

Se les podría devolver la propuesta;

No cierren Universidades, pero sí unifíquénlas. Bien podría haber una sola Universidad pública por distrito universitario y un sólo distrito por región autónoma; se ahorrarán así muchos sueldos de los rectores y sus gabinetes, de sus equipos rectorales, y de asesores, así como personal auxiliar (conductores..., "ballets de chambre").

Los centros universitarios (escuelas y facultades) han de estar vinculados a la especialización de las disciplinas académicas y aquellas han de ser plenamente afines. Si en los años 70 del siglo pasado se descompusieron las facultades, como testimonio del desarrollo alcanzado por cada una de las disciplinas, no tiene sentido que ahora se contraprograme la concentración.

Los campus acercan geográficamente al alumnado el acceso a los estudios; por lo tanto, sí a la dispersión de los campus, y sí a la profusión de centros, y claramente, sí a la concentración de las universidades. Llegando, si fuera necesario, a la eliminación de alguna de ellas, antes que al cierre de centros de estudio.

Sin duda un retroceso más que significativo y del que no sabemos si los equipos rectorales son conscientes de a donde puede llevarnos su juego. ¿Lo habrán meditado?

Esas tareas nos definen y nos hacen presentes en nuestra sociedad, pues estamos en la sociedad y con ella, y por lo tanto hemos de esforzarnos en incrementar como colectivo profesional nuestra presencia social.

Son profesiones con un gran acervo y una gran carga de tradición, pero no es menos importante la perspectiva de futuro que se abre ante nosotros, como son grandes, enormes, los retos que se nos plantean a diario. La definitiva implantación de Internet y de la tecnología aplicada a la información, a la documentación y a la comunicación, hace que la ciudadanía, en su condición de usuarios y usuarias alcancen un nivel cada vez mayor de emancipación; se diría que no nos necesitan, pero, al contrario, cada vez hemos de ser más necesarios para que toda esa información esté cada vez más accesible, y lo esté para todos y con los parámetros precisos de rigor y calidad que son necesarios.

La defensa de la profesión, la mejora de la formación profesional, el refuerzo de los lazos sociales han de ser nuestras metas fundamentales. Los cursos presenciales y "on line", nuestra hoja mensual, nuestro boletín cuatrimestral, nuestra página web, la presencia en las redes, las publicaciones monográficas, los encuentros y jornadas, y otras que irán surgiendo, serán las herramientas principales para desempeñar nuestro trabajo asociativo.

Nuestro principal objetivo, será siempre la atención a las personas asociadas a nuestra federación, a quienes nos debemos. Sí, nos debemos a todo el cuerpo social, a las y los actuales miembros, por supuesto a quienes habrán de sucedernos en el próximo futuro, y desde luego a quienes nos precedieron desde el principio de los tiempos de nuestra asociación. En este momento de saludo quiero tener un recuerdo muy especial para quienes en todos los tiempos han asumido responsabilidades de gestión entre nosotros; a ellos nuestro agradecimiento.

De igual modo, en este momento, quiero hacer una referencia a las instituciones de las que formamos parte: la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), el Consejo Internacional de Archivos (CIA – ICA), el Consejo Internacional de Museos (ICOM), la Coordinadora de Asociaciones de Archivos, (CAA) la Federación Internacional de Bibliotecas y Asociaciones de Bibliotecarias y Bibliotecarios (IFLA); en esta última, formamos parte de la Sección de Gestión de Asociaciones (MLAS).

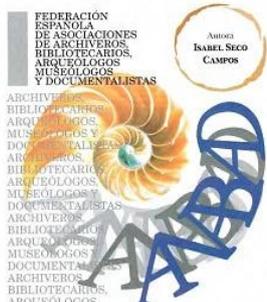
Con FESABID estamos trabajando en la idea de definir una plataforma común de trabajo en defensa de nuestras profesiones y de los intereses de los usuarios. Esperamos avanzar en esta línea de trabajo recientemente implementada, y rendir próximamente buenos resultados.

Nuestra relación con todos los agentes y actores (administraciones públicas, instituciones, asociaciones, empresas, colectivos, etc.) con quienes nos corresponderá intervenir ha de ser leal y buscando siempre el bien común; sin sectarismo, pero con firmeza.

A ello nos disponemos con el mejor ánimo.

José María Nogales Herrera
Presidente
Federación ANABAD
presidente@anabad.org

EL DOCUMENTO DE ARCHIVO
MUNICIPAL CONTEMPORÁNEO:
MÉTODO Y MODELO DE ANÁLISIS



Presentación de la publicación "El documento de Archivo Municipal contemporáneo: Método y modelo de análisis" de la doctora Isabel Seco Campos, archivera municipal de Getafe

El pasado día 16 de junio de 2.016, a las 19:30 h. en el "Espacio Mercado" de Getafe (Madrid) y convocado por su Alcaldesa-Presidenta, doña Sara Hernández Barroso, tuvo lugar la presentación de la publicación "El documento de Archivo Municipal contemporáneo: Método y modelo de análisis", texto correspondiente a la tesis doctoral íntegra elaborada por la Archivera, Directora del Archivo Municipal de Getafe, Doctora doña Isabel Seco Campos, recientemente titulada por la Universidad Carlos III de Madrid.

Este texto conforma el Boletín ANABAD, LXVI, (2016), nº 1

Al acto acudieron numerosos compañeros de trabajo de la nueva doctora en aquel Ayuntamiento, así como miembros de la Junta Directiva de ANABAD, integrantes del Grupo de trabajo de Archivos Municipales de la región de Madrid, de la Mesa Nacional de Archivos de la Administración Local y de la comunidad académica.

Intervino en primer lugar el Presidente de la Federación ANABAD, José María Nogales Herrera, quien glosó la personalidad de la autora, destacando en su currículum vitae su doble licenciatura (en Historia del Arte y en Ciencias Políticas y Sociología) y sus numerosos diplomas (el de Archivística, del Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios del Ministerio de Cultura, el de Unión Europea...) Fue adjudicataria de una Beca para realizar cursos de investigación en el Instituto Internacional de Administración Pública de París. Su dedicación profesional al Archivo Municipal de Getafe ha sido plena a lo largo de cuatro décadas.

Destacó el Presidente de ANABAD cómo la Federación quiere reforzar las acciones ya iniciadas en periodos anteriores y que conforman el ADN de la asociación, siempre en defensa de las profesiones que la integran y de quienes las ejercen. Entre ellas las diversas líneas de edición de textos sobre nuestras disciplinas, lo cual configura uno de los acervos editoriales más importantes de nuestro entorno.

En segundo término intervino el Doctor Don Miguel Ángel Marzal García Quismondo, Profesor Titular de la Universidad Carlos III de Madrid y Director de la Tesis Doctoral.

A él le correspondió la grata tarea de glosar el contenido de la tesis y las vicisitudes de su desarrollo:

- La aplicación del método diplomático; la identificación de la tipología documental; el método y el modelo de análisis para la identificación del documento de archivo municipal contemporáneo y, naturalmente, las conclusiones.

Comentó el doctor Marzal la actitud de la Archivera en los cursos de doctorado a los que asistió, y donde siendo discípula, parecía en momentos maestra, siempre dispuesta a atender a quienes siendo sus colegas de estudio carecían de la trayectoria profesional de ella, y por lo tanto, de la experiencia.

En tercer lugar intervino la flamante doctora doña Isabel Seco Campos para agradecer las ayudas recibidas y explicar las vicisitudes de su desempeño profesional y académico, así como explicar los motivos que la llevaron a elegir este tema de investigación.

Clausuró el acto la señora Concejala-Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Getafe, doña Raquel Alcázar Ballesteros quien ponderó notablemente la actividad profesional desarrollada por la Doctora Seco en el Ayuntamiento de Getafe

José María Nogales Herrera
Presidente. Federación ANABAD



ANABAD y FESABID acordaron la creación de la Mesa Sectorial de Gestores de la Información y del Patrimonio Cultural.



El pasado 17 de junio de 2.016 se reunieron en Madrid representantes de las juntas directivas de FESABID y de ANABAD, así como las personas que cada organización había designado previamente como miembros del equipo de negociación y lo hicieron en presencia de quienes representando a las distintas organizaciones que conforman cada una de las dos federaciones así lo consideraron de interés. Podríamos decir que fue, antes que nada, una jornada de puertas abiertas.

El Profesor de la Universidad de Murcia, Dr. José Antonio Gómez había redactado previamente un texto a partir de las conclusiones formuladas en la reunión conjunta que tuvo lugar en los pasados días 11 y 12 de marzo en el contexto de las Jornadas "Transferencias II" organizadas por ANABAD.

Cada asociación profesional tiene su sentido de existir, las federaciones en las que se enmarcan son necesarias y convenientes. En concreto, ANABAD no renuncia ni un ápice a cuanto le es propio, y no olvida que es la asociación profesional más antigua en el contexto español, y que siempre ha sido una voz firme en defensa de las profesiones y de los profesionales que la integran y la han conformado.

Desde ANABAD hemos visto sumamente necesario establecer contacto con FESABID a fin de buscar nuevas fórmulas de relación entre ambas formaciones, así como en la imperiosa urgencia de disponer de una plataforma común que proyecte nuestras voces al unísono, para poder contar con la adecuada representación ante las diversas instancias públicas, ante la sociedad, los usuarios, los otros profesionales que operan en el sector, etc.

La crítica situación en que se encuentran las profesiones que representamos, desapareciendo las titulaciones académicas y los centros universitarios en que se imparten, el intrusismo profesional, la baja, casi nula, tasa de reposición de las plazas y puestos afectados por jubilaciones, y una amplia relación de situaciones archiconocidas que no hemos de relatar ahora, hacen preciso que nos planteemos este cambio en las estrategias. Profesión y profesionales son nuestros objetivos y como asociación a ello encaminamos todo nuestro esfuerzo.

Desde ANABAD, y desde luego desde su presidencia, estamos abiertos a las propuestas que nos puedan dirigir todas y todos los profesionales que conforman nuestro cuerpo social.

José María Nogales Herrera
Presidente
Federación ANABAD

La Asociación de Archiveros de Extremadura ha publicado un nuevo número de la revista "Balduque"



Este es ya el noveno número del Boletín, que ha editado con motivo de la celebración del día Internacional de los Archivos 2016. El boletín está disponible a través de las siguientes páginas web y plataformas digitales.

- Calameo
<http://www.calameo.com/read/00145411534aa0979bdbc>
- ISUU
https://issuu.com/archiverosextremadura/docs/balduque_9_completo
- Web de la Asociación de Archiveros de Extremadura
www.archiverosdeextremadura.jimdo.com
- Web de ANABAD
<http://anabad.org/images/documentos/aa-extremadura/balduque-9-completo.pdf>

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 257

Mayo / Junio 2016

9 DE JUNIO DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS

ALCALÁ DE HENARES

La ciudad alcalaína en la que se reúnen doce archivos, celebró el 9 de junio con jornadas de puertas abiertas y exposiciones.

En el Archivo Municipal, Jornadas de Puertas Abiertas, D. Manuel Romero Tallafigo impartió una ilustrativa y amena conferencia con el título de: “**Archivos Calcinados en el siglo XX: el caso del General Central de Alcalá de Henares.**”



ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

Para conmemorar el **Día Internacional de los Archivos**, el Archivo Histórico Nacional, que además celebraba el 150 aniversario de su creación, programó una serie de actividades con el fin de difundir y dar a conocer a los ciudadanos el rico Patrimonio Documental que conserva.

Las actividades programadas fueron las siguientes:

DIA 8 DE JUNIO

Conferencia “Proyecto de digitalización y conservación de los escritos de Manuel de Falla”. En la que intervinieron:

Carmen Sierra, Directora del Archivo Histórico Nacional

Elena García de Paredes, Gerente de la Fundación Archivo Manuel de Falla

Elena de Torres Clemente, Profesora de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid.

EXPOSICIÓN DE MANUSCRITOS ORIGINALES DE MANUEL DE FALLA.

La Fundación Archivo Manuel de Falla, prestó al AHN una serie de documentos para su exposición durante los días 8, 9 y 10 de junio.

Los documentos expuestos fueron:

- **Partitura autógrafa de la Vida Breve, de Manuel de Falla**
- **Manuscrito 975 de la Biblioteca de Manuel de Falla. Es una antología de 119 obras sacras y profanas de mediados del siglo XVI**
- **Decorados y figurines de Picasso para *El sombrero de tres picos***
- **Tarjeta postal enviada por Manuel de Falla a Sege Diaghilev**
- **Carta de Manuel de Falla a José Nestares**
- **Texto original de *Por convicción y temperamento***

DIA 9 DE JUNIO

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS

El Archivo Histórico Nacional presentó al público algunos de los documentos más significativos que conserva, comentados por los archiveros responsables de su custodia. Se trata de una ocasión única para poder disfrutar con el conocimiento de documentos singulares de nuestro Patrimonio Documental, así como conocer las últimas adquisiciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para el Archivo Histórico Nacional.

Para esta ocasión se han elegido los siguientes documentos:

- **La Desamortización y la Junta Superior de enajenación de edificios y efectos de los conventos suprimidos (1836-1840).**

Con motivo del 150 aniversario de la creación del Archivo Histórico Nacional a raíz de la llamada “Desamortización de Mendizábal”, se hará una presentación de varios documentos de la Junta Superior de enajenación de edificios y efectos de los conventos suprimidos, Junta dedicada a la venta de los enseres, muebles, alhajas y campanas obtenidos de las instituciones monásticas durante dicho proceso desamortizador

Comentado por la archivera **Belén de Alfonso**.

- **La cuestión de Nutka.**
Comentado por el archivero **José Luis Clares**.
- **Los intereses creados, de Jacinto Benavente.**
Comentado por el archivero **José Luis La Torre**.



Durante la tarde:

Conferencia: *Archivos y Derechos Humanos: 10 años de apoyo de Archiveros sin Fronteras al Archivo Nacional Saharaui*, impartida por Ricard Ibarra, presidente de Archiveros sin Fronteras, y Jordi Amigó, responsable del proyecto.

Todas estas actividades se completaron con visitas guiadas los días, 8 y 9 de junio.



ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El Archivo Regional comenzó la celebración del 9 de junio con una jornada de puertas abiertas iniciada por la mañana y un partido de fútbol disputado entre el personal de la Subdirección General de Archivos, el Archivo de Protocolos y el Archivo Regional.

Durante la tarde se impartió la conferencia: "Los fondos documentales de la Diputación Provincial de Madrid" y se inauguró la exposición: "Compartiendo Memorias" con presentación de documentos aportados por ciudadanos madrileños y que forman parte de sus patrimonios familiares.

Al caer la tarde un magnifico recital de Flamenco y como fin de fiesta música con actuación de un grupo folk y celebración en el patio del complejo "El Águila"



Cartel de la exposición e imagen de la inauguración.



El grupo folk 'Martina quiere bailar' amenizó el fin de fiesta en el patio de El Águila.

Fundación Olga Gallego II JORNADAS "OLGA GALLEGO" DE ARCHIVOS

A Coruña, 21 y 22 de Octubre de 2016

Más información: http://fundacionolgallego.gal/upload/user/prog_16_03_03cast.pdf

Tel.: 644408913

VII Congreso de Archivos de Castilla y León Segovia, 25 y 26 de mayo de 2016

'Innovación, participación y diversidad. Gestión de documentos y archivos: construyendo el futuro'

Un programa científico que incluyó conferencias, workshops, mesas redondas y reuniones con especialistas en distintas áreas que permitirán a los asistentes buscar oportunidades e ideas dentro del sector. La entrega de la cuidada publicación de las Actas fue muy bien recibida por todos los asistentes.

Entre los expertos que formaron parte en alguna de las actividades programadas en estas jornadas, se encontraban: Jesús Lizcano, presidente de Transparencia Internacional España; Esperanza Zambrano, subdirectora de Reclamaciones del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno del Ministerio de Hacienda; el fiscal Germán Gutiérrez, de la Unidad de Apoyo de la Fiscalía General del Estado; Gerardo Bustos, subdirector general de Información y Documentación del Ministerio de Hacienda; Severiano Hernández, subdirector general de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, y Carlos Travesí, jefe del servicio de Archivos y Bibliotecas de la Junta de Castilla y León, Alfonso Díaz Rodríguez director del archivo del Principado de Asturias, Eugenio Villarreal director del Archivo Municipal de Leganés y la archivera Antonia Heredia, maestra siempre bien recibida...entre otros.

El Congreso Regional de Archivos coincidió en esta edición con el 25 aniversario de la fundación de la Asociación y se clausuró el día 27 con la entrega de los Premios de la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL) 2016.

Los premiados fueron:

El Archivo municipal de Burgos fue reconocido con el Premio ACAL 2016, en la categoría de mejor actividad innovadora, con el programa didáctico 'Burgos de Puerta a Puerta'. Recogió el premio su directora Milagros Moratinos Palomero.

La categoría de Mejor evento de difusión reconoció la labor de Cachitos de Hierro y Cromo en la difusión de material de archivo. El programa es un viaje a través del legado musical de TVE resultado de la colaboración entre La 2 y Radio 3 y todo ello de la mano del archivo de RTVE. Recogió el premio Alberto de Prada.

El premio al mejor proyecto archivístico fue para la política de gestión de documentos electrónicos del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. El documento galardonado ha sido elaborado por un grupo de especialistas en archivo, informáticos y gestores, al que también se incorporaron el Ministerio de la Presidencia y la Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recogió el premio Gerardo Bustos Pretel.

Dentro del premio a la mejor labor profesional, que premiaba «el trabajo profesional de cualquier persona que haya desarrollado una labor destacada vinculada a la Archivística y la Gestión Documental dentro de Castilla y León en los últimos cuatros años» resultó ganador Javier González Cachafeiro, responsable del Archivo de la Fundación Sierra Pambley de León.

Finalmente Beatriz Franco resultó ganadora en la categoría a la mejor labor profesional en los Premios Acal. La candidata Beatriz Franco, Jefa del Servicio de Valoración de la Subdirección General de Archivos Estatales, se impuso por la importante labor profesional y su contribución a mejorar la profesión.





Información en: <http://www.bad.pt/noticia/2016/04/15/submissao-de-propostas-ao-12o-encontro-nacional-de-arquivos-municipais/>

Revista del Archivo Geral da Cidade do rio Janeiro

Ano IV Nº XCVIII – 16 a 30 de junho de 2016

file:///C:/Users/ANABAD/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/Content.Outlook/N96IWQ1O/News_16_a_30_junho.pdf

Ano IV Nº XCIX – 1 a 15 de julho de 2016

file:///C:/Users/ANABAD/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/Content.Outlook/N96IWQ1O/News_%201%20a%2015%20julho_vers%C3%A3o%201.pdf

ARCHIVOS CONTEMPORÁNEOS: EL ACCESO A LA HISTORIA RECIENTE

Lugar y fecha: Pamplona, 1 y 2 de septiembre de 2016.

Organización: El Archivo General de la Universidad de Navarra en colaboración con el Servicio de Archivos y Patrimonio Documental del Gobierno de Navarra y la Universidad Pública de Navarra.

Información: <https://www.unav.edu/web/actividades-verano-2016/cursos-de-verano-universidades-navarras/archivos-contemporaneos>

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS EN EL ENTORNO DIGITAL

Lugar y fecha: Barcelona, 21 al 30 de septiembre de 2016.

Organiza: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya en colaboración con la Associació d'Arxivers Gestors de Documents de Catalunya y el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

Información: <http://www.iefc.cat/documentacio/curs-conservacio-organitzacio-coleccions-fotografiques.php>

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN: PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE ORIGINALES FOTOGRÁFICOS

Lugar y fecha: Barcelona, 30 de septiembre, 7, 14 y 21 de octubre de 2016.

Organización: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya en colaboración con la Associació d'Arxivers Gestors de Documents de Catalunya y el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

Información: <http://www.iefc.cat/documentacio/curs-preservacio-conservacio-digitalitzacio-originals-fotografics.php>

JORNADAS ARCHIVANDO: USUARIOS, RETOS Y OPORTUNIDADES

Lugar y fecha: León, 9, 10 y 11 de noviembre de 2016.

Organización: Fundación Sierra Pambley.

Información: <http://jornadasarchivando.sierrapambley.org/>

JORNADAS IMATGE I RECERCA 14as Jornadas Antoni Varés

Lugar y fecha: Girona, 16-18 de noviembre de 2016.
Organización: el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona y la Associació d'Arxivers – Gestors de Documents de Catalunya (AAC-GD)

Información: Secretaría de las Jornadas:
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)
Placeta Institut Vell, 1. 17004 Girona.
Tel. 972 22 15 45. Fax. 972 20 26 94
C.e.: crdi@ajgirona.org
http://www.girona.cat/sgdap/docs/JornadesIR/Imatge_Recerca_programa_CAST.pdf

XXVIII Congreso Archivístico Nacional “Modelo de gestión de documentos y administración de archivos” 20, 21 y 22 de julio del 2016. Hotel Radisson, San José-Costa Rica

El Archivo Nacional de Costa Rica organiza el XXVIII Congreso Archivístico Nacional, el cual se llevará a cabo del 20 al 22 de julio del 2016 y cuyo tema será el “Modelo de gestión de documentos y administración de Archivos” elaborado por profesionales de la Subdirección General de Archivos Estatales de España para la Red Internacional de Transparencia y Acceso a la Información.

Como requisito para participar en este Congreso, se debe contestar lo antes posible la encuesta en línea “Encuesta Modelo de Gestión Documental de la RTA - Costa Rica”, a la cual pueden acceder en el siguiente enlace: <http://mgdrta.esy.es/encuesta/index.php/299324/lang-es>

Información: C.e.: congreso2016@dgan.go.cr
http://www.archivonacional.go.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=669:xxviii-congreso-archivistico-nacional-&catid=1:latest-news&Itemid=50

Máster en Archivística. Universidad Carlos III de Madrid. Campus de Getafe

Curso 2016/2017

VERSIÓN PRESENCIAL 17ª edición
VERSIÓN ON-LINE ¡4ª edición!

<http://www.uc3m.es/archivistica>

La Universidad Carlos III de Madrid lanza una nueva edición del Máster en Archivística, la 17ª, para el curso académico 2016/2017. Ahora puedes elegir la forma de estudiarlo que más te convenga: **presencial o a distancia**.

La opción on-line está pensada para quienes no pueden desplazarse hasta la Universidad durante el curso académico, y están interesados en cursar nuestros estudios. Estudiar el Máster a distancia es equiparable en todo a la versión presencial, pues ambas comparten profesorado, contenidos y compromiso de calidad.

El Máster está orientado a la formación de especialistas de alto nivel en los diferentes ámbitos de la gestión de los documentos, y de la administración de sistemas de archivo, y es impartido por prestigiosos profesionales, investigadores y profesores universitarios de relevancia en sus áreas de conocimiento.

El plan de estudios, que combina la teoría con la práctica, proporciona una completa formación para afrontar con éxito las exigencias del mercado laboral.

El único requisito para estudiarlo es estar en posesión de un título universitario.

Director: Prof. José Ramón Cruz Mundet

Información e inscripciones:
Universidad Carlos III de Madrid.
Instituto Pascual Madoz.
Edificio Carmen Martín Gaité. Dpcho: 18.0.A13
C/ Madrid, 135
28903 Getafe (Madrid)
Teléfono: 91 624 59 08 **Fax:** 91 624 92 94
E-mail: mar@postgrado.uc3m.es

BIBLIOGRAFÍA



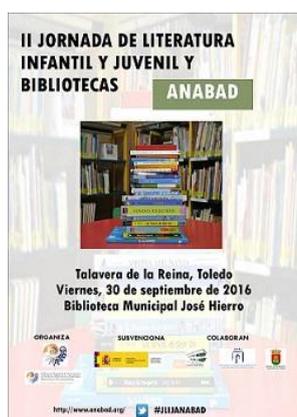
García Fitz, Francisco;
Kirschberg Schenck,
Deborah; Fernández Gómez,
Marcos
1444 Sevilla en Guerra. –
Sevilla: Ayuntamiento de
Sevilla. Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla (ICAS).
SAHP. Departamento de
Publicaciones, 2015.

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 257

Mayo / Junio 2016



II Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil y Bibliotecas

La Federación ANABAD y la Unión Territorial de ANABAD-Castilla La Mancha organizan estas Jornadas. Talavera de la Reina (Toledo), 30 de Septiembre de 2016

Objetivos: En esta segunda edición de las Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil y Bibliotecas queremos conseguir los siguientes objetivos:

- Saber realizar correctamente la selección de literatura infantil y juvenil por edades, dada la gran oferta editorial actual.
- Aproximarnos al mundo del cómic, sobre todo el juvenil o de jóvenes adultos para conocer géneros, tendencias y novedades y ver qué títulos pueden ser de más interés para la biblioteca o el centro.

Destinatarios: Bibliotecarios, profesores, maestros, mediadores, animadores y estudiantes universitarios.

Lugar de celebración: Biblioteca José Hierro. Avda. de Toledo, 37, Talavera de la Reina (Toledo).

Calendario: 30 de Septiembre de 2016.

PROGRAMA:

VIERNES 30 de septiembre

MAÑANA

9:30-10:00 Entrega de documentación.

10:00-12:00 **Cómo hacer la selección de libros de niños y jóvenes**, por Elisa Yuste.

12:00-12:30 Pausa

12:30-13:30 Puesta en común, debate e intercambio de experiencias sobre la selección de literatura infantil y juvenil.

13:30-16:30 Almuerzo

TARDE

16:30-18:30 **El bucle del cómic de lo adulto a lo infantil, en un viaje de ida y vuelta**, con Vicente Funes. Recorrido histórico del cómic, su uso como herramienta del alfabetización, organización de una comicteca, recomendaciones de editoriales y colecciones.

18:30-19:00 Pausa

19:00-20:00 Puesta en común, debate e intercambio de experiencias sobre cómics y novela gráfica.

20:00-20:30 Clausura.

Ponentes y participantes:

- ELISA YUSTE: Licenciada en Filología Inglesa e Hispánica por la Universidad de Salamanca. Máster en Edición, Literatura Infantil y Juvenil, y Lectura. Postgrado en Liderazgo y Gestión de Equipos, y Protocolo y Organización de Actos. En la actualidad trabaja como consultora y formadora en el ámbito cultural, editorial, bibliotecario y educativo.
- VICENTE FUNES: Bibliotecario y teórico, es el responsable de la *Comicteca* de la Biblioteca Regional de Murcia, desde donde ha publicado la colección teórica *Brújula para tebeos*, con dos números aparecidos en 2009 y 2010. Ha colaborado en *El cómic invitado a la Biblioteca Pública*, obra colectiva sobre comictecas y del fomento a la lectura a través del cómic, además de participar en congresos, seminarios, revistas, etc....

Cuotas de inscripción:

Socios de ANABAD: 20 €; Desempleados: 20 €; Otros colectivos: 30 €.

[AQUÍ SE PUEDE DESCARGAR EL PROGRAMA, EL CARTEL Y EL BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN.](#)

CJC 2016. El centenario de un Nobel. “Un libro y toda la soledad”

Desde el lunes 4 de julio de 2016 la Biblioteca Nacional de España acogerá la exposición *CJC 2016. El centenario de un Nobel. Un libro y toda la soledad*, que organizan conjuntamente Acción Cultural Española (AC/E) y la Fundación Pública Gallega Camilo José Cela, con la colaboración de la BNE, y que ofrecerá, a través de más de 600 piezas, entre libros, pinturas, manuscritos, objetos..., un recorrido veraz y atractivo por todos los perfiles del escritor: novelista, narrador, articulista, vagabundo, memorialista, dramaturgo, lexicógrafo y poeta. Un clásico de las letras del siglo XX. La muestra se podrá visitar hasta el 25 de septiembre, y viajará, posteriormente, al Museo Centro Gaiás de la Cidade da Cultura, del 18 de noviembre de 2016 al 19 de febrero de 2017.

En relación a los contenidos propuestos, y en palabras del comisario de la misma, Adolfo Sotelo, “la exposición quiere ser un recorrido veraz y atractivo por todos los perfiles del escritor: novelista, narrador, articulista, vagabundo, memorialista, dramaturgo, lexicógrafo, poeta... Un clásico de las letras del siglo XX. A la par, la muestra no ha querido dejarse en el tintero la expresión de otras caras de su personalidad: académico, editor, promotor cultural, artista conocedor y amante de las artes, coleccionista. Las caras que conforman ‘el otro Cela’”.

En conclusión, se ofrece un viaje por las fortunas y las adversidades del escritor. Para ello, mantiene tres invariantes a lo largo del camino (al margen de los primeros tramos sobre la infancia, adolescencia y primera juventud): el narrador, la importancia de las novelas y la relación del Nobel con la cultura y la sociedad de cada momento histórico.

Cela “explica”, desde su otero de “narrador”, su propia aventura personal, literaria y de agitador cultural y político. Sus explicaciones se nutren de sus textos autobiográficos, de su inacabable fondo epistolar (depositado en la Fundación Pública Gallega Camilo José Cela) y de su “écriture du jour”, es decir, sus miles de artículos, que vieron la luz en periódicos de muy diverso signo: desde *Arriba*, *Solidaridad Nacional*, *La Vanguardia Española* o *Informaciones*, a *El País*, *El Independiente* o *ABC*.

La segunda constante es la atención privilegiada que se concede a las sucesivas novelas de CJC. Fue el mérito esencial para la concesión del Premio Nobel y, desde luego, es el eslabón imprescindible de la novela española de la segunda mitad del siglo XX.

Finalmente, destacar “el poliedro CJC”, en el que se contienen los otros caminos de su escritura (en especial, su espléndida narrativa de viajes), sus quehaceres como promotor y director de publicaciones y acontecimientos culturales, y, desde luego, sus facetas en relación con otras artes (el cine, por ejemplo) y con estadios culturales, sociales y políticos de España, desde 1942 hasta el alborear del siglo XXI.”

Para consultar la galería de imágenes:

<http://www.bne.es/es/AreaPrensa/MaterialGrafico/Exposiciones/Historico/2016/CJC/index.html>

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

73 LIBROS Y REVISTAS PRODUCIDOS POR ALCALDIA DE MANAGUA

Rescatar la memoria colectiva de la Ciudad, a través de la recopilación participativa de las historias locales de los barrios que conforman esa ciudad, así como de los recuerdos en las memorias de los ciudadanos mayores, llevados a la imprenta en formatos de libros o revistas, ha sido uno de los objetivos y políticas editoriales de la Alcaldía de Managua, ejecutadas por la Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico.

Aportar a la historia de la conformación de la nacionalidad nicaragüense, publicando ensayos sobre las culturas prehispánicas, resultado de investigaciones arqueológicas o documentales de varios autores; así como de otras etapas del desarrollo político social de nuestra nación, ha sido otro de los objetivos y políticas editoriales de la municipalidad.

Ambos objetivos han dado como fruto de siete años de trabajo, un inventario de 73 títulos entre libros (53) y revistas (20), que cuantitativamente han significado una suma de 52,500 unidades de libros, más 20,000 unidades de revistas, **para un total de 72,500 unidades de libros y revistas circulando gratuitamente entre los ciudadanos de Managua.**

Noventa y seis autores publicando de forma colectiva o individual en los 73 libros y revistas; combinando la firma de reconocidos autores como el Dr. Patrick Werner, Lic. Edgar Espinoza Pérez, el Dr. Jorge Eduardo Arellano, Lic. Roger Norori, Lic. Ramón Elías Gutiérrez Torres, Lic. Alba Obando, Lic. Clementina Rivas Franco.

Con autores noveles que incursionan por el mundo de las letras históricas, por primera vez, y que hacen la mayoría del listado publicado. Autores que de forma empírica, pero guiados por la Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, logran niveles de redacción suficientes para publicar sus testimonios de vida, que conforman parte valiosísima de la memoria colectiva de la ciudad.

Todos los títulos publicados por la Alcaldía de Managua se pueden consultar en las Bibliotecas Públicas de Managua. Y los títulos históricos se pueden consultar en las Bibliotecas del Banco Central, Asamblea Nacional de Nicaragua, Biblioteca Nacional Rubén Darío, y Centro de Documentación del Instituto de Historia de Nicaragua y Centro América (IHNCA). También algunos títulos están en la Biblioteca de la UCA y la Biblioteca de la UNAN RURD Managua.

Clemente Guido Martínez.
Director de Cultura y Patrimonio Histórico.
Alcaldía de Managua.

82ND IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY

Lugar y fecha: Columbus, Ohio, United States, 13–19 August 2016
Información: <http://2016.ifla.org/>

INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL

Lugar y fecha: Santander, 29 de agosto al 2 de septiembre de 2016.
Organización: Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
Información: http://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=62ZU&anyaca=2016-17
giuseppe.mazzocchi@unipv.it
angharad41@yahoo.es

SIMPOSIO SOBRE FUENTES DIGITALES E HISTORIA DE LA LENGUA

Lugar y fecha: San Millán de la Cogolla (La Rioja), 7 y 8 de octubre de 2016.
Organización: Instituto Historia de la Lengua de Cilengua.
Información: <http://www.cilengua.es/convocatorias/simposio-sobre-fuentes-digitales-e-historia-de-la-lengua>

II JORNADAS TÉCNICAS DE BIBLIOTECAS Marketing bibliotecarios a través de las redes sociales

Lugar y fecha: Cádiz, 19 de octubre de 2016
Almería, 20 de octubre de 2016.
Organización: La Asociación Andaluza de Bibliotecarios junto con la Dirección General de Innovación Cultural y del Libro.
Información: <http://www.aab.es/jornadas/ii-jornadas-t%C3%A9cnicas-de-bibliotecas/>

BIBLIOGRAFÍA



Cremades García, Raúl;
Jiménez Fernández, Concepción
La biblioteca escolar a fondo. Del armario al ciberespacio.- Gijón: Trea, 2015.



Espinosa, Ricky N.
Colecciones dinámicas. Una guía práctica para la mudanza de bibliotecas y maximización de espacios.- Gijón: Trea, 2015.



Magny, Claude Edmonde
Carta sobre el poder de la escritura. Traducc. María Virginia Jana. Prólogo Jorge Semprún. – Madrid: Editorial Periférica, 2016.



Rabella Bahillo, Ricardo
El libro del lector. Profundizar en la lectura.- Barcelona: Carena Ediciones, 2016.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 257
Mayo / Junio 2016

Asamblea General Ordinaria del Comité Español de ICOM (INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS) 25 de junio de 2016

El pasado sábado, 25 de junio, se celebró en el Salón de Actos del Museo del Ferrocarril (Paseo de las Delicias, 61 Madrid) la **Asamblea General Ordinaria del Comité Español de ICOM** (INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS). ANABAD, como socio institucional, ha estado representado por Ángel Luis Calvo Sotillos, Tesorero de la Federación.

Presidieron la Asamblea los siguientes miembros del Consejo Ejecutivo del Comité Español de ICOM, Luis Grau Lobo, Presidente (Director del Museo de León), Mónica Ruiz Bremón, Secretaria (Directora Técnica de Museos. Instituto de Historia y Cultura Militar. Ministerio de Defensa) y Nuria Rivero Barajas, Gerente ICOM-España (Museo de América).

Una vez aprobada el acta de la Asamblea General Ordinaria de 2015, se pasó a comentar el informe de actividades de 2015, entre las que destacan la celebración del Día Internacional del Museo, que este año se ha desarrollado bajo el lema "Museos para una sociedad sostenible" y que ha situado a los museos españoles entre los más activos en el mapa de actividades del DIM 2015, promovido por el secretariado mundial de ICOM. El Encuentro de Museología ICOM ESPAÑA 2015: El profesional de museos: en busca de una definición, celebrado en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, los días 11 y 12 de junio 2015, contó con 180 participantes y la colaboración de diferentes asociaciones españolas de profesionales del sector, entre las que ANABAD tuvo el honor de participar [Vídeos de las sesiones en canal Youtube del Museo Arqueológico Nacional: www.man.es/mam/actividades/congresos-y-reuniones/congresosanteriores/2015/icom-encuentros.html].

También se destacó la consolidación de la Revista ICOM-CE Digital, lanzada en 2010 y que en 2015 han visto la luz los números: 10. Museos y Patrimonio Metálico (coordinado por Lluïsa Amorós. Abril 2015) https://issuu.com/icom-ce_librovirtual/docs/icom-ce_digital_10 y 11. Museos ante catástrofes. Lorca. Recuperación del patrimonio tras el terremoto (coordinado por David Torres. Noviembre 2015) https://issuu.com/icomce_librovirtual/docs/icom-ce_digital_11

Otros aspectos destacados han sido la mejora en la gestión de socios, con un incremento constante desde 2012 y la renovación de la web de ICOM-ESPAÑA, <http://www.icom-ce.org/> para facilitar la navegación e incluso impulsar la participación de los socios en la difusión de sus actividades, que ha contado con la colaboración del Museu Valencià de Etnologia y la Diputación de Valencia.

La participación en reuniones y congresos, el fomento de la colaboración entre asociaciones profesionales de museos de España y Portugal, el comunicado sobre el atentado en el Museo Nacional del Bardo, en Túnez y la Presidencia del Comité Nacional del Escudo Azul en España, constituido a finales de 2013 y compuesto por representantes del Consejo internacional de Archivos (ICA), Consejo Internacional de Museos (ICOM), Consejo Internacional de Museos y Sitios (ICOMOS) y la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA).

Una vez presentados el informe de actividades y el balance económico referidos a 2015, y siendo aprobados por la Asamblea, se procedió a presentar el programa de actividades de 2016 así como el presupuesto para este ejercicio.

Continuando con las actividades habituales de ICOM España, se afronta la celebración del Día Internacional de los Museos 2016, bajo el lema "Museos y paisajes culturales", el 18 de mayo y la publicación de la Revista ICOM CE Digital, de periodicidad semestral, cuyo número 12 se ha publicado en abril, siendo coordinada por Alicia Herrero Delavenay y Andrés Gutiérrez Usillos, "La construcción del relato en el museo". Para finales de 2016 se espera publicar el número 13, "La ciencia en el museo / Museos de Ciencia", coordinado por Pilar García Gallo. También se adelanta la aceptación de dos próximas publicaciones para 2017, "Registro en los museos" (Coordinado por Grupo Armice) y "Museos de Arte Contemporáneo" (Coordinado por José Carlos Roldán y Rafael Rodríguez Obando).

Para finales de 2016 está previsto organizar una jornada técnica en Valladolid y otra en Córdoba.

También se pretende publicar digitalmente las actas de los encuentros de Museología de 2015 en Madrid y de 2013 en Barcelona.

Del mismo modo está previsto la asistencia de representantes de ICOM-España a la Asamblea General y 24 Conferencia General de Milán 2016 (2 a 9 de Julio de 2016) y al Congreso Internacional de Museología a celebrar en noviembre 2016 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, "La Conferencia de Museos de 1934, en perspectiva", organizado por la Academia en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ICOM-España y el Grupo Complutense de Investigación SU+MA (Universidad+Museo).

También se recordó la convocatoria de elecciones al Consejo Ejecutivo, a celebrar en diciembre de 2016, cuya apertura de candidaturas comenzará en septiembre.

Sin más comentarios, no resta sino felicitar al Consejo Ejecutivo del Comité Español del ICOM, por la buena gestión llevada a cabo en defensa de los profesionales de los museos y la defensa de nuestro patrimonio.

Ángel Luis Calvo Sotillos
ANABAD Federación
Tesorero



Fundación Sierra-Pambley)

CONFERENCIA DE
Julio Manuel Vidal Encinas

Instrumentos De Teledetección En Arqueología: La Aportación De La Fotografía Aérea Y El Radar Aerotransportado (Lidar) Al Patrimonio Arqueológico De La Provincia De León

La conferencia tuvo lugar el 2 de Junio a las 20 horas en el Salón de Actos de la Fundación y giró en torno a la Cata Arqueológica, entendida como el documento informativo que recoge tales bienes patrimoniales, que, incorporados a los instrumentos de ordenación territorial, como las Normas o Planes Generales urbanísticos, evaluaciones de impacto ambiental, obras públicas, etc., trata de prevenir que se produzcan afecciones sobre ellos.

Las momias del Museo Arqueológico Nacional se hacen un TAC



Las momias del Museo Arqueológico Nacional (MAN) pasarán un tiempo lejos de su reposo habitual. Hay muchos nervios a su alrededor, porque tienen un «casting». Cuatro de ellas serán las elegidas para viajar hasta la clínica Quirón para que las sometan a un escáner, un TAC de última generación.

La principal es la momia de Nespamedu, de 160 centímetros, una momia masculina adulta, de un hombre de 55 años. Nespamedu va acompañado de dos mujeres egipcias. Y también de Herques, la momia guanche hallada en Tenerife en 1776.

La delicadísima operación está dirigida por Carmen Pérez Die, la egiptóloga española y jefa de departamento del MAN, junto con Teresa Gómez Espinosa, la responsable de restauración del museo. Gracias al TAC se tratará de reconstruir cómo vivieron las personas momificadas: sus hábitos, sus enfermedades, detalles de sus rasgos físicos... Todo ello partiendo de las técnicas más modernas de la medicina y del análisis de reputados médicos, arqueólogos e historiadores. Se creará un documental para 2017 como “un viaje en el tiempo”.

MUSEO DE AMÉRICA

RECORRIDOS AUTOGESTIONADOS Itinerarios Tras la pista de los Tesoros Virreinales

El Museo de América sigue apostando por acercar sus colecciones a los más pequeños a través de propuestas con las que pueden aprender a la vez que disfrutan de una visita diferente.

El itinerario “Tras la pista de.... los Tesoros Virreinales” se centra en dar a conocer algunas de las piezas del período virreinal, que se extiende entre el siglo XVI y los inicios del XIX.

El itinerario no es una visita guiada, sino una actividad pensada para que los niños, con ayuda de los adultos que les acompañen realicen diferentes juegos propuestos en un cuadernillo que se recoge en la taquilla del museo.

No es necesario hacer reserva previa.

Horario de apertura, el del museo.

Hay dos propuestas diferentes, una para niños de 3 a 7 años y otra para niños de 8 a 12. Y al acabar podrán solicitar en la taquilla su Diploma de Detective.

EXPOSICIÓN EN EL MUSEO DE PASIÓN, VALLADOLID

Del 24 de junio al 28 de agosto de 2016

Sala Municipal de Exposiciones
C/ Pasión, s/n, Valladolid



GINER

El maestro de la España moderna
Francisco Giner de los Ríos
y la Institución Libre de Enseñanza

FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS
INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

AC/E ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

Colaboran

FUNDACIÓN
ARTE, CIENCIA
Y DIÁLOGO



Residencia de Estudiantes



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Este correo no es un spam. En cumplimiento de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico y de la Ley Orgánica de Protección de Datos, le informamos de que, si no desea seguir recibiendo nuestro boletín informativo, puede darse de baja de nuestra base de datos usando el siguiente enlace: [CONTACTAR / SUSCRIBIRSE / ANULAR SUSCRIPCIÓN](#)

PAISAJE CULTURAL, MEMORIA, IDENTIDAD Y SOSTENIBILIDAD

Lugar y fecha: Museo del Teatro Romano de Cartagena (Murcia), 18 al 20 de julio de 2016.

Organización: El Museo del Teatro de Cartagena en colaboración con los Cursos de Verano de la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena).

Información:

<http://www.upct.es/contenido/cursosverano/curso.php?id=477&cat=5>

MÁQUINAS DEL TIEMPO: LOS MUSEOS ARQUEOLÓGICOS EN EL S.XXI

Lugar y fecha: Sede Universidad Complutense de Madrid El Escorial (Madrid), 18 al 22 de julio de 2016.

Organización: Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid.

Información: http://www.icom-ce.org/evento/curso-de-verano-los-museos-arqueologicos-en-el-s-xxi/?instance_id=24

3er CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN Y ACCESIBILIDAD EN MUSEOS Y PATRIMONIO

Accesibilidad e Inclusión en el Turismo de Patrimonio Cultural y Natural

Lugar y fecha: Alicante y Villajoyosa, 13, 14 y 15 de octubre de 2016.

Organización: El Museo Arqueológico de Alicante y el Vilamuseu de Villajoyosa.

Información:

http://www.marqalicante.com/contenido/genericas/circular_1_acc.pdf

II JORNADAS DE HISTORIA DEL ARTE EN JEREZ

Nuevas aportaciones a la Historia del Arte en Jerez y su entorno

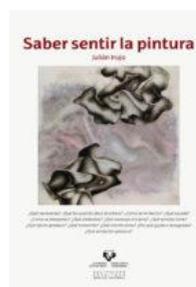
Lugar y fecha: Jerez de la Frontera (Cádiz), 19 al 22 de octubre de 2016.

Organización: Universidad de Cádiz y Asociación Jerezana de Amigos del Archivo.

Información: amigosarchivojerez@gmail.com

Tel.: 674 081 589 - 639 512 350

BIBLIOGRAFÍA



Irujo Andueza, Julián

Saber sentir la pintura.-

Bilbao: Universidad del País Vasco, 2015.



Arrieta Urtizberea, Iñaki

El desafío de exponer.-

Bilbao: Universidad del País Vasco, 2015

HOJA INFORMATIVA

Número 257

Mayo / Junio 2016

IBERSID XXI EDICIÓN

ENCUENTROS INTERNACIONALES

La XXI edición de los Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2016) se encuentra ya en marcha, y tendrá lugar los días 24 al 26 de octubre de 2016 en el Salón de Actos "María Moliner" de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Zaragoza (España).

IBERSID es un foro internacional de periodicidad anual cuyo objetivo es facilitar el encuentro entre profesionales, investigadores, docentes y estudiantes de las Ciencias de la Documentación y de otras disciplinas relacionadas interesados en identificar, analizar y discutir de forma rigurosa, interdisciplinar, abierta y distendida los problemas de nuestro ámbito profesional y científico.

La discusión se concentra en torno al concepto de sistemas de información y documentación como marco común alrededor del cual las diferentes especialidades de las Ciencias de la Documentación - archiveros, bibliógrafos, bibliotecarios, documentalistas, museólogos, gestores de servicios de información, gestores del conocimiento, etc. pueden dialogar sin perjuicio de su carácter distintivo.

Así pues, bajo el concepto sistemas de información y documentación se incluyen bibliotecas, centros de documentación, archivos, unidades de gestión de la información y el conocimiento, y servicios de información general o especializada, así como cualquiera de sus trasuntos digitales.

El enfoque se orienta a problemas de interés [transversal](#) para todas las Ciencias de la Documentación, intentando complementar a los congresos orientados a sus disciplinas específicas.

El programa consta de 29 ponencias y 11 comunicaciones, y colaboran 70 profesionales, académicos e investigadores procedentes de Brasil, España, Francia, Italia, México y Reino Unido.

Las sesiones de esta edición están dedicadas a:

- Sistemas de información y sociedad: el reto de la inclusión
- Información y documentación para la salud
- Servicios de información digital
- Organización del conocimiento en bibliotecas
- Perspectivas en ciencia de la información y organización del conocimiento
- Transparencia en el acceso a los documentos e información pública
- Sistemas de información y documentación en los medios de comunicación
- Sistemas de información y documentación archivísticos
- Archivos eclesiásticos.

Inscripciones e información complementaria

La información sobre inscripciones y aspectos complementarios (alojamientos, comidas, turismo, etc.) está disponible en la página de [inscripciones](#).

Hasta el 10 de septiembre se aplicará una tarifa reducida de inscripción al congreso.

El programa provisional y la información de apoyo de los XXI Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2016) se encuentran disponibles en el URL: <http://www.ibersid.net/>



***Dirección Editorial de la Federación
ANABAD***

José María Nogales Herrera

Comité Editorial:

Ángel Luis Calvo Sotillos
María Jesús Cirez Pueyo
María Jesús Cruz Arias
María Paz Delgado Buenaga
Diana Díaz del Pozo
Miguel Ángel Gacho Santamaría
Elena García Mantecón
Salvador Navarro Lorente
Julia María Rodríguez Barredo
Remedios Sancho Alguacil

Dirección de la Revista:

Julia María Rodríguez Barredo

***Consejo de Redacción de la
Revista:***

José María Nogales Herrera
Julia María Rodríguez Barredo

Dirección Administrativa:

María Belén González Rodríguez
María Soledad Redondo Magdaleno
C/ Huertas, 37, bajo, drcha.
28014 Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 578 16 15
E-mail: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org/>

Distribución gratuita.

Periodicidad: Bimestral

ISSN 2386-4346

Todos los artículos publicados en esta Revista han sido previamente evaluados por expertos y las opiniones manifestadas en los mismos son responsabilidad de sus autores.