



ANABAD. Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.
c/ Huertas, 37, Bajo Drcha. 28014-Madrid.
• Tel. +34 91 5751727 • Fax +34 91 5781615
www.anabad.org - anabad@anabad.org

Adjunto remito cuenta justificativa de la cantidad de VEINTICINCO MIL (25.000,00) EUROS, concedidos por Resolución de 8 de mayo de 2014, de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por la que se nos concede dicha cantidad para los Proyectos:

- **JORNADA PROFESIONAL:**
TRANSFERENCIAS: Archivos & Bibliotecas
- **PUBLICACIÓN DE TRES BOLETINES**
con los n°s 1, 2 y 4 de 20014.
- **ACTUALIZACIÓN DEL GESTOR DE CONTENIDOS DE LA WEB DE ANABAD:**
MANTENIMIENTO Y ACTUALIZACIONES.
- **ENCUENTROS ASOCIACIONES IFLA:** *Asistencia al Congreso Mundial de Bibliotecas e Información IFLA.*
- **PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA** en el *VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.*

Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte.
REGISTRO AUXILIAR PLAZA DEL REY
#Registro: 56058
F.Registro: 18/03/2015 14:10

Madrid, a 17 de Marzo de 2014.

EL PRESIDENTE,

Fdo.: Miguel Ángel Gacho Santamaría.

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE.
SG DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA.
MADRID.

MEMORIA DEL PROYECTO:

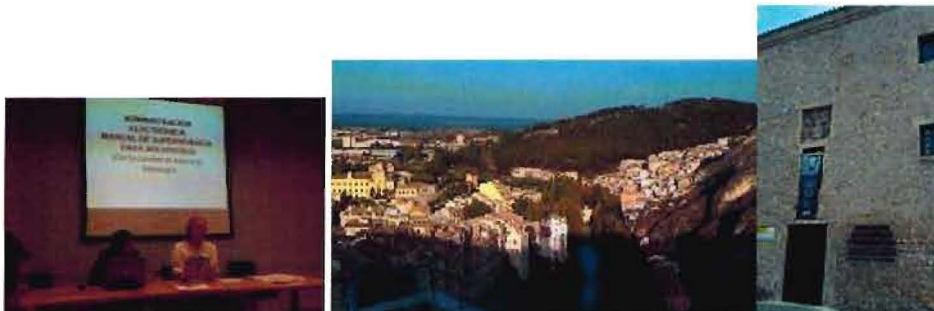
1.- LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

PROYECTO 1:

Jornada Profesional: TRANSFERENCIAS: Archivos & Bibliotecas.



Las jornadas profesionales que hemos denominado **TRANSFERENCIAS: Archivos & Bibliotecas** se celebraron en Cuenca del 3 al 5 de octubre de 2014, buscaban reunir a archiveros y bibliotecarios en un entorno especial para favorecer el intercambio de ideas y experiencias de dos colectivos profesionales encantados de tener que entenderse cada vez más, se plantearon unos días de encuentro y debate profesional desde una perspectiva práctica y dinámica, con la ayuda de especialistas en los distintos temas que más nos ocupan y preocupan en el quehacer profesional actual, intentando abrir nuevas líneas de trabajo conjunto y cooperativo con el ánimo de generar entre todos un conocimiento enriquecido por nuestras propias experiencias, deseos, proyectos y fracasos, conocimiento compartido y transferido.



Archiveros y bibliotecarios somos ahora **IMPRESINDIBLES** para proporcionar un acceso abierto, libre, sostenible y transparente para las investigaciones científicas y humanísticas, para los ciudadanos en general y por tanto para la evolución de las sociedades. Tenemos que trabajar juntos en esta sociedad del conocimiento, de los datos abiertos y libres, de la tecnología, de la comunicación global y de la información cada vez más explosiva e incontrolada.



El programa provocó que archiveros y bibliotecarios pudiéramos compartir la línea de acciones que más están convergiendo en ambos tipos de profesionales, en torno al acceso abierto, la preservación digital, la gestión de la información, las leyes de transparencia, los Big Data o la conservación y difusión de la información, la calidad de los contenidos. A lo largo de las ponencias y los debates e intercambios de ideas que fluyeron muy activamente en esos días, conocimos el devenir del trabajo con documentos que muestran el Patrimonio de la Memoria Colectiva de una villa, una ciudad o un pueblo. La importancia de las web municipales con sus servicios archivísticos y bibliotecarios, la situación actual sobre el préstamo de libros electrónicos en bibliotecas, las bibliotecas digitales locales y sus repositorios, y se explicaron algunas creativas soluciones e innovaciones que se están tomando en estos tiempos de crisis con recortes dramáticos en los archivos y en las bibliotecas y muy especialmente en los puestos de trabajo de archiveros y bibliotecarios.



En la mañana del sábado se hizo un programa especial en torno al papel de las bibliotecas en el entramado social y en la lucha contra las desigualdades sociales, donde se expusieron los importantes avances del *Programa Biblioteca Solidaria* iniciado en 2009 por la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca, el compromiso social de las bibliotecas en Colombia, y las interrelaciones entre biblioteca pública y tercer sector.

Os animamos a que consultéis las ponencias presentadas a estas Jornadas por reconocidos archiveros y bibliotecarios, siempre dispuestos a “transferir”.

En resumen, concluimos: archiveros y bibliotecarios siguen siendo unos profesionales muy rentables para nuestros ciudadanos y para las instituciones democráticas. También que debemos trabajar más unidos y en coordinación constante si queremos realmente poner en valor las importantes tareas profesionales que nos unen con la ciudadanía.

PROGRAMA:

Lugar: Día 3 y día 5: en el Museo de las Ciencias de CLM: Pza. de la Merced, 1. CUENCA.

Día 4 en la UIMP: C/ Palafox, 1. CUENCA.

Viernes 3 de Octubre:

18,00 h.: Entrega de materiales y acreditaciones

18,30 h.: Bienvenida. Presentación de TRANSFERENCIAS.

Archiveros y bibliotecarios en una sociedad cambiante.

20,30 h.: Festival de Narración Oral De Palabra:

Cuentacuentos nocturno en el Teatro-Auditorio de Cuenca.

Sábado 4 de Octubre:

MAÑANA

ARCHIVOS

9,30 h.:

- *Administración Electrónica: Manual de supervivencia para archiveros (de la camisa de fuerza al liderazgo).*

Ponente: Eduardo Núñez Fernández. Archivero Municipal de Gijón.

BIBLIOTECAS

Potenciación social desde las bibliotecas

9,30 h.:

- *El programa Biblioteca Solidaria de Castilla-La Mancha. Bibliotecas que cambian el mundo.*

Modera:

- David Martínez Ayllón.- Coordinador Técnico Programa Biblioteca Solidaria. Red de Bibliotecas Públicas de Castilla- La Mancha.

Intervienen:

- José Antolín Valcárcel Amador.- Director de Comunidad Educativo- Terapéutica Escuelas para la Vida. Huete – Cuenca

- Miguel Crespo Corredor.- Usuario del taller de lectura del Centro de Mayores Cuenca II.

- Julia Herranz Rubio.- Voluntaria Cultural del programa *Biblioteca Solidaria*.

- M^a Begonia Marlasca Gutiérrez.- Directora de la BPE Cuenca.

11,15 h.: Demostración empresa del sector.

11,30 h. Descanso.

ARCHIVOS

12 h.:

- *Los caramelos de los archivos. Consejos prácticos para instalar, describir y difundir fotografías*

Ponente: Mariano García Ruipérez. Archivero Municipal de Toledo.

BIBLIOTECAS

12 h.:

- *Biblioteca y compromiso social*

Ponente: Luis Yepes. Bibliotecas de COMFENALCO (Antioquia – Colombia).

13 h.:

- *Biblioteca pública y tercer sector*

Ponente: Adela d'Alos-Moner. Presidenta de la Fundación Biblioteca Social.

- *No sólo préstamo y lectura a domicilio: El voluntariado en la Biblioteca Sagrada Familia.*

Ponente: Mònica Medina i Blanes. Directora de la Biblioteca Sagrada Familia. Consorci de Biblioteques de Barcelona.

14 h.: Comida

TARDE

ARCHIVOS

16,30 h.:

- *Soluciones accesibles en tiempos de crisis. Caja de herramientas para archiveros.*

Ponente: Julio Cerdá Díaz. Archivero Municipal de Arganda del Rey (Madrid).

18 h.: Descanso

18,30 h.:

- *Un ayuntamiento sin Web municipal. Un vehículo sin neumáticos: funciona pero no avanza.*

Ponente: David Martínez Vellisca. Archivero Municipal de Horche (Guadalajara).

BIBLIOTECAS

16,30 h.

- *De los vericuetos y tribulaciones para atender el difícil arte de prestar libros electrónicos en bibliotecas.*

Ponente: Julio Alonso Arévalo. Bibliotecario en la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.

18 h. Descanso

18,30 h.

- *Proyecto "Livinglab": buscando innovación en los servicios bibliotecarios de Sant Cugat del Vallés.*

Ponente: Pepa Forn Carrió. Directora de la Biblioteca Central. Sant Cugat del Vallés.

DOS ACTIVIDADES OPCIONALES: *(Sólo se puede elegir una de ellas)*

20,30 h.: Festival de Narración Oral De Palabra:

Cuentacuentos nocturno en el Teatro-Auditorio de Cuenca.

21,00 h: Paseo Nocturno guiado por Cuenca.

Domingo 5 de Octubre:

MAÑANA

TALLER INTERDISCIPLINAR BIBLIOTECAS & ARCHIVOS:

9,30 h.:

- *Buscando en armarios, álbumes y cajones: descubrir el patrimonio que no sabe que lo es.*

Ponentes:

- Gilberto Pedreira Campillo. Director Biblioteca Digital «MEMORIA DE MADRID»
- Fernando Millán Sánchez. Director de la Biblioteca Pública Municipal Francisco Ayala.
- Luis Lluch Baixauli. Archivero Municipal de San Javier (Murcia) y director del proyecto «Álbum Familiar de San Javier»

Modera: Javier Castillo Fernández. Archivo General de la Región de Murcia.

En este taller se tratará y debatirá sobre **Bibliotecas Digitales Locales**, repositorios digitales de ámbito local, explotación de contenidos de temáticas locales, colecciones fotográficas, hemerográficas, fuentes archivísticas...

12,00 h.: Descanso

12, 30 h.: Cerramos con Félix Albo (narrador profesional):

Bibliotecas y Archivos: “Peritas en dulce”.

(Se adjunta el programa que se difundió y entregó).

ORGANIZACIÓN : Esta Jornada Profesional la organiza la Federación ANABAD con ANABAD-Castilla La Mancha y ANABAD-Murcia y la Fundación Cultura y Deporte de CLM (esta Fundación ha abonado algunos gastos de los ponentes que no se incluyen en esta nominativa) y que se han celebrado gracias a esta Ayuda de la subvención nominativa.

COLABORADORES: Gracias a ellos hemos evitado abonar el alquiler del lugar de la celebración que nos cedió la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y El Museo de la Ciencias de CLM.

También han participado algunas empresas que nos han aportado la entrega de carpetas, documentación, logísticamente, etc....

COMITÉ ORGANIZADOR:

Miguel Ángel Gacho Santamaría; José M^a Nogales Herrera; Mariano García Ruipérez; M^a Jesús Cruz Arias; Remedios Sancho Alguacil; Begoña Marlasca Gutiérrez; José Ramón Rodríguez Clavel; Rut Rodríguez González; David Martínez Ayllón; Juan José Prieto Gutiérrez y M^a Jesús del Olmo.

PARTICIPANTES:

Además del Comité Organizador, hemos abonado a los ponentes, los desplazamientos, los alojamientos en Cuenca, marketing, etc.... para la correcta realización de esta Jornada Profesional

PROYECTO N° 2: SE CAMBIÓ EL PROYECTO INICIALMENTE PRESENTADO POR ESTE:

PUBLICACIÓN DE TRES BOLETINES con los n°s 1, 2 y 4 de 2014 y Actualización del gestor de contenidos Joomla la versión 1,5 a 2,5 de la web de ANABAD.

El Boletín de la Asociación ha sido durante los cincuenta años de vida de la misma el mejor medio para servir de lazo de unión y de orientación a los asociados en el cumplimiento de estas finalidades de conservación y difusión cultural.

Este Boletín ha sido y es, además, un importante medio de difusión del Patrimonio Cultural Español en el exterior,

especialmente en Ibero América, donde ha servido como importante vehículo de comunicación para dar a conocer este Patrimonio entre los profesionales iberoamericanos, además de contribuir enormemente a mejorar sus cualificaciones profesionales a través de la difusión de su contenido.

Ahora editamos todos los números en Cd-rom pero con la utilización de los recursos que proporcionan las nuevas tecnologías mediante la realización de un proceso retrospectivo de conversión a soporte electrónico del contenido completo del Boletín, que permite que se consulte a través de Internet, en nuestra página web, contribuye a poner en manos de los profesionales un importantísimo arsenal de información, redundando a su vez en el mejor tratamiento, conservación y difusión de nuestro patrimonio cultural.

Con esta subvención nominativa hemos podido realizar tres boletines los nº 1, 2 y 4 de 2014 en Cd-Rom, a continuación se detallan los sumarios de los mismos, también se acompaña a la justificación un ejemplar de cada uno de ellos.



Boletín ANABAD. LXIV (2014), NÚM. 1, ENERO-MARZO.

Edición en Cd-Rom.

Miscelaneo

SUMARIO:

Política de gestión de documentos electrónicos: análisis del marco jurídico para su aplicación. *Antonia Heredia Herrera*

De colecciones. *Antonia Heredia Herrera*

Archivos con rostro de mujer: María Moliner, Vicenta Cortés Alonso, Carmen Pescador del Hoyo y Antonia Heredia Herrera. *María del Olmo Ibáñez y Consuelo Poveda Poveda*

Biblioteca pública y memoria: el holocausto. *Javier Fernández Aparicio*

Elaboración de tesauros para fotografía basados en géneros fotográficos. *Miguel García Cárcelos y M^a José Rodríguez Molina*

El Servicio Municipal de Bibliotecas de Níjar se moviliza: un ejemplo de utilización de los Códigos QR en el espacio bibliotecario. *Manuel José Villegas Lirola*

Del escenario cortesano a la Biblioteca Nacional: un viaje historiográfico sobre historia del espectáculo y artes escénicas. *Esther Merino*

Los medios sociales como soporte y fuente de información para la empresa. Un estudio sobre el sector turístico (2012). *María José Tena Mateos y Antonio Muñoz Cañavate*

Muestreo Sistemático-Agrupado: Una alternativa para mejorar el Muestreo Alfabético en poblaciones documentales. *Prof. Msc. Ing. Juan Piccini; Prof. Arch. Lourdes Ramos y Prof. Arch. Alejandra Villar*

El Epistolario como autobiografía: Antonio Llidó. *María Elena Iduarte Cofré*

La información en la gestión del patrimonio histórico: el paisaje cultural de Aranjuez. *Magdalena Merlos Romero*

La Real Academia de la Historia y la protección del Patrimonio Bibliográfico. La Junta de Antigüedades y la desamortización. Ingreso de fondos. *M^a del Pilar Cuesta Domingo*

El archivo de la palabra. *María Jesús López Lorenzo*

Evolución documental del Archivo General de Uclés de la Orden de Santiago. Historia de sus instrumentos de descripción, Siglos xii-xix. *María del Pilar Calzado Sobrino*

Reseñas:

Heredia Herrera, Antonia. Manual de archivística básica: gestión y sistemas. *Mariano García Ruipérez*

Díez Carrera, Carmen: La biblioteca digital. *Juan Carlos Jiménez de Aberasturi Corta*

Archivística. Gestión de documentos y administración de archivos.

José Ramón Cruz Mundet

BOLETÍN DE ANABAD. LXIV (2014), NÚM. 2, ABRIL-JUNIO

Edición en Cd-Rom

Miscelaneo.

SUMARIO:

El Fondo del Servicio de Restauración de la Diputación Provincial de Zaragoza: un caso práctico de organización. *Ana Gabasa Marco*

Hemerotecas: el cambio digital y los sistemas de representación del conocimiento. *Marta Sarto Muñoz*

La incertidumbre en evidencia. ¿La Ley de Transparencia es aplicable en los archivos?. *Samuel García Arencibia*

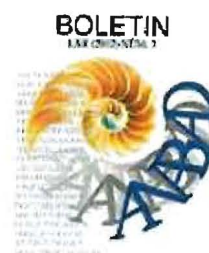
Patrimonio bibliográfico en bibliotecas históricas militares. La Biblioteca Central Militar. *Inocencia Soria González*

El grupo de Documentos Electrónicos de la Conferencia de Archiveros de Universidades: diez años de trabajo cooperativo. *Mercedes Pérez Montes, Pilar González Maeso*

BOLETÍN DE ANABAD. LXIV (2014), NÚM. 4, OCTUBRE-DICIEMBRE

Edición en Cd-Rom

SUMARIO:



El patrimonio cultural en internet: aspectos técnicos

Introducción al curso. María Teresa Iranzo Muñío, Javier Nogueras Iso

De la catalogación del patrimonio a los esquemas de metadatos. Francisco Javier García Marco

Utilización de tecnologías semánticas en la difusión del patrimonio cultural en Internet

Javier Nogueras Iso

El conflicto entre el derecho a la información y los derechos de autor en la difusión del patrimonio cultural por Internet. José Félix Muñoz Soro

Usos y usuarios de los sitios dedicados al patrimonio cultural. Un estudio de analítica web. Javier García-Aráez Martín-Montalvo

El patrimonio cultural en la Wikipedia y otras enciclopedias en red. Rosa Pueyo Moy

El patrimonio cultural en internet: experiencias (I)

Museos en internet: la experiencia de Ceres. Eva María Alquézar Yáñez

PARES: archivos estatales españoles en red. Alfonso Sánchez Mairena

De Hispana a Europeana: la integración de todo el patrimonio cultural digital en un sistema cooperativo. María Luisa Martínez Conde

El patrimonio cultural en un portal corporativo. El ejemplo del Ayuntamiento de Zaragoza. M^a Jesús Fernández Ruiz

La experiencia aragonesa de gestión integrada y difusión web del patrimonio cultural: SIPCA y DARA. Francisco Bolea Aguarón, Juan José Generelo Lanaspá

El patrimonio cultural en internet: experiencias (II)

Cultura y Google: más que digitalización. Luis Collado Bito

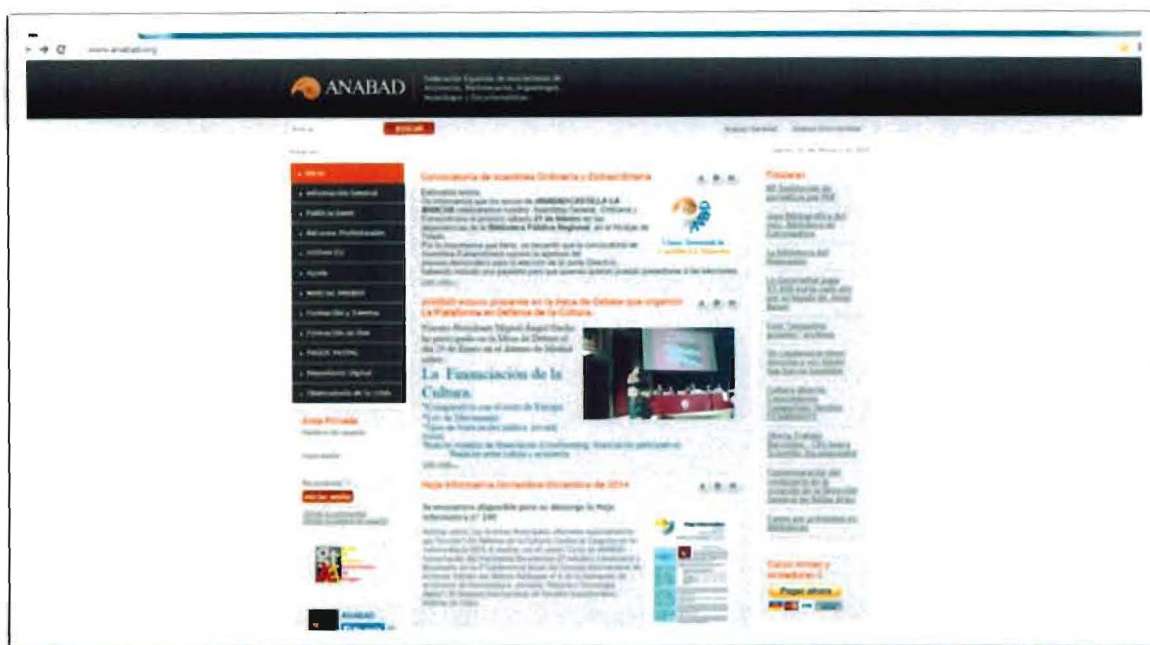
Los museos aragoneses en Internet: Ceres y la integración en Google Art Project. José Fabre Murillo

Las bibliotecas virtuales en Aragón. Ramón Abad Hiraldo

Datos abiertos y patrimonio cultural. María Ángeles Rincón Viñepla

El futuro del patrimonio cultural en internet. Xavier Agenjo Bullón, Francisca Hernández Carrascal

PROYECTO N° 2: (Continuación proyecto) MANTENIMIENTO Y ACTUALIZACIONES WEB ANABAD:



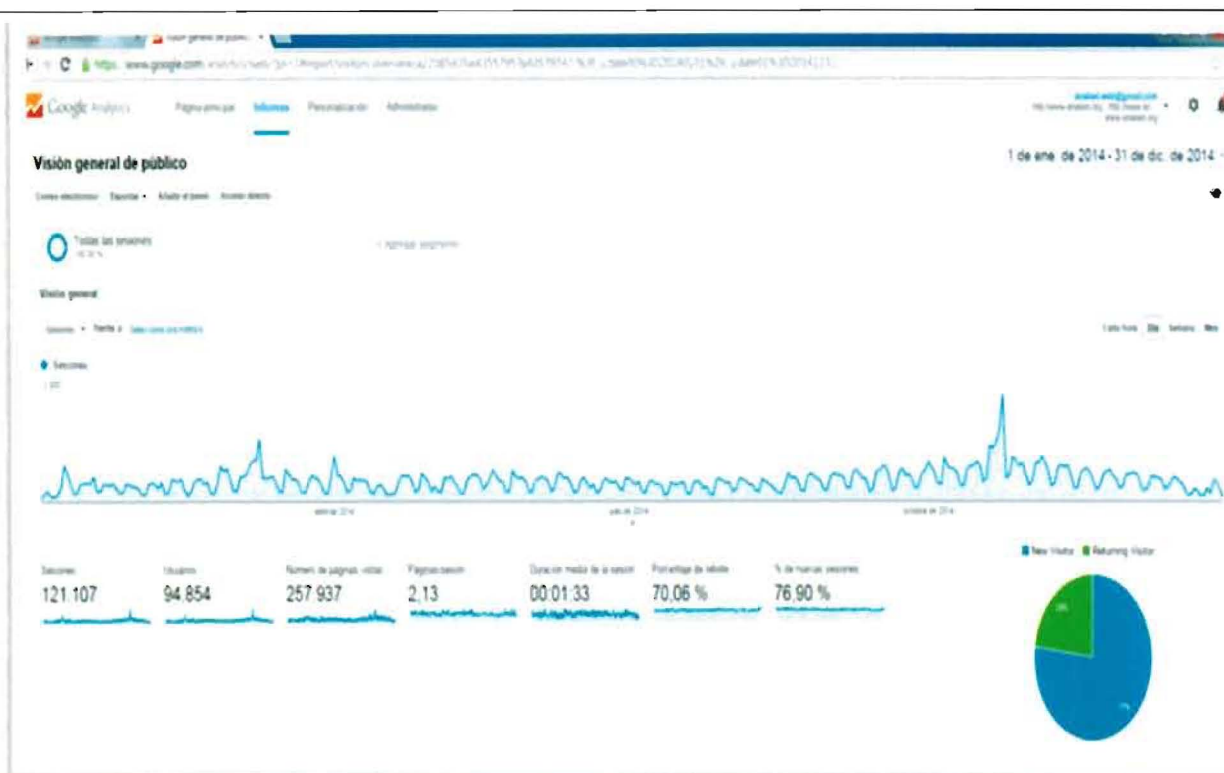
Es el medio más actual e inmediato de comunicación. La página web supone el primordial medio de difusión de la Asociación así como un medio permanente de comunicación con los asociados. A través de la página web,

Anabad llega a todos los confines, y se convierte en un instrumento de comunicación con otros colegas y asociados, especialmente los Iberoamericanos que frecuentemente recurren a esta Federación en demanda de información y de contactos.

La Web de ANABAD sigue siendo un instrumento ágil y eficaz, fácilmente utilizable y que permite mantener una información actualizada y de interés, con noticias, informaciones, opiniones, documentos, publicaciones, cursos, investigaciones sobre temas de interés profesional, etc.

El contenido de este sitio está basado en dos principios básicos, la **transparencia** de la gestión y de los contenidos propios de ANABAD, como es el acceso al catálogo de la Biblioteca y Hemeroteca custodiada en la sede de Madrid, formada por el intercambio, la donación y las publicaciones propias de ANABAD desde su constitución en 1949, los documentos de trabajo elaborados por la Junta Directiva, con sede en Madrid, y las entidades federadas, y la **constitución de un entorno común de trabajo**, como son los proyectos de investigación del Observatorio para la Biblioteca Escolar.

Los resultados de la acción informativa del site durante el año 2014, nos ofrecen unas cifras que nos animan a mejorar cada día la información que ofrecemos a nuestros asociados.



Gracias a la ayuda de la subvención nominativa hemos conseguido la actualización de la web del gestor de contenidos Joomla versión 1,5 a la 2,5, emigrando todo su contenido para poder adaptarse a las nuevas tecnologías y poder llenarla de contenidos, con el sorprendente éxito de visitas que ha tenido, con esta ayuda hemos podido abonar el servidor, el alojamiento, el dominio, el mantenimiento y la actualización.

PROYECTO N° 3: ENCUENTRO ASOCIACIONES EN IFLA:



Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de la IFLA, 80ª. Conferencia General y Asamblea de la IFLA “Bibliotecas, ciudadanía, sociedad: confluencia hacia el conocimiento” del 16 al 22 de agosto de 2014 en Lyon, Francia (IFLA WLIC 2014 Lyon).

Asistencia de un representante de ANABAD, el Vicepresidente D. José María Nogales Herrera.

Estas son las actividades destacables ocurridas en el evento:

- En el Caucus hispanohablante se ha firmado un acuerdo de cooperación entre la IFLA y la Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina para traducciones de documentos al español.- El Programa Global Libraries de la Bill & Melinda Gates Foundation otorgaron a la IFLA una beca de 4.900.000 dólares para desarrollar proyectos de advocacy e información digital a través del Programa ALP (Programa de acción para el desarrollo a través de las bibliotecas), más información en: <http://conference.ifla.org/ES/ifla80/node/690>

-La Declaración de Lyon sobre el acceso a la información y el desarrollo.

La Declaración de Lyon hace un llamamiento a los Estados Miembros de las **Naciones Unidas** para establecer un compromiso internacional a través de la agenda de desarrollo post-2015 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para asegurar que todo el mundo tenga acceso y sea capaz de comprender, utilizar y compartir la información necesaria para promover el desarrollo sostenible y las sociedades democráticas.

Fue preparada por la IFLA y una serie de socios estratégicos en las comunidades bibliotecarias y de desarrollo.

Incluyamos el acceso a la información en la agenda de la ONU y asegurémonos de que las bibliotecas forman parte de la conversación del desarrollo global.

Se invita a todas las instituciones de la región a firmar.

La versión en español de la Declaración de Lyon se encuentra disponible en:

<http://blogs.ifla.org/lac/2014/08/declaracion-de-lyon-version-en-espanol/>

- Discurso inaugural de la Presidenta de la IFLA Sinikka Sipilä, texto completo en:

<http://conference.ifla.org/ES/ifla80/node/596> – Proyecto “1001 bibliotecas que hay que ver antes de morir”. Las secciones de Bibliotecas Públicas y de Edificios y Equipamientos Bibliotecarios de la IFLA presentan el proyecto 1001 bibliotecas que hay que ver antes de morir. Esta iniciativa en línea tiene como objetivo reunir ejemplos de buenas prácticas de edificios y espacios de bibliotecas públicas de todo el mundo. También incluirá enlaces a sitios web y otros recursos relevantes.

– Medios de comunicación social, niños y adultos jóvenes @ la biblioteca. Directrices para la seguridad, la privacidad y el comportamiento en línea.

La sección de Bibliotecas Infantiles y Juveniles de la IFLA ha publicado las directrices sobre el uso de los medios de comunicación social para los niños y adultos jóvenes.

Las directrices resumen algunas cuestiones básicas sobre el uso seguro de las herramientas de medios sociales y redes. Las directrices están destinadas a bibliotecarios, maestros, padres y otros profesionales que trabajan con los niños, pero también para los propios niños y jóvenes.

– El Documento Introdutorio de 2014 sobre el Préstamo Electrónico.

– La presentación del “Horizon Report 2014 Library Edition” durante la sesión de la Sección Bibliotecas académicas y de investigación. Realizado por New Media Consortium (NMC) por primera vez dedicado al tema de bibliotecas. Es el trabajo de 47 expertos de 16 países y analiza tendencias, desafíos e impactos tecnológicos en bibliotecas académicas y de investigación. Identifica los temas más importantes que afectan a este tipo de bibliotecas en el corto, mediano y largo plazo.

- La organización Bibliotecas sin fronteras presentó oficialmente la Ideas Box, un conjunto de módulos multimediales diseñados por Philippe Starck que permiten descubrir, enseñar, divertirse, conocer y crear a comunidades de refugiados.

- Conjunto de herramientas para la promoción bibliotecaria creado por el Programa de Líderes de la IFLA.

- Informe de tendencias de la IFLA (IFLA trends report): para el próximo año serán desarrollados programas, proyectos y talleres.

PROYECTO N° 4 :

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: VII CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

Se ha celebrado en Badajoz los días 12 a 14 de noviembre de 2014 con el lema: “***Bibliotecas Públicas, conectados contigo***”. Nuestro Vicepresidente D. José María Nogales Herrera, ha formado parte del Comité Organizador y Asesor y también se ha desplazado al evento.

CONECTADOS CONTIGO: Ese es el lema del VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas que, convocado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ha tenido lugar en la ciudad de Badajoz los días 12, 13 y 14 de noviembre.

Como ya queda patente lo mejor de la asistencia a los congresos, antes y ahora, fue y continúa siendo en reencuentro entre los profesionales llegados de los puntos más dispares de la geografía española. Es el momento de actualizar la información referida a quienes comparten con nosotros una profesión que nos gusta y nos resulta apasionante y de gran interés para la sociedad, cada quien desde una perspectiva distinta y dirigida a un rango diverso de la población, desde las bibliotecas escolares a las de los centros más especializados, desde la divulgación más llana

a la importante labor de custodia del patrimonio bibliográfico.

El alcalde de la ciudad nos acompañó en el cierre.

Hemos de reconocer la labor de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, en la figura de su titular y todo el personal que la acompaña, y como no, recordar a María Antonia Carrato que ya en la primera reunión del Comité Organizador anunció que cuando se celebrara el Congreso, ella ya estaría en su actual situación de retiro laboral.

La búsqueda de nuevas fórmulas de bibliotecas participativas fue una de las líneas importantes del debate profesional, también el impacto de retorno económico y social de la biblioteca, y, dentro de éste, la importancia del papel educador de la misma.

Hubo espacio para que el ministerio diera cuenta de las acciones del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, y en ese mismo punto, que se hablara sobre la implantación del canon por préstamo bibliotecario.

En su intervención Ian Anstice, bibliotecario del Cheshire West and Cheshire Council nos advirtió de cómo en su país, el Reino Unido, hay ya importantes bibliotecas atendidas exclusivamente por personal voluntario no profesional.

Desde luego ya estamos teniendo noticias en España de situaciones de intentos de sustituir en su labor a los profesionales por voluntarios. Nuestra asociación lo dijo en su momento, con la primera amenaza seria desde el Ayuntamiento de Madrid, y lo repetirá cuantas veces sea preciso: Nos posicionamos claramente a favor de las bibliotecas participadas y participativas, pero ni un solo puesto de trabajo profesional puede ser atendido por personal voluntario.

2.- PARTICIPANTES:

PROYECTO N° 1:

La Junta Directiva de ANABAD y en concreto el *Comité Organizador*: Miguel Ángel Gacho Santamaría; José M^a Nogales Herrera; Mariano García Ruipérez; M^a Jesús Cruz Arias; Remedios Sancho Alguacil; Begoña Marlasca Gutiérrez; José Ramón Rodríguez Clavel; Rut Rodríguez González; David Martínez Ayllón; Juan José Prieto Gutiérrez y M^a Jesús del Olmo.

PROYECTO N° 2:

Los tres Boletines han sido dirigidos por la Junta Directiva de ANABAD y más concreto la coordinación de los tres números la ha realizado *M^a Jesús Círez Pueyo*.

Han participado en la elaboración de los artículos, los profesionales indicados anteriormente en cada proyecto.

Para la maquetación de cada Boletín en Cd-Rom: Eventos y Sinergias.

La dirección de todos los cambios y actualizaciones de nuestra web ha estado a cargo de *D. Ignacio Fernández Gutiérrez*.

Para el servidor virtual, alojamiento, dominio y trabajos técnicos nos ha ayudado la empresa "Arsys Internet, S.L."

PROYECTO N° 3:

Fundamental ha sido la colaboración de nuestro *Vicepresidente D. José María Nogales Herrera*, que ha acudido al evento.

PROYECTO N° 4:

También ha sido fundamental la colaboración de nuestro *Vicepresidente D. José María Nogales Herrera*, en relación con las distintas reuniones que ha mantenido, ya que formaba parte del Comité Organizador y

Asesor y quien ha acudido al evento.

3.- LOCALIZACIÓN TERRITORIAL DE LAS ACTIVIDADES:

España, Europa e Iberoamerica.

4.- RECURSOS PERSONALES Y MEDIOS TÉCNICOS EMPLEADOS:

Recursos personales

- ◆ Dirección la Junta Directiva de ANABAD.
- ◆ Personal administrativo de ANABAD (M^a Soledad Redondo y M^a Belén González Rodríguez)
- ◆ Empresas diversas encargadas de reproducción, imprenta, franqueo, envío, mensajería.
- ◆ Miembros de la administración de Anabad
- ◆ Empresas de gestión informática.

Recursos técnicos

- ◆ Material informático (PCs e impresoras).
- ◆ Telecomunicaciones (teléfono, fax, correo electrónico, mensajerías, etc..).
- ◆ Material informático y de escritorio (tinta PC, carpetas, sobres, papel, etc..).
- ◆ Imprenta.

En cuanto a la dirección y coordinación de los proyectos ya se ha especificado anteriormente en cada Proyecto.

5.- FECHAS DE REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Desde el 1 de Enero hasta el 31 de Diciembre de 2014.

6.- OBJETIVOS PREVISTOS, CUANTIFICADOS Y VALORADOS:

Los objetivos previstos inicialmente han sido cumplidos con suficiencia.

Nuestra valoración es bastante positiva ya que se han realizado con éxito todos los proyectos y su aceptación por la comunidad profesional queda atestiguada por su consulta a través de la web de ANABAD .
<http://anabad.org/>

7.- RESULTADOS OBTENIDOS, CUANTIFICADOS Y VALORADOS:

Todos los objetivos previstos se cumplieron ampliamente.

Con las **Jornadas TRANSFERENCIAS: Archivos & Bibliotecas**, Hemos realizado unas jornadas profesionales con tintes innovadores, hemos aunado más a archiveros y bibliotecarios, le hemos dado difusión a nivel nacional y animado a que haya más "transferencias profesionales", se publicarán en el boletín nº 2015 los contenidos y las conclusiones para permitir más "transferencias" profesionales, se ha mostrado que la colaboración y cooperación de profesionales de distintos ámbitos de la información es necesaria y que debemos compartir más nexos profesionales y acciones conjuntas, además de potenciar el trabajo colaborativo de las asociaciones profesionales.

Se han realizado los siguientes Boletines de ANABAD:

- Edición en Cd-Rom del Boletín de ANABAD nº 1 de 2014
- Edición en Cd-Rom del Boletín de ANABAD nº 2 de 2014
- Edición en Cd-Rom del Boletín de ANABAD nº 4 de 2014
- Actualización de la web de ANABAD migrando todo su contenido a Joomla la versión 2,5 y así posibilitar poder colgar todas las aplicaciones recientes.
- Y se ha acudido y participado en la *80th Reunión IFLA General Conference and Asembly. IFLA World Library and Information Congress*, Lyon, Francia 16-22 Agosto.
- También se ha formado parte del Comité Organizador y Asesor y acudido al *VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, celebrado en Badajoz los días 12 a 14 de noviembre, con el lema: "Bibliotecas Públicas, conectados contigo".

El resultado del trabajo está en perfecta consonancia con el objetivo establecido de antemano.

8. - DESVIACIÓN ENTRE OBJETIVOS Y RESULTADOS:

No existe

9.- CONCLUSIONES:

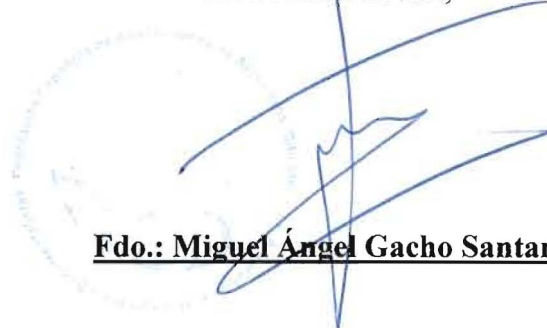
Los objetivos previstos inicialmente han podido ser alcanzados gracias al apoyo de la Dirección Gral. de Bellas Artes y bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Con la oportunidad ofrecida por la misma hemos podido realizar la **Jornada Profesional: TRANSFERENCIAS: Archivos & Bibliotecas**, en la que hemos podido ver que los bibliotecarios siguen siendo unos profesionales muy rentables para nuestros ciudadanos y para las instituciones democráticas y que debemos trabajar más unidos y en coordinación constante, En la Jornadas han participado muchos profesionales que están totalmente de acuerdo con esto.

Además hemos podido publicar tres interesantísimos boletines y gracias a la actualización de la web hemos podido difundir todas las actividades con una valoración muy positiva, por sus contenidos muy interesantes y atractivos para el mundo bibliotecario, que de seguro resultarán novedosos para todos los profesionales, no sólo en España y en Europa, también en toda la comunidad hispanoamericana.

Con los desplazamientos y participación en la IFLA y en el Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, hemos participado activamente como Asociación llevando todas nuestras inquietudes y recibiendo apoyo para los profesionales que formamos ANABAD.

Madrid, 17 de Marzo de 2015.

EL PRESIDENTE,



Fdo.: Miguel Ángel Gacho Santamaría.

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE.
MADRID.