

**JUNTA DE ANABAD-Aragón**  
C/ San Andrés, 8  
50001 Zaragoza  
976 204 516  
[anabad@anabad-aragon.org](mailto:anabad@anabad-aragon.org)

### JUNTA ACTUAL

**Presidenta:** M<sup>a</sup> Jesús Círez Pueyo  
**Secretaria:** Encarnación Tovar Ruiz de Valdivia  
**Tesorera y Vocal de Archivos:** Ana Gabasa Marco  
**Vocal de Documentación:** Sergio Muñoz López  
**Vocal de Bibliotecas:** Marta Sarto Muñoz  
*Inscrita en el Registro de Asociaciones de Aragón con el número: 01-Z-1645-2005*

### CURSOS

#### **CURSO: "Community Manager"**

Primera semana: 23, 24, 25 de enero  
Segunda semana: 30, 31 de enero y 1 de febrero  
Horario: tardes de 16 a 20 h.  
Duración: 24 horas  
Lugar: Facultad de Medicina, Universidad de Zaragoza  
Profesorado: "SOCIALNAUTAS"  
- Juan Ignacio Martínez Estremera  
- Nacho Latorre  
- Chema de la Torre

Programa:

Módulo 1: Introducción a las redes sociales (4h). Juan Ignacio Martínez

- Medios sociales
- Estrategias de comunicación en social media.
- El nuevo marketing relacional.
- Casos de éxito.

Módulo 2: Economía digital (4h). Nacho Latorre

- Estrategia 2.0.
- Economía de las redes sociales.
- Una nueva cadena de valor.
- Casos de éxito.

Módulo 3: Comunidades virtuales (4h). Juan Ignacio Martínez

- Características y funcionamiento.
- Oportunidades para las empresas.
- Nuevos roles.
- Caso práctico.

Módulo 4: Creación y gestión de contenidos (4h). Chema de la Torre

- Características de los contenidos digitales.
- El contenido como herramienta de creación de valor, diferenciación y posicionamiento.
- Publicación.
- Optimización de la gestión de contenidos.

Módulo 5: Herramientas de social media (4h). Chema de la Torre

- Principales herramientas.
- Utilidades.
- Alinear herramientas con la estrategia.
- Caso práctico.

Módulo 6: Redes sociales y gestión de la información (4h). Chema de la Torre

- Análisis y situación actual.
- Biblioteca 2.0.
- Gestión del conocimiento 2.0.
- Perspectivas de futuro: oportunidades.
- Mesa redonda con conclusiones alineadas a objetivos Fundación Tripartita.

-----

***CURSO: “Identificación y conservación de colecciones fotográficas”***

Fechas: 8, 9, 14, 15 y 16 de mayo de 2013

Horario: 16 a 20 horas

Duración: 20 horas

Lugar: Universidad de Zaragoza. Instituto de Ciencias de la Educación, ICE. Aula 4

Profesorado: Pilar Pérez Narciso. Diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Especialidad Documento Gráfico. Licenciada en Geografía e Historia, Especialidad Historia del Arte.

**Objetivos:**

El curso pretende ofrecer unas pautas básicas para aprender a identificar materiales fotográficos partiendo del conocimiento de su morfología y de las técnicas fotográficas empleadas a lo largo de la historia. Así mismo, da las claves para conservar adecuadamente el patrimonio fotográfico histórico.

- Identificar los distintos procedimientos de los materiales fotográficos negativos y positivos.
- Comprender las causas de deterioro que afectan a su permanencia.
- Definir los conceptos de conservación y restauración en el campo de la fotografía histórica.
- Conocer las medidas necesarias de preservación de los fondos fotográficos.

Programa:

- Morfología e identificación de soportes negativos y copias positivas. Evolución a lo largo de la historia de la fotografía. Soportes, emulsiones y tipos de imagen final.
- Problemas de deterioro físico, químico y biológico de los materiales fotográficos.
- Medidas de conservación. Almacenamiento, protección directa y exposición.

***CURSO: "RDA: Nuevo código de catalogación para la descripción y acceso a los recursos"***

Fechas: 23, 24, 25 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 2013

Horario: 16 a 20 horas

Duración: 20 horas

Lugar: Universidad de Zaragoza

Profesorado: Amparo Sánchez Rubio.

Es Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Zaragoza y Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por el Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios del Ministerio de Cultura. Trabaja en la Biblioteca-Servicio de Documentación del Tribunal Constitucional.

Objetivos:

El curso pretende ser una introducción al nuevo código de catalogación que tiene alcance internacional y está llamado a sustituir a las AACR2 y a otras reglas de catalogación en distintos países.

- Explicar el origen, las características, los principios y la estructura de RDA.
- Comprender el marco teórico del nuevo código, basado en los modelos conceptuales FRBR y FRAD.
- Analizar las diferencias entre las reglas anteriores (AACR2) y RDA
- Dar a conocer los cambios aprobados en el formato MARC 21 bibliográfico y de autoridades para adaptarse a RDA
- Aplicar la nueva normativa en registros bibliográficos y de autoridad.

Programa:

- Introducción a RDA. Características generales
- Conceptos fundamentales de FRBR y FRAD
- Diferencias entre RDA y AACR
- RDA y MARC 21
- Identificación de manifestaciones e ítems
- Identificación de obras y expresiones
- Descripción del contenido y del soporte
- Relaciones en RDA
- Autoridades: Personas, Familias, Entidades corporativas y lugares
- Puntos de acceso autorizados de obras y expresiones

**Curso extraordinario de verano de la Universidad de Zaragoza: "Preservación digital: retos y propuestas actuales"**

Del 22 al 24 de Julio de 2013 en Jaca (Huesca) se celebrará un curso extraordinario de verano de la Universidad de Zaragoza sobre la temática de "Preservación digital: retos y propuestas actuales". Este curso es una iniciativa que se enmarca dentro del convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza para la innovación tecnológica en la gestión de archivos a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte y la Cátedra Logisman de la Universidad de Zaragoza.

- Lugar: Aula 3 de la Residencia Universitaria de Jaca en Huesca
- Fechas: 22-24 de Julio de 2013
- Duración: 20 horas
- Directores del curso: Dr. D. Javier Nogueras Iso, Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza y D. Juan José Generelo Lanaspá, Facultativo Superior de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón
- Objetivos del curso: La digitalización, publicación en Internet y preservación del patrimonio cultural que están desarrollando muchas instituciones de memoria (archivos, bibliotecas, museos,...) es tan necesaria como irreversible. También es necesario adoptar políticas de preservación para los documentos generados por la administración electrónica, o los datos y experimentos que se generan de forma continua en centros de investigación de distinta temática. Hace falta prever la obsolescencia tecnológica, crear repositorios institucionales y desarrollar políticas activas de preservación que incluyan la normalización de formatos, procedimientos, soportes y metadatos. El objetivo del curso es analizar toda esta problemática y explicar el estado de la cuestión, los riesgos y las alternativas.

ANABAD-ARAGÓN participó en este curso subvencionando siete matriculas para todos aquellos socios que quisieran ir, al final solo fueron 3 socios los que asistieron al curso. No es el primer año que participamos en estos cursos, nuestro interés es participar todos los años que se realicen los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza.



## VISITAS CULTURALES

### Visita al Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente el día 17 de octubre de 2013

El día 17 de octubre asistimos a una visita programada por Anabad-Aragón al Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente, donde Marga Muñoz Moreno, documentalista de dicho centro, nos hizo una presentación minuciosa, extensa y de igual modo interesante de dicho centro.

Este centro es una iniciativa de la Concejalía de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Zaragoza para apoyar la investigación, el conocimiento, el estudio, la educación y la divulgación en temas ambientales favoreciendo el acceso a la información ambiental y la participación ciudadana.

Es un centro público de recursos de información y documentación sobre agua y medio ambiente, un servicio de información, documentación y biblioteca y un espacio virtual y físico para leer, consultar, aprender, preguntar, conocer, investigar sobre temas ambientales.

Una vez nos hizo Marga la presentación de los recursos y labor como centro de documentación y biblioteca pasó a hacernos una pequeña visita por el edificio donde están ubicados justamente en el Refectorio de lo que fue el Convento de Santo Domingo de Zaragoza, fue una buena ocasión para conocer una de las joyas del gótico-mudéjar de la ciudad.

Este centro está situado en el antiguo convento de Santo Domingo era un conjunto arquitectónico impresionante de cuyos restos únicamente permanecen la gran nave del dormitorio (hoy Capilla de la Casa de Amparo), el Refectorio y las pequeñas naves situadas bajo éste, que nacieron como despensas del Convento.

<http://www.zaragoza.es/ciudad/medioambiente/centrodocumentacion>

-----

### Visita a la Biblioteca CUBIT el 24 de abril de 2013

El miércoles 24 de abril asistimos a una de las visitas programadas por Anabad-Aragón y nuestra socia y amiga Mari Cruz Acín, Directora de la Biblioteca CUBIT de La Azucarera de Zaragoza.

Asistimos siete personas y durante dos horas Mari Cruz nos hizo de anfitriona y nos explicó y mostró cada uno de los pisos de tan curiosa biblioteca (arquitectónicamente hablando) y nos enseñó cómo habían distribuido la biblioteca tanto el espacio para los libros, comics, revistas, películas, etc., como el espacio para ocio y lectura de la misma.

También nos enseñó el espacio dedicado a ZARAGOZA Activa (<https://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/activa/>), con el vivero de emprendedores y nos mostró sus oficinas de alquiler para los mismos, nos contó las numerosas empresas que allí han surgido y la forma de acceso.

Facebook: <https://www.facebook.com/BJCubit>

Twitter: <https://twitter.com/BJCubit>

<http://www.zaragoza.es/ciudad/educacionybibliotecas/bibliotecasmunicipales/cubit.htm>

La Biblioteca para Jóvenes Cubit es servicio de biblioteca pública con una importante sección especializada en jóvenes e incorporación de servicios propios de redes sociales (Biblioteca 2.0). Se trata de un proyecto del Ayuntamiento de Zaragoza, realizado en colaboración con la Fundación Bertelsmann y la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Esta biblioteca tanto por su edificio, su colección y sus servicios puede ser el primer referente nacional de biblioteca para jóvenes.

Está ubicada en la Azucarera del Rabal, edificio marca, con identidad fuerte y reconocible, modelo de una nueva generación de equipamiento público para toda la ciudad, sede de Zaragoza Activa, que aglutina servicios especializados para el empleo y la formación, la participación, el apoyo a los emprendedores, la cultura y las nuevas tecnologías, por lo que la Biblioteca para Jóvenes Cubit queda perfectamente integrada tanto en el edificio como en el programa funcional de dicho programa.

El interior de la Biblioteca para Jóvenes Cubit ha sido diseñado por el arquitecto alemán Christian Schmitz y consta de los dos espacios diferenciados que albergan fondos y servicios específicos:

