máster en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Comissariat i tècniques museogràfiques	Optativa	6	http://www.masterart.udl.cat/ca/pla-formatiu/objectius-competencies.html
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Arquitectura	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Arqueología	Arqueología i Arquitectura en la Restauració del Patrimoni	Optativa	4	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=22&ensenyament=2220&assignatura=22204209&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau de Comunicació Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentació per als Mitjans de Comunicació	Optativa	6	http://www.urv.cat/ca/estudis/graus/oferta/plans/ciencias-socials-juridiques/com-audio-grau/
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau de Fisioteràpia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Bases de Documentació i Educació	Obligatoria	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=14&ensenyament=1421&assignatura=14214006&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau de Geografia i Ordenació del Territori	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Patrimoni Etnològic i Nova Museologia	Optativa	6	http://www.urv.cat/ca/estudis/graus/oferta/plans/ciencias-socials-juridiques/geografia-grau/
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1220&assignatura=12204111&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Arxivística	Obligatoria	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1220&assignatura=12204113&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museologia	Obligatoria	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1220&assignatura=12204119&any_academic=2017_18

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueologia del Comportament Simbòlic	Optativa	6	http://www.urv.cat/ca/estudis/graus/oferta/plans/arts-humanitats/historia-grau/
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Informàtica i Estadística Aplicada a l'Arqueologia	Optativa	6	http://www.urv.cat/ca/estudis/graus/oferta/plans/arts-humanitats/historia-grau/
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografia	Optativa	6	http://www.urv.cat/ca/estudis/graus/oferta/plans/arts-humanitats/historia-grau/
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Història i arqueologia de Grècia	Optativa	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1220&assignatura=12204257&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Història i arqueologia de Roma	Optativa	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1220&assignatura=12204256&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museologia I	Obligatoria	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1221&assignatura=12214119&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau d'Història de l'Art	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museologia II	Optativa	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1221&assignatura=12214222&fitxa_apartat=57&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau de Nutrició Humana i Dietètica	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Bases de la Documentació i Recerca	Obligatoria	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=14&ensenyament=1422&assignatura=14224007&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau de Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Bases de la Recerca i Documentació	Obligatoria	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=14&ensenyament=1420&assignatura=14204005&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Grau de Química	Grado	Ciencias	Documentación	Informàtica i Documentació	Obligatoria	6	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=13&ensenyament=1320&assignatura=13204008&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Máster Interuniversitario en Antropología Médica y Salud Global	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Sistemas de Información y Documentación Aplicados en Antropología Médica	Obligatoria	5	http://www.urv.cat/es/estudios/masteres/oferta/antropologia-medica/plan-estudios/
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Máster en Comunicación Estratégica en la Sociedad del Riesgo	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Comunicación del Patrimonio	Optativa	3	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=12&ensenyament=1276&assignatura=12765219&fitxa_apartat=23&any_academic=2017_18&idioma=cast&any_academic=2017_18
Universidad Rovira i Virgili	Pública	Máster en Investigación en Ciencias de la Enfermería	Máster	Ciencias	Documentación	Instrumentos de Investigación Bibliográfica	Optativa	3	https://moodle.urv.cat/docnet/guia_docent/index.php?centre=18&ensenyament=1861&assignatura=18615203&any_academic=2017_18&font=14
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Grado en Antropología y Evolución Humana	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del cuaternario	Optativa	6	http://estudios.uoc.edu/es/grados/antropologia-evolucion-humana/presentacion
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Grado en Antropología y Evolución Humana	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Etnoarqueología	Optativa	6	http://estudios.uoc.edu/es/grados/antropologia-evolucion-humana/presentacion

continúa en pág. siguiente **»**

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Grado en Antropología y Evolución Humana	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio arqueológico	Optativa	6	http://estudios.uoc.edu/es/grados/antropologia-evolucion-humana/presentacion
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Grado en Antropología y Evolución Humana	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Metodología arqueológica	Optativa	6	http://estudios.uoc.edu/es/grados/antropologia-evolucion-humana/presentacion
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Grado en Artes	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Archivo, documentación y conservación digital	Optativa	6	http://estudios.uoc.edu/es/grados/artes/presentacion
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Grado en Historia, Geografía e Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y espacios expositivos	Optativa	6	http://estudios.uoc.edu/es/grados/historia-geografia-arte/presentacion
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y documentación administrativa	Optativa	4	http://estudios.uoc.edu/es/grados/gestion-administracion-publica/presentacion
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Grado en Multimedia	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación audiovisual	Optativa	6	http://estudios.uoc.edu/es/grados/multimedia/presentacion
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Grado en Psicología	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Técnicas de documentación para la investigación	Obligatoria	3	http://estudios.uoc.edu/es/grados/psicologia/presentacion
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Máster en Gestión Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y usos del patrimonio cultural	Obligatoria	5	http://estudios.uoc.edu/es/masters-universitarios/gestion-cultura/plan-estudios
Universidad Oberta de Catalunya	Pública	Máster en Mediterráneo Antiguo	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural	Obligatoria	5	http://estudios.uoc.edu/es/masters-universitarios/mediterraneo-antiguo/plan-estudios#_56_INSTANCE_WhWlanchor
Universidad Internacional de Cataluña	Privada	Grado en Derecho	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Jurídica	Optativa	1	http://www.uic.es/es/estudios-uic/derecho/carrera-de-derecho-plan-de-estudios
Universidad Internacional de Cataluña	Privada	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	El Museo y Sus Significados	Obligatoria	3	http://www.uic.es/es/estudios-uic/humanidades/carrera-de-humanidades-plan-de-estudios
Universidad de Vich	Privada	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación aplicada a la Traducción	Obligatoria	3	https://www.uvic.cat/es/grau/traduccio-i-interpretacio
Universidad de Vich	Privada	Grado de Maestro en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	La Biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje y la información	Optativa	6	https://www.uvic.cat/es/grau/mestre-deducacio-primaria
Universidad Abad Oliva CEU	Privada	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	
COMUNIDAD VALENCIANA									
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Mediterráneo	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-historia-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387950&plantilla=UV/Page/TPGDetaill
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y diplomática	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-historia-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387950&plantilla=UV/Page/TPGDetaill

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Península Ibérica	Optativa	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-historia-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387950&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Museografía	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-historia-del-arte-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387975&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Traducción y Mediación Interlingüística	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación para traductores	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-traducion-mediacion-interlinguistica-br-lengua-aleman-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847392696
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Farmacia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y metodología científica	Obligatoria	4,5	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-farmacia-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847331709&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Enfermería	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Organización del estudio. Herramientas y técnicas de información y documentación.	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-enfermeria-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387010&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la medicina y documentación	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-medicina-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387054&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Podología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y Bibliografía	Obligatoria	4,5	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-podologia-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387142&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Odontología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación, profesionalismo y odontología forense	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-odontologia-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387098&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Nutrición Humana y Dietética	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y metodología científica	Obligatoria	4,5	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-nutricion-humana-dietetica-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847387076
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Comunicativa	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-comunicacion-audiovisual-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847455638
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Comunicativa	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-periodismo-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847461402&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Trabajo Social	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Instrumentos y técnicas de información, Organización del estudio y Documentación	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-trabajo-social-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847315808&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Instrumentos y técnicas de información, Organización del estudio y Documentación	Obligatoria	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-grado/oferta-grados/oferta-grados/grado-relaciones-laborales-recursos-humanos-1285846094474/Titulacio.html?id=1285847461424

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Gestión Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Marco Jurídico Aplicado a la protección del Patrimonio y a los museos	Obligatoria	2	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-gestion-cultural-1285848941532/Titulacio.html?id=1285857184462&plantilla=UV/Page/TPGDetail
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Historia de la Formación del Mundo Occidental	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Las fuentes escritas bajomedievales: públicas y privadas	Obligatoria	3	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-historia-formacion-del-mundo-occidental-1285848941532/Titulacio.html?id=1285860789080&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Historia de la Formación del Mundo Occidental	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Archivos y bibliotecas: formas de poder	Optativa	3	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-historia-formacion-del-mundo-occidental-1285848941532/Titulacio.html?id=1285860789080&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Historia de la Formación del Mundo Occidental	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología medieval	Optativa	3	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-historia-formacion-del-mundo-occidental-1285848941532/Titulacio.html?id=1285860789080&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Historia de la Formación del Mundo Occidental	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	La transmisión de los textos como expresión cultural	Optativa	3	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-historia-formacion-del-mundo-occidental-1285848941532/Titulacio.html?id=1285860789080&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Historia Contemporánea	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia de la edición y de la lectura	Optativa	5	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-historia-contemporanea-1285848941532/Titulacio.html?id=128585703111&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Cultural. Identificación, análisis y gestión.	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Catalogación y evaluación del patrimonio cultural	Obligatoria	5	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-patrimonio-cultural-identificacion-analisis-gestion-1285848941532/Titulacio.html?id=1285857204560&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Cultural. Identificación, análisis y gestión.	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Conservación preventiva de archivos y bibliotecas	Optativa	3	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-patrimonio-cultural-identificacion-analisis-gestion-1285848941532/Titulacio.html?id=1285857204560&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Cultural. Identificación, análisis y gestión.	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museografía	Optativa	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-patrimonio-cultural-identificacion-analisis-gestion-1285848941532/Titulacio.html?id=1285857204560&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Cultural. Identificación, análisis y gestión.	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Patrimonio bibliográfico: descripción y recuperación informativa	Optativa	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-patrimonio-cultural-identificacion-analisis-gestion-1285848941532/Titulacio.html?id=1285857204560&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2

continúa en pág. siguiente ►►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Cultural. Identificación, análisis y gestión.	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa	Optativa	6	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-patrimonio-cultural-identificacion-analisis-gestion-1285848941532/Titulacio.html?id=1285857204560&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad de Valencia	Pública	Máster Universitario en Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental (Siglos XV-XIX)	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Fuentes, paleografía e iniciación al trabajo del historiador	Obligatoria	5	https://www.uv.es/uvweb/universidad/es/estudios-postgrado/masteres-oficiales/oferta-masteres-oficiales/master-universitario-historia-identidades-mediterraneo-occidental-siglos-xv-xix-1285848941532/Titulacio.html?id=1285909239064&plantilla=UV/Page/TPGDetail&p2=2
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y Documentación Administrativa	Obligatoria	6	http://www.upv.es/titulaciones/GGAP/menu_1012915c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión del documento electrónico	Optativa	4,5	http://www.upv.es/titulaciones/GGAP/menu_1012915c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación informativa	Optativa	4,5	http://www.upv.es/titulaciones/GCOA/menu_1014571c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y recursos informáticos aplicados	Optativa	12	http://www.upv.es/titulaciones/GCRBC/menu_1013053c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Técnicas instrumentales de la restauración de papel	Optativa	6	http://www.upv.es/titulaciones/GCRBC/menu_1013053c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Taller 2 de Conservación y Restauración en escultura y arqueología.	Optativa	15	http://www.upv.es/titulaciones/GCRBC/menu_1013053c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Taller 3 de Conservación y Restauración en escultura y arqueología.	Optativa	12	http://www.upv.es/titulaciones/GCRBC/menu_1013053c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Conservación y Extracción de Materiales Arqueológicos In Situ	Optativa	4,5	http://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/menu_1014479c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Conservación y Restauración de Metales Arqueológicos	Optativa	4,5	http://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/menu_1014479c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Tratamientos Avanzados en Restauración de Materiales Arqueológicos y Etnológicos	Optativa	6	http://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/menu_1014479c.html

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Gestión Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Marco Jurídico aplicado a la protección del Patrimonio y los museos	Obligatoria	2	http://www.upv.es/titulaciones/MUGC/menu_1015330c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Gestión Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Métodos de Gestión en Instituciones y Espacios Culturales	Obligatoria	10	http://www.upv.es/titulaciones/MUGC/menu_1015330c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Música	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas Documentales y Fuentes de Información	Obligatoria	2,5	http://www.upv.es/titulaciones/MUM/menu_1013582c.html
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Música	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Del Archivos al Concierto. Criterios, Métodos y Procesos en la Recuperación del Patrimonio Musical Histórico (I.Catalogación, Vaciado de Fuentes Documentales y Paleografía Musical)	Optativa	4,5	http://www.upv.es/pls/oalu/sic_asi.Busca_Asi?p_codi=30508&p_caca=2017&P_IDIOMA=c&p_vista=MSE&p_tit=2058
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Mejora Genética Animal y Biotecnología de la Reproducción	Máster	Ciencias	Documentación	Documentación científica	Obligatoria	10	http://www.upv.es/pls/oalu/sic_asi.Busca_Asi?p_codi=32148&p_caca=2017&P_IDIOMA=c&p_vista=MSE&p_tit=2117
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Contenidos y Aspectos Legales en la Sociedad de la Información	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Planificación y Evaluación de Sistemas de Información y Documentales	Obligatoria	4	http://www.upv.es/pls/oalu/sic_asi.Busca_Asi?p_codi=32781&p_caca=2017&P_IDIOMA=c&p_vista=MSE&p_tit=2056
Universidad Politécnica de Valencia	Pública	Máster Universitario en Ingeniería Geomática y Geoinformación	Máster	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Técnicas de documentación patrimonial arquitectónica	Optativa	6	http://www.upv.es/titulaciones/MUIGG/menu_1014939c.html
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes y Documentos para la Historia	Obligatoria	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C002&lengua=C
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Archivos y Documentos: Entre la tradición y la Renovación	Obligatoria	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C002&lengua=C
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de las Sociedades Antiguas	Obligatoria	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C002&lengua=C
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de las Sociedades Medievales y Postmedievales	Obligatoria	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C002&lengua=C
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del Patrimonio Cultural	Optativa	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C002&lengua=C
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio Arqueológico y Paisaje Natural	Optativa	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C002&lengua=C

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes y Documentos para la Historia	Obligatoria	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C003&lengua=C
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología y Puesta en Valor del Patrimonio Histórico	Optativa	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C003&lengua=C
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Terminología y Documentación aplicadas a la Traducción	Obligatoria	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C010&lengua=C#
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes y Documentos para la Historia	Obligatoria	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C001#
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y Documentación Administrativa	Obligatoria	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C101
Universidad de Alicante	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Valoración Turística del Patrimonio Arqueológico	Optativa	6	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C004#
Universidad de Alicante	Pública	Máster en Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental (Siglo XV-XIX)	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Fuentes, paleografía e iniciación al trabajo del historiador	Obligatoria	5	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=D087&lengua=C#
Universidad de Alicante	Pública	Máster Universitario en Estudios Literarios	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del Libro	Obligatoria	3	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=D051&lengua=C
Universidad de Alicante	Pública	Máster Universitario en Química Médica	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación, Comunicación y Divulgación en Biociencias	Obligatoria	3	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=D063&lengua=C#
Universidad de Alicante	Pública	Máster Universitario en Paleontología Aplicada	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museística y comunicación del patrimonio paleontológico	Optativa	3	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=D091&lengua=C#
Universidad de Alicante	Pública	Máster Universitario en Paleontología Aplicada	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y conservación del patrimonio paleontológico	Optativa	3	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=D091&lengua=C#
Universidad de Alicante	Pública	Máster Universitario en Biomedicina	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación, Comunicación y Divulgación en Biociencias	Obligatoria	3	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=D039&lengua=C#
Universidad de Alicante	Pública	Máster Universitario en Biotecnología para la salud y la sostenibilidad	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación, Comunicación y Divulgación en Biociencias	Obligatoria	3	https://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=D040&lengua=C#
Universidad Jaime I	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación aplicada a la Traducción y la Interpretación	Obligatoria	6	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/207/asignatura/TI0912
Universidad Jaime I	Pública	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/206/asignatura/PU0906/temario

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Jaime I	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/204/asignatura/PE0906
Universidad Jaime I	Pública	Grado en Humanidades: Estudios Interculturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio arqueológico y prehistórico de Europa	Obligatoria	6	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/234/asignatura/HU1510
Universidad Jaime I	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio arqueológico y prehistórico de Europa	Obligatoria	6	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/233/asignatura/HP1510
Universidad Jaime I	Pública	Grado en Historia y Patrimonio	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Documentación medieval y construcción del conocimiento histórico	Obligatoria	6	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/233/asignatura/HP1545/temario
Universidad Jaime I	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/203/asignatura/CA0906
Universidad Jaime I	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Recursos Informáticos y Documentación (Informática)	Obligatoria	6	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/229/asignatura/MD1112
Universidad Jaime I	Pública	Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión avanzada de recursos documentales para comunicadores	Optativa	5	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/42192/asignatura/SBP051/temario
Universidad Jaime I	Pública	Máster Universitario en Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental (siglos XV-XIX)	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Fuentes, Paleografía e Iniciación al Trabajo del Historiador	Obligatoria	5	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/42184/asignatura/SBO002/temario
Universidad Jaime I	Pública	Máster Universitario en Ciencias de la Enfermería	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación Científica I	Obligatoria	4	https://e-ujer.uji.es/pls/www/gri_www.euji22883_html?p_curso_aca=2017&p_asignatura_id=SBL009&p_idioma=ES&p_titulacion=42181
Universidad Jaime I	Pública	Máster Universitario en Ciencias de la Enfermería	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación Científica II	Obligatoria	4	https://e-ujer.uji.es/pls/www/gri_www.euji22883_html?p_curso_aca=2017&p_asignatura_id=SBL015&p_idioma=ES&p_titulacion=42181
Universidad Jaime I	Pública	Máster Universitario en Sistemas Inteligentes	Máster	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Metodología y Documentación Científica	Optativa	2	http://ujiapps.uji.es/sia/rest/publicacion/2017/estudio/42159/asignatura/SIU044/temario
Universidad Miguel Hernández de Elche	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	http://www.umh.es/contenido/Estudios/:tit_g_242_R1/datos_es.html
Universidad Miguel Hernández de Elche	Pública	Grado en Farmacia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación Científica	Obligatoria	4,5	http://www.umh.es/contenido/Estudios/:tit_g_136_P1/datos_es.html
Universidad Miguel Hernández de Elche	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la medicina, Documentación y Antropología Médica	Obligatoria	6	http://www.umh.es/contenido/Estudios/:tit_g_132_M1/datos_es.html
Universidad Miguel Hernández de Elche	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	http://www.umh.es/contenido/Estudios/:tit_g_140_R1/datos_es.html
Universidad Miguel Hernández de Elche	Pública	Grado en Podología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la podología. Documentación en podología	Obligatoria	6	http://www.umh.es/contenido/Estudios/:tit_g_130_M1/datos_es.html

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Miguel Hernández de Elche	Pública	Máster Universitario en Investigación Clínica y Quirúrgica	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación Científica Avanzada, Elaboración Práctica de un proyecto de investigación	Obligatoria	7,5	http://www.umh.es/contenido/Estudios/tit_m_110/datos_es.html
Universidad Miguel Hernández de Elche	Pública	Máster Universitario en Psicología General Sanitaria	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Científica, Proyectos de Investigación y Difusión de Resultados	Optativa	4,5	http://www.umh.es/contenido/Estudios/tit_m_230/datos_es.html
Universidad CEU Cardenal Herrera	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Técnicas de Investigación	Obligatoria	6	https://www.uchceu.es/estudios/titulaciones/documentos/guias_docentes/2017/2463001U.pdf
Universidad CEU Cardenal Herrera	Privada	Máster Universitario en Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y Bases de Datos	Obligatoria	3	https://www.uchceu.es/estudios/posgrado/master-universitario-ortodoncia-ortopedia-dentofacial/plan-estudios
Universidad CEU Cardenal Herrera	Privada	Máster Universitario en Especialización en Cuidados de Enfermería	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y Bases de Datos	Obligatoria	3	https://www.uchceu.es/estudios/posgrado/master-universitario-especializacion-cuidados-enfermeria/plan-estudios
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Grado en Podología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Introducción a la investigación y Documentación clínica	Obligatoria	6	https://www.ucv.es/oferta-academica/grados/grado-en-podologia/seccion/descripcion
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Investigación y Documentación Sanitaria	Obligatoria	6	https://www.ucv.es/oferta-academica/grados/grado-en-fisioterapia/seccion/descripcion
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Grado en Antropología Social y Cultural	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museografía Etnográfica	Optativa	6	https://www.ucv.es/oferta-academica/grados/grado-en-antropologia/seccion/descripcion
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Grado en Ciencias del Mar	Grado	Ciencias	Documentación	Documentación y Comunicación Científica	Optativa	6	https://www.ucv.es/oferta-academica/grados/grado-en-ciencias-del-mar/seccion/descripcion
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Grado en Nutrición Humana y Dietética	Grado	Ciencias	Documentación	Técnicas de Documentación e Investigación	Obligatoria	6	https://www.ucv.es/oferta-academica/grados/grado-en-nutricion-humana-y-dietetica/seccion/descripcion
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la Ciencia Médica, Documentación y Terminología Médicas	Obligatoria	6	https://www.ucv.es/oferta-academica/grados/grado-en-medicina/seccion/descripcion
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Grado en Multimedia y Artes Digitales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.ucv.es/oferta-academica/grados/grado-en-multimedia-y-artes-digitales/seccion/descripcion
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Grado en Logopedia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación en Ciencias de la Salud	Optativa	6	https://www.ucv.es/oferta-academica/grados/grado-en-logopedia/seccion/descripcion
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Máster Universitario en Cuidados de Enfermería en Diálisis y Trasplante Renal	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Técnicas de búsqueda documental	Obligatoria	3	https://www.ucv.es/oferta-academica/postgrados/ciencias-de-la-salud/master-universitario-en-cuidados-de-enfermeria-en-dialisis-y-trasplante-renal/seccion/descripcion
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Máster Universitario en Odontopediatría	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la Investigación y Búsquedas Bibliográficas	Obligatoria	3	https://www.ucv.es/oferta-academica/postgrados/ciencias-de-la-salud/master-universitario-en-odontopediatria/seccion/plan

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Máster Universitario en Cirugía e Implantología Oral	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la Investigación. Búsqueda de Documentación y Fuentes Bibliográficas	Obligatoria	3	https://www.ucv.es/oferta-academica/postgrados/ciencias-de-la-salud/master-universitario-en-cirugia-e-implantologia-oral/seccion/plan
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Máster Universitario en Podología Deportiva	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Búsqueda documental aplicada a la podología	Obligatoria	3	https://www.ucv.es/oferta-academica/postgrados/ciencias-de-la-salud/master-universitario-en-podologia-deportiva/seccion/plan
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Máster Universitario en Osteopatía Estructural	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Búsqueda documental y nuevas tecnologías aplicadas a la osteopatía	Obligatoria	3	https://www.ucv.es/oferta-academica/postgrados/ciencias-de-la-salud/master-universitario-en-osteopatia-estructural/seccion/plan
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Privada	Máster Universitario en Arte Sacro: Historia, teoría y gestión	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Fundamentos de Museología y Gestión del Arte Sacro	Obligatoria	9	https://www.ucv.es/oferta-academica/postgrados/humanidades/master-universitario-en-arte-sacro-historia-teoria-y-gestion/seccion/plan
Universidad Internacional de Valencia	Privada	Grado en Comunicación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación especializada	Obligatoria	6	https://www.universidadviu.es/grado-en-comunicacion/
Universidad Internacional de Valencia	Privada	Grado en Comunicación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación e investigación en el periodismo digital	Optativa	6	https://www.universidadviu.es/grado-en-comunicacion/
Universidad Internacional de Valencia	Privada	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación	Obligatoria	6	https://www.universidadviu.es/grado-traducion-interpretacion/
Universidad Europea de Valencia	Privada	Grado en Relaciones Internacionales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Fuentes documentales	Obligatoria	6	http://valencia.universidadeuropea.es/estudios-universitarios/grado-en-relaciones-internacionales
Universidad Europea de Valencia	Privada	Doble Grado en Derecho y Relaciones Internacionales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Fuentes documentales	Obligatoria	6	http://valencia.universidadeuropea.es/estudios-universitarios/doble-grado-derecho-relaciones-internacionales
Universidad Europea de Valencia	Privada	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la Investigación y Documentación Clínica	Obligatoria	6	http://valencia.universidadeuropea.es/estudios-universitarios/grado-en-fisioterapia
Universidad Europea de Valencia	Privada	Grado en Odontología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación e Introducción a la Metodología de la Investigación	Obligatoria	3	http://valencia.universidadeuropea.es/estudios-universitarios/grado-en-odontologia
EXTREMADURA									
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Podología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación científica e informática	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/plasencia/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan1212/501816.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado de Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/alcazaba/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan1704/500358.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado de Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación audiovisual	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/alcazaba/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan1704/500371.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Administración y Gestión Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y documentación administrativa	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/derecho/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0305/500158.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Derecho	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Técnicas de Búsqueda y uso de la información	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/derecho/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0306/500393.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museología y Museografía	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/feet/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan1408/502439.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Arqueología	Patrimonio Arqueológico y Etnológico	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/feet/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan1408/502438.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Mixta	Gestión del Patrimonio Cultural	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0427/500836.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Gestión del Patrimonio Cultural	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0429/500836.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y Mercado del Arte	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0429/500908.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Tutela y Conservación del Patrimonio	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0429/500902.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museología y Museografía	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0429/500901.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia y Patrimonio histórico	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Patrimonio histórico-bibliográfico	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0428/500871.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia y Patrimonio histórico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Patrimonio Histórico Documental y Diplomática	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0428/500869.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia y Patrimonio histórico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía Moderna	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0428/500868.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia y Patrimonio histórico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática Medieval	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0428/500863.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia y Patrimonio histórico	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía y Numismática	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0428/500860.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia y Patrimonio histórico	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio Arqueológico y Etnológico	Obligatoria	7,5	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0428/500858.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia y Patrimonio histórico	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museos Arqueológicos y Etnológicos	Obligatoria	7,5	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0428/500857.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia y Patrimonio histórico	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Península Ibérica	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0428/500855.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Historia y Patrimonio histórico	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	7,5	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0428/500851.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Grado en Bioquímica	Grado	Ciencias	Documentación	Procesos de comunicación y documentación científica	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/veterinaria/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan1010/502752.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Máster Universitario de Investigación en Humanidades	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Tecnologías de la comunicación y la documentación científica	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0436/401531.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Máster Universitario en Investigaciones Históricas	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Historia de la Cultura Escrita y del Documento en la Edad Moderna y Contemporánea	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0438/401824.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Máster Universitario en Investigaciones Históricas	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Investigación y Gestión del Patrimonio: Prehistoria y Arqueología	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0438/401823.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Máster Universitario en Investigación en Ciencias	Máster	Ciencias	Documentación	Tecnologías de la comunicación y la documentación científica	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/ciencias/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0128/400837.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Máster universitario en investigación en bioquímica y salud	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y Comunicación científicos	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/medicina/titulaciones/info/asignaturas?id=0215
Universidad de Extremadura	Pública	Máster Universitario en Promoción de la Salud mediante la actividad física	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Tecnologías de la documentación científica aplicadas a las Ciencias del Deporte	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/ccdeporte/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0905/401356.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Máster Universitario en Investigación en Ciencias Sociosanitarias	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Comunicación y Documentación Científica en Ciencias Sociosanitarias	Obligatoria	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/enfermeria/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan1308/401384.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Máster universitario en Iniciación y rendimiento del deporte	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Tecnología de la Documentación Científica aplicada al entrenamiento deportivo	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/ccdeporte/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan0906/401572.pdf
Universidad de Extremadura	Pública	Máster Universitario en Gestión de la Innovación	Máster	Ingeniería y Arquitectura	Museología	Arte y Patrimonio	Optativa	6	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/cum/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2017-18/plan1519/401797.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
GALICIA									
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado de la Cultura y Difusión Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas de Tratamiento de la Documentación	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/artes-humanidades/ciencias-cultura-difusion-cultural
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado de la Cultura y Difusión Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología e Historia de la Ciudad Antigua	Optativa	4,5	http://www.usc.es/gaos/es/grados/artes-humanidades/ciencias-cultura-difusion-cultural
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado de la Cultura y Difusión Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Escritura y Documento en el Mundo Moderno y Contemporáneo	Optativa	4,5	http://www.usc.es/gaos/es/grados/artes-humanidades/ciencias-cultura-difusion-cultural
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología I	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/artes-humanidades/historia
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología II	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/artes-humanidades/historia
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Introducción al Estudio de la Cultura Escrita	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/artes-humanidades/historia
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes Documentales y Literarias para la Historia del Arte	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/artes-humanidades/historia-arte
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y Legislación del Patrimonio Histórico-Artístico	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/artes-humanidades/historia-arte
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Museografía	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/artes-humanidades/historia-arte
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Odontología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la Odontología y Documentación	Obligatoria	3	http://www.usc.es/gaos/es/grados/ciencias-salud/odontologia
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la Ciencias Médicas y Documentación	Obligatoria	3	http://www.usc.es/gaos/es/grados/ciencias-salud/medicina
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Educación Social	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación e Información Educativa	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/ciencias-sociales-juridicas/educacion-social
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Pedagogía	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación e Información Educativa	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/ciencias-sociales-juridicas/pedagogia
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Trabajo Social	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Soportes Documentales y Gestión de la Información en Trabajo Social	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/ciencias-sociales-juridicas/trabajo-social
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	http://www.usc.es/gaos/es/grados/ciencias-sociales-juridicas/periodismo
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Grado en Ingeniería Informática	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Recuperación de Información y Bases Documentales	Optativa	4,5	http://www.usc.es/gaos/es/grados/ingenieria-arquitectura/ingenieria-informatica
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Máster Universitario en Estudios Medievales Europeos. Imaxes, textos e contextos	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	A escritura e o escrito na Idade Media	Optativa	6	http://www.usc.es/filrom/teaching/master/

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Máster Universitario en Estudios de la Literatura y de la Cultura	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Bibliografía material, codicología e historia del libro	Obligatoria	3	http://www.usc.es/es/centros/filoxia/titulacions.html?plan=15003&estudio=15004&codEstudio=14497&valor=9
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Máster Universitario en Servicios Culturales	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio arqueológico y etnográfico	Optativa	6	http://www.usc.es/es/centros/humanidades/titulacions.html?plan=16525&estudio=16526&codEstudio=15878&valor=9
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Máster Universitario en Servicios Culturales	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Patrimonio documental y paisaje histórico: investigación, gestión y puesta en valor	Optativa	6	http://www.usc.es/es/centros/humanidades/titulacions.html?plan=16525&estudio=16526&codEstudio=15878&valor=9
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Máster Universitario en Filosofía: Conocimiento y Ciudadanía	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología, Antropología, Historia	Optativa	3	http://www.usc.es/es/centros/filosofia/titulacions.html?plan=16756&estudio=16757&codEstudio=16103&valor=9
Universidad de Santiago de Compostela	Pública	Máster Universitario en Periodismo y Comunicación	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación. Gestión y Visualización de Datos.	Obligatoria	3	http://www.usc.es/es/centros/cc_comunicacion/titulacions.html?plan=16763&estudio=16764&codEstudio=16111&valor=9
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y Estadística Sanitaria	Obligatoria	6	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?language=es&codigo=651G01V01&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=651G01028
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Terapia ocupacional	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Bases Históricas y Documentación en Terapia Ocupacional	Obligatoria	7	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?language=es&codigo=653G01V01&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=653G01108
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión Turística del Patrimonio	Obligatoria	6	https://guiadocente.udc.es/guia_docent/index.php?centre=662&ensenyament=662G01&assignatura=662G01025&fitxa_apartat=8&any_academic=2017_18&idioma_assig=
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Optativa	4,5	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?language=es&codigo=710G01V02&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=710G01084
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología y Numismática	Optativa	4,5	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?language=es&codigo=710G01V02&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=710G01076
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Fuente histórico documentales de la Edad Media	Obligatoria	6	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?language=es&codigo=710G01V02&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=710G01057
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Informática Documental	Obligatoria	6	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?language=es&codigo=710G01V02&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=710G02015
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Biblioteconomía	Obligatoria	6	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?language=es&codigo=710G01V02&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=710G02012
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación general	Obligatoria	6	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?language=es&codigo=710G01V02&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=710G02011
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística	Obligatoria	6	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?language=es&codigo=710G01V02&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=710G02017

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de La Coruña	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Bibliografía y fuente de información	Obligatoria	6	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?langu age=es&codigo=710G01V02&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=710G02014
Universidad de La Coruña	Pública	Máster universitario en Investigación en actividad física, deporte y salud (interuniversitario)	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	La comunicación científica y fuentes documentales en las ciencias de la actividad física y el deporte.	Obligatoria	3	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?langu age=es&codigo=4517V01&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=4517002
Universidad de La Coruña	Pública	Máster universitario en Literatura, cultura y diversidad	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Estudios del Libro y Edición	Obligatoria	3	http://www.udc.gal/ensino/detalleEstudio/index.html?langu age=es&codigo=4484V02&curso=2017/2018&page=Cod_Materia&codigoMateria=4484105
Universidad de Vigo	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Teoría y Método de la Arqueología	Obligatoria	6	https://secretaria.uvigo.gal/docnet-nuevo/guia_docent/?centre =102&ensenyament=O02G251V01&consulta=assignatures&idoma=cast
Universidad de Vigo	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	https://secretaria.uvigo.gal/docnet-nuevo/guia_docent/?centre =102&ensenyament=O02G251V01&consulta=assignatures&idoma=cast
Universidad de Vigo	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Aplicada	Obligatoria	6	https://secretaria.uvigo.gal/docnet-nuevo/guia_docent/?centre =102&ensenyament=O02G251V01&consulta=assignatures&idoma=cast
Universidad de Vigo	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Diplomática y Archivística	Optativa	6	https://secretaria.uvigo.gal/docnet-nuevo/guia_docent/?centre =102&ensenyament=O02G251V01&consulta=assignatures&idoma=cast
Universidad de Vigo	Pública	Grado en Dirección y Gestión Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión de documentos e información administrativa	Obligatoria	6	https://secretaria.uvigo.gal/docnet-nuevo/guia_docent/?centre =204&ensenyament=P04G091V01&consulta=assignatures&idoma=cast
Universidad de Vigo	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación Audiovisual	Obligatoria	6	https://secretaria.uvigo.gal/docnet-nuevo/guia_docent/?centre =204&ensenyament=P04G070V01&consulta=assignatures&idoma=cast
Universidad de Vigo	Pública	Máster en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Caracterización y Documentación Histórico-Artística	Optativa	3	http://masterhtco3.webs.uvigo.es/es/docencia/guias-docentes
Universidad de Vigo	Pública	Mestrado en Ciencia e Tecnología Agroalimentaria	Máster	Ciencias	Documentación	Técnicas de Documentación Para la Investigación	Optativa	3	https://uvigo.gal/uvigo_gl/titulacions/masters/ciencia-tecnologia-agroalimentaria/planificacion/
Universidad de La Rioja	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio Arqueológico	Optativa	6	https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2017-18,602G,376
Universidad de La Rioja	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio histórico-artístico I	Optativa	6	https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2017-18,602G,379
Universidad de La Rioja	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Optativa	6	https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2017-18,602G,378
Universidad de La Rioja	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y diplomática	Optativa	4,5	https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2017-18,602G,373

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de La Rioja	Pública	Máster universitario en Estudios Avanzados en Humanidades	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Historia del Arte y conservación del patrimonio	Optativa	3	https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2017-18,655M,5184
Universidad de La Rioja	Pública	Máster universitario en Estudios Avanzados en Humanidades	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología prehistórica y de la Antigüedad	Optativa	3	https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2017-18,655M,5178
Universidad de La Rioja	Pública	Máster universitario en Estudios Avanzados en Humanidades	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Patrimonio histórico y documental de la Edad Media	Optativa	3	https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2017-18,655M,5179
Universidad de La Rioja	Pública	Máster universitario en Estudios Avanzados en Humanidades	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Patrimonio histórico y documental de la Edad Moderna	Optativa	3	https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2017-18,655M,5180
Universidad de La Rioja	Pública	Máster universitario en Estudios Avanzados en Humanidades	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Patrimonio histórico y documental de la Edad Contemporánea	Optativa	3	https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2017-18,655M,5181
LA RIOJA									
Universidad Internacional de la Rioja	Privada	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Optativa	4	http://www.unir.net/humanidades/grado-humanidades/549200001499/#-descripcion
Universidad Internacional de la Rioja	Privada	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Optativa	4	http://www.unir.net/humanidades/grado-humanidades/549200001499/#-descripcion
Universidad Internacional de la Rioja	Privada	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museística	Optativa	4	http://www.unir.net/humanidades/grado-humanidades/549200001499/#-descripcion
Universidad Internacional de la Rioja	Privada	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Las grandes colecciones artísticas y su tratamiento cultural	Optativa	4	http://www.unir.net/humanidades/grado-humanidades/549200001499/#-descripcion
Universidad Internacional de la Rioja	Privada	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Biblioteconomía, Archivística y Documentación	Optativa	4	http://www.unir.net/humanidades/grado-humanidades/549200001499/#-descripcion
Universidad Internacional de la Rioja	Privada	Grado en Derecho	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión y Documentación Jurídica	Obligatoria	6	http://www.unir.net/derecho/grado-derecho-online/549200001501/#-plan-de-estudios
Universidad Internacional de la Rioja	Privada	Grado en Comunicación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Gestión de Fuentes de Comunicación	Obligatoria	4	http://www.unir.net/marketing-comunicacion/grado-comunicacion-online/549200001489/#-plan-de-estudios
Universidad Internacional de la Rioja	Privada	Doble Grado en Derecho y Ciencias Políticas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión y Documentación Jurídica	Obligatoria	6	http://www.unir.net/ciencias-sociales/doble-grado-derecho-ciencias-politicas-online/549201875986/#-descripcion
Universidad Internacional de la Rioja	Privada	Grado en Música	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes y Documentación	Obligatoria	6	http://www.unir.net/humanidades/grado-musica/549200001511/
Universidad Internacional La Rioja	Privada	Máster Universitario en Investigación Musical	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas de Búsqueda y Tratamiento de Recursos Bibliográficos	Obligatoria	6	http://www.unir.net/humanidades/master-oficial-investigacion-musical/549200001532/#-plan-de-estudios

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
COMUNIDAD DE MADRID									
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Terapia Ocupacional	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación e Informática	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-terapiaocupacional-estudios-estructura
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación para traductores	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-traduccioninterpretacion-plan-805224
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Musicología	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Catalogación y recuperación de la información musical	Optativa	6	https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-70397/Musicolog%C3%ADa%202016-2017/4%C2%BA/Gu%C3%ADa%20docente.%20Catalogaci%C3%B3n%20y%20Recuperaci%C3%B3n%20de%20la%20Informaci%C3%B3n%20Musical%20(definitivo).pdf
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Musicología	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación musical	Optativa	6	https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-70397/Musicolog%C3%ADa%202016-2017/4%C2%BA/Gu%C3%ADa%20docente.%20Documentaci%C3%B3n%20musical%20(definitivo).pdf
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y diplomática	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-historiadelarte-plan-801669
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Historia de la arqueología y coleccionismo de antigüedades	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-historiadelarte-plan-801690
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Artes suntuarias y del libro en la Edad Media	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-historiadelarte-plan-801675
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museografía y museología	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-historiadelarte-plan-801649
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y diplomáticas hispánicas	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-historia-plan-801802
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Numismática	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-historia-plan-801800
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología hispanorromana	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-historia-plan-801804
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del mundo mediterráneo	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-historia-plan-801778
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Fuentes escritas y numismática	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-historia-plan-801790
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Español: Lengua y Literatura	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Bibliografía material: análisis del libro antiguo	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-lenguayliteratura-plan-802141
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Español: Lengua y Literatura	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro y transmisión de textos	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-lenguayliteratura-plan-802121
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museografía	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-conservacionyrestauraciondelpatrimoniocultural-plan-804046
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Materiales arqueológicos	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-conservacionyrestauraciondelpatrimoniocultural-plan-804053

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes de Información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/gradoconservacionyrestauracion/fuentes-de-informacion-para-la-conservacion-y-restauracion-del-patrimonio-cultural
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Metodología de Conservación y Restauración de Arqueología	Optativa	6	https://www.ucm.es/gradoconservacionyrestauracion/metodologia-de-conservacion-y-restauracion-de-arqueologia
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión del patrimonio documental audiovisual	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-comunicacionaudiovisual-plan-803757
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación audiovisual	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-comunicacionaudiovisual-plan-803756
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación publicitaria	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-publicidadyrelacionespublicas-plan-803670
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión del patrimonio documental publicitario	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-publicidadyrelacionespublicas-plan-803671
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Periodismo (CES Villanueva)	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	http://www.villanueva.edu/estudios/grados/grado-en-periodismo/#planificaci%C3%B3n-de-estudios
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-periodismo-plan-803592
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Maestro en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	El patrimonio histórico-artístico y cultural y su didáctica	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-educacioninfantil-plan-800320
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Gestión y Administración Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación administrativa	Optativa	6	https://www.ucm.es/estudios/grado-gestionyadministracionpublica-plan-802527
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Grado en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Educación artística en museos e instituciones culturales	Obligatoria	6	http://www.ucm.es/estudios/master-eduacionartistica-plan-607339
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Plan integral de conservación en colecciones museísticas	Obligatoria	6	http://www.ucm.es/data/cont/docs/236-2017-04-17-2.%20PLAN%20INTEGRAL%20DE%20CONSERVACION%20COLECCIONES%20MUSEISTICAS.pdf
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Colección, exposición, documentación y conservación del arte tecnológico	Obligatoria	6	http://www.ucm.es/data/cont/docs/236-2017-04-17-9.%20CONSERVACION%20ARTE%20TECNOL%C3%93GICO.pdf
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Los museos como espacios educativos para la inclusión social. Metodologías, modelos y diseños	Optativa	6	http://www.ucm.es/estudios/master-arteterapia-plan-605498
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Historia y Antropología de América	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de los estados antiguos en América	Obligatoria	6	http://www.ucm.es/estudios/master-historiayantropologiaamerica-plan-604503

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Metodología de la investigación musicológica. Patrimonio, documentación, iconografía musical	Obligatoria	6	http://www.ucm.es/estudios/master-musicaespanolaehispanoamericana-plan-605629
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Literatura Española	Máster	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Bibliografía referencial y material	Obligatoria	6	http://www.ucm.es/estudios/master-literaturaespanola-plan-608679
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Antropología Física: Evolución y Biodiversidad Humanas (conjunto con UAM y UAH)	Máster	Ciencias	Arqueología	Documentación, excavación y estudio de restos óseos	Optativa	5	http://www.ucm.es/estudios/master-antropologiafisica-plan-608049
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Comunicación de las Organizaciones	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Organizaciones culturales: cultura digital y museografía hipermedia	Optativa	5	http://www.ucm.es/estudios/master-comunicacionorganizaciones-plan
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Comunicación de las Organizaciones (CES Villanueva)	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Organizaciones culturales: cultura digital y museografía hipermedia	Optativa	5	http://www.villanueva.edu/estudios/masteres/master-comunicacion-organizaciones/
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Comunicación Social	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación audiovisual: perspectivas y métodos	Optativa	6	http://www.ucm.es/estudios/master-comunicacionsocial-plan-603421
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Comunicación Social	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en contenidos digitales	Optativa	6	http://www.ucm.es/estudios/master-comunicacionsocial-plan-603422
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Recuperación y Documentación del Patrimonio Audiovisual	Obligatoria	6	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55382/untitled%20folder/Ficha%20Elena.pdf
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Fotografía: Métodos de investigación, Documentación y Gestión. Casos prácticos	Optativa	6	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55382/untitled%20folder/FOTOGRAFIA%CC%81A.%20METODOLOGI%CC%81A.%20DOCUMENTACIO%CC%81N%20Y%20GESTIO%CC%81N.pdf
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Televisión: Métodos de investigación, Documentación y Gestión. Casos prácticos	Optativa	6	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55382/TELEVISIO%CC%81N.%20METODOLOGI%CC%81A.%20DOCUMENTACIO%CC%81N%20Y%20GESTIO%CC%81N.pdf
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Cine: Métodos de investigación, Documentación y Gestión. Casos prácticos	Optativa	6	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55382/CINE.%20METODOLOGI%CC%81A.%20DOCUMENTACIO%CC%81N%20Y%20GESTIO%CC%81N.pdf
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Antropología Social y Cultural	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museos y políticas de conservación cultural	Optativa	4,5	http://www.ucm.es/estudios/master-antropologiasocialycultural-plan-605235
Universidad Complutense de Madrid	Pública	Máster universitario en Periodismo Multimedia Profesional	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en áreas especializadas	Optativa	6	http://www.ucm.es/estudios/master-periodismomultimediaprofesional-plan-604038
Universidad Pontificia de Comillas	Privada	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación aplicada a la traducción	Obligatoria	3	http://www.comillas.edu/es/grados/grado-en-traducion-e-interpretacion-y-diploma-en-tercera-lengua-extranjera

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Pontificia de Comillas	Privada	Doble Grado en Traducción e Interpretación y Comunicación Internacional	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación aplicada a la traducción	Obligatoria	3	http://www.comillas.edu/es/grados/grado-en-traducccion-e-interpretacion-y-bachelor-in-global-communication
Universidad Pontificia de Comillas	Privada	Máster en Interpretación de Conferencias	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Teoría de la Interpretación y Documentación	Obligatoria	6	http://www.comillas.edu/es/postgrado/social/master-universitario-en-interpretacion-de-conferencias
Universidad Internacional Menéndez Pelayo	Pública	Máster	NADA	NADA	NADA				
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Filosofía, Política y Economía	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Escritura y Documentación en la España Medieval	Optativa	6	http://www.uam.es/ss/Satellite/Economicas/en/1242671510512/contenidoFinal/Grado_en_Filosofia_Politica_y_Economia.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Filosofía, Política y Economía	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Etnoarqueología y Arqueología de Género	Optativa	6	http://www.uam.es/ss/Satellite/Economicas/en/1242671510512/contenidoFinal/Grado_en_Filosofia_Politica_y_Economia.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Turismo	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio Histórico y Arqueológico	Optativa	6	http://www.uam.es/Economicas/GradoTUR/1242654732249.htm#
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología Musical	Obligatoria	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria-y-Ciencias-de-la-M%C3%BAsica-/1242659452424.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Metodología III: Documentación Musical	Obligatoria	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria-y-Ciencias-de-la-M%C3%BAsica-/1242659452424.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Aplicada a la Traducción	Obligatoria	6	http://www.uam.es/FyL/GradoTraduccioneInterpretacion/1242658507137.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia y Ciencias de la Música	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Metodología II: Biblioteconomía y Archivística Musical	Obligatoria	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria-y-Ciencias-de-la-M%C3%BAsica-/1242659452424.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Historia y Teoría del Museo	Obligatoria	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoriadelArte/1242658507067.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Mercado del Arte, Catalogación y Coleccionismo	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoriadelArte/1242658507067.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión Cultural y del Patrimonio Artístico	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoriadelArte/1242658507067.htm

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	La Herencia Material: Introducción a la Arqueología	Obligatoria	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Mundo Antiguo	Obligatoria	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Prehistoria y Arqueología de la Península Ibérica	Obligatoria	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de Grecia	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Islámica y de los Reinos Cristianos	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Conservación y Valoración del Patrimonio Arqueológico	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Experimental: Investigación y Difusión	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Musealización del Patrimonio Prehistórico	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Etnoarqueología y Arqueología y Género	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Escritura y Documentación en la España de los siglos XV-XVII	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Códices y Documentos	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Numismática	Optativa	6	http://www.uam.es/FyL/GradoHistoria/1242658507035.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Introducción a la Arqueología: La Herencia Material	Obligatoria	6	https://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hantymed/grado/asignaturas.html
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de Oriente y Egipto	Obligatoria	6	https://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hantymed/grado/asignaturas.html
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Mundo Antiguo	Obligatoria	6	https://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hantymed/grado/asignaturas.html
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de Grecia	Obligatoria	6	https://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hantymed/grado/asignaturas.html
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Península Ibérica: Paisajes, Ciudades y Culturas	Obligatoria	6	https://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hantymed/grado/asignaturas.html
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Historia y Gestión de Archivos y Bibliotecas	Optativa	6	https://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hantymed/grado/asignaturas.html
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía del Mundo Antiguo	Optativa	6	https://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hantymed/grado/asignaturas.html
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Historia de la escritura: del códice a la imprenta	Optativa	6	https://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hantymed/grado/asignaturas.html
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Maestro en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Arte, Entorno y Patrimonio. La didáctica de los museos artísticos.	Optativa	6	http://www.uam.es/Profesorado/EducacionInfantil/1242657349195.htm#
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Maestro en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Ludotecas y Museos	Optativa	6	http://www.uam.es/Profesorado/EducacionInfantil/1242657349195.htm#
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Enfermería (Fundación Jiménez Díaz)	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación y Lectura Crítica	Optativa	6	https://www.fjd.es/escuela-enfermeria/es/estudios/grado-enfermeria/plan-estudios-oferta-academica

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Grado en Maestro en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Arte, Entorno y Patrimonio. La didáctica de los museos artísticos.	Optativa	6	http://www.uam.es/Profesorado/EducacionPrimaria/1242657349079.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Máster en Antropología Física: Evolución y Biodiversidad Humanas	Máster	Ciencias	Arqueología	Documentación, Excavación y Estudios de Restos Óseos	Optativa	5	https://www.uam.es/Ciencias/mantropo
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Prácticas de Gestión de Museos y Colecciones de Arte Contemporáneo	Optativa	15	http://www.uam.es/ss/Satellite/es/1242684629435/1242662141108/masteroficial/masterOficial/Master_Universitario_en_Historia_del_Arte_Contemporaneo_y_Cultura_Visual.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Máster Universitario en Lengua Española: Investigación y Prácticas Profesionales	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Introducción a la Paleografía y la Codicología	Optativa	4	http://www.uam.es/ss/Satellite/es/1242684629435/1242662141383/masteroficial/masterOficial/Master_Universitario_en_Lengua_Espanola%3a_Investigacion_y_Practicas_Profesionales.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Máster Universitario en Lengua Española: Investigación y Prácticas Profesionales	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Bibliografía Material y edición de textos impresos en el Siglo de Oro	Optativa	4	http://www.uam.es/ss/Satellite/es/1242684629435/1242662141383/masteroficial/masterOficial/Master_Universitario_en_Lengua_Espanola%3a_Investigacion_y_Practicas_Profesionales.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Máster en Crítica y Argumentación Filosófica	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Reflexiones sobre el Museo	Optativa	5	https://www.uam.es/FyL/M.U-Critica-y-Argumentacion/1446757238518.htm
Universidad Autónoma de Madrid	Pública	Máster en Investigación Farmacológica	Máster	Ciencias	Documentación	Comunicación y Documentación científicas / Procesamiento y análisis de datos	Obligatoria	3	https://www.uam.es/ss/Satellite/Medicina/es/1242667165286/subhome/Master_Universitario_en_Investigacion_Farmacologica.htm
Universidad Politécnica de Madrid	Pública	Máster Universitario Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico	Máster	Ingeniería y arquitectura	Arqueología	Arqueología de la Arquitectura	Obligatoria	2	http://etsamadrid.aq.upm.es/sites/default/files/master/crp/master_crp_asignaturas.pdf
Universidad Politécnica de Madrid	Pública	Máster Universitario Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico	Máster	Ingeniería y arquitectura	Documentación	Lectura histórico-documental	Obligatoria	2	http://etsamadrid.aq.upm.es/sites/default/files/master/crp/master_crp_asignaturas.pdf
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Obligatoria	5	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,56696026&dad=portal&_schema=PORTAL
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Grado en Geografía e Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía Española: Lectura de Documentación: Siglos XV-XVIII	Optativa	5	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,56696026&dad=portal&_schema=PORTAL
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Patrimonio Histórico-Artístico y Gestión de Bienes Culturales	Obligatoria	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,56692136&dad=portal&_schema=PORTAL
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Museografía	Obligatoria	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,56692136&dad=portal&_schema=PORTAL
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del Libro y de la Imprenta	Optativa	5	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,56692136&dad=portal&_schema=PORTAL
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Grado en Lengua y Literatura españolas	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del Libro y de la Imprenta	Optativa	5	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,56696030&dad=portal&_schema=PORTAL

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Grado en Lengua y Literatura españolas	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Optativa	5	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,56696030&_dad=portal&_schema=PORTAL
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Geográfica y Artística	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Centros para la Investigación: Archivos, Bibliotecas, Museos	Obligatoria	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,7196575&_dad=portal&_schema=PORTAL&idContenido=8
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Geográfica y Artística	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	La cultura material como fuente esencial de conocimiento en Arqueología	Optativa	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,7196575&_dad=portal&_schema=PORTAL&idContenido=8
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Geográfica y Artística	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Las Nuevas Arqueologías	Optativa	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,7196575&_dad=portal&_schema=PORTAL&idContenido=8
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Geográfica y Artística	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Investigación orientada a la conservación del patrimonio arqueológico	Optativa	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,7196575&_dad=portal&_schema=PORTAL&idContenido=8
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Geográfica y Artística	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Epigrafía	Optativa	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,7196575&_dad=portal&_schema=PORTAL&idContenido=8
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Geográfica y Artística	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Numismática	Optativa	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,7196575&_dad=portal&_schema=PORTAL&idContenido=8
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Geográfica y Artística	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática bajomedieval y moderna	Optativa	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,7196575&_dad=portal&_schema=PORTAL&idContenido=8
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Geográfica y Artística	Grado	Arte y Humanidades	Museología	El museo de arte: teoría y práctica	Optativa	6	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,7196575&_dad=portal&_schema=PORTAL&idContenido=8
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Pública	Máster Universitario en Memoria y Crítica de la Educación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museología de la Educación	Optativa	5	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,30300268&_dad=portal&_schema=PORTAL
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Grado de comunicación audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Fuentes de información y documentación	Obligatoria	6	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/grados/asignaturas/index.html?codCentro=109&codPlan=G641
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Grado en Estudios Hispánicos	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y crítica textual	Optativa	6	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/grados/asignaturas/index.html?codCentro=106&codPlan=G790
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Prehistoria y arqueología	Obligatoria	6	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/grados/asignaturas/index.html?codCentro=106&codPlan=G252
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Gestión de patrimonio prehistórico	Optativa	6	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/grados/asignaturas/index.html?codCentro=106&codPlan=G252
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	7,5	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/grados/asignaturas/index.html?codCentro=106&codPlan=G250
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología medieval	Optativa	6	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/grados/asignaturas/index.html?codCentro=106&codPlan=G250
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía (SS. XIII-XVII)	Optativa	6	https://www.uah.es/es/estudios/Grado-en-Historia/

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Gestión de patrimonio prehistórico	Optativa	6	https://www.uah.es/es/estudios/Grado-en-Historia/
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Historia, arqueología y cultura del Antiguo Egipto	Optativa	6	https://www.uah.es/es/estudios/Grado-en-Historia/
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Máster Universitario en Gestión Cultural y de Industrias Creativas	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión de Colecciones, Museos y Fundaciones	Optativa	4	https://www.uah.es/export/sites/uah/es/estudios/.galleries/Archivos-estudios/MU/Unico/AM168_3_1_1_E_Gestion-Cultural-y-de-Ind.-Creativas-17-18.pdf
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Máster Universitario en Gestión Cultural y de Industrias Creativas	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Gestión documental y de la memoria escrita	Optativa	4	https://www.uah.es/export/sites/uah/es/estudios/.galleries/Archivos-estudios/MU/Unico/AM168_3_1_1_E_Gestion-Cultural-y-de-Ind.-Creativas-17-18.pdf
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Máster Universitario en Antropología Física: Evolución y Biodiversidad Humanas	Máster	Ciencias	Arqueología	Documentación, excavación y estudio de restos óseos	Optativa	5	https://www.uah.es/export/sites/uah/es/estudios/.galleries/Archivos-estudios/MU/Unico/AM144_3_1_1_E_Antropologia-Fisicaevolucion-y-biodiversidad-humanas-M144-17-18.pdf
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Máster Universitario en Evolución Humana	Máster	Ciencias	Arqueología	Zooarqueología	Optativa	3	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/masteres-universitarios/Evolucion-Humana/#planificacion-de-las-enseanzas-y-profesorado-asignaturas-profesorado-competencias-guias-docentes-y-reglamento-del-trabajo-de-fin-de-master
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Máster Universitario en Evolución Humana	Máster	Ciencias	Arqueología	Arqueología espacial	Optativa	3	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/masteres-universitarios/Evolucion-Humana/#planificacion-de-las-enseanzas-y-profesorado-asignaturas-profesorado-competencias-guias-docentes-y-reglamento-del-trabajo-de-fin-de-master
Universidad de Alcalá de Henares	Pública	Máster Universitario en Memoria y Crítica de la Educación	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museología de la educación	Obligatoria	5	https://www.uah.es/es/estudios/estudios-oficiales/masteres-universitarios/Memoria-y-Critica-de-la-Educacion/
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Historia y Política	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Administración pública y documentación	Optativa	6	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371241635646/1371212987094/**NUEVO**_Grado_en_Historia_y_Politica
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Turismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Turismo cultural y de museos	Optativa	6	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371212236171/1371212987094/Grado_en_Turismo#programa
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Historia de la escritura, edición y lectura	Optativa	6	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371212505885/1371212987094/Grado_en_Periodismo#programa
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Digital	Optativa	6	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371212505885/1371212987094/Grado_en_Periodismo#programa
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Archivística	Paleografía digital	Optativa	6	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371224922548/1371212987094/Grado_en_Gestion_de_la_Informacion_y_Contenidos_Digitales#programa
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Seminario de información y documentación	Optativa	6	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371224922548/1371212987094/Grado_en_Gestion_de_la_Informacion_y_Contenidos_Digitales#programa
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión electrónica de documentos	Obligatoria	6	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371224922548/1371212987094/Grado_en_Gestion_de_la_Informacion_y_Contenidos_Digitales#programa

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Patrimonio Audiovisual	Optativa	3	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371212494596/1371212987094/Grado_en_Comunicacion_Audiovisual#programa
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Fuentes en Comunicación Audiovisual	Optativa	3	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371212494596/1371212987094/Grado_en_Comunicacion_Audiovisual#programa
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Grado en Gestión de Seguridad Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Técnica de expresión y documentación digital	Obligatoria	3	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Grado/es/Detalle/Estudio_C/1371230045645/1371212987094/Grado_en_Gestion_de_Seguridad_Publica#programa
Universidad Carlos III de Madrid	Pública	Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museos, Colecciones y Exposiciones	Optativa	6	https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Postgrado/es/Detalle/Estudio_C/1371209183530/1371219633369/Master_Universitario_en_Herencia_Cultural_Hispanica#programa
Universidad Alfonso X el Sabio	Privada	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Comunicación profesional y Documentación	Obligatoria	9	https://www.uax.es/noticias_gestor/carreras_web/detalle_asignatura/programa_asignatura.php?cod_asig=0130601&cursacad=2017&cod_carr=GFT
Universidad Alfonso X el Sabio	Privada	Grado en Derecho	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación e Informática Jurídicas	Obligatoria	3	https://www.uax.es/noticias_gestor/carreras_web/detalle_asignatura/programa_asignatura.php?cod_asig=0220410&cursacad=2017&cod_carr=GDE
Universidad Alfonso X el Sabio	Privada	Grado en Relaciones internacionales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y Documentación	Obligatoria	6	https://www.uax.es/noticias_gestor/carreras_web/detalle_asignatura/programa_asignatura.php?cod_asig=0120803&cursacad=2017&cod_carr=GRI
Universidad Alfonso X el Sabio	Privada	Grado en Relaciones internacionales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Traducción y gestión de documentación en lenguas modernas: alemán/francés	Optativa	6	https://www.uax.es/noticias_gestor/carreras_web/detalle_asignatura/programa_asignatura.php?cod_asig=0420846&cursacad=2017&cod_carr=GRI
Universidad Alfonso X el Sabio	Privada	Grado en Musicología	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Catalogación y Documentación Musical	Optativa	6	http://www.uax.es/grado-musicologia-online.html
Universidad Alfonso X el Sabio	Privada	Máster universitario en Metodología de la investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas y Lenguajes de Especialidad	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Mixta	Tratamiento de Fuentes Bibliográficas y Documentales	Obligatoria	10	https://www.uax.es/noticias_gestor/carreras_web/detalle_asignatura/programa_asignatura.php?cod_asig=7511&cursacad=2017&cod_carr=MJL
Universidad CEU San Pablo	Privada	Grado en Diseño	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Arquitecturas Efímeras I. Museografía	Obligatoria	4,5	https://www.uspceu.com/es/oferta-academica/grado/06-diseno/index.aspx
Universidad CEU San Pablo	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Técnicas de Investigación	Obligatoria	6	http://www.uspceu.com/Portals/0/docs/oferta-academica/grados/grado-en-periodismo/plan-2009/PLAN-ESTUDIOS.pdf?ver=2017-11-15-130924-860
Universidad CEU San Pablo	Privada	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación y Técnicas de Investigación	Obligatoria	6	http://www.uspceu.com/Portals/0/docs/oferta-academica/grados/grado-en-humanidades/plan-2009/PLAN-ESTUDIOS.pdf?ver=2017-11-21-121041-433
Universidad CEU San Pablo	Privada	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología y Arte Antiguo en la Península Ibérica	Obligatoria	6	http://www.uspceu.com/Portals/0/docs/oferta-academica/grados/grado-en-historia-del-arte/plan-2009/plan-estudios.pdf?ver=2017-11-21-113636-743
Universidad CEU San Pablo	Privada	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y Conservación del Patrimonio Artístico	Obligatoria	6	http://www.uspceu.com/Portals/0/docs/oferta-academica/grados/grado-en-historia-del-arte/plan-2009/plan-estudios.pdf?ver=2017-11-21-113636-743

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad CEU San Pablo	Privada	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión de Museos, Galerías y Exposiciones Temporales	Obligatoria	6	http://www.uspceu.com/Portals/0/docs/oferta-academica/grados/grado-en-historia-del-arte/plan-2009/plan-estudios.pdf?ver=2017-11-21-113636-743
Universidad CEU San Pablo	Privada	Grado en Genética	Grado	Ciencias	Documentación	Documentación y Publicación en Genética	Obligatoria	6	http://www.uspceu.com/Portals/0/docs/oferta-academica/grados/grado-en-genetica/plan-2017/PLAN-DE-ESTUDIOS.pdf?ver=2017-11-27-105332-727
Universidad Francisco de Vitoria	Privada	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Introducción a la Investigación y Documentación	Obligatoria	6	http://notas.ufv.es/documentos/gd/2818_p.pdf
Universidad Francisco de Vitoria	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación y Fuentes	Obligatoria	6	http://notas.ufv.es/documentos/gd/3245_p.pdf
Universidad Francisco de Vitoria	Privada	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Audiovisual	Optativa	6	http://notas.ufv.es/documentos/gd/3029_p.pdf
Universidad Francisco de Vitoria	Privada	Master Universitario en Dirección y Gestión para la Calidad de Centros Educativos	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentos Institucionales y Supervisión Escolar	Obligatoria	4	http://notas.ufv.es/documentos/gd/postgrado/8424_p.pdf
Universidad Antonio de Nebrija	Privada	Grado en Lingüística Aplicada y Ciencias del Lenguaje	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Herramientas de análisis textual y Documentación	Obligatoria	6	http://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-ciencias-lenguaje/plan-de-estudios.php
Universidad Europea de Madrid	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación e investigación periodística	Obligatoria	6	http://campusvirtual.uem.es/moodle/uxxi-mo/verprograma_esp.php?asignatura=9980001106&_ga=2.237702208.1389866346.1513535445-1590968141.1513535445
Universidad Europea de Madrid	Privada	Grado en Relaciones Internacionales	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Fuentes documentales	Obligatoria	6	http://campusvirtual.uem.es/moodle/uxxi-mo/verprograma_ing.php?asignatura=9978001106&_ga=2.192667882.1389866346.1513535445-1590968141.1513535445
Universidad Europea de Madrid	Privada	Grado en Odontología	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación e Introducción a la Metodología de la Investigación en Odontología	Obligatoria	3	http://universidadeuropea.es/myfiles/pageposts/odontologia/spa/9999001105.pdf?_ga=2.158444538.1389866346.1513535445-1590968141.1513535445
Universidad Europea de Madrid	Privada	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la investigación y documentación clínica	Obligatoria	6	http://campusvirtual.uem.es/moodle/uxxi-mo/verprograma_esp.php?asignatura=9996001203&_ga=2.192014314.1389866346.1513535445-1590968141.1513535445
Universidad Europea de Madrid	Privada	Máster Universitario en Fisioterapia Deportiva (Escuela Universitaria Real Madrid)	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la Investigación y documentación clínica	Obligatoria	6	http://madrid.universidadeuropea.es/estudios-universitarios/master-universitario-en-fisioterapia-deportiva-real-madrid
Universidad Europea de Madrid	Privada	Máster Universitario en Fisioterapia en el Abordaje Integral del Suelo Pélvico	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la Investigación y documentación clínica	Obligatoria	12	http://madrid.universidadeuropea.es/estudios-universitarios/master-universitario-en-fisioterapia-en-el-abordaje-integral-del-suelo-pelvico
Universidad Europea de Madrid	Privada	Máster Universitario en Fisioterapia Neurológica: Técnicas de Valoración y Tratamiento	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la Investigación y documentación clínica	Obligatoria	8	http://madrid.universidadeuropea.es/estudios-universitarios/master-universitario-en-fisioterapia-neurologica-tecnicas-de-valoracion-y-tratamiento
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/grado/507-comunicacion-audiovisual#itinerario-formativo

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/grado/577-periodismo#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Informativa	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/grado/580-publicidad-y-relaciones-publicas#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Enfermería	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación e Informatización de Cuidados	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/grado/590-enfermeria#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Introducción a la Medicina. Información y Documentación Médica	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/grado/596-medicina#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Fundamentos de la Arquitectura	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Museología	Rehabilitación, patología y gestión del patrimonio histórico	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/grado/633-fundamentos-de-la-arquitectura#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Terminología y Documentación	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/grado/1249-traducion-e-interpretacion#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Ingeniería de Materiales	Grado	Ingeniería y Arquitectura	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/grado/642-ingenieria-de-materiales#plan-de-estudios
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	4,5	https://www.urjc.es/estudios/grado/652-historia#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Archivística y Documentación	Obligatoria	4,5	https://www.urjc.es/estudios/grado/652-historia#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Máster en Gestión del Mercado del Arte	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Catalogación y Gestión de los Bienes Culturales Artísticos y de Colección	Obligatoria	3	https://www.urjc.es/estudios/master/2525-gestion-del-mercado-del-arte#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Máster en Artes Escénicas	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Introducción a la Documentación y Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/master/820-artes-escenicas#itinerario-formativo
Universidad Rey Juan Carlos	Pública	Máster en Creación e Interpretación Musical	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación Musical: Bases de Datos, Recuperación de Información y Digitalización	Obligatoria	6	https://www.urjc.es/estudios/master/823-creacion-e-interpretacion-musical#itinerario-formativo
Universidad Camilo José Cela	Privada	Máster en Fisioterapia y readaptación en el deporte	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Metodología de la Investigación y Documentación Clínica	Obligatoria	8	https://ucjc.blackboard.com/bbcswebdav/xid-2765491_1
Universidad Camilo José Cela	Privada	Máster en Dirección, innovación y liderazgo de centros educativos	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Marco Normativo y Documentación Aplicable a los Centros Docentes	Obligatoria	4	https://ucjc.blackboard.com/bbcswebdav/institution/UCJC/Oficializaci%C3%B3n%20ense%C3%B1anza/CENTROS%20PROPIOS/FACULTAD%20DE%20CIENCIAS%20SOCIALES%20Y%20DE%20LA%20EDUCACI%C3%93N/2017-18/Gu%C3%ADas%20Docentes/GD%20M%C3%A1ster%20Liderazgo/GD_MDILCE_MARCO%20NORMATIVO%20Y%20DOCUMENTACI%C3%93N.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad a Distancia de Madrid	Privada	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Historia de la Cultura Escrita	Obligatoria	6	http://www.udima.es/en/grado-historia.html
Universidad a Distancia de Madrid	Privada	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática.	Obligatoria	6	http://www.udima.es/en/grado-historia.html
Universidad a Distancia de Madrid	Privada	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Fundamentos de Arqueología	Obligatoria	6	http://www.udima.es/en/grado-historia.html
Universidad a Distancia de Madrid	Privada	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Museografía	Optativa	6	http://www.udima.es/en/grado-historia.html
Universidad a Distancia de Madrid	Privada	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Egiptología	Optativa	6	http://www.udima.es/en/grado-historia.html
Universidad a Distancia de Madrid	Privada	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación informativa	Optativa	6	http://www.udima.es/es/grado-publicidad-relaciones-publicas.html#plan-estudios
Universidad a Distancia de Madrid	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación informativa	Obligatoria	6	http://www.udima.es/es/grado-periodismo.html#plan-estudios
Universidad a Distancia de Madrid	Privada	Grado en Empresas y Actividades Turísticas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión del Patrimonio Cultural	Obligatoria	6	http://www.udima.es/es/grado-empresas-actividades-turisticas.html#plan-estudios
Universidad a Distancia de Madrid	Privada	Máster Universitario en Mercado del Arte	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Estudio, catalogación y tasación de bienes artísticos y de colección	Obligatoria	6	http://www.udima.es/es/master-mercado-arte.html#plan-estudios
Universidad Eclesiástica San Damaso	Privada	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	
MURCIA									
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Ciencia Política y Gestión Pública	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Administrativa	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/derecho/contenido/estudios/grados/politica/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en los Medios de Comunicación Social I	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/audiovisual/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en los Medios de Comunicación Social II	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/audiovisual/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en los Medios de Comunicación Social I	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/periodismo/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en los Medios de Comunicación Social II	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/periodismo/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Publicidad	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en los Medios de Comunicación Social I	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/publicidad/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Publicidad	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en los Medios de Comunicación Social II	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/publicidad/2017-18/guias

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museos y Exposiciones como Propuestas Educativas	Optativa	3	http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/grados/educacion-primaria
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Fisioterapia	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Fuentes Documentales en Fisioterapia e Inglés Científico	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/medicina/contenido/estudios/grados/fisioterapia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Odontología	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Ética, Documentación e Historia de la Odontología	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/medicina/contenido/estudios/grados/odontologia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Historia de la Medicina; Información y Documentación científica en Medicina	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/medicina/contenido/estudios/grados/medicina/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Filología Clásica	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y Paleografía Latinas	Optativa	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/clasica/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes Literarias y Documentales de la Historia del Arte	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia-arte/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología, Museografía y Coleccionismo	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia-arte/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Química	Grado	Ciencias	Documentación	Documentación Química	Optativa	4,5	http://www.um.es/web/quimica/contenido/estudios/grados/quimica/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación Aplicada a la Traducción	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/traduccion/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Introducción a la Arqueología	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Diplomática General	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Análisis e Interpretación del Registro Arqueológico	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Patrimonio Arqueológico y Documental	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Archivística Española	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Península Ibérica	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Codicología, Sigilografía y Heráldica	Optativa	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Griega y Romana	Optativa	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2017-18/guias

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Murcia	Pública	Máster en Producción y Gestión Artística	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión Artística, Cultural y Gestión del Patrimonio	Optativa	6	http://www.um.es/web/bellasartes/contenido/estudios/masteres/artistica/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster en Investigación en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	Máster	Ciencias	Documentación	Fuentes Documentales de la Actividad Física y el Deporte	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/ccdeporte/contenido/estudios/masteres/deportes/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster en Análisis de Tendencias Sociales, de Consumo y Estrategias de Comunicación	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Bases Documentales para la Investigación	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/masteres/tendencias/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	Teoría, Legislación y Gestión Administrativa del Patrimonio Histórico y Arqueológico	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio Histórico y Arqueológico	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Fuentes para la Historia: Epistemología y Análisis de Documentos	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Paisaje: Análisis del Territorio y Paisajes Históricos	Optativa	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Clasificación y Análisis Tipológico de Materiales Arqueológicos	Optativa	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Análisis del Registro Arqueológico: Arqueometría	Optativa	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Mixta	La Escritura y lo Escrito	Optativa	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología del Libro y de la Imagen	Optativa	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	La Gestión de los Documentos: Custodia y Acceso	Optativa	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Los Museos: Estrategias de Uso del Patrimonio y Modelos de Intervención	Optativa	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Prácticum I: Prácticas de Prospección y Excavación Arqueológica	Optativa	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Prácticum II: Prácticas de Gestión Documental en Organismos Públicos y Privados	Optativa	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Catalogación y Gestión del Patrimonio	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/arte/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Coleccionismo	Obligatoria	6	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/arte/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Lingüística Teórica y Aplicada	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Aplicación de los Documentos Históricos a la Investigación Lingüística	Optativa	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/malta
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Lingüística Teórica y Aplicada	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Estudios sobre Manuscritos Ingleses	Optativa	3	http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/malta
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Salud Pública	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Información y Documentación Científica	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/medicina/contenido/estudios/masteres/salud-publica/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Psicología e Intervención Social	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación en Psicología e Intervención Social	Optativa	3	http://www.um.es/web/psicologia/contenido/estudios/masteres/intervencionsocial/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Anatomía Aplicada a la Clínica	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Técnicas y Métodos Documentales en Investigación Científica	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/medicina/contenido/estudios/masteres/anatomia-aplicada/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Química Fina y Molecular	Máster	Ciencias	Documentación	Fuentes Bibliográficas y Bases de Datos en Química Orgánica	Optativa	3	http://www.um.es/web/quimica/contenido/estudios/masteres/quimica-fina/2017-18/guias
Universidad de Murcia	Pública	Máster Universitario en Osteopatía	Máster	Ciencias de la Salud	Documentación	Técnicas y Métodos Documentales en Investigación Científica	Obligatoria	3	http://www.um.es/web/osteopatia/contenido/estudios/masteres/osteopatia/2017-18/guias
Universidad Católica de San Antonio	Privada	Grado en Musicología	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Mixta	Archivística y Documentación	Obligatoria	6	http://www.ucam.edu/estudios/grados/musicologia-semipresencial/plan-de-estudios
Universidad Católica de San Antonio	Privada	Grado en Musicología	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Archivística	Paleografía Musical	Optativa	6	http://www.ucam.edu/estudios/grados/musicologia-semipresencial/plan-de-estudios
Universidad Católica de San Antonio	Privada	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación Médica	Obligatoria	4,5	http://www.ucam.edu/estudios/grados/medicina-presencial/plan-de-estudios
Universidad Católica de San Antonio	Privada	Grado en Arquitectura	Grado	Ingeniería y arquitectura	Arqueología	Arqueología y Restauración Arquitectónica	Optativa	4,5	http://www.ucam.edu/sites/default/files/estudios/grados/grado-arquitectura/05.02_arq_2017-18_gd_arqueologia_y_restauracion_arquitectonica_0.pdf
Universidad Católica de San Antonio	Privada	Grado en Derecho	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Informática y Documentación Jurídica	Optativa	6	http://www.ucam.edu/sites/default/files/estudios/grados/grado-derecho/informatica_y_documentacion_juridica_presencial_2017-2018_1.pdf
Universidad Politécnica de Cartagena	Pública	Máster Universitario en Ingeniería Naval y Oceánica	Máster	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Gestión Documental de Buques y Artefactos	Optativa	4,5	http://www.upct.es/estudios/master/2321/plan_estudios.php

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad Politécnica de Cartagena	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico	Máster	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Documentación del Patrimonio Arquitectónico	Obligatoria	6	http://www.upct.es/estudios/master/2001/plan_estudios.php
Universidad Politécnica de Cartagena	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico	Máster	Ingeniería y Arquitectura	Arqueología	Arqueología de la Arquitectura	Obligatoria	3	http://www.upct.es/estudios/master/2001/plan_estudios.php
Universidad Politécnica de Cartagena	Pública	Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico	Máster	Ingeniería y Arquitectura	Documentación	Prácticas Externas en Gestión, Documentación y Conservación	Obligatoria	6	http://www.upct.es/estudios/master/2001/plan_estudios.php
NAVARRA									
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación periodística	Obligatoria	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_532186_1&course_id=_13782_1
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Introducción al arte contemporáneo: la colección del Museo Universidad de Navarra	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_664439_1&course_id=_16130_1
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Educación Primaria	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Introducción al arte contemporáneo: la colección del Museo Universidad de Navarra	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_664439_1&course_id=_16130_2
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Pedagogía	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Introducción al arte contemporáneo: la colección del Museo Universidad de Navarra	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_664439_1&course_id=_16130_3
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Psicología	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Introducción al arte contemporáneo: la colección del Museo Universidad de Navarra	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_664439_1&course_id=_16130_4
Universidad de Navarra	Privada	Degree in Management Assistance	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación	Obligatoria	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_546388_1&course_id=_14067_1
Universidad de Navarra	Privada	Degree in Management Assistance	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Archivística	Archivo	Obligatoria	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_559142_1&course_id=_14340_1
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Medicina	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Historia de la ciencia médica, documentación y terminología médica	Obligatoria	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_543372_1&course_id=_14010_1
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Literatura y Escritura Creativa	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_521798_1&course_id=_13629_1

continúa en pág. siguiente »

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Humanidades	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_521798_1&course_id=_13629_2
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Filología Hispánica	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_521798_1&course_id=_13629_3
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Filología Hispánica	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Acercar el Museo I	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_531404_1&course_id=_13772_1
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Filosofía	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_521798_1&course_id=_13629_1
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Filosofía	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Acercar el Museo I	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_531404_1&course_id=_13772_1
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_530864_1&course_id=_13757_1
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_521798_1&course_id=_13629_3
Universidad de Navarra	Privada	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Acercar el Museo I	Optativa	3	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_531404_1&course_id=_13772_1
Universidad de Navarra	Privada	Máster en estudios de comisariado	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Investigación y documentación	Obligatoria	4	http://www.unav.edu/web/master-in-curatorial-studies/plan-de-estudios
Universidad de Navarra	Privada	Máster en estudios de comisariado	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	MuseoLab	Obligatoria	4	http://www.unav.edu/web/master-in-curatorial-studies/plan-de-estudios
Universidad de Navarra	Privada	Máster en Investigación en Ciencias Sociales	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Técnicas bibliométricas para evaluar la investigación	Obligatoria	1,5	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_566860_1&course_id=_14492_1
Universidad de Navarra	Privada	Máster de Acceso a la Abogacía	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión y documentación tributaria	Obligatoria	2	https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_599562_1&course_id=_14990_1
Universidad de Navarra	Privada	Máster en Asesoría Fiscal	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión y documentación tributaria	Obligatoria	2	http://www.unav.edu/web/master-en-asesoria-fiscal/plan-de-estudios/asignaturas
Universidad Pública de Navarra	Pública	Máster Universitario en Dinámicas de Cambio en las Sociedades Modernas Avanzadas	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación científica e institucional	Obligatoria	3	https://www.unavarra.es/estudios/posgrado/oferta-de-posgrado-oficial/titulos-oficiales-de-master/facultad-de-ciencias-humanas-y-sociales/master-universitario-en-dinamicas-de-cambio-en-las-sociedades-modernas-avanzadas
Universidad Pública de Navarra	Pública	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia, Espacio y Patrimonio	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Principios de organización archivística	Obligatoria	3	https://www.unavarra.es/estudios/posgrado/oferta-de-posgrado-oficial/titulos-oficiales-de-master/facultad-de-ciencias-humanas-y-sociales/master-universitario-en-estudios-avanzados-en-historia-espacio-y-patrimonio

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
PAÍS VASCO									
Universidad de Deusto	Privada	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA	NADA
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Antropología Social	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Fuentes Documentales para Antropología	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-antropologia-social/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=3&p_cod_asignatura=26338
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Antropología Social	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Museos, Patrimonio Cultural y Arte	Optativa	6	https://www.ehu.es/es/grado-antropologia-social/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=4&p_cod_asignatura=26342
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Educación Infantil	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Biblioteconomía	Biblioteca y Animación Lectora	Optativa	6	https://www.ehu.es/es/web/estudiosdegrado-gradukoikasketak/grado-educacion-infantil-alava-asignaturas-por-cursos
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión de Fuentes Documentales	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-comunicacion-audiovisual/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=2&p_cod_asignatura=27096
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Examen Técnico y Documentación de los Bienes Culturales. Investigación y Método Científico.	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-conservacion-y-restauracion-bienes-culturales/creditos-y-asignaturas?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=4&p_cod_asignatura=26924
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión de Patrimonio, Exposición y Registro	Optativa	6	https://www.ehu.es/es/grado-conservacion-y-restauracion-bienes-culturales/creditos-y-asignaturas?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=4&p_cod_asignatura=26929
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología y Museografía	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia-del-arte/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=2&p_cod_asignatura=25734
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia del Arte	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Gestión y Legislación del Patrimonio	Optativa	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia-del-arte/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=X&p_cod_asignatura=25562
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Museología	Gestión y Legislación del Patrimonio	Optativa	6	https://www.ehu.es/es/grado-geografia-y-ordenacion-territorio/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=X&p_cod_asignatura=25562
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Introducción a la Arqueología	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=1&p_cod_asignatura=25695
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=2&p_cod_asignatura=25707

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y Numismática	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=3&p_cod_asignatura=25713
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Método Arqueológico en Prehistoria	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=3&p_cod_asignatura=25697
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Método Arqueológico en Historia	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=4&p_cod_asignatura=25729
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía y Diplomática	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=4&p_cod_asignatura=25728
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Cuestiones de Arqueología Histórica y Prehistórica	Optativa	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia/creditos-y-asignaturas-por-curso
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Historia	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Cuestiones Avanzadas de Arqueología	Optativa	6	https://www.ehu.es/es/grado-historia/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=X&p_cod_asignatura=25716
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Medicina	Grado	Ciencias de la Salud	Documentación	Documentación, Historia, Teoría y Método de la Medicina	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-medicina/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=1&p_cod_asignatura=27283
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Periodismo	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión de Fuentes Documentales	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-periodismo/creditos-y-asignaturas?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=2&p_cod_asignatura=27096
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Traducción e Interpretación	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Información y Documentación para Traductores e Intérpretes	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-traducion-e-interpretacion/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=1&p_cod_asignatura=25422
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Química	Grado	Ciencias	Documentación	Documentación y Comunicación en Química	Optativa	6	https://www.ehu.es/es/web/kimika-zientziak/kimikako-gradua
Universidad del País Vasco	Pública	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Gestión de Fuentes Documentales	Obligatoria	6	https://www.ehu.es/es/grado-publicidad-y-relaciones-publicas/creditos-y-asignaturas-por-curso?p_redirect=consultaAsignatura&p_cod_proceso=egr&p_ano_acad=20170&p_ciclo=X&p_curso=2&p_cod_asignatura=27096
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Análisis y Procesamiento del Lenguaje	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Investigación y Procesamiento del Lenguaje Natural: Comunicación y Documentación	Optativa	3	https://www.ehu.es/es/web/hizkuntzarenazterketaprosesamendua/prestakuntza-programa

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Comunicación Social	Máster	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Fuentes técnicas y documentales y técnicas de referencias para la investigación. Taller para hacer la memoria.	Obligatoria	4,5	https://www.ehu.es/es/web/mastercomunicacionsocial/sarbidea
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Aspectos instrumentales, documentales y metodológicos para la investigación de A. C.	Obligatoria	3	https://www.ehu.es/es/web/masterconservacionartecontemporaneo/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Prácticas sobre funciones y protocolos en los museos de arte contemporáneo	Optativa	6	https://www.ehu.es/es/web/masterconservacionartecontemporaneo/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Análisis de la documentación histórica	Obligatoria	5	https://www.ehu.es/es/web/mastereuropaymundoatlantico/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad	Máster	Arte y Humanidades	Archivística	Archivos e investigación histórica	Obligatoria	5	https://www.ehu.es/es/web/mastereuropaymundoatlantico/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Las "otras" fuentes del conocimiento histórico: Arqueología, Arte, Literatura, Prensa y Cine	Obligatoria	5	https://www.ehu.es/es/web/mastereuropaymundoatlantico/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas y documentos para el análisis histórico	Obligatoria	5	https://www.ehu.es/es/web/mastereuropaymundoatlantico/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad.	Máster	Arte y Humanidades	Documentación	Documentación del Paisaje, Territorio y Patrimonio	Obligatoria	3	https://www.ehu.es/es/web/estudiosdeposgrado-graduondokoikasketak/paisaiaren-kudeaketa-ondarea-lurralde-eta-hiria-unibertsitate-masterra
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Mundo Clásico	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología Clásica	Obligatoria	3	https://www.ehu.es/es/web/mastermundoclasico/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Pintura	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Mostrar la producción artística: del taller al espacio público, museos y mercado	Obligatoria	3	https://www.ehu.es/es/web/mastermundoclasico/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Rehabilitación, Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido y de las Construcciones Existentes	Máster	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología de la Arquitectura	Optativa	5	https://www.ehu.es/es/web/patrimoniorestauracion/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Rehabilitación, Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido y de las Construcciones Existentes	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Catalogación, Protección, Normativa y Legislación del Patrimonio	Optativa	5	https://www.ehu.es/es/web/patrimoniorestauracion/prestakuntza-programa
Universidad del País Vasco	Pública	Máster Universitario en Rehabilitación, Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido y de las Construcciones Existentes	Máster	Arte y Humanidades	Museología	Gestión del Patrimonio	Optativa	5	https://www.ehu.es/es/web/patrimoniorestauracion/prestakuntza-programa

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Universidad de Mondragón	Privada	Grado en Comunicación Audiovisual	Grado	Ciencias Sociales y Jurídicas	Documentación	Documentación audiovisual	Obligatoria	6	https://www.mondragon.edu/documents/20182/54413/ikus-entzunezko-dokumentazioa.pdf/e780531f-8bde-4ef6-b074-3d8a5808710c
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Documentación	Introducción a la conservación-restauración. Análisis, documentación y materiales	Obligatoria	7	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Museología	Organización y gestión de museos	Obligatoria	4	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Archivística	Conservación-restauración de documento gráfico. Material celulósico	Obligatoria	13	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro y del documento gráfico I	Obligatoria	3	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Archivística	Codicología, diplomática y paleografía	Obligatoria	3	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Archivística	Conservación-restauración de documento gráfico. Material proteínico	Obligatoria	6	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro y del documento gráfico II	Obligatoria	3	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Técnica de encuadernación contemporánea e histórica	Obligatoria	10	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Conservación-restauración de documento gráfico. Encuadernaciones	Obligatoria	9	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro y del documento gráfico III y prácticas de valoración histórico-artística	Obligatoria	3	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Título superior	Arte y Humanidades	Archivística	Conservación-restauración de documento gráfico. Material fotográfico y audiovisual	Obligatoria	6	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/documento-grafico/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Pintura	Título superior	Arte y Humanidades	Documentación	Introducción a la conservación-restauración. Análisis, documentación y materiales	Obligatoria	7	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/pintura/

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Pintura	Título superior	Arte y Humanidades	Museología	Organización y gestión de museos	Obligatoria	4	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/pintura/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Escultura	Título superior	Arte y Humanidades	Documentación	Introducción a la conservación-restauración. Análisis, documentación y materiales	Obligatoria	7	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/escultura/
Escuela Superior de Arte de Asturias	Pública	Conservación y Restauración de Escultura	Título superior	Arte y Humanidades	Museología	Organización y gestión de museos	Obligatoria	4	https://www.esapa.org/titulaciones/restauracion/escultura/
Escuela de Arte y Superior de Diseño Vitoria-Gasteiz	Pública	Diseño de interiores	Título superior	Ingeniería y arquitectura	Documentación	Proyecto y documentación	Obligatoria	2	http://www.easdvtoria.com/oferta-formativa?id_cat=13&id=4
Escuela Superior de Diseño de Madrid	Pública	Diseño de Producto	Título superior	Ingeniería y arquitectura	Documentación	Documentación	Obligatoria	4	http://esdmadrid.es/plan-de-estudios-diseno-de-producto/
Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora	Pública	Grado en Diseño de interiores	Título superior	Ingeniería y arquitectura	Museología	Museología y museografía	Optativa	3	https://www.easdzamora.com/estudios/grado-dise%C3%B1o-interiores/plan-estudios/
Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears	Pública	Diseño gráfico	Título superior	Ingeniería y arquitectura	Biblioteconomía	Edición y encuadernación	Obligatoria	4	http://www.escoladisseny.com/estudis/estudisSuperiors/dissenyGrafic.php
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en escultura	Título superior	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos I	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en escultura	Título superior	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas de documentación gráfica dos bens escultóricos II	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en pintura	Título superior	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos I	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en pintura	Título superior	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas de documentación gráfica dos bens pictóricos II	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I.	Obligatoria	11	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Práctica de conservación activa dos bens arqueolóxicos II.	Obligatoria	11	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos I	Obligatoria	3	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnica da conservación activa dos bens arqueolóxicos II	Obligatoria	3	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos I	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos I	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas de documentación gráfica dos bens arqueolóxicos II	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións I	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas de estudo científico dos materiais arqueolóxicos e as súas alteracións II.	Obligatoria	2	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Historia dos bens arqueolóxicos I	Obligatoria	4	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Historia dos bens arqueolóxicos II	Obligatoria	4	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Práctica da conservación activa dos bens arqueolóxicos III	Obligatoria	9	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnica da conservación activa de bens arqueolóxicos III	Obligatoria	3	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnica e práctica da conservación activa e preventiva dos bens arqueolóxicos	Obligatoria	8	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnica da conservación preventiva dos bens arqueolóxicos III	Obligatoria	3	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Teoría e práctica das técnicas dos bens arqueolóxicos III	Obligatoria	3	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf

continúa en pág. siguiente ■

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia	Pública	Título superior de la especialidad en arqueología	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Historia dos bens arqueolóxicos III	Obligatoria	4	http://www.gradoconservacionbbcc.es/new/corpo/PDF/2015/guiasdoc/plan_estudios.pdf
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila	Pública	Título superior en Conservación y restauración de bienes arqueológicos	Título superior	Arte y Humanidades	Documentación	Investigación y documentación	Obligatoria	6	http://www.escueladeartedeavila.es/plan-de-estudios-cyr-de-bienes-arqueologicos.html
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila	Pública	Título superior en Conservación y restauración de bienes arqueológicos	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Prácticas de Conservación-Restauración de Materiales Arqueológicos Inorgánicos	Obligatoria	21	http://www.escueladeartedeavila.es/plan-de-estudios-cyr-de-bienes-arqueologicos.html
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila	Pública	Título superior en Conservación y restauración de bienes arqueológicos	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Metodología e Intervención en Yacimientos Arqueológicos	Obligatoria	6	http://www.escueladeartedeavila.es/plan-de-estudios-cyr-de-bienes-arqueologicos.html
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila	Pública	Título superior en Conservación y restauración de bienes arqueológicos	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Procedimientos y Técnicas de Bienes Arqueológicos inorgánicos	Obligatoria	7	http://www.escueladeartedeavila.es/plan-de-estudios-cyr-de-bienes-arqueologicos.html
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila	Pública	Título superior en Conservación y restauración de bienes arqueológicos	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Dibujos y Sistemas de Representación de Materiales Arqueológicos	Obligatoria	3	http://www.escueladeartedeavila.es/plan-de-estudios-cyr-de-bienes-arqueologicos.html
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila	Pública	Título superior en Conservación y restauración de bienes arqueológicos	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Historia de los Bienes Arqueológicos hasta el Mundo Clásico	Obligatoria	5	http://www.escueladeartedeavila.es/plan-de-estudios-cyr-de-bienes-arqueologicos.html
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila	Pública	Título superior en Conservación y restauración de bienes arqueológicos	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Prácticas de Conservación-Restauración de Materiales Arqueológicos Orgánicos	Obligatoria	14	http://www.escueladeartedeavila.es/plan-de-estudios-cyr-de-bienes-arqueologicos.html
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila	Pública	Título superior en Conservación y restauración de bienes arqueológicos	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Procedimientos y Técnicas de Bienes Arqueológicos orgánicos	Obligatoria	4	http://www.escueladeartedeavila.es/plan-de-estudios-cyr-de-bienes-arqueologicos.html
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila	Pública	Título superior en Conservación y restauración de bienes arqueológicos	Título superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Historia de los Bienes Arqueológicos Medievales y Postmedievales	Obligatoria	3	http://www.escueladeartedeavila.es/plan-de-estudios-cyr-de-bienes-arqueologicos.html
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León	Pública	Título superior en Conservación y restauración de Bienes Culturales	Título superior	Arte y Humanidades	Documentación	Investigación y documentación	Obligatoria	6	https://www.escueladearteleon.com/oferta-educativa/ense%C3%B1anzas-art%C3%ADsticas-superiores-de-conservaci%C3%B3n-y-restauraci%C3%B3n-de-bienes-culturales-pintura/
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Investigación y documentación	Obligatoria	6	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=119

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Prácticas de conservación-restauración del documento gráfico: soportes celulósicos y proteínicos	Obligatoria	21	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=120
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Prácticas de conservación-restauración de encuadernación	Obligatoria	6	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=121
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Procedimientos y técnicas del documento gráfico y del material sigilográfico	Obligatoria	6	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=122
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Técnicas de encuadernación	Obligatoria	6	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=123
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Historia del documento manuscrito	Obligatoria	6	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=124
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Prácticas de conservación-restauración del documento gráfico: material fotosensible y soportes audiovisuales	obligatoria	10	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=125
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Prácticas de conservación-restauración de encuadernación II	Obligatoria	4	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=126
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía, diplomática y heráldica	Obligatoria	2	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=127
Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca	Pública	Conservación y Restauración de Documento Gráfico	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Historia del documento impreso	Obligatoria	3	http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=46&wid_item=128
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Conservación y restauración de bienes arqueológicos pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio	Optativa	18	http://pdf.esrcbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Conservación y restauración de bienes arqueológicos metálicos	Optativa	20	http://pdf.esrcbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Conservación y restauración de bienes arqueológicos orgánicos y paleontológicos	Optativa	6	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas de conservación en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos	Optativa	3	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Dibujo arqueológico	Optativa	3	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la conservación y restauración	Optativa	5	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas	Optativa	2	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Técnicas de documentación	Obligatoria	2	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología e historia de los métodos y técnicas de los bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones	Optativa	8	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología e historia de los métodos y técnicas de los bienes arqueológicos: De la época clásica hasta nuestros días	Optativa	8	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Obligatoria	2	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Museología	Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales	Obligatoria	3	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Archivística	Conservación y Restauración de Manuscritos e Impresos	Optativa	16	http://pdf.esrbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Técnicas de encuadernación aplicadas a la conservación y restauración de documentos	Optativa	6	http://pdf.esrcbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Conservación y Restauración de Encuadernaciones	Optativa	9	http://pdf.esrcbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Técnicas de encuadernación	Optativa	6	http://pdf.esrcbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta	Optativa	8	http://pdf.esrcbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Historia del libro y del documento gráfico desde la imprenta hasta nuestros días	Optativa	8	http://pdf.esrcbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Grado	Arte y Humanidades	Mixta	Archivística, biblioteconomía y museología	Obligatoria	3	http://pdf.esrcbc.com/2014/CAM-D-33-2011-grado-CRBBCC.pdf
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa	Grado	Arte y Humanidades	Documentación	Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa	Optativa	3	http://www.esrcbc.com/es/master-en-enseñanzas-artisticas-en-conservacion-y-restauracion-de-bienes-culturales-en-europa/ii-edicion-2018/asignaturas-y-especialidades.html
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	La iluminación de los manuscritos medievales: estudio, conservación y restauración	Optativa	5	http://www.esrcbc.com/es/master-en-enseñanzas-artisticas-en-conservacion-y-restauracion-de-bienes-culturales-en-europa/ii-edicion-2018/asignaturas-y-especialidades.html
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)	Pública	Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa	Grado	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Técnicas de encuadernación para el revestimiento de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración	Optativa	5	http://www.esrcbc.com/es/master-en-enseñanzas-artisticas-en-conservacion-y-restauracion-de-bienes-culturales-en-europa/ii-edicion-2018/asignaturas-y-especialidades.html
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Documentación	Tècniques de documentació	Obligatoria	2	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics I	Optativa	23	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf

continúa en pág. siguiente ►

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología I	Optativa	6	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Archivística	Epigrafía y numismática	Optativa	3	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Museología	Museología	Optativa	3	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Museología	Gestió del patrimoni cultural	Optativa	3	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Mètodes de reproducció arqueològica	Optativa	3	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Materials i procediments dels béns arqueològics	Optativa	5	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics II	Optativa	18	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Arqueología II	Optativa	4	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Tècniques de recuperació de materials arqueològics	Optativa	3	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Arqueología	Procediments i tècniques del dibuix arqueològic	Optativa	4	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Història del llibre i del document gràfic I	Optativa	9	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Tècniques d'enquadernació	Optativa	5	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d_estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf

continúa en pág. siguiente »

Nombre de la universidad	Tipo de universidad	Nombre de la titulación	Tipo de la titulación	Rama del conocimiento	Área profesional	Asignatura	Tipo de asignatura	Créditos	Enlace web
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Història del llibre i del document gràfic I	Optativa	6	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d-estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Escuela Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona)	Pública	Títol Superior de Conservació y Restauració de Béns Culturals	Título Superior	Arte y Humanidades	Mixta	Arxivística i biblioteconomía	Optativa	3	http://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-d-estudis-amb-profes_2016_2017-1.pdf
Conservatorio Superior de Música de Murcia	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Archivística	Tecnologías aplicadas a la archivística I	Mixta	2	http://www.csmmurcia.com/PLAN%20LOE%20DEFINITIVO/00%20PLAN%20LOE%20-%20DEFINITIVO%20Tabla%20de%20optativas%202017-10-03.pdf
Conservatorio Superior de Música de Murcia	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Archivística	Tecnologías aplicadas a la archivística II	Mixta	2	http://www.csmmurcia.com/PLAN%20LOE%20DEFINITIVO/00%20PLAN%20LOE%20-%20DEFINITIVO%20Tabla%20de%20optativas%202017-10-03.pdf
Conservatorio Superior de Música de Canarias	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Mixta	Paleografía y codicología	Mixta	5	http://www.consmucan.es/informacion-academica/plan-de-estudios/descriptores#TOC-M-TODOS-Y-FUENTES-PARA-LA-INVESTIGACION
Conservatorio Superior de Música de Canarias	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Mixta	Archivística, Biblioteconomía y Documentación	Mixta	5	http://www.consmucan.es/informacion-academica/plan-de-estudios/descriptores#TOC-M-TODOS-Y-FUENTES-PARA-LA-INVESTIGACION
Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Mixta	Archivística y Biblioteconomía	Mixta	6	http://coscyl.com/wp-content/uploads/SUPERIOR/Guias/Archivistica_biblioteconomia.pdf
Conservatori Superior de Música de les Illes Balears	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Mixta	Documentació i Arxivística I	Mixta	3	http://www.conservatorisuperior.com/pla_estudis_CAT.html
Conservatori Superior de Música de les Illes Balears	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Mixta	Documentació i Arxivística II	Mixta	3	http://www.conservatorisuperior.com/pla_estudis_CAT.html
Conservatorio Superior de Música de Navarra	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Mixta	Archivística, Biblioteconomía y Documentación	Mixta	4	http://csmn.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2014/03/Plan-de-estudios-del-CSMN-Abril-de-2014.pdf
Escuela Superior de Arte Dramático de Baleares	Pública	Título Superior de Arte Dramático	Título Superior	Arte y Humanidades	Documentación	Taller de elaboración de trabajos académicos: Indagación, documentación, redacción	Optativa	3	http://esadvalencia.com/es/asignaturas-optativas/
Escola Superior de Música de Catalunya	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Biblioteconomía	Introducció a la Codicologia	Obligatoria	4	http://www.esmuc.cat/Titol-superior-de-musica/Plans-d-estudis/Musicologia
Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía latina y española	Obligatoria	2	https://csmvjr.files.wordpress.com/2017/03/planes_de_estudio_enseñanzas_superiores_de_musica.pdf
Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante	Pública	Título Superior de Música	Título Superior	Arte y Humanidades	Archivística	Paleografía latina y española	Mixta	4	http://www.csmalicante.com/especialidades/

Formación de los Gestores Culturales en Latinoamérica

JOSÉ LUIS FIGUEROA SÁNCHEZ

FORMACIÓN DE LOS GESTORES CULTURALES EN LATINOAMÉRICA

La formación de los gestores culturales en el espacio latinoamericano es un hecho que se produce a finales de las dos últimas décadas del siglo XX en pocos países, como podría ser el caso de México, Colombia, Chile, Argentina y Venezuela. Ya entrado los primeros años del siglo XXI la oferta educativa profesional en gestión cultural se extiende de forma vertiginosa y crece de forma exponencial hasta los actuales momentos.

El investigador cultural José Luis Mariscal Orozco quien se ha dedicado a investigar el tema de la formación de los gestores culturales en latinoamérica señala “que entre la década de los noventa (siglo XX) y buena parte del dos mil (siglo XXI), los gestores culturales de la región tendían a estudiar en programas educativos españoles, ingleses, franceses y canadienses. No obstante a finales de los noventa comenzaron a surgir programas universitarios en la región en buena parte financiados y auspiciados por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)”. El mismo autor indica que “en los primeros cuatro años del siglo XXI, la gran mayoría de las ofertas educativas en el campo de la gestión cultural se centraban en

Argentina, Colombia y Brasil, sin embargo para el año 2012, nos encontramos con un crecimiento exponencial y la diversificación de niveles y modelos de formación en gestión cultural. En la actualidad he podido identificar 147 programas en la región concentrándose mayoritariamente en cuatro países: 29% se encuentran en México, el 21% en Argentina, el 16% en Brasil y el 10% en Chile”

Esta afirmación nos lleva a una primera conclusión en el sentido de que son los países de la región con una economía fuerte y crecimiento económico sostenido los que presentan más ofertas educativas a los gestores culturales. Otra conclusión interesante es que hay una disminución de los programas de formación continua (corta duración) a favor de Licenciaturas, Diplomados y Maestrías ya que la oferta de doctorados en la gestión cultural sigue siendo escasa en el espacio latinoamericano.

También observamos que la modalidad presencial en las ofertas de formación profesional es predominante ante la formación en línea, sin embargo hay una tendencia a formación mixta (presencial y en línea) que seguramente crecerá en las próximas décadas.

A continuación se presenta un informe inacabado sobre la formación de gestores culturales en algunos países de la región: México, Chile, Perú y Venezuela.. Todos los trabajos fueron tomados de internet y representan apenas un esbozo de lo que seguramente se puede encontrar acudiendo a otras fuentes bibliográficas. Sin embargo la mayor parte de la información fue contrastada en las páginas web oficiales de las instituciones universitarias y por tanto el informe es una pequeña contribución en esta materia y por supuesto la información recopilada puede servir para una investigación más rigurosa en este campo.

FORMACIÓN DE GESTORES CULTURALES EN AMÉRICA LATINA

De acuerdo a un estudio del Observatorio Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires que se realizó a pedido de la UNESCO en 2002, dirigido por Héctor Schargorodsky y titulado “Un perfil del gestor cultural profesional en América Latina y el Caribe: Su relación con la formación en gestión cultural” arrojo entre sus principales conclusiones las siguientes:

- Debe ponerse de relieve que, aún trabajando dentro de la línea de desarrollo de la producción cultural, resulta necesario investigar las variaciones que presenta el sector, no sólo en cuanto a la especificidad de las funciones institucionales (producción, manejo de patrimonio, administración y financiamiento) y tipos de gestores (administradores, productores, planificadores) sino también por las especificidades encontradas en la producción cultural (edición, cine, industrias del espectáculo, turismo, preservación del patrimonio, etc.) con lo cual la construcción de perfiles

se revela como un programa de investigación complejo, constituido por proyectos que respeten tales especificidades.

- El perfil tipo examinado, expresado por agregación como competencias generales, está enmarcado por el interjuego de dos formaciones: la técnico-artística y la propiamente gestionaia. **Por tanto, la gestión cultural es concebida como una especialización dentro de un largo proceso de profesionalización que comienza con el dominio de las competencias técnicas o artísticas específicas.**
- En los hechos, el campo ocupacional, desde la perspectiva del desarrollo de la cultura presenta tantas familias ocupacionales como sectores de la cultura existen con sus características específicas. La construcción de los perfiles demandables exigirá, no sólo la aplicación de modelos metodológicos como el aquí usado para cada sector y familia ocupacional a nivel nacional y local, sino también la observación directa en el campo. Esta permitiría confrontar los puntos de vista y las opiniones con las prácticas realmente existentes, el mercado ocupacional del sector y los modelos organizacionales reales de las distintas instituciones culturales.
- Las diferencias parciales expuestas no inhabilitan los resultados generales ya encontrados, sino que los especifican y establecen sus variaciones, en particular en cuanto a las competencias generales, a los saberes y a las necesidades de formación.
- No existe un total acuerdo sobre qué áreas y aspectos conforman el sector cultural. El uso de una tipología de funciones institucionales no elimina el hecho constatable de la tensión entre una perspectiva de desarrollo cultural orientada al mercado y una perspectiva de la cultura como factor del desarrollo social. Aunque en este estudio se encontró, en el análisis de la oferta, que cierta primacía de la primera perspectiva era compensada por intentos de equilibrar ambas posturas.

En las necesidades de formación aparecen claros los aspectos más gerenciales de la gestión, fundamentalmente en cuanto a la planificación estratégica y el manejo y búsqueda de recursos, imprescindibles en una gestión social de los proyectos. La oferta se construye, en correspondencia con la demanda, en el interjuego de dos aspectos formativos: la disciplinaria (técnica, artística, sociocultural) y la propiamente gestionaia. Los programas intentan contemplar estos aspectos y las carreras exigen requisitos de admisión que contemplen experiencias y formación previa.

- Hasta donde se ha podido indagar con el procedimiento utilizado, la oferta presenta un alto grado de diversificación que se corresponde con la complejidad que caracteriza el campo cultural, como se ha dicho más

arriba. La indagación sobre las necesidades de formación y la oferta de formación reveló, en los casos analizados, un acuerdo entre las dimensiones de esas necesidades de formación y los contenidos de los programas de formación. **La oferta de formación se ubica dentro del plano post profesional y en los niveles de postgrado, los casos contrarios no son significativos en el volumen estudiado.**

- **La formación inicial (correspondiente al grado) no está determinada y, a nuestro parecer, merece ser objeto de un análisis particular que permita delimitar las incumbencias profesionales: si es que existen, cuales son y si son necesarias. Las propuestas de tecnicaturas y licenciaturas, además de escasas, presentan en varios casos requisitos de experiencia laboral para la admisión.** Tampoco resulta claro qué competencias generales debe adquirir el técnico en gestión cultural o el licenciado. Asimismo, y de acuerdo a la información obtenida, la formación de promotores, animadores y educadores culturales se presenta con poca claridad en cuanto a las “competencias específicas” que deberían poseer en cada caso.
- **En cuanto a los requisitos de acreditación y titulación, en la mayor parte de los casos demandan la presentación de un “proyecto cultural”. Sólo en uno o dos casos se habla de períodos de pasantía, es por ello que son interrogantes abiertos los balances entre la teoría y la práctica.**

De lo expuesto se deduce que resulta prioritario que las instituciones formadoras establezcan vínculos permanentes con las instituciones productoras de bienes y servicios culturales para determinar las competencias necesarias al desempeño en gestión cultural, atendiendo las características específicas de cada área.

En definitiva, nos encontramos recorriendo el camino hacia la profesionalización de la gestión en el sector cultural y, en ese tránsito, el aporte del sistema universitario debiera constituirse en uno de los factores más relevantes. No solo en cuanto a las actividades de formación, sino también en la producción de información a través de la investigación.

La segunda cuestión, que me limitaré solamente a presentar en forma de preguntas, se refiere a ciertas tensiones que suelen aparecer con frecuencia en los programas de formación y, como consecuencia natural, en el propio ejercicio profesional de la gestión cultural, y cuya evolución incidirá en cierto modo sobre la definición de los perfiles profesionales.

La primera de ellas está relacionada con la manera de abordar los problemas que aparecen en la gestión. Se plantea aquí la existencia o no de una especificidad estructural y/o dinámica de las organizaciones del sector cultural. En otras palabras, los problemas organizacionales y de gestión de las organizaciones del campo cultural, ¿pueden resolverse a partir de las teorías generales de la ad-

ministración o resultan de un carácter tal que requieren de nuevos desarrollos teóricos? Y si las teorías vigentes son aplicables ¿resultan igualmente aplicables los métodos y los instrumentos para resolver sus problemas de gestión? Resulta evidente que según sea la posición de la cual se parta, los programas de formación serán diferentes y, por ende, lo mismo sucederá con los profesionales formados a partir de ellos.

La segunda tensión reconocible nace a partir de las diferentes concepciones acerca del campo cultural y de la cultura en particular. Sin entrar en el análisis acerca de la polisemia del término, la observación de los programas de formación vigentes permite distinguir claramente entre quienes ponen el énfasis en la cultura como un valor agregado a los productos dirigidos al mercado de bienes y servicios, y quienes consideran a la cultura en primer lugar como un factor de desarrollo social asimilándolo de una u otra manera a la educación. Parece claro desde esta posición distinguir un sector comercial de la cultura de un sector no comercial. Y, a partir de esta diferencia esencial, desarrollar dos lógicas de gestión netamente diferenciadas.

FORMACIÓN DE GESTORES CULTURALES EN MÉXICO

Según José Luis Mariscal Orozco en un trabajo más reciente, titulado “La triple construcción de la gestión cultural en latinoamérica” publicado en la revista Telos de la Universidad Rafael Belloso Chacín, Vol.17, # 1 (2015) 96-112, los programas de formación de los gestores culturales en la región ha sido heterogénea y han variado a través del tiempo en niveles, modalidades y por su puesto en número. Entre la década de los noventa y buena parte del dos mil, los gestores culturales de la región tendían a estudiar en programas educativos españoles, ingleses, franceses y canadienses.

No obstante a finales de los noventa del siglo pasado comenzaron a surgir programas universitarios en la región en buena parte financiados y auspiciados por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), por lo que la mayoría de estos primeros programas tuvieron una visión desarrollista de la cultura, importando metodologías y dándole poca importancia a las prácticas de gestión cultural de la región enfocadas sobre todo al trabajo comunitario.

Esto se puede observar en las mallas curriculares y programa de contenidos de las licenciaturas, diplomados y posgrados diseñados con la guía de estas instancias. **En los primeros cuatro años del siglo XXI, la gran mayoría de las ofertas educativas en el campo de la gestión cultural se centraban en Argentina, Colombia y Brasil, sin embargo para el año 2012, nos encontramos con un crecimiento exponencial y la diversificación de niveles y modelos de formación en gestión cultural.**

Señala Mariscal que “en la actualidad he podido identificar 147 programas en la región concentrándose mayoritariamente en cuatro países: 29% se encuentran en México, el 21% en Argentina, el 16% en Brasil y el 10% en Chile. En lo referente al nivel de los programas, durante la década de los noventa y parte del dos mil, la gran mayoría de eran diplomados y maestrías, actualmente la tendencia es a la disminución de los programas de educación continua y un crecimiento de las licenciaturas”.

En la actualidad el 34% de la oferta es de licenciatura o pregrado, el 19% es de diplomados, 18% de maestría, así como 10% de tecnicaturas y un emergente 2% a nivel de doctorado (Figura 2). En cuanto a la modalidad, el 90 % es presencial, solamente el 7 % en línea y 3% en modalidad mixta. Cabe mencionar que cada vez surgen más programas mixtos, por lo que, de acuerdo a la tendencia de la educación superior, en la próxima década seguramente se “virtualizarán” programas presenciales ya sea para convertirlos en programas en línea o bien bajo una modalidad de B-learning.

Este mismo autor señala que en México hasta junio de 2013 se ofertan 53 programas universitarios en gestión cultural: el 72% son licenciaturas, el 19 % maestrías, el 5% técnico superior, y el 2% son especialidades y doctorados respectivamente. Se puede observar una clara tendencia al crecimiento entre el 2005 y 2008; este rango temporal no es fortuito, ya que entre 2001 y 2006 el gobierno mexicano a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) implementó una política de “profesionalización” de los gestores culturales basada principalmente en la realización de cursos y diplomados organizados de manera conjunta con el CONACULTA, secretarías e institutos estatales de cultural y/o universidades públicas. El nuevo gobierno que entró en el 2006 no le dio continuidad a las acciones de formación y fueron las universidades las que comenzaron a jugar un papel cada vez más importante como agentes en la profesionalización de la gestión cultural en México.

Mariscal en su escrito “Formación y capacitación de los Gestores Culturales” publicado en la revista Nueva época / Agosto 2006/Año 6/ Núm.4 señala “ en 1983 surge el Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria (PACAEP) con el objeto de aprovechar las potencialidades del magisterio en el ámbito de la promoción cultural, revisar y fortalecer los contenidos culturales de la educación, así como impulsar y sistematizar las actividades culturales que se realizaban en la escuela (sep, 1985)...para el año 2000, se creó la Dirección de Capacitación Cultural dependiente de la Dirección General de Vinculación Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y a partir de esa fecha se puso en marcha el Sistema Nacional de Capacitación Cultural, con el objetivo de: Capacitar, actualizar y profesionalizar a los promotores y gestores culturales para elevar el nivel y la calidad de los servicios culturales que llevan a cabo instituciones públicas y privadas, comunidades y grupos independientes,

así como estimular procesos educativos y organizativos que favorezcan el aprendizaje de los marcos conceptuales, herramientas metodológicas, operativas y manejo de los procesos fundamentales de la planeación y la gestión de proyectos culturales por parte de todos los involucrados en el programa (CONACULTA, 2005)...este Sistema Nacional de Capacitación Cultural ha coordinado con otras dependencias estatales, universitarias y municipales 510 ofertas de capacitación en el que han participado 16.093 alumnos (CONACULTA, 2005).

Prosigue Mariscal señalando que “fue hasta el año 2002 cuando surgió una primera licenciatura en desarrollo cultural ofertada por la Universidad Autónoma de Nayarit apoyada con el CONACULTA y a ella le continuaron otras más como la licenciatura en gestión cultural y desarrollo sustentable de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, la licenciatura en gestión y animación sociocultural de la Universidad Veracruzana, entre otras, así como estudios de posgrado”

Mariscal en su estudio del 2006 ya citado expresa que “México cuenta con una diversidad de programas de formación de gestores culturales, sin embargo, la gran mayoría de estas ofertas son recientes, a comparación con Argentina y España que tienen una mayor trayectoria y experiencia en la formación de gestores desde la academia...a nivel Iberoamérica existen múltiples ofertas de formación para gestores culturales, que van desde cursos de educación continua hasta doctorados. A partir de un estudio de las ofertas de formación académica de gestores culturales en la región, podemos concluir que España es el país que más oferta tiene, con 38 por ciento, seguida por Argentina y México con 16 y 12 respectivamente”

Finalmente señala en su estudio que de la oferta existente en México para ese momento “las maestrías representan 35 por ciento, mientras que las licenciaturas, especialidades y programas de formación continua cuentan con 13% cada una. Sin embargo, llama la atención el peso que tiene la modalidad presencial de dichos programas, ya que éstos representan 89 por ciento de la oferta contra 9 por ciento en línea, 4 a distancia y 3 de modalidad mixta”

En su estudio “Gestión Cultural en Chile 1990-2010: balance de una época el profesor-investigador Cristian Antoine indica que “la llegada hace unas pocas semanas al gobierno de Chile de una coalición distinta a la sucesión de gobiernos de centro izquierda que derrotaron a Pinochet en las urnas en 1990, es una ocasión propicia para revisar algunos de los hitos más destacados de la gestión cultural chilena en el período”

El profesor Antoine continua señalando que **“como en la mayoría de las naciones americanas, la gestión cultural comenzó de manera incipiente en Chile a principios de los años 80, en pleno gobierno militar (1973 – 1989).** Al principio se manifestó tímidamente y de forma muy restringida debido a la censura existente en un espacio político poco favorable al desarrollo de las manifestaciones

artísticas. Se asumía que la actividad cultural era un campo que en general estaba en manos de simpatizantes de izquierda, y por ende, las instancias culturales poseían un discurso de carácter opositor a dicho régimen. Tal vez la característica más sobresaliente de la administración cultural del Gobierno Militar, fuera una especie de control y administración del espacio público en un carácter autoritario y de reacción al pasado. Esta actitud beligerante con “lo cultural” se tradujo entre otras medidas con la prohibición del ingreso de artistas al país al considerarlos una provocación al “orden público”; el exilio numerosos artistas y creadores, la imposición de una régimen de censura previa (al menos entre 1973 y 1983) y, en general, severas restricciones a la libertad de expresión. Sin embargo, este mismo gobierno tan poco favorable en apariencia a la causa de la cultura, se caracterizó además por un afán institucionalizador, pues fueron las autoridades militares las que crearon algunas instituciones y leyes que promueven la cultura nacional hasta nuestros días, entre ellas, las corporaciones Culturales Municipales contempladas incluso en la Constitución Política de 1980 (CP’80); la habilitación de numerosas Casas de Cultura en distintas regiones del país, la imposición legal de una “Franja cultural” obligatoria en la televisión de libre recepción y nuestras primeras leyes modernas de protección del patrimonio.

Antoine dice “en 1990 terminó un gobierno que por su propia naturaleza no tenía simpatías por la cultura. Pese a ello, esa tímida referencia que dejó inscrita en los deberes del Estado en materia cultural contenida en la CP’80, específicamente en su artículo 19°, número 10 que señala taxativamente que “corresponderá al Estado fomentar la creación artística y la protección e incremento del patrimonio cultural de la nación”, se iba a convertir a la postre en una de las columnas fundamentales del modelo chileno de administración cultural. Entre el 90 y fines de la primera década del presente siglo, es un lapso que coincide además con el extenso gobierno de la coalición política que derrotó al general Augusto Pinochet en las urnas, favoreciendo desde el Estado y sus órganos de intervención, una mirada más atenta de las distintas modalidades que asumen las prácticas artísticas y culturales desde la perspectiva de la demanda.

1. Afán institucionalizador, Consejo de la Cultura y leyes representativas Entre los objetivos que inspiraron en materias culturales, con matices por ciertos según cada administración, a los sucesivos gobierno de la alianza conocida como Concertación de Partidos por la Democracia, destacan: Ampliar los espacios de libertad tanto de los creadores como de los ciudadanos; recuperar espacios públicos para la recreación, el encuentro el diálogo y el intercambio cultural, Expandir la actividad artística y cultural tanto desde las industrias culturales como desde los espacios y temáticas vinculados al patrimonio, ampliar el reconocimiento social de nuestra diversidad cultural.

2. Contribuir al desarrollo del pluralismo en la sociedad chilena, colaborar a una práctica más activa de la tolerancia y estimular la creación y difusión de las culturas de los pueblos originarios. Fueron además parte de su preocupación, el fortalecer la participación y responsabilidad que corresponde a la sociedad civil en el financiamiento, producción, preservación y gestión de bienes culturales; perfeccionar y descentralizar la actual institucionalidad cultural de carácter público; Mejorar el rendimiento y aumentar los recursos destinados a la cultura e, incrementar el intercambio y la cooperación cultural entre Chile y el resto de las naciones. Buena parte de estas tareas recayeron en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el órgano del Estado encargado de implementar las políticas públicas para el desarrollo cultural, que fuera creado por ley de la República en el 2003. Su misión es promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional; así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que estimulen una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, creado el 4 de junio de 2003, está conformado por un directorio de 11 miembros: un ministro de Cultura y presidente del Consejo, un representante del ministerio de Relaciones Exteriores y otro de Educación, 5 personalidades de la cultura, dos académicos y un Premio Nacional. Además, son asesorados por un comité consultivo formado por 15 integrantes representantes de las artes musicales, visuales y audiovisuales, teatro, danza, literatura, artes populares, patrimonio Cultural, culturas originarias, universidades, industrias culturales, corporaciones y fundaciones de derecho privado, y la empresa privada. Es el organismo responsable de la formulación de políticas de estado (y no de gobiernos) en materias de arte y cultura. Un destacado rol institucionalizador le cupo a los Gobiernos de la Concertación, que, con el apoyo de la que era oposición en ese momento, supo gestionar una serie de leyes que conforman por su parte el sustrato legislativo y jurídico para la gestión cultural chilena. Este hecho no menor es el que explica el alto grado de consenso existente entre los actores políticos del país sobre lo que hay que hacer en materias de políticas culturales y, quién tiene que hacerlo. Entre las principales leyes aprobadas en el período destaco la complementación por su reglamento respectivo de Ley de Ejercicio y Difusión de las Artes, que databa de 1969 (N° 17.236) y que establecía normas en favor del ejercicio, práctica y difusión de las artes y, en general, del patrimonio cultural de la nación. La norma estableció que los edificios y espacios públicos, deberán ornamentarse gradualmente con Obras de Arte, señalando además, la competencia que cabe al Ministerio de Educación y a la Comisión, cuyo reglamento y nombre “Nemesio

Antúnez”, fue aprobado por Decreto Supremo N° 915, del 30 de noviembre de 1994. Conocida como “Ley Valdés”, la Ley N° 18.985 que fija beneficios tributarios por donaciones, aprobada en 1990, es un mecanismo legal que estimula la intervención privada en el financiamiento de proyectos artísticos y culturales, estableciendo Chile un nuevo modo de financiar la cultura, en el que el Estado y el sector privado participan por igual en la calificación y el financiamiento de los proyectos que se acogen a este beneficio. Una modificación a la ley de donaciones culturales, que fue introducida en el año 2001, incorpora entre otras cosas: nuevos beneficiarios y donaciones en especie. Además autoriza al Comité Calificador de Donaciones Culturales para aprobar proyectos como espectáculos y exposiciones pagadas. En el Diario Oficial del 6 de Agosto del año 2003, se publicó la Ley N° 19.885, la cual establece beneficios tributarios para los contribuyentes de la Primera Categoría que efectúen donaciones a instituciones que prestan servicios directos a personas de escasos recursos o discapacitadas y del fondo mixto de apoyo social y a entidades de carácter político Cabe destacar el importante rol de la empresa privada fue asumiendo en el financiamiento de la cultura chilena, que en conjunto con el gobierno, inauguraron una serie de espacios para el desarrollo cultural del país, como el Centro Cultural Estación Mapocho, Balmaceda 1215, Museo Artequín, entre otros. Otra norma importante es la Ley de Premios Nacionales, promulgada el 9 de septiembre de 1992 que modifica la legislación anterior del año 1988. Los cambios a la normativa vigente hasta entonces, se refieren a tres aspectos: Aumento de la cantidad de premios de seis a once; Modificaciones en la conformación de los jurados y en la fórmula de presentación de los candidatos e, incremento en el monto de los galardones. Por su parte, la Ley de Fomento del Libro y la Lectura, (N° 19.227, de 1993), determinó la creación de un Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, destinado a financiar proyectos y acciones referidas a esas materias, entre las que se pueden contar: campañas de reforzamiento de la lectura, construcción y modernización en el uso de los centros bibliotecarios y apoyo a proyectos destinados a la creación literaria, entre otros. Que el Estado de Chile apoye, estimula, promueve y difunde la labor de los autores, compositores, artistas intérpretes y ejecutantes, recopiladores, investigadores y productores de fonogramas chilenos, forjadores del patrimonio de la música nacional, para la preservación y fomento de la identidad cultural, obra de la Ley de Fomento de la Música Chilena (n° 19.928 de 2004) Mientras que la Ley de Fomento del Audiovisual (/2004 Ley N° 19.981), también conocida como “Ley del Cine”, mediante la cual el Estado “apoya, promueve y fomenta la creación y producción audiovisual”, apunta a un proceso fundamental. Me refiero a la creación del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, que funciona como parte del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Este consejo está formado, entre otros, por el Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, representantes del Ministerio de Educación, de

los directores de largometrajes, de directores de documentales, de productores, de actores y actrices, de técnicos audiovisuales y académicos del área. Algunas de sus funciones son fomentar la distribución de obras audiovisuales chilenas mediante programas y subvenciones; fomentar la difusión del cine en general mediante el apoyo a clubes y salas especiales, proponer acciones orientadas a la formación de talentos y al desarrollo de la cinematografía nacional.

LA FORMACIÓN DE GESTORES CULTURALES EN CHILE

En este apartado Antoine señala “Actualmente la gestión cultural ha alcanzado un estado de desarrollo en el cual los distintos actores (estado-empresa-artistas- público), se han visto beneficiados por el aumento de instancias culturales que dan cabida a un creciente número de ciudadanos a ejercer su derecho de acceso a la cultura. Hemos podido apreciar los notables avances efectuados en estos últimos veinte años en materias vinculadas directa o indirectamente con la administración de la cultura.

Son también años de un fuerte movimiento en procura de la asociatividad. Estas décadas han visto organizarse a los profesionales del área en AdCultura, una asociación gremial de carácter nacional que los convoca desde hace unos años; mientras por su parte se organizan los creadores en defensa de sus derechos de autor; igual lo hacen los diferentes sectores para plantear sus demandas (plataforma audiovisual, plataforma teatral) ¿Han estado a la misma altura los esfuerzos por formar a los profesionales encargados de participar en la gestión de la cultura y las artes? ¿Es posible advertir avances o retrocesos? **Lo primero que habría que decir es que la gestión de la cultura es aquella actividad compleja, teórico y práctica, que tiene raíces históricas muy profundas, pero que se organiza socialmente en la época moderna, especialmente a partir del reconocimiento universal de que el acceso a la cultura es un derecho que se puede y debe operativizar a través de políticas y modelos específicos de intervención.** Su práctica se orienta a la administración de los bienes culturales existentes, lo que implica un trabajo organizado y que persigue un objetivo específico, que no es otro que lograr el desarrollo armónico de la comunidad afincada en un territorio. **El gestor/administrador cultural es aquel profesional que en forma permanente, estable y remunerada diseña, organiza, implementa, coordina, controla, supervisa, vigila, financia y evalúa programas, acciones, proyectos y actividades artísticas y culturales, tanto en instituciones públicas como privadas. El papel del gestor cultural o del equipo gerencial de la institución es el de intervenir en las fases del ciclo de vida del acontecimiento cultural, desde que se inicia como una idea hasta, ya materializada en su soporte específico, tiene contacto con el público.** Las fases del ciclo son: creación (diseño), producción (materialización), difusión (campañas de información e invitación - marketing) y la distribución

(consumo directo del público). La intervención del gestor puede hacerse desde distintos enfoques y con diferentes metodologías y énfasis. A través de programas tales como: apoyo a la creación, extensión y promoción de la producción artística, formación artística - cultural, divulgación del patrimonio, ampliación de públicos, entre los más importantes. La intervención del gestor puede hacerse desde distintos enfoques y con diferentes metodologías y énfasis. **El rol del gestor en la organización cultural es el de facilitar y fortalecer el desarrollo cultural, en su calidad de mediador entre los fenómenos expresivos y creativos y los distintos públicos que están presentes en nuestro medio. Su objetivo es crear canales que promuevan la participación de la comunidad en la dinámica cultural territorial, lo que a su vez, retroalimenta y estimula los fenómenos creativos y los hábitos culturales de la comunidad, procurando el mantenimiento del equilibrio que se debe producir entre la creación y participación y el interés social del desarrollo al acceso de la comunidad al conjunto de los fenómenos culturales.** Pareciera entonces que existe bastante claridad sobre lo que hace el gestor cultural y como deber formarse. Pero está lejos aún de haberse convertido en una profesión reconocida, como he tenido ocasión de señalarlo en anteriores oportunidades (Antoine Faúndez, 1998, 2003, 2005). Veamos este asunto con algo más de detalle.

Hacia el 2003 cinco universidades chilenas estaban ofreciendo diez programas de diplomados en la especialidad, entre ellos, un primer magister. Se calcula que por esos años unas 700 personas habían egresado de estos programas profesionales.

No existen cifras actualizadas que nos permitan inferir tendencias, no obstante, un reciente estudio hecho por AdCultura demostró que el 44% de los gestores culturales tiene formación profesional y el 27% de ellos son profesionales que se han formado en instituciones nacionales (Adcultura, 2009). Si bien se considera una profesión elitista los ingresos no indicaron esa categoría: el 24% entre declara recibir honorarios entre 200 y 400 mil pesos, solo el 11% recibe entre 1 y 1,5 millón de pesos y solo el 3% supera el millón y medio en honorarios.

Si sabemos de algunos retrocesos en los procesos de formación. Los programas de postgrado que nacieron bajo ciertos liderazgos académicos en las universidades Santo Tomás y SEK, a mediados de la década, no han podido asegurar su continuidad. Otro factor concomitante que ha perjudicado la consolidación de estos programas son los cambios frecuentes de dirección académica (Universidad de Chile, Universidad de Los Andes) en el seno de facultades que aún no asumen con perspicacia la necesidad de dotar de estabilidad el trabajo del claustro, que es escaso y malo.

El propio curso de Gestión Cultural que en modalidad virtual ofrecía el CNCA ha cambiado de casa académica, comenzando a ofrecerse desde el 2010 a través de un convenio de colaboración con una universidad de Valparaíso,

sede administrativa del Consejo. Desde 2005, el CNCA ha buscado contribuir a la gestión cultural nacional con diversos programas que han puesto énfasis en la formación, redes de información, intercambio de experiencias y fortalecimiento de la gestión de entidades locales. Entre dichos programas están: el **Diplomado Virtual en Gestión Cultural**, que ya tiene cinco versiones y que fue organizado en sus primeras versiones en conjunto con la Universidad de Chile y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); la elaboración de un **Sistema de Buenas Prácticas sobre Gestión Cultural Municipal** y la implementación y actualización permanente de un sitio especializado en materias de gestión cultural llamado **Red de Gestores Locales**, www.consejodelacultura.cl/gestores.

En la misma línea, también puede considerarse un aporte a la formación ha sido la edición por parte del CNCA de manuales básicos orientados a promover la autoformación en materias de gestión cultural. No obstante, uno de los aspectos más novedosos de estos últimos años ha sido la conformación de algunas iniciativas de gestores culturales locales, tanto en el plano de la animación como en la administración de la cultura. Entre ellas quiero destacar a la Escuela de Gestores Culturales que desde el 2009 realiza en Chile un Encuentro Nacional de Gestores y Animadores Culturales y que, seguramente, irá consolidando su liderazgo en el tiempo. Otro caso digno de mayor atención es la Escuela de Espectadores, una iniciativa de formación de audiencias que ha nacido en Santiago al alero de la multitudinaria experiencia del Festival de Teatro a Mil. Con respecto a la formación de animadores culturales, es deber mencionar lo obrado por la corporación Balmaceda Arte Joven, una corporación cultural de derecho privado y sin fines de lucro que opera con fondos provenientes del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, lo que la convierte en un aliado estratégico de este organismo en la ejecución de políticas públicas relacionadas con el acercamiento del mundo juvenil a la formación artística y a los bienes culturales. El programa en comento busca formar como animadores culturales a jóvenes provenientes de comunas de recursos económicos limitados, para fortalecer y profesionalizar las acciones e intervenciones colectivas de organizaciones sociales de base, especialmente en el ámbito de la cultura. El Programa de Formación de Animadores Culturales está orientado a jóvenes de entre 18 y 30 años que tengan potencial de liderazgo y experiencia en trabajo comunitario a nivel local. La experiencia comprende una serie de talleres gratuitos (54 horas pedagógicas) que capacitan a los participantes en materias tales como: Gestión cultural, creatividad e innovación, dinámicas de grupos y producción y difusión cultural. Sin duda la gestión cultural chilena está en camino de consolidación, con los altibajos naturales a un proceso de conformación disciplinar y profesional que tiene también precedentes en otras latitudes. Las esperanzas siguen puestas en el desarrollo de mayores capacidades profesionales que permitan aprovechar adecuadamente el sustrato

legal, financiero e institucional para con la cultura y las artes con que se dotó Chile en estos últimos veinte años. El nuevo gobierno de Chile ha afirmado que en estas materias su intención es “avanzar sin destruir”, reflejando el alto grado de conformidad que existe.

En Chile, según el estudio de la Asociación Gremial de Gestores Culturales de Chile (Ad Cultura), realizado por Loreto Figueroa y Gabriela Faúndez y titulado “Resultados del catastro de programas de formación en Gestión Cultural en Chile 2014”, se catastraron 65 programas de postgrado en Gestión Cultural: 5 de ellos pertenecen a magíster, 15 a diplomados, mientras que 45 forman parte de cursos y/o talleres. A continuación, se presenta una lista de los más destacados programas de estudio de gestión cultural en Chile y sus principales enfoques de contenido.

Magíster en Gestión Cultural | Universidad de Chile

El magíster en Gestión Cultural es un programa de postgrado de la Universidad de Chile, impartido desde el año 2007 por la Facultad de Artes, con la colaboración de la Facultad de Economía y Negocios y la Facultad de Ciencias Sociales. Contempla un plan de estudios de seis trimestres (dos años), cuyo principal objetivo es formar especialistas con sólidos conocimientos teóricos y aplicados –para “pensar y hacer”– en el campo de la gestión cultural. Su enfoque es de tipo antropológico y sociológico, abarcando asignaturas de gestión cultural, gestión artística, sociedad, cultura y política, gestión económica y administrativa, gestión aplicada, metodología de la investigación y tesis. Asimismo, posee un equipo docente especializado, donde destacan nombres como el de Arturo Navarro (Director ejecutivo Centro cultural Estación Mapocho), y Santiago Schuster (Director Regional para América Latina y el Caribe).

Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural | Universidad de Los Andes

Este programa es impartido desde el Instituto de Historia de la Universidad de Los Andes, y contempla un plan de estudios de tres semestres lectivos (más uno o dos de titulación). Su enfoque es la especialización en patrimonio y conservación, con asignaturas que abarcan historia, patrimonio, gestión y proyectos. El objetivo del programa es entregar una visión global de los procesos históricos que dan origen al patrimonio cultural de Chile, discutir los conceptos y tendencias actuales en la gestión de patrimonio y formar profesionales que sean capaces de liderar, administrar y evaluar acciones y proyectos de estudio, conservación, interpretación, puesta en valor y difusión del patrimonio. Dentro de su equipo académico, destacan Magdalena Krebs (Directora por 22 años del Centro Nacional de Conservación y Restauración y directora (2010-2014) de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam)), y Bárbara Negrón Marambio (Directora del Observatorio de Políticas Culturales (OPC)).

Magister en Gestión Cultural | Universidad de Playa Ancha (UPLA)

Impartido desde la Facultad de Humanidades de la UPLA, este programa tiene una duración de cuatro semestres y centra su plan de estudios en la creación de redes y desarrollo local, regional y nacional; cultura postmoderna; identidad chilena y latinoamérica; marco político; cultura organizacional; diseño y evaluación de proyectos; producción y tecnologías de la información. Dirigido a formar especialistas capaces de articular redes, centros de producción, creación estética y cultural con las líneas y estrategias de desarrollo a nivel local, regional y nacional. Dentro de su equipo académico, destaca Paula Quintana (socióloga, académica, investigadora, consultora y ministra de Planificación del primer gobierno de la presidenta Bachelet).

Programas de Diplomado en Gestión Cultural

Sobre los programas de diplomado en Gestión Cultural, podemos señalar que de los quince programas actualmente catastrados, once son de modalidad presencial, dos semi presencial y dos virtuales. Por otro lado, siete de estos cursos se imparten en la Región Metropolitana, mientras que los cinco restantes se localizan en las ciudades de Valparaíso, Temuco, Arica, Talca, y Puerto Montt. Dichos programas son impartidos por la Universidad de Chile, Universidad de Los Andes, Universidad de Playa Ancha, Universidad Arcis y Universidad del Desarrollo.

Diplomados | Universidad de Chile:

La Universidad de Chile cuenta con cinco diplomados; dos presenciales, dos semi presenciales (uno en Puerto Montt y otro en Puerto Varas) y uno virtual, especializados en la formulación de proyectos culturales, cuyo principal objetivo apunta a desarrollar competencias para liderar la elaboración, desarrollo e implementación de proyectos culturales, con énfasis en el posicionamiento a partir de la comunicación. Entre sus académicos, destacan María Inés Silva (Directorio Teatro Municipal de Santiago, co-fundadora del observatorio de políticas Culturales (OPC)), y Andrea Hoare (Fundadora y directora de estrategia +pop y SHARES). El diplomado presencial tiene una duración de 8 meses.

Diplomados | Universidad Alberto Hurtado:

Esta universidad cuenta con dos diplomados presenciales, cuyo enfoque principal es la especialización en institucionalidad (Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada) y desarrollo de proyectos patrimoniales (Diplomado en Gestión del Patrimonio Cultural). Entre sus docentes destacan Oscar Acuña (Abogado, ex secretario ejecutivo del Consejo Nacional de Monumentos Nacionales) y Bárbara Negrón (Periodista, Directora del Observatorio de Políticas Culturales y Directora Ejecutiva de la Unión Nacional de Artistas).

Diplomados | Universidad Católica:

La PUC cuenta con cuatro diplomados, cuatro de ellos son de carácter presencial (Santiago, Maule y Temuco) y uno es virtual (Valparaíso). El programa presencial que se imparte en Santiago, de carácter interdisciplinario, es una instancia académica que busca sistematizar conocimientos en el área de la gestión cultural. Sus principales objetivos apuntan a certificar a profesionales del sector, valorizar el patrimonio y el desarrollo territorial. Entre sus académicos, destaca Romina Pantoja (evaluadora de proyectos Fondart, Becas Chile Conicyt, Haz tu tesis en cultura).

FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL EN PERÚ

En la introducción de Casos de Gestión Cultural en el Perú (2006) realizado por el Instituto Nacional de la Cultura del Perú (INC) con el financiamiento de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la asesoría académica de la Universidad de Piura se señala que “el ejercicio de la gestión cultural tiene en nuestro país larga data. Hay gestores y promotores culturales cuya labor constante –y casi heroica– es conocida y reconocida por la sociedad. Sus acciones provocan admiración, pues son realizadas en medio de la adversidad, la indiferencia y el poco apoyo económico. Las cuentas nunca cuadran e, incluso, se trabaja a pérdida, pero lo importante es crear, sentir, evocar. Seguramente no hay poeta, músico o danzante que no haya realizado su trabajo, alguna vez, a cambio de nada, todo por el llamado “amor al arte”. Y es que la cultura provoca un entusiasmo y una mística difíciles de encontrar en otros sectores”.

Continúa la introducción señalando que “desde la década de los 80 en el mundo anglosajón se empezó a utilizar el concepto del arts management, es decir, la aplicación de criterios empresariales y administrativos a la gestión de la cultura, ya sea desde el ámbito público o privado. Estos criterios nacieron de la relación que se estableció, ya desde la década de los 40, entre economía y cultura y, posteriormente, desde la noción de que el Estado debe intervenir y asegurar el acceso y derecho de las poblaciones a la cultura. **Así, hablar de eficacia y eficiencia también empezó a valer para la cultura y las artes. Las preocupaciones se centraron en la rentabilidad, la sostenibilidad de los proyectos y la generación de empleo desde la cultura. Actualmente, satisfacer la demanda y las necesidades culturales de sociedades cada vez más exigentes nos enfrenta al reto de profesionalizar el trabajo que se realiza en este campo.**

La formación de gestores culturales bajo esta óptica es muy reciente en nuestro medio. Aplicando los conceptos propuestos por el catedrático chileno Cristian Antoine, en el Perú podríamos encontrarnos en una transición entre la etapa de la intuición y la exploración, superada hace más de 10 años en países vecinos. **Existen algunas pocas instituciones educativas y culturales –en su mayo-**

ría del ámbito privado— que han incursionado en el tema; sin embargo, la gestión cultural aún no ha sido abordada con la mirada académica que requiere.

La apuesta de formación en gestión cultural en nuestro país hasta el momento ha respondido a una premisa que, aunque parezca cierta, no ha sido analizada a profundidad: el Estado es ineficiente en su gestión cultural y, por lo tanto, se deberían formar nuevos cuadros o, desde una postura más radical, se debería prescindir del Estado y fortalecer el rol de la empresa privada en la cultura. Creemos que lo que se necesita, en realidad, es analizar las cosas con más calma y objetividad, no sólo en relación al rol que debe tener el Estado peruano frente a la cultura, sino también en relación a la experiencia acumulada en la gestión cultural pública, que puede convertirse en un buen manual de lo que debe y no debe hacerse, de lo que debe imitarse y lo que no debe repetirse.

Son muy pocos los gestores culturales peruanos que cuentan con una formación académica en gestión cultural. Son pocos los que reflexionan sobre los alcances de sus proyectos, los que sistematizan la información que se genera en el proceso de gestión de un proyecto cultural y menos aún, los acostumbrados a escribir sobre su experiencia de manera que pueda compartirse con otros. Son pocos los que piensan en las posibilidades de replicabilidad de sus proyectos y los que investigan más sobre su campo. Son pocos los que han pasado por la experiencia de competir por fondos de la cooperación internacional e, incluso, de patrocinadores nacionales.

En el Perú todavía existen gestores culturales que se resisten a generar ganancias o a formar empresa. Hablar de “la rentabilidad de la cultura” es casi blasfemar. Ni desde el Estado ni desde la empresa privada se comprende la necesidad de contar con gestores culturales en sus planillas. A diferencia de otros países, no contamos con una asociación de gestores culturales ni se han generado espacios de discusión sobre dicha temática. En realidad, resulta difícil explicar a los demás a qué se dedica un gestor cultural.

Sin embargo, no podemos negar que, especialmente en Lima, existe una oferta cultural variada, numerosa y de calidad. Las posibilidades cotidianas de asistir a una buena obra de teatro o de apreciar una excelente instalación de arte se han incrementado. Cada una de estas posibilidades, ya sean organizadas por un centro cultural universitario, una municipalidad, un grupo de teatro independiente o una galería de arte privada, esconde detrás a un equipo de gestores culturales que tienen como consigna la innovación y la creatividad.

Es decir, la práctica de la gestión cultural, especialmente en el ámbito privado limeño, puede ser notable. Pero para replicar las experiencias en otras partes del país, elevar la calidad de la oferta cultural que viene desde el Estado, ampliar el acceso del total de la población a la misma y mejorar las competencias de los gestores culturales en general, se requiere la intervención e interés del mundo académico en esta nueva disciplina”.

Oferta educativa profesional en Gestión Cultural en el Perú

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN | Escuela Nacional de Arte Carlos Baca Flor - Institución Pública Ubicación: Calle Sucre N° 111 Departamento: Arequipa Teléfono: (054) 281291 Correo: iskadive@hotmail.com; carlosbacaflor@outlook.com; carlosbacaflor@cbf.edu.pe

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN | Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú – ENSABAP - Institución pública Ubicación: Jirón Ancash N° 681 Departamento: Lima Teléfono: 427 2200 Anexo 1042 / 428 5384 Correo: cvaldez@ensabap.edu.pe Web: www.ensabap.edu.pe

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN | Universidad Nacional Mayor de San Marcos UNMSM - Institución pública Ubicación: Calle Germán Amézaga 375 – Ciudad Universitaria (Puerta N° 3) Departamento: Lima Teléfono: 619 7000 anexo 2832 Correo: eapconservacionunmsm@gmail.pe

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS | Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito – Filial Calca - Institución pública Ubicación: Jirón Ucayali s/n (al costado de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén) Departamento: Cusco Teléfono: (084) 202156 Correo: arteenvocalca@hotmail.com Web: <http://www.bellasartescusco.edu.pe/filial/calca/>

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE | Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito - Institución pública Ubicación: Calle Márquez 271 Departamento: Cusco Teléfono: (084) 262062-anexo 113 Correo: <https://goo.gl/20BQ9d> Web: <http://www.bellasartescusco.edu.pe/>

DIPLOMA DE GESTIÓN CULTURAL | Centro de La Imagen - Institución privada Ubicación: Av. 28 De Julio 815, Miraflores Departamento: Lima Teléfono: (01) 444 6999 Correo: informes@centrodelaimagen.pe Web: <https://centrodelaimagen.edu.pe/>

DIPLOMADO DE ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN DE ARTES | Instituto Superior de Comunicación y Diseño Toulouse Lautrec - Institución privada Ubicación: Av. Primavera 970, Surco Departamento: Lima Teléfono: (01) 617 2400 Correo: informes@tls.edu.pe

DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL | Universidad Antonio Ruíz de Montoya - Institución privada Ubicación: Av. Paso de los Andes 970 Pueblo Libre Departamento: Lima Teléfono: (511) 719 5990 Correo: informes.posgrado@uarm.pe

DIPLOMATURA DE ESTUDIOS EN GESTIÓN DE ORGANIZACIONES CULTURALES | Pontificia Universidad Católica del Perú - Institución privada

Ubicación: Av. Universitaria 1801, San Miguel

Departamento: Lima Teléfono: (511) 626 2000 anexo 4477 Correo: fgad@pucp.edu.pe

DIPLOMATURA EN CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES | Universidad Nacional Mayor de San Marcos UNMSM - Institución pública

Ubicación: Calle Germán Amézaga 375 – Ciudad Universitaria (Puerta N° 3)

Departamento: Lima Teléfono: 452 4641 anexo 619 Correo: upglet@unmsm.edu.pe

DIPLOMATURA EN MUSEOLOGÍA | Universidad Nacional Mayor de San Marcos UNMSM - Institución pública

Ubicación: Ciudad Universitaria Av. Venezuela cuadra 34 Departamento: Lima Teléfono: 452 4641, anexo 141 Correo: upglet@unmsm.edu.pe

DISEÑO Y GESTIÓN DE EVENTOS | Instituto Superior de Comunicación y Diseño Toulouse Lautrec - Institución privada

Ubicación: Av. Primavera 970, Surco Departamento: Lima Teléfono: (01) 617 2400 Correo: informes@tls.edu.pe Web: <https://goo.gl/rvzUbg>

MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL | Universidad de Piura - Institución privada

Ubicación: Calle Mártir José Olaya 162, Miraflores Departamento: Lima Teléfono: (01) 213 9600 Correo: macarena.oquelis@udep.pe

MAESTRÍA MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL | Universidad Ricardo Palma - Institución privada

Ubicación: Av. Benavides 5440 - Santiago de Surco. Departamento: Lima Teléfono: 708 0000 Anexos: 4112 Correo: epg@urp.edu.pe

MAESTRÍA en GESTIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO | Universidad de San Martín de Porres - Institución privada

Ubicación: Av. Tomás Marsano 242, 3er Piso Departamento: Lima Teléfono: 513 6300 (anexos 2086 / 2011) Correo: maestria@turismo.usmp.edu.pe

PROGRAMA DE GESTIÓN CULTURAL | Museo de Arte de Lima - Institución privada

Ubicación: Av. Paseo Colon N° 125 – Parque de la Exposición Departamento: Lima Teléfono: 204 0000 (Anexo 201) Correo: escuela@mali.pe avega@mali.pe Web: www.mali.pe

FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL EN VENEZUELA

Maestría en Gestión y Políticas Culturales | Universidad Central de Venezuela (UCV)

El programa académico de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales se sustenta en un Plan de Estudios que privilegia un enfoque crítico de las políticas públicas culturales y sus procesos de gestión en la realidad venezolana e instala en los cursantes una mirada reflexiva y creativa de la cuestión cultural asentado en la función de investigación. En tal sentido, la Maestría en Gestión y Políticas Culturales buscará que los alumnos integren un conjunto diverso de perspectivas, temas y experiencias que les permitan afrontar de manera creativa los desafíos prácticos de la gestión cultural. Se espera que los alumnos adquieran conocimientos sobre el contexto global y local en el que se desenvuelven los actores y las organizaciones de la cultura; sobre las teorías, métodos y experiencias en la gestión cultural, en los campos fundamentales de la cultura, y sobre las modalidades de intervención pública y privada en el plano cultural a escala local, nacional y global, prestando particular interés a los modelos y experiencias de otros países. Título que otorga: Magíster Scientiarum en Gestión y Políticas Culturales. Gaceta Oficial 39.487 (13 Agosto 2010). Número de créditos: Durante el periodo de docencia los estudiantes de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales tienen que cursar un número de unidades créditos no inferior a treinta (30) u/c, dieciocho (18) obligatorios y doce (12) optativas, como mínimo, en cuatro (4) periodos académicos regulares (semestres). Programa Postgrado Maestría en Gestión y Políticas Culturales. Coordinador Soc. Msc. CARLOS E. GUZMÁN CÁRDENAS maestriagestionculturalucv@gmail.com Twitter: @maestriagpcults [https:// www.facebook.com/groups/maestriagestionculturalucv](https://www.facebook.com/groups/maestriagestionculturalucv) Telf. (58-212) 605.04.45

Programa de Formación Continua en Gestión Cultural | Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural (CAIGC) y Diplomado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio – Universidad de Oriente (UDO)**2001**

En marzo del 2001 se presenta a la consideración de la Dirección de Cultura de la Universidad de Oriente (UDO)- Venezuela la propuesta para realizar un Curso de Especialización en Gestión y Políticas Culturales. Durante este año se realizan varios cursos talleres:

- Técnicas de Gestión Cultural (40 horas académicas - febrero 2001, Cumaná, Isla de Margarita)
- Planificación Estratégica Cultural (12 horas académicas -mayo 2001, Cumaná)

- La Gerencia Cultural en el siglo XXI (36 horas académicas - octubre 2001, Cumaná)

2002

Se realiza el I Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: La Gestión Cultural, Nuevos Modelos Gerenciales y Administrativos – (40 horas académicas – Febrero, Marzo de 2002, Cumaná, Porlamar, Isla de Margarita-Venezuela)

2003

Se realiza el II Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Gerencia de Servicios Culturales – (40 horas académicas - Noviembre 2003, Cumaná, Isla de Margarita, Barcelona, Maturín-Venezuela)

2005

Se realiza el III Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Calidad en los Servicios Culturales – (40 horas académicas – 2005, Barcelona – Estado Anzoátegui)

2007

Se realiza el IV Curso Avanzado internacional de Gerencia Cultural: La Cultura como Motor de Desarrollo - (40 horas académicas – Julio 2007, Cantaura, Municipio Freites, Estado Anzoátegui)

2008

Se realiza el V Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: La Gestión del Patrimonio Cultural – (40 horas académicas – Julio 2008, Isla de Margarita, Cumaná)

2009

Se realiza el VI Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Innovación e Investigación Cultural - (40 horas académicas – Junio 2009, La Asunción – Isla de Margarita). Se inicia la I Cohorte del Programa de Perfeccionamiento en Gestión de la Cultura y el Patrimonio, avalado por el Consejo de Estudios de Postgrado de la Universidad de Oriente y organizado desde la Coordinación de Estudios de Postgrado del Núcleo de Sucre – UDO (150 horas académicas – Abril – Agosto 2009, Cumaná, Barcelona, Cantaura, Isla de Margarita - Venezuela)

2010

- Se realiza el VII Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Los Centros Culturales Generadores de Ciudadanía y Proximidad – (40 horas académicas – Julio 2010, La Asunción – Isla de Margarita, Chacao – Caracas)

- Se inicia la II Cohorte del Programa de Perfeccionamiento en Gestión de la Cultura y el Patrimonio, avalado por el Consejo de Estudios de Postgrado de la Universidad de Oriente y organizado desde la Coordinación de Estudios de Postgrado del Núcleo de Sucre – UDO (150 horas académicas – Febrero – Julio 2010, Cumaná, Isla de Margarita)

2011

Se realiza el VIII Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Turismo Cultural como Estrategia de Desarrollo Local – (40 horas académicas - Julio 2011, Isla de Margarita)

- En el marco de este curso se realiza el I Encuentro de Gestores Culturales de Venezuela.
- Se realiza el Curso taller: Turismo Comunitario como estrategia de desarrollo local – Noviembre, Caracas – Isla de Margarita.

2012

- Se realiza el II Encuentro de Gestores Culturales de Venezuela – Caracas, UCV.
- Se realiza el IX Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Museos, Desarrollo Cultural Comunitario y Turismo Cultural – (40 horas académicas - 15, 16 y 17 Junio 2012, Isla de Margarita)
- Se realiza el Curso taller: El Porvenir de la gestión cultural en Venezuela – Febrero, Flor de Venezuela, Barquisimeto, estado Lara.
- Se realiza el Curso taller: El Oficio del Gestor Cultural – Mayo-junio, Puerto Ordaz, Universidad católica Andrés Bello (UCAB) – Guayana y UDO – Núcleo de Sucre.

2013

- Se inicia el Diplomado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio organizado por FUNDAUDO – SUCRE – (160 horas académicas – Febrero-Julio 2013, Cumaná)
- Se realiza el X Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Las Tecnologías Digitales y la Gestión Cultural. Retos y desafíos – Cumaná, 27, 28 y 29 de junio.

2014

- Se realiza el XI Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Patrimonio Gastronómico, Turismo y Desarrollo Sostenible. 19, 20 y 21 Junio. Universidad de Margarita (UNIMAR) – Isla de Margarita.

2015

- Se realiza el XII Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: El Patrimonio Industrial. Una opción para el Turismo Cultural. 30, 31 de julio y 1 agosto. Universidad Corporativa Sigo (UCS) – Isla de Margarita.

2016

- Se realiza el XIII Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Patrimonio Cultural, Participación Comunitaria y Turismo Sostenible. 1, 2 y 3 Julio. Museo Histórico de Carúpano – Fundación Quirico Prospero | Carupano – Estado Sucre.
- Se realiza el I Simposio Patrimonio Industrial Venezolano: Cacao, Ron y Petróleo. 21 y 22 de octubre. Centro Ambiental El Refugio del Bosque – EL Pilar, Península de Paria. Estado Sucre.

2017

- Se realiza el XIV Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural: Gestión Cultural y Crisis. Una oportunidad para la Creatividad. Junio 2017. Universidad Corporativa de Sigo (UCS) | Isla de Margarita – Venezuela.
- Conferencistas invitados al Programa de Formación Continua en Gestión Cultural

Argentina

- MSc. Romina Bianchini – Directora General de Proyecta Cultura.
- MSc. Soledad Garzón – Representante de la organización Transit Projectes

Brasil

- Dr. Luís Tadeu Assad - Director – Presidente del Instituto Ambiental Brasil Sustentable (IABS)
- Magister Jannine Barboza- Consultora del IABS

Colombia

- Dra. Gloria Perdomo Palomino, Directora de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín y de la Red de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Chile

- Dra. Patricia Díaz Inostroza. Directora del Instituto de Cultura Banco Estado Chile
- Alejandra Serrano Madrid. Directora Ejecutiva del Centro Cultural Palacio la Moneda.
- Dr. Cristian Antoine Faundez - Director de Investigación y Postgrado de la Universidad del Pacífico – Santiago de Chile.

Croacia

- Dra. Aleksandra Uzelac, Investigadora del Instituto de Relaciones Internacionales (IMO) - Zagreb
- Dr. Tomislav Sladojevic Sola, Director de The Best in Heritage – Profesor de la Universidad de Zagreb.

España

- David Roselló i Cerezuela, Coordinador académico del curso de posgrado de Políticas y Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona (1997)
- Francisco Plaza Diaz, Director – Gerente del Teatro Rojas de Toledo.
- José María Nogales Herrera. Director del Servicio de Archivos y Bibliotecas del Ayuntamiento de Alcalá de Henares (2008)
- Angel Mestres - Director General de Transit Projectes. Barcelona.
- Oscar Martínez Ciuró, Responsable de Proyectos Digitales de Transit Projectes. Barcelona
- María Carmen de la Flor Rigau, Responsable de equipamientos culturales de Transit Projectes. Barcelona.
- Dr. Jordi Tresserras Juan, Presidente de la Red-IBERTUR - Profesor de la Universidad de Barcelona (UB)
- Dr. Juan Carlos Matamala, Red-IBERTUR
- Eduard Miralles, Director del Centro de Estudios y Recursos Culturales – Diputación de Barcelona.
- Marc Caellas, Gestor cultural de la Embajada de España en Venezuela (2007)
- Araceli Pereda, Ex directora de ACERCA-Programa de Capacitación para el Sector Cultural- AECID.
- Sonia Hernández Almodovar, Directora del Museo Agbar de las Aguas – Barcelona.
- Jaron Rowan, Investigador – Docente en Goldsmiths, University of London, autor del libro Emprendizajes en Cultura.
- Gema Melgar | Coordinadora de Contenidos - Matadero Madrid
- Cesar Abella | Director del Parque Arqueológico Rupestre Campo Lameiro - Galicia
- Dra. Diana Sánchez Mustieles | Especialista e Investigadora del Patrimonio Industrial

México

- Dra. Rosa Ma. García Tellez, Profesora-Investigadora en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, autora del libro Políticas de intervención en los centros históricos: caso Puebla (1982 -2001)

Panamá

- Rubén López Maitín, Asociación de Gestores Culturales de Panamá. Quórum Laboratorio Cultural

Venezuela

- Jaime Ortíz, Gestor Cultural – Profesor de la Universidad de Carabobo (UC)
- Gabriela Montilla, Gestora Cultural – Ex Directora de la Casa de la Cultura Pueblo de la Mar (2002) – Isla de Margarita
- Diana López, Gestora Cultural – Ex Presidenta de la Fundación Cultura Chacao – Caracas.
- Luís Germán Pérez, Coordinador del Programa Ciudad de Cumaná Patrimonio Cultural Universidad de Oriente (UDO)
- Rubi Guerra, Gestor Cultural, Escritor.
- Ana Teresa Oropeza, Arquitecta, Especialista en Patrimonio Cultural
- Cedhot Arias, Jefe de Cultura y Educación del Municipio Freites, Estado Anzoátegui.
- Hector Barboza, Director de la Fundación Plátano Verde, Caracas.
- Rafael Principal, Director del Museo Carmelo Fernández, San Felipe-Estado Yaracuy.
- Alfredo Bello, Presidente de Fundapatrimonio – Sucre.
- Luisa Martínez, Directora de la Casa de la Cultura Andrés Mata de Carúpano, Sucre.
- Dr. José Sánchez Carreño, Ex Decano del Núcleo de Sucre de la Universidad de Oriente (UDO)
- Dra. Eglis Ortega de Pérez, UCERSA – Sucre.
- Dra. Sara Centeno, Instituto de Investigaciones en Biomedicina y Ciencias Aplicadas (IIBCAUDO)
- Dr. Benjamín Prada, Director de Planificación de la Universidad de Oriente – Director del IIBCAUDO
- María Eugenia Bacci, Directora del Consejo de Preservación de la Universidad Central de Venezuela (UCV)
- Jesús Fuenmayor, Director del Centro de Arte Los Galpones, Caracas.
- Egilda Figueredo, Presidenta de la Corporación Yaracuyana de Turismo.
- Betty González, Gerente de la Corporación Yaracuyana de Turismo (CORYATUR)
- Betilde Fariñas, Gerente de Turismo de la Fundación Cultura y Turismo de Chacao.
- Lorena González, Coordinadora de La Caja - Centro Cultural Chacao. Caracas.
- Marcy Betancourt, Delegada de Cultura y Extensión del Núcleo de Sucre de la UDO.

- Vicmar Cedeño, Socióloga – Especialista en Desarrollo Local
- Derby López, Director de FUNDHEA
- Arturo Millán, Ex Director del Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Isla de Margarita.
- Dra. Lourdes Molero, Directora del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL) – Profesora de la Universidad del Zulia (LUZ)
- José Miguel Tagliafico, Ecomuseo del Caroní, EDELCA-GUAYANA
- Jessica Lugo, Ministerio de Turismo (MINTUR)
- Ana Maria Zogbi, Museo de Arte Popular de Petare, Estado Miranda.
- Alida Quintero – Gerente General Chocolates Paria
- Tulio Hernández, Profesor de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales de la UCV.
- Dr. Alejandro Oropeza González, Profesor de la Universidad Simón Bolívar (USB)
- Antonio D'Jesus, Profesor de la Universidad Metropolitana, Caracas.
- José Luís Figueroa Sánchez. Gestor Cultural – Director del Programa de Estudios Avanzados en Gestión Cultural
- Petra Aguilera, Investigadora del Centro de Investigaciones Turísticas de la UDO -CITUR – UDO
- Dr. Rafael, Investigador del Centro de Investigaciones Turísticas de la UDO
- Dra. Neneka Pelayo, Investigadora del CENTRO DE ESTUDIOS CARIBEÑOS DE LA UDO
- Karina Zavarce – Gerente General de la Fundación Bigott – Caracas
- Carlos Guzmán Cárdenas – Director de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales de la UCV – Caracas.
- Maite Arrieta | Directora del Instituto Autónomo Vive El Hatillo – Turismo, Cultura y Deporte
- Mauricio Parilli Hernández | Experto en el área de Responsabilidad Social Empresarial y Proyectos de Cooperación
- Lucia Sánchez Figueroa | Presidenta Comité Venezolano para la Conservación del Patrimonio Industrial (CVCPI) | TICCIH Venezuela | Profesora de la Universidad Simón Bolívar (USB)
- Pedro Romero | Profesor de la Universidad del Zulia (LUZ) | Fundador del Comité Venezolano para la Conservación del Patrimonio Industrial (CVCPI)
- Karem Suarez Medina | Miembro del Comité Venezolano para la Conservación del Patrimonio Industrial (CVCPI) | TICCIH Venezuela
- Rosalexia Guerra Tineo | Gerente Unidad de Negocio Libros – El Nacional
- Antonio López Ortega | Escritor, Director de la Feria Internacional del Libro del Caribe (FILCAR) Ex – Gerente de la Fundación Bigott – Caracas

- Adriana Alfonzo | Profesora de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales de la Universidad Central de Venezuela (UCV)
- Fernando Escorcía | Director - Gerente de Margarita Gastronómica
- Magaly Guédez | Directora del Mercado del Arte – La Asunción
- Abelmary La Rosa | Diseñadora - Aby La Rosa - Moda y Diseño
- Juleyka Márquez | Diseñadora -Madamas del Callao
- Amanda Soriano | Directora de Crearte, experiencias colaborativas
- Augusto Acosta | Director delTaller Escuela de Arte Urbano – Isla de Margarita
- Ingrid Ross | Investigadora de Industrias Creativas – Especialista en Gestión Cultural
- Sabine Merle | Directora de la Fundación Tomás Merle
- Alejandro Marius | Presidente de la Asociación Trabajo y Persona - Caracas
- María Fernanda Di Giacobbe | Ganadora del Basque Culinary Word Prize
- Klaus Muller | Gerente del Campamento Vuelta Larga – Península de Paria
- Jimmy Capriles | Gerente de la Posada Agua Sana – Península de Paria

CURSO DE GESTIÓN CULTURAL | FUNDACIÓN POLAR

La Fundación Polar es una Institución sin fines de lucro, el ámbito de acción está estrechamente vinculado a los procesos de desarrollo social del país y enmarcado en los siguientes ejes de ambición: Formación y capacitación en áreas prioritarias del país, fortalecimiento de comunidades de escasos recursos, valoración del patrimonio histórico y cultural de Venezuela, asistencia a personas y fortalecimiento institucional del país. Todo lo cual se lleva a cabo a través de diversos proyectos que se ejecutan en las áreas de agrícola, ambiente, ciencia, cultura, economía agroalimentaria, educación, historia y salud. Es así como Fundación Polar desde sus inicios se ha preocupado por la formación de la población venezolana llevando adelante proyectos propios o respaldando a instituciones públicas y privadas que trabajan en este sentido y de acuerdo a nuestras diversas áreas de acción.

Desde 1992 Fundación Polar ha organizado el Curso de Gestión Cultural, siendo precursora al ofrecer a profesionales de la cultura y, especialmente a creadores de las diversas áreas del arte, la oportunidad de formarse, intercambiar experiencias, reflexionar sobre el hecho artístico (y su contexto social, económico, político y cultural), desarrollar, afianzar y evaluar conocimientos y habilidades metodológicas que beneficien su desempeño en la gestión de la cultural y el emprendimiento y gestión de proyectos en el caso de los creadores.

Hasta el 2004 se han cumplido 12 ediciones (la última semana de septiembre 2005 tendremos la treceava edición) lo que nos ha permitido atender a lo largo

de estos años a 285 profesionales de la cultura y a 523 creadores de las diversas áreas del arte: música, teatro, danza, artes visuales, cine y fotografía. De doce ediciones, nueve de ellas se han llevado a cabo con importantes alianzas nacionales e internacionales así como hemos contado con interesantes invitados internacionales. A continuación ciertos detalles de algunos de nuestros cursos:

El I Curso, dirigido a profesionales de la cultura y realizado en 1992, tuvo como objetivo el diagnóstico, fortalecimiento y optimización de los procesos gerenciales en el diseño, coordinación, ejecución y evaluación de proyectos en las artes visuales, a través del análisis e intercambio de experiencias y resultados, inherentes al área de la producción de servicios culturales y contamos con la participación del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), Venezuela, el Centro de Estudios y Recursos Culturales (CERC) de España en la organización y ponencias de: Alfons Martinell, Eduard Miralles y Xavier Marce; así como, con ponencia de Piedad Casa de Ballesteros de Colombia e invitados nacionales.

En el II Curso, 1993, dirigido a profesionales de la cultura, el objetivo fue reforzar estrategias de gestión y definir modelos de gerencia cultural en las artes visuales. Para esta edición contamos con la participación del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), Venezuela y del Centro de Educación Humanística de la Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia en la organización. Este fue un curso de especialización para el cual docentes de la Universidad del Rosario e invitados nacionales impartieron cursos completos, siendo el certificado final emitido por dicha universidad.

Para el III Curso, 1994, dirigido a creadores, nos propusimos ofrecerles herramientas metodológicas para la formulación de proyectos e impartirles conocimientos relacionados con la promoción de la obra de arte y derechos de autor. Cabe destacar que recién un año antes se había promulgado la ley de Derechos de Autor en Venezuela y a partir de este año incluimos este tema en nuestros Cursos, siendo para nosotros una gran motivación que en 1999, en el marco de nuestro VIII Curso un grupo de artistas presentaran la entidad de gestión colectiva Autorarte, quien se ha constituido desde entonces en la entidad legal que gestiona los derechos de autor de los creadores asociados tal y como lo establece la ley venezolana. Para esta edición contamos con la participación del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), Venezuela en la organización.

En el VI Curso, 1997 y dirigido a creadores, se propició la reflexión y estructuración de nuevos paradigmas en la gestión cultural se analizaron los efectos de los procesos de globalización en la creación artística y se fomentó el intercambio entre las realidades latinoamericanas y europeas sobre la situación de la gestión cultural. Para esta edición contamos con Alfons Martinell (España) y Eduard Delgado (España) en la organización y ponencias; así como, ponencias de Eduardo Nivon (México), Lluís Bonet (España) e invitados nacionales.

El VII Curso, 1998, ofreció un espacio para la reflexión entre los participantes acerca de los modelos de organización cultural que permitieran identificar figuras alternativas para la gestión de instituciones artísticas y culturales; así como también, formas de asociación y cooperación cónsonas con las corrientes contemporáneas de globalización y los procesos regionales de descentralización y que a la vez se insertaran en los nuevos espacios sociales surgidos en el intersticio del sector público y el sector privado. Para esta ocasión contamos con la participación de la Corporación Andina de Fomento (CAF), Venezuela y organización y ponencias de Alfons Martinell (España) y Eduard Delgado (España); así como, ponencias de Joaquim Nadal (España), David Roselló (España) e invitados nacionales. Igualmente, invitamos a profesionales de la cultura, en calidad de participantes, provenientes de otros países: Lucina Jiménez (México), Ileana González (Costa Rica), Moira Délano (Chile), Ana Virginia Queiroz (Brasil), Claudia Camacho (Colombia) y Claudia Zaldivar (Chile).

El IX Curso, 2000, estuvo dirigido a los directores de las Escuelas de Artes Plásticas nacionales, e intentamos proporcionarles herramientas formativas para optimizar la su labor y formular estrategias de gestión para las Escuelas de Artes Plásticas del país y así consolidarlas como centros de excelencia académica y de impacto comunitario. En esta oportunidad contamos con la participación del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), Venezuela en la organización.

El X Curso, 2001, dirigido a creadores, fue un espacio para el intercambio, la reflexión y el análisis del panorama de ese momento donde se desenvolvían los procesos de creación, proyección y difusión de la obra de arte. Se ofrecieron algunas herramientas que le permitieran optimizar la presentación de proyectos de gestión y promoción de la obra. Contamos con conferencias y talleres de de Ana Boa-Ventura (Portugal), Tamara Ford (USA), Lew Baldwin (USA), Jean Marc Matos/Anne Holst (Francia), Zack Settel (Canadá) En el XI Curso, 2002, dirigido a creadores, se ofreció a los participantes una visión actual y plural de la importancia de las actividades artísticas en los procesos de cambio y desarrollo comunitario. Para esta edición se contó con conferencias de Don Adams, Fundación Rockefeller (USA), Caron Atlas, Consultor Independiente (USA) e invitados nacionales.

El XII Curso, 2004, dirigido a profesionales y creadores, ofreció elementos conceptuales y prácticos que presentaran una aproximación a los Indicadores Culturales y su importancia en la planificación y gestión de la cultural y en los proyectos artísticos. Para esta edición se contó con conferencias y talleres ofrecidos por Jordi Baltá, Fundación Interarts (España), Lluís Bonet, Universidad de Barcelona (España) e invitados nacionales. Durante estos doce años de experiencia entre aciertos y errores hemos ido formulando objetivos, construyendo programas de formación a pulso, a tono con la realidad del país, con las necesidades del sector y hemos aprendido que la formación de creadores en el área

de la gestión es un camino largo a recorrer pero fructífero en sus resultados, especialmente cuando los creadores se sintonizan con la realidad y trabajan la formulación de sus proyectos, la promoción y difusión de su obra desde esa realidad; que la dinámica interna del sector, las carencias a nivel de formación y el contexto desde el cual se desarrollan los proyectos culturales obliga a los gestores a acercarse al hecho cultural desde una perspectiva flexible, plural, abierta y dinámica y nos obliga a nosotros, los formadores, a ofrecer alternativas de formación con características similares; y, finalmente, que es posible el trabajo conjunto entre los diferentes actores de la cultura y los creadores, entre lo público y lo privado, al ofrecer la plataforma para el intercambio, la reflexión y el acercamiento. Los resultados de estos encuentros se recogen en la publicación de las Memorias, publicación que se dona a las bibliotecas especializadas y centros documentales del país, al mismo tiempo que se ofrecen a la venta en nuestra sede a un precio de costo.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- 1.- Mariscal Orozco, J; (2005); La triple construcción de la gestión cultural en latinoamérica. Telos. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Universidad Rafael Belloso | 2005
- 2.- Mariscal Orozco, J; (2006); Formación y Capacitación de los Gestores Culturales. Revista Nueva época/ Año 6/Núm.4/Agosto 2006
- 3.- Schargorodsky, H; (2002); Un perfil del Gestor Cultural Profesional en América Latina y el Caribe. Su relación con la formación en gestión cultural. Observatorio Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires | 2002
- 4.- Antoine, C; (2010); Gestión Cultural en Chile 1990-2010: balance de una época; en <http://quadernsanimacio.net>, # 12, julio 2010, ISSN 1698-4044
- 5.- Orozco Marín, A; (2017); La formación en gestión cultural en Colombia 1991-2016: Aproximación inicial desde los procesos de educación no formal. Ponencia presentada en el 2 Congreso latinoamericano de Gestión Cultural | Cali Colombia | octubre 2017
- 6.- Level, R; (2006); La Fundación Polar y la formación en gestión cultural. Revista de Cultura Pensar Iberoamérica. Número 9 – julio-octubre 2006.
- 7.- Instituto Nacional de Cultura del Perú (2006); Casos de Gestión Cultural en el Perú. Edición 2006.
- 8.- Instituto Nacional de Cultura del Perú (2006), La oferta formativa en gestión cultural en el Perú. Gaceta Cultural del Perú, Número 20, 2006.
- 9.- <http://www.cajacerebro.cl/2016/01/14/donde-estudiar-gestion-cultural-en-chile>
- 10.- www.ve-gestioncultural.net/?page_id=1717

Normas de presentación de originales para su publicación

1. Los trabajos deberán ser originales e inéditos y podrán ser elaborados por autores individuales o por equipos de investigación españoles o extranjeros, siendo su presentación en español.
2. No podrán presentarse trabajos que simultáneamente se hayan enviado para su publicación a otras revistas.
3. Se remitirán en formato electrónico (en disquete o CD-ROM) al domicilio del *Boletín de la ANABAD* y dirigidos a su Director/-a, quien dará acuse de su recepción a la dirección que se indique en los mismos. La dirección de envío es:

Boletín de la ANABAD

C/ Huertas, 37, bajo

28014 Madrid

Teléfono: 915 751 727

Fax. 915 781 615

Correo electrónico: anabad@anabad.org

4. Todos los originales irán acompañados de una hoja separada en la que se recogerán exclusivamente, los siguientes datos:
 - 4.1) El título del trabajo, en español y en inglés.
 - 4.2) El nombre y apellidos del autor o autores, indicando su categoría académica y/o profesional, y su lugar de trabajo.

- 4.3) La dirección para la correspondencia, que en el caso de ser más de un autor, deberá ser la del primer firmante del trabajo.
 - 4.4) La fecha de elaboración del trabajo.
 - 4.5) Las palabras clave (no más de cuatro) en español y en inglés.
 - 4.6) Un resumen del trabajo de un máximo de 10 líneas con espaciado simple, que deberá hacerse en español y en inglés. Este resumen deberá referirse al objeto y fines del trabajo, los antecedentes y el planteamiento, la metodología y las conclusiones generales.
5. Por lo que respecta al trabajo en sí, éste recogerá en la primera página el título, el autor o autores, su cargo y su lugar de trabajo, las palabras clave y un resumen, en español y en inglés. A continuación, en la misma primera página y a partir de ella se desarrollará todo el contenido del trabajo.
6. Para las copias en papel, se deberá tener en cuenta las siguientes normas sobre formato y estilo:
- 6.1) Los trabajos se enviarán en formato DIN A-4.
 - 6.2) El tipo de letra será Times New Roman a 12 puntos, a 1'5 de espaciado interlineal y con los cuatro márgenes no inferiores a 2'5 cm.
 - 6.3) Para las notas, referencias bibliográficas y citas, se seguirán las siguientes indicaciones:

Las Notas, Citas y Referencias Bibliográficas escritas **en papel** se redactarán conforme a la Norma española UNE 50104-1994: Referencias bibliográficas: contenido, forma y estructura. En *Asociación Española de Normalización y Certificación. Documentación*. Madrid: AENOR, 1997, p. 234-252. (Equivalente a la Norma Internacional ISO 690-1987). Al existir una norma en español, debemos adaptarnos a ella. Como la que está publicada actualmente lleva algunas imprecisiones, éstas fueron subsanadas en la publicación:

BORGÑOÑÓS MARTÍNEZ, M^a Dolores y CHAÍN NAVARRO, Celia. Correcciones y adaptación al español de la norma ISO 690-1987 (UNE 50104-1994) sobre referencias bibliográficas. *Boletín de la Anabad*. Vol. LI, n. 4 (2001), p. 137-149.

Las citas y referencias bibliográficas referentes a **documentos electrónicos** se redactarán conforme a *Excerpts from ISO 690-2 : Information and Documentation : Bibliographic References : Part 2 : Electronic documents or parts thereof* [en línea]. Disponible en el documento web: <http://www.nla-bnc.ca/iso/tc4sc9/standard/690-2e.htm>

1. Las **Notas**, deberán ir numeradas correlativamente mediante supraíndices y aparecerán referenciadas a pie de página de manera concisa (Autor/es, Título, página-página) precedidas de su número correspondiente. Estas notas, luego se redactarán completas en el apartado *Referencias Bibliográficas* al final del artículo, por orden alfabético.

2. Las **Citas** aparecerán en el texto incluyendo apellido del autor y año de publicación. Si el autor/es forman parte de la redacción del texto se indicarán así: Crane (1972) o Stieg (1981, p. 556); pero si no forman parte de la redacción del texto, se indicarán así: (Crane, 1972). Cuando coincida citado el mismo autor/es, pero con referencia diferente en el mismo año, se indicará, junto a la fecha, una letra minúscula (a, b, c, etc...), así (Crane, 1972a). Estas citas, luego se redactarán completas en el apartado *Referencias Bibliográficas* al final del artículo, por orden alfabético.
3. Las **Referencias Bibliográficas**, que así es como debe denominarse este apartado, irán a la terminación del artículo y en orden alfabético. Habrá que utilizar el lenguaje de cada idioma del que es originario el documento a referenciar, **tal como indica la norma** (uso de puntos o no entre iniciales; abreviaturas; meses del año, etc.). Abajo se indican ejemplos aclaratorios para su uso (la grafía que llevan es la aceptada).
7. Para las copias en disquetes y CD-ROM (que deberán ir según las indicaciones que se han hecho para el papel) se deberá utilizar el tratamiento de texto Microsoft Word 6.0. De existir tablas, gráficos o esquemas insertados en el texto, deberán ir en archivos separados, especificando el tipo de archivo. Se deberán utilizar fuentes Times New Roman, sin colores ni sombreados.

REGLAS PRÁCTICAS:

Signos de puntuación

Hay que fijarse muy bien en el uso de cursivas, negritas, signos de puntuación, espacios, etc...

- El punto (.) la coma (,) y el punto y coma (;) sólo llevan espacio detrás.
- Los dos puntos (:) llevan espacio delante y detrás, ya sea en el subtítulo, en los datos de publicación o en las notas. Siempre que pongamos dos puntos, les dejaremos espacio delante y detrás.
- Si en una referencia extranjera necesitamos poner una nota, ésta nota si irá en español, ya que se supone que la nota es aclaratoria y, por tanto, debe ir en nuestro idioma en este caso. Si el que hace la bibliografía es un inglés, por ejemplo, la nota irá en inglés.
- Si ponemos iniciales de un nombre hemos de tener en cuenta que lleva punto entre ellas, si se trata de más de una. Esto, en otro idioma puede no ocurrir (por ejemplo, en inglés), pero siempre pondremos punto entre iniciales si se trata de un autor en lengua española.
- Cuando en las revistas tenemos que poner el mes, éste se deberá poner desarrollado, aunque la norma contempla también que vaya abreviado. De todas formas, será conveniente indicarlo de la manera en la que vaya en la publicación.

- Advertimos también que las referencias se hacen en bloque, es decir, que no llevan tabulador alguno.

Abreviaturas de los meses del año.

(Utilícese expresamente esta grafía con sus letras mayúsculas o minúsculas y su punto al final, si lo precisa, tal como se indica):

Español: en feb. marzo. abr. mayo. jun. jul. ag. sept. oct. nov. dic.

Inglés: Jan. Feb. Mar. Apr. May. June. July. Aug. Sept. Oct. Nov. Dec.

Francés: janv. fébv. mars. avril. mai. juin. juil. août. sept. oct. nov. déc.

Alemán: Jan. Feb. März. Apr. Mai. Juni. Juli Aug. Sept. Okt. Nov. Dez.

EJEMPLOS PRÁCTICOS

Libros con un solo autor:

LOMINADZE, DG. *Cyclotron waves in plasma*. Translated by AN Dellis; edited by S.M. Hamberger. 1st ed. Oxford : Pergamon Press, 1981. 206 p. International series in natural philosophy. Traducción de : Ciclotronnye volny v plazme. ISBN 0-08-021680-3.

(Si la referencia se hace de un autor que escribe en lengua española, sí se indicará punto entre iniciales):

JIMÉNEZ, C. R. *Mis queridos comilones*. Madrid : Temas de hoy, 2001. ISBN 84-8460-084-X.

Libros de 2 a 3 autores:

MORENO FERNÁNDEZ, Luis Miguel y BORGONÓOS MARTÍNEZ, M^a Dolores. *Teoría y práctica de la Clasificación Decimal Universal (CDU)*. Gijón : Trea, 1999. ISBN 84-95178-35-4.

Libros de más de 3 autores:

Se indicará el apellido y nombre y/o iniciales del primer autor, seguido de coma (,), y *otros* o, *et al.*, en cursiva. Lo que resta de la referencia, se hará conforme a ejemplos anteriores:

RODRÍGUEZ BARREDO, Julia M^a, y *otros*
GALLEGO CUADRADO, M^a Pilar, *et al.*

Capítulo de libro:

SAGREDO FERNÁNDEZ, Félix e IZQUIERDO ARROYO, José María. La concepción ordinaria de Ciencia de la Documentación. En LÓPEZ YEPES, José (compilador). *Fundamentos de información y Documentación*. Madrid : EUDEMA, D.L. 1989, p. 53-77.

Revista completa:

Educación y Biblioteca. Madrid : TILDE : Asociación Educación y Bibliotecas, 1989- . ISSN 0214-7491.

Artículo de revista:

ARANA, Ramón. Inteligencia emocional y experiencia directiva. *Capital Humano*, enero 2001, n. 140, p. 68-74.

JERICÓ, Pilar. La gestión del talento : enfoque conceptual y empírico. *Boletín de Estudios Económicos*, diciembre 2001, vol. 56, n. 1, p. 422-441.

La designación de tipo de documento, por ejemplo [en línea], irá en el idioma de la persona que haga la referencia, en nuestro caso, en español (si tiene traducción), ya que es aclaratoria, tal como ocurre con la periodicidad de las revistas o indicar que está “Disponible en Internet”, que también se puede indicar “Disponible en el documento *web*.”, como se prefiera.

Libros electrónicos:

TURABIAN, KL. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses and Dissertations* [en línea]. 6th ed. Chicago : The University of Chicago Press, 1996. [Fecha de acceso 11 mayo 1999]. Disponible en el documento *web*: <http://www.esc.edu/htmlpages/writer/turabian.htm>

Revistas electrónicas:

Journal of Technology Education [en línea]. Blacksburg (Va.): Virginia Polytechnic Institute and State University, 1989- [fecha de acceso 15 marzo 1995]. Semestral. Disponible en Internet: <gopher://borg.lib.vt.edu:70/1/jte>. ISSN 1045-1064.

Artículos de revistas electrónicas:

STONE, Nan. The Globalization of Europe. *Harvard Business Review* [en línea]. May-June 1989 [fecha de acceso 3 septiembre 1990]. Disponible en: BRS Information Technologies, McLean (Va).



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS, ARQUEÓLOGOS MUSEÓLOGOS Y DOCUMENTALISTAS

ANABAD ES MIEMBRO DE:



SON MIEMBROS DE ANABAD:



Subvenciona:



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA