

Conservación de  
Armas  
y  
Armaduras

Curso Online 2ª Edición

Del 3 de noviembre al 12 de Diciembre de 2014

<http://ipce.mcu.es>



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



## PROGRAMA DEL CURSO ONLINE DE CONSERVACIÓN DE ARMAS Y ARMADURAS

2ª edición, 2014

### PRESENTACIÓN

La conservación de armas blancas y armaduras es un proceso complejo. Su fabricación implica el uso de materiales metálicos y de otro tipo, y la utilización de técnicas diversas. Por esto resulta imprescindible una revisión de las actuaciones y metodología de trabajo en su conservación, restauración y mantenimiento.

La estrategia de la intervención comienza con los procesos documentales y los resultados obtenidos de la caracterización de los materiales; estos determinan el conocimiento del estado de conservación del bien.

Las opciones entre las múltiples variables que se presentan al profesional, repercuten en la conservación material de la obra y definen un amplio abanico de posibilidades en los tratamientos, instrumental y productos que se utilizan en la actualidad. El gran reto para este tipo de materiales sigue siendo la planificación y aplicación de técnicas de conservación adecuadas.

### OBJETIVOS

El objetivo fundamental del curso es dotar a los profesionales relacionados con las colecciones de armas y armaduras, de las herramientas necesarias para realizar el diagnóstico, determinar las causas y áreas de alteración de los diversos sustratos y los procedimientos básicos para su conservación, así como los requerimientos para su exposición y almacenamiento en condiciones óptimas.

### METODOLOGÍA

La metodología será la propia de la formación online. Una vez que el alumno esté matriculado en el curso, dispondrá de unos datos de acceso al Aula Virtual y a clases teóricas que les muestren las diferentes técnicas de conservación y restauración, así como el análisis de casos prácticos en los que se observen dichos procedimientos.

### A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesionales del sector relacionados con la conservación de este tipo de materiales que deseen completar su formación. Máster, grados, licenciados, estudiosos, y otros profesionales relacionados.



## EQUIPO DOCENTE

<b>DIRECCIÓN y</b>	Emma García Alonso IPCE <a href="mailto:emma.garcia.a@mecd.es">emma.garcia.a@mecd.es</a>
<b>COORDINACIÓN:</b>	Soledad Díaz Martínez IPCE <a href="mailto:soledad.diaz@mecd.es">soledad.diaz@mecd.es</a>
<b>DOCENTES:</b>	Marc Gener Moret (Especialista en armas) Arantxa Borraz de Pedro IPCE Germán Dueñas (Museo del Ejército)
<b>INSTITUCIONES</b>	Museo Arqueológico Nacional
<b>COLABORADORAS:</b>	Museo del Ejército Museo Nacional de Antropología

## FECHAS PREVISTAS:

De 3 de noviembre a 12 de diciembre de 2014.

## DURACIÓN

6 semanas

El tiempo estimado a emplear en la realización del curso es de 60 horas:

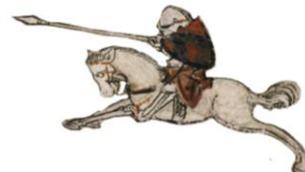
- Horas de estudio: 30 horas.
- Horas de realización de ejercicios, test y/o casos prácticos: 15 horas.
- Horas de tutoría: 15 horas

## MATERIALES DEL CURSO:

El curso dispone de una Guía Didáctica y de materiales complementarios sobre los contenidos abordados. Todos los materiales están en formato electrónico en el Aula Virtual y pueden descargarse cuantas veces sea necesario durante el desarrollo del curso.

## TUTORIA:

El alumno dispondrá de un apoyo tutorial. Podrá estar en contacto con los tutores del curso a través de los foros del Aula Virtual y del correo electrónico en el horario establecido para las tutorías que figurarán en la Guía Didáctica del curso. No obstante el Aula Virtual estará a disposición del alumnado las 24 horas, todos los días de la semana incluidos festivos, durante el periodo de impartición del curso.



### MÉTODO DE EVALUACIÓN:

Cada tema tendrá una prueba tipo test de 3 preguntas con respuesta múltiple (a/b/c). Cada unidad didáctica consta de varios temas; la resolución de estas preguntas servirá para dar paso a la siguiente unidad.

En las dos últimas semanas, que se corresponden con la 5ª unidad didáctica, cada alumno desarrollará un ejercicio, de manera personal o en grupo, cuya entrega en plazo según las normas indicadas, servirá para la obtención del certificado del curso.

### CERTIFICADO FINAL:

Una vez concluido el curso, tras la realización de las pruebas de evaluación y del trabajo, se obtendrá un certificado emitido por el Instituto de Patrimonio Cultural de España.

### COSTE DE LA MATRÍCULA

60,00 €

### PLAZO Y PROCEDIMIENTO DE MATRÍCULACIÓN

La pre-inscripción **obligatoria** (hasta el día 31 de Octubre) se llevará a cabo cumplimentado el formulario disponible en la web del IPCE, en la dirección:

<http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/ipce.html>

Se tendrá en cuenta el orden de inscripción estimándose una disponibilidad de 150 plazas.

El día anterior a la fecha de comienzo del curso se enviará al alumno los datos de acceso al Aula Virtual; una vez enviados no se devolverá el importe de la matrícula.

El pago se realizará a través de la plataforma de ANABAD (a través de **PAYPAL**) en la siguiente dirección: <http://anabad.org/pagos-paypal.html>

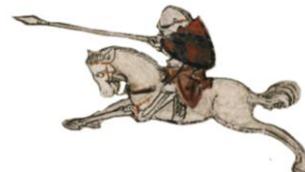
O mediante transferencia *a la cuenta abierta en*  
**BANKIA. IBAN: ES61 nº: 2038.1167.88.6000516928**

Se habilitarán 15 plazas sin coste de matrícula para parados que acrediten documentalmente su condición de desempleados, teniendo preferencia los parados de larga duración. Para optar a una de estas plazas exentas de pago, deberán remitir antes del día 24 de octubre, la documentación que lo acredite, las personas seleccionadas serán informadas mediante correo electrónico.

Dirección de envío de los justificantes: [emma.garcia.a@mece.es](mailto:emma.garcia.a@mece.es) o [soledad.diaz@mece.es](mailto:soledad.diaz@mece.es)

### REQUISITOS TÉCNICOS

El alumnado deberá disponer de ordenador con acceso a internet con procesador de textos (Microsoft Word, Open Office Writer o similar), visor de archivos PDF (Adobe Acrobat Reader o similar) y navegador web (Microsoft Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Chrome o similar).



## UNIDADES DIDÁCTICAS

### UD1- ARMAS BLANCAS Y ARMADURAS

Introducción histórica y tipológica a las armas blancas y armaduras.  
Armas antiguas. Historia y colecciones  
Fabricación del armamento: cómo y porqué.  
Sistemas decorativos.

### UD2- ALTERACIONES DE ELEMENTOS METÁLICOS

Causas de Alteración.  
Tipología de la corrosión.  
Alteraciones en material mixto.

#### Fases secuenciales de intervención. (Fichas)

Modelo de intervención sobre una obra I (Elegir una pieza o colección y describir las alteraciones y elaborar mapas de daño)

### UD3- METODOLOGÍA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Documentación previa y Análisis.  
Diferentes sistemas de limpieza.  
Inhibición, adhesión y consolidación.

#### Fases secuenciales de intervención. (Fichas)

Modelo de intervención sobre una obra II (Propuesta de analítica y de intervención)

### UD4- EMBALAJE , EXPOSICIÓN Y ALMACENAMIENTO

La gestión del transporte.  
Exposiciones temporales. Materiales inertes para la exposición y embalaje.  
Medidas de control. Evaluación de riesgos y mantenimiento.

#### Fases secuenciales de intervención. (Fichas)

Modelo de intervención sobre una obra III (Sistema de transporte, almacenamiento y propuesta de conservación preventiva).

### UD5- TRABAJO FINAL

Elaboración de un trabajo sobre cualquier aspecto de los tratados durante el curso aplicados a un arma blanca, armadura o colección.