



# Hoja Informativa

Número 244

Enero / Febrero 2014

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.  
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.  
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)

## A VUELTAS CON LA TRANSPARENCIA Y EL ACCESO A LOS ARCHIVOS HISTÓRICOS

A propósito de ello, una iniciativa llevada a cabo por más de 300 historiadores e investigadores, pidiendo de forma inmediata, el desbloqueo existente para acceder a documentos históricos tanto diplomáticos como militares, se ha transformado en una **proposición no de Ley** apoyada por distintos partidos políticos y que se debatió en la Cámara de Exteriores del Congreso.

**Pero fue derogada por mayoría absoluta.**

La principal denuncia de los investigadores es que, desde 2011, el Ministerio de Asuntos Exteriores ha comenzado a denegar el acceso a documentos históricos con más de 30 años.

Han pasado tres meses desde la aprobación de la Ley de Transparencia pero del Reglamento prometido no hay noticias, solo un gran manto de silencio para ambas cosas.

## EL PAPEL DE LOS ARCHIVOS EN LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA MEMORIA HISTÓRICA

Madrid, 4 y 5 de Abril de 2014

Escuela Julián Besteiro  
C/ Azcona, 53 – Madrid



Los Archivos conservan la documentación de nuestra memoria colectiva, son garantes de derechos y patrimonio de todos. La violación de los derechos humanos fue un hecho corriente en nuestro pasado más reciente, que se ha querido escatimar a la acción de la justicia y al derecho a conocer la verdad por parte de los ciudadanos, especialmente por aquellos y sus descendientes que la padecieron directamente. Para evitarlo es de vital importancia el libre acceso a la documentación y a la información que se conserva en los archivos.

Con la organización de estas jornadas queremos revalorizar el papel de los Archivos en el conocimiento de la verdad, la defensa de las víctimas y el ejercicio de la justicia con el fin de cerrar una herida que persiste en nuestra sociedad, una sociedad que no será completamente democrática hasta que estas heridas no queden cerradas definitivamente.

La presentación de las jornadas correrá a cargo de Rodolfo Benito, Almudena Asenjo y Miguel Ángel Gacho Santamaría, la conferencia inaugural la impartirá Federico Mayor Zaragoza.

Más información en: <http://www.anabad.org/noticias-anabad/27-archivos/2336-el-papel-de-los-archivos-en-la-defensa-de-los-derechos-humanos-y-la-memoria-historica.html>



## CURSO DE ANABAD

### **Acceso a los archivos públicos en el marco de las nuevas leyes de transparencia**

La aprobación, sanción y publicación de la *Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno* significa un cambio del marco jurídico sobre el acceso a la información pública y a los archivos. Cambia el marco jurídico de acceso a los archivos y relanza los debates sobre este tema dentro del mundo profesional archivístico.

En este curso se abordan los cambios que esta ley supone para el acceso a los archivos administrativos e históricos. Tiene una parte teórica, pero se pretende una orientación práctica.

**Modalidad:** On line

**Fechas:** 5 al 30 de Mayo de 2014.

**Horas lectivas:** 35

**Duración:** 4 semanas.

**Profesor:** Samuel García Arencibia.

**Inscripción:** hasta el 28 de Abril de 2014.

#### **Socios de ANABAD:**

- 60 € Socios estudiantes y desempleados.
- 70 € Socios profesionales

#### **General no socios:**

- 80 € Estudiantes y desempleados.
- 95 € No socios.

Este curso se orienta especialmente para el personal responsable de archivos. No se cierra a estos profesionales y puede interesar a otros profesionales de la gestión de la información y la documentación. Puede interesar también a personas interesadas en ejercer en las futuras Unidades de Información o en las instituciones que se creen en cada Administración Pública para la garantía del derecho de acceso, a formadores sobre transparencia dentro de los planes formativos de las Administraciones Públicas, a consultorías de protección de datos de carácter personal, para estudiantes de Ciencias de la Información o de la Documentación, a opositores de Cuerpos y Escalas relacionadas con la información pública ya que esta materia entrará en los temarios, a los ciudadanos interesados en los asuntos públicos en general.

Más información en: <http://www.anabad.org/noticias-anabad/26-general/2348-curso-anabadacceso-a-los-archivos-publicos-en-el-marco-de-las-nuevas-leyes-de-transparencia.html>

## EXPOSICION EN LA UNED

### UN MUNDO APARTE. EL RETRATO AMERICANO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN 1950. IMÁGENES.



Esta exposición ofrece una selección de cincuenta fotografías en blanco y negro realizadas en el marco de una misión gubernativa estadounidense que recorrió España aquel año, con el fin de ilustrar las condiciones de atraso en las que permanecía este país aislado, excluido del Plan Marshall y del Tratado Atlántico Norte. El reportaje formaba parte de los estudios preliminares sobre la situación española que la administración norteamericana encargó para determinar las líneas de actuación de la ayuda económica prevista.

El carácter oficial y frío de aquellos reportajes, estuvo, en todo momento, en consonancia con la percepción que la "superpotencia" tenía de aquel país insólito, aquel "mundo aparte" que unos años después se convertiría en su aliado y protegido.

La exposición se acompaña también de una muestra de los reportajes fotográficos que publicaron entonces revistas ilustradas como "LOOK" o "LIFE", y las réplicas de "SEMANA" o "MUNDO HISPANICO", mostrando visiones enfrentadas de la vida de los españoles. Estos reportajes son un indicio gráfico del intenso debate que se produjo en los EE.UU. en torno a la conveniencia de conceder a España un programa de ayuda alimenticia, una vez iniciados los contactos para un acuerdo militar.

Permanecerá abierta hasta en la Facultad de Psicología de la UNED hasta el 3 de marzo, y a partir de esta fecha se trasladará a la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.





## LA PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA CULTURA INFORMA

### BALANCE DEL ACTO "TODOS SOMOS CULTURA"

Celebrado el pasado domingo 9 de marzo desde la Plaza de Colón a la Plaza de Cibeles-Calle Alcalá, desde las 11:00 a las 14:00

Sin riesgo a equivocarnos, podemos hablar de éxito sin precedentes con respecto al acto lúdico-reivindicativo organizado por Plataforma en Defensa de la Cultura que tuvo lugar ayer en el Paseo de Recoletos y en las inmediaciones. Lleno completo y espaldarazo de la ciudadanía madrileña a una iniciativa que llevó como título "TODOS SOMOS CULTURA" y cuyos objetivos fueron:

1. Acercar el mayor número de manifestaciones culturales a la ciudadanía.
2. Establecer con ella una relación de necesidad mutua para que lo que nos une –la supervivencia y correcto desarrollo de la cultura- nos empuje a lograr una sociedad más completa y mejor.
3. Mostrar solo una milésima parte de lo que la Cultura puede aportar al crecimiento integral de la persona y al enriquecimiento social del ciudadano.
4. Demostrar que el mundo de la cultura puede producir al más alto y competitivo nivel técnico y que sería muy deseable que esto se tuviera en cuenta a la hora de gestionar la cultura.
5. Exhibir el tremendo descontento de los diversos agentes culturales y la ciudadanía concienciada por el olvido al que se ve postergada la cultura, hecho éste especialmente imperdonable en estos tiempos de crisis.
6. Anunciar que las más de cien asociaciones pertenecientes a la Plataforma en Defensa de la Cultura inician con este acto un comprometido proceso de trabajo para constituirse en un interlocutor imprescindible con las diversas administraciones de Estado a fin de contribuir a una cada vez mayor presencia y actividad de la Cultura en el cotidianidad de los ciudadanos del estado español.
7. Luchar con todas nuestras fuerzas e inteligencia y las que nos ofrece una ciudadanía generosa que comparte nuestro deseo de una sociedad más culta y capaz, para que la Cultura recobre en nuestro país, conforme a su riquísima tradición, el lugar egregio que le corresponde por derecho.

#### Impacto en redes sociales:

**Facebook:** En la última semana hemos incrementado en más de un 80% nuestro seguimiento, sin duda por la cercanía al acto de ayer. El alcance llega a 135.000 personas. En solo dos días hemos sumado más de 1.500 seguidores, hasta rondar los 6.000. La lista de comentarios positivos acerca del acto "TODOS SOMOS CULTURA" es abrumadora y muy gratificante.

**Twitter:** Más de 2000 interacciones, consiguiendo el hashtag #todossomoscultura haya sido trending topic con un alcance de 118.000. En la estadística general del domingo fue uno de los 10 hashtag más visitados. Entre los conceptos más tuiteados, se refleja la "la oportunidad de defender algo y no ir contra algo", "lo idóneo de representar varias generaciones al leer el manifiesto" o que el acto estuviera "despolitizado".

**Web [endefensadelacultura.org](http://endefensadelacultura.org):** Pese a su reciente creación, la web registró más de 6.000 visitas solo en la mañana del día 9.

# Asociación Española de Archiveros

# HOJA INFORMATIVA

Número 244

Enero / Febrero 2014

## 2ª CONFERENCIA ANUAL DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS



2ª Conferencia Anual de Archivos  
9ª Conferencia Europea de Archivos  
13ª Jornadas Imatge i Recerca

### ARCHIVOS E INDUSTRIAS CULTURALES

GIRONA, 13-15 OCTUBRE 2014

**2ª Conferencia Anual de Archivos**  
**9ª Conferencia Europea de Archivos**  
**13ª Jornadas Imatge i Recerca**

El Ayuntamiento de Girona, a través de su Archivo Municipal, acogerá y organizará la **2ª Conferencia Anual del Consejo Internacional de Archivos** que tendrá lugar el mes de octubre de 2014, tal como aprobó la Asamblea General del Consejo Internacional de Archivos, reunida el 24 de agosto de 2012 en la ciudad australiana de Brisbane.

Este acontecimiento coincidirá con la celebración de la **9ª Conferencia Europea de Archivos (ECA)** que organiza cada cuatro años la rama europea del Consejo Internacional de Archivos (EURBICA).

También se realizarán, en las mismas fechas, las **13as Jornadas Imatge i Recerca** que organiza de forma bienal el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona junto con la Asociación de Archiveros – Gestores de Documentos de Cataluña (AAC), y que están dedicadas principalmente a los documentos fotográficos y audiovisuales.

Los tres acontecimientos se agrupan bajo un título común: Archivos e Industrias Culturales con el objetivo de agrupar el debate en un tema importante para los archivos como es la potencialidad de la documentación conservada en los archivos como recurso para la creación y el consumo de cultura entre la ciudadanía.

Más información en: [http://www.girona.cat/web/ica2014/esp/presentacio\\_ica2014.php](http://www.girona.cat/web/ica2014/esp/presentacio_ica2014.php)

### NUEVA PRESIDENTA EN BAD – ASSOCIACIÃO PORTUGUESA DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS

Contará con una nueva presidenta para el trienio 2014-2016.

Doña Alejandra Lourenço Archivera de la DGLAB, resultado elegida el pasado 22 de enero.

El lema de este trienio será “Proximidad. Afirmación. Reconocimiento”.

**¡Nuestra mas cordial enhorabuena a la nueva Presidenta!**

**Máster en Archivística. Universidad Carlos III de Madrid. Campus de Getafe**

**15ª edición. Curso 2014/2015  
VERSIÓN PRESENCIAL**

**VERSIÓN ON-LINE ¡2ª edición!**

<http://www.uc3m.es/archivistica>

**Información e inscripciones:**  
Universidad Carlos III de Madrid.  
Instituto Pascual Madoz.

Edificio Carmen Martín Gaité. Dpcho: 18.0.A01  
C/ Madrid, 135  
28903 Getafe (Madrid)

**Teléfono:** 91 624 59 08 **Fax:** 91 624 92 97

**E-mail:** mar@ceaes.uc3m.es

### III JORNADAS DE ARCHIVOS PRIVADOS

Lugar y fecha: Jerez de la Frontera (Cádiz), 31 de marzo al 4 de abril de 2014.

Organización: Asociación Jerezana de Amigos del Archivo.

Información:

Unidad de Patrimonio Cultural

[patrimonio.cultura@aytojerez.es](mailto:patrimonio.cultura@aytojerez.es). 956 14 99 52

Academia de San Dionisio

[info@academiasandionisio.com](mailto:info@academiasandionisio.com). 956 34 80 03

Fundación González Byass

[ahb@gonzalezbyass.es](mailto:ahb@gonzalezbyass.es). 956 35 70 79

### CURSO DE INICIACIÓN A LA DIGITALIZACIÓN EN ARCHIVOS: CONCEPTOS BÁSICOS Y PROCEDIMIENTOS

Lugar y fecha: Bilbao, 3 y 4 de abril de 2014.

Organización: ALDEE (Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación).

Información:

<http://www.aldee.org/es/cursos.php?id=147>

### XIV JORNADAS DE ARCHIVOS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOVAINA (BELGICA)

Lugar y fecha: Louvain la Nueva, 24 y 25 de abril de 2014.

Organización Archivos de l'Université catholique de Louvain y los Archivos d'Etat de Genève

Información: Archives de l'Université catholique de Louvain. Place Montesquieu 3 - L2.06.03  
1348 Louvain-la-Neuve  
[cathy.schoukens@uclouvain.be](mailto:cathy.schoukens@uclouvain.be)  
[www.uclouvain.be/archives](http://www.uclouvain.be/archives)

### VI JORNADAS TÉCNICAS DE ARCHIVOS EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

**Gestión del Conocimiento, Interoperabilidad, Transparencia, Open Data...**

Lugar y fecha: Málaga, 22 y 23 de mayo de 2014.

Información:

[http://www.malaga.eu/ayto/m\\_ayto/portal/seccion\\_0012?id=244](http://www.malaga.eu/ayto/m_ayto/portal/seccion_0012?id=244)

### BIBLIOGRAFÍA

Heredia Herrera, Antonia  
**Manual de Archivística  
Básica: Gestión y Sistemas.-**  
Puebla (México) : Benemerita  
Universidad de Puebla, 2013.



Mastropiero, María del Carmen  
**Archivos escolares.-** Buenos Aires : Alfagrama  
2013.

Rodríguez Molina, Mª José y  
Sanchis Alfonso, Ramón  
**Directorio de Fotografos en  
España (1851-1936).-** Valencia :  
Archivo General y Fotográfico de  
la Diputación de Valencia, 2013.



# Asociación Española de Bibliotecarios

## HOJA INFORMATIVA

Número 244

Enero / Febrero 2014

### PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO:

**“EL VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL DE LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN: LAS BIBLIOTECAS”**



El pasado 17 de enero se presentó en el salón de actos del Ministerio de Cultura el estudio realizado por **FESABID**, por encargo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria cuyo título es: **“El valor económico y social de los servicios de información: las Bibliotecas”**

El Grupo Estratégico del Consejo, para saber si determinados servicios públicos, como los de las bibliotecas, creados para garantizar el acceso a la Cultura, (acceso recogido en el art. 44 de la Constitución) y saber si los citados servicios están siendo útiles a la sociedad realiza este tipo de estudios.

Este estudio está basado en: reuniones de campo; encuestas a usuarios y encuestas a centros. A día de hoy tenemos en España, 18,1 millones de usuarios inscritos. De los cuales 3,7 millones son infantiles y 14,4 son adultos. En 2013 se realizaron 84 millones de préstamos y hubo también 343,2 millones de visitas en Web. Asistieron a distintas actividades bibliotecarias, 6,1 millones de usuarios.

Otros datos del estudio indican que más de ocho millones de adultos han utilizado las Bibliotecas Públicas y más de un millón ha utilizado los ordenadores instalados en éstas. Manifestando trescientos mil que la Biblioteca es el único medio que tienen para acceder a internet.

Y sus finalidades son: tener datos cuantitativos; dar valor a estos datos con opiniones y conclusiones; obtener resultados fiables que sirvan al sector para demostrar que estos centros de información, las Bibliotecas, son rentables; que son espacios acogedores y el freno más importante que impide acudir a la Biblioteca, es la organización del tiempo.

La realidad obliga a todos los sectores públicos, en este caso las Bibliotecas a una evolución permanente y este estudio, pone de manifiesto en que medida los ciudadanos están valorando las bibliotecas. Dejando a su vez muy claro que las Bibliotecas **no son un coste, son una inversión.**

De este tipo de estudios hay referentes en: Estados Unidos, Canadá, Australia y países de nuestro entorno en la Unión Europea. En España los han puesto en práctica: el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, REBUIN (Red de Bibliotecas Universitarias), INE (Instituto Nacional de Empleo) y FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias).

El acto, que estuvo muy concurrido, fue presentado por:

Jesús Prieto de Pedro, Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y Archivos y Bibliotecas.  
Margarita Taladriz Mas, (Presidenta de FESABID)  
José Antonio Gómez Sánchez, (Coordinador del estudio).



## **BIBLIOTECA DE CASTILLA-LA MANCHA**

### **ENCUENTROS DE JÓVENES CREADORES EN TOLEDO**

**Toledo, Marzo de 2014**

Estos encuentros tendrán lugar en Toledo. El de Poesía y Narrativa se celebró del 3 al 9 de marzo de 2014; mientras que el de Dramaturgia Teatral y Guión Cinematográfico tuvo lugar del 17 al 23 de marzo de 2014. Las actividades de formación creativa se desarrollaron en el Albergue Juvenil San Servando de Toledo y en la Biblioteca de Castilla-La Mancha, ubicada en el Alcázar de la ciudad.

Más información de estos encuentros en el Portal Joven de Castilla-La Mancha:  
<http://www.portaljovenclm.com/noticia.php?idn=7314>

## **Donan a la BNE un manuscrito del siglo XIII con una parte del texto de los Fueros de Aragón**

La Biblioteca Nacional de España ha recibido como donación un manuscrito de mediados del siglo XIII, escrito en romance aragonés, que contiene una parte del texto de los Fueros de Aragón aprobados en 1247 y que representa la copia más antigua hasta ahora conocida de dicha obra.

Este manuscrito, de gran interés para la Biblioteca Nacional de España, completará su patrimonio documental, ya que cuenta entre sus fondos con una representación importante de fueros generales, y conserva, en el Servicio de Manuscritos e Incunables, el Mss/458 del siglo XIV, profusamente estudiado por Gunnar Tilander, y que se podía considerar hasta la fecha, el testimonio más antiguo conservado en esta biblioteca de los Fueros de Aragón, pues el resto de las manifestaciones son del siglo XV.

El manuscrito ha sido entregado por Miguel Carabias Orgaz, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y profesor de Lengua Española y Literatura. "Un documento como éste, debe estar en una institución pública a disposición de todo aquel que lo quisiera investigar", asegura Carabias, que ha estudiado en profundidad el documento, declara que "se trata de un folio manuscrito sobre vitela que formó parte de la encuadernación de un legajo de mediados del siglo XVI. El documento tiene unas dimensiones de 150 x 210 mm.

*y la caja de escritura es de 115 x 176 mm. El texto está copiado a línea tirada y presenta veintiséis renglones tanto en el recto como en el vuelto. El contenido aparece distribuido en diez párrafos que aparecen encabezados por iniciales rojas y azules. La letra del manuscrito es gótica textual y presenta diversos rasgos que nos permiten datarlo hacia mediados del siglo XIII y, por tanto, en fechas muy cercanas a la de redacción de los Fueros de Aragón, esto es, 1247”.*

## **PROSPECTIVA 2020**

**Ya está disponible para consulta el Informe de Prospectiva 2020, elaborado por un Grupo estratégico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria creado en 2013.**

El grupo presentó este interesante estudio en la reunión del Pleno del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, celebrada en Toledo el pasado 4 de marzo.

En él se han identificado las 10 áreas principales de cambio en el ámbito de las bibliotecas, con el horizonte del 2020

1. La gestión de las bibliotecas deberá flexibilizarse y sus actuaciones deberán integrarse más en las finalidades de las instituciones a las que sirven
2. Se incrementará la cooperación: una mayor cooperación y colaboración ampliará el papel de la Biblioteca dentro y fuera de la Institución
3. Los recursos públicos serán escasos y las bibliotecas deberán encontrar nuevas estrategias de ahorro y de financiación
4. Los profesionales deberán tener perfiles flexibles y cambiantes y las bibliotecas necesitarán personal con conocimientos diversos; la formación dejará de tener un carácter unitario
5. Las bibliotecas deben reforzar su función de crear comunidades, dotarlas de cohesión social y garantizar la igualdad de oportunidades de los ciudadanos en el acceso a la información
6. Bibliotecas ágora o bibliotecas como tercer lugar
7. Los espacios de las bibliotecas aún permanecerán como tales, pero serán flexibles acogedores y sociales
8. La educación, el aprendizaje y las habilidades serán la clave de la misión de las Bibliotecas
9. Servicios que se adaptan a una realidad digital
10. Estrategias innovadoras para gestionar fuentes y colecciones híbridas

**Podéis consultarlo en:**

[http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GE\\_prospectiva/Estudioprospectiva2020.pdf](http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GE_prospectiva/Estudioprospectiva2020.pdf)

**Inaugurada la exposición sobre el líder independentista Andrés Bonifacio en el Museo de la BNE**

**Carlos Salinas, embajador de Filipinas:**

**“El sumo icono revolucionario filipino fue, ante todo, un hombre”**

“Más que una exposición, este acontecimiento es una afirmación de los lazos que unen nuestros dos países, España y Filipinas. Una nación que está detrás de la otra para honrar a sus héroes, es un gesto de amistad”, ha declarado Carlos Salinas, el embajador de Filipinas en España, en la inauguración de una muestra dedicada a Andrés Bonifacio, líder de la lucha independentista filipina, que podrá contemplarse en la sala Memoria del Saber, del 21 de enero al 23 de marzo.

“Él es el sumo icono revolucionario filipino, pero además de dirigir una lucha armada, Bonifacio fue, ante todo, un hombre que dedicó su vida a su familia, un hijo obediente, un hermano mayor que cuidaba de sus hermanos, y un marido cariñoso”, así, ha recordado Carlos Salinas la figura de Bonifacio.

Ana Santos Aramburo, directora de la BNE, ha recalcado en el acto la importancia de “esta muestra bibliográfica que servirá para mejorar el conocimiento sobre el pasado de dos países hermanos y para reforzar sus lazos de unión en el futuro”.

Realizada en el Museo de la Biblioteca Nacional de España, con la colaboración de la Agencia Española para la Cooperación y el Desarrollo (AECID), de la Embajada de Filipinas en España, y de la española en Manila, la exposición recoge una selección de libros y folletos sobre el Katipunan, publicados en España y guardados por la BNE. En ellos, se puede apreciar la diversidad de puntos de vista y, en algunos casos, un conocimiento difuso de la realidad filipina.

Entre las obras que se podrán contemplar, destacan las siguientes: *General Aguinaldo and Philippine politics (1928)*, de José Clariño; *True version of the Philippine revolution (1899)*, de Emilio Aguinaldo; *La religión del Katipunan ((1899)*, de Isabelo de los Reyes y Florentino; y *El Katipunan o El filibusterismo en Filipinas (1897)*, de José del Castillo.

Micrositio de la Red Digital de Colecciones de Museos de España (<http://www.mcu.es/museos/MC/CERES/index.html>), publicación electrónica **Mujeres ante la Adversidad: tiempos y contratiempos**.

A lo largo de las casi cien páginas de **Mujeres ante la Adversidad: tiempos y contratiempos**, podréis conocer a figuras insignes que hicieron frente a la adversidad como la escritora y pensadora Mary Wollstonecraft o la arquitecta Matilde Ucelay; conocer cuál es la situación de la violencia de género actualmente en España; aproximarnos a la experiencia de una mujer emprendedora; o dejaros llevar por la magia de la literatura mediante la entrevista que hicimos a la escritora Ángeles Caso. Podréis, asimismo, conocer las experiencias de Milagros del Corral cuando estuvo al frente de una institución tricentenaria como la Biblioteca Nacional de España y viajar en el tiempo hacia el Paleolítico para reflexionar sobre los roles de género en la Prehistoria.

Acceso a la noticia de la publicación: [http://www.mcu.es/novedades/2014/mujeres\\_adversidad.html](http://www.mcu.es/novedades/2014/mujeres_adversidad.html)

## LEER Y VIVIR LA IGUALDAD. EDUCAR ACTITUDES IGUALITARIAS DESDE LA LECTURA

Formación On-line.

Inscripción: hasta el 28 de marzo de 2014  
28 de abril a 27 de junio de 2014.

Información e inscripciones: CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil). Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Universidad de Castilla-La Mancha.

C.e.: [cepli@uclm.es](mailto:cepli@uclm.es)

<http://www.uclm.es/cepli/v2/contenido.asp?tc=actvis41461evraz#.UJJOg9K8BPK>

## BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Romero, Juan José

**Las bibliotecas públicas: crisis, oportunidades y desafíos**.- Buenos Aires : Alfabrara, 2013.

Monfasani, Rosa

**Bibliotecarios, usuarios y gestión del conocimiento**.- Buenos Aires : Alfabrara, 2013.

Tarango, Javier; Murguía-Jáquez, Laura Patricia; Ascencio-Baca, Gerardo y Romo-González, José Refugio

**Educación y servicios bibliotecarios**. – Buenos Aires : Alfabrara, 2014.

## CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN 2014: 80ª CONFERENCIA Y ASAMBLEA GENERAL DE LA IFLA

**"Bibliotecas, Ciudadanos, Sociedades: Confluencia para el Conocimiento"**

Lyon, Francia, 16-22 de agosto de 2014

<http://conference.ifla.org/ifla80>

# Asociación Española de Museólogos

# HOJA INFORMATIVA

Número 244

Enero / Febrero 2014

## MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

### TAL COMO ÉRAMOS. EL MUSEO CUMPLE 100 AÑOS

Del 7 de marzo al 1 de junio de 2014



Queremos que hagáis un viaje 100 años atrás para descubrir cómo era el Museo durante las primeras décadas del siglo XX.

En esta primera etapa, el denominado Museo Nacional de Artes Industriales, se ubicaba en pleno Madrid de los Austrias, en un piso en la calle Sacramento. A comienzos de los años 30 se trasladó, por falta de espacio, al pequeño palacete decimonónico que es hoy nuestra sede.

¿Quién trabajaba en ese museo? ¿Quién lo visitaba? ¿Qué se aprendía en él? ¿Cuál era su gran empeño? Echamos la vista atrás para dar respuesta a estos interrogantes y para comprobar si hemos cambiado mucho en estos 100 años o si, por el contrario, seguimos siendo en esencia tal como éramos.

Más información en: <http://mnartesdecorativas.mcu.es/exposiciones.html>

## IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL (BURGOS)

Experimenta, Asociación Española de Arqueología Experimental es una institución sin ánimo de lucro que se creó con el fin de organizar los diferentes congresos internacionales que sobre esta materia se han desarrollado sucesivamente en Santander (2005), Ronda (2008) y Banyoles (2011).

Durante la celebración del III Congreso de Arqueología Experimental, celebrado en Banyoles (Girona) el pasado mes de octubre del 2011 presentamos la candidatura del Museo de la Evolución Humana y el Espacio Cultural Sierra de Atapuerca para acoger la celebración del próximo Congreso Internacional de Arqueología Experimental. Dicha candidatura fue aprobada por unanimidad en la reunión que Experimenta celebró durante dicho congreso.

Este IV Congreso será también una Conferencia oficial EXARC, lo cual atraerá a muchos colegas de muy lejos. EXARC es una organización internacional afiliada al ICOM que se dedica a la gestión de museos arqueológicos al aire libre, a la arqueología experimental, a la tecnología antigua y a la interpretación. EXARC tiene más de 200 miembros en 30 países de todo el mundo. EXARC celebrará su Annual General Meeting anual durante esta Conferencia.

## FECHAS Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

Burgos, 8, 9, 10 y 11 de mayo de 2014

Museo de la Evolución Humana (Paseo Sierra de Atapuerca s/n, 09002 Burgos)  
y Espacio Cultural Sierra de Atapuerca

## ORGANIZACIÓN

Experimenta Asociación Española de Arqueología Experimental

Museo de la Evolución Humana (Junta de Castilla y León). Universidad Autónoma de Madrid.

EXARC

Más información: [congexperimentalarchaeology@gmail.com](mailto:congexperimentalarchaeology@gmail.com)

<http://www.arqueologiamedieval.com/noticias/9203/iv-congreso-internacional-de-arqueologia-experimental-mayo-2014-burgos>

## II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y ACCESIBILIDAD MUSEOS Y PATRIMONIO. EN Y CON TODOS LOS SENTIDOS: HACIA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN IGUALDAD

Huesca, 2 a 4 de mayo de 2014  
Universidad de Zaragoza

El **II Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad. "Museos y Patrimonio. En y con todos los sentidos: hacia la integración social en igualdad"**, apuesta por continuar el proyecto comenzado en el año 2010 en el I Congreso de Murcia y por ampliar nuevas visiones más actuales y precisas en los temas siguientes: "Museología social y patrimonio accesible", "Responsabilidad social y multiculturalidad", "Museos y Salud: El museo como espacio de transformación y de utilidad terapéutica" y "Accesibilidad y nuevas tecnologías".

### Inscripción y descuentos

El aforo del congreso está limitado a 200 plazas, que se van cubriendo por riguroso orden de inscripción. Existen tres tipos de cuotas:

- *Superreducida*, para miembros de asociaciones aragonesas del sector de la discapacidad y que colaboran con el Congreso.
- *Reducida*, para personas en situación de desempleo, jubilados o estudiantes menores de 30 años.
- *General*.

Más información en: [eventos@mastermuseos.es](mailto:eventos@mastermuseos.es)

<http://conintedac14.mastermuseos.es/>

<http://www.mastermuseos.es/actualidad/eventos/ii-congreso-sobre-educacion-y-accesibilidad/>

## JORNADAS DE MUSEOS

Ya están disponibles las ponencias de las Jornadas "Abiertos a todos: museos socialmente comprometidos" a través del Canal Cultura de youtube del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Estas Jornadas organizadas por la Subdirección General de Museos Estatales, se celebraron el pasado noviembre en el Museo Nacional del Romanticismo.

Acceso a los vídeos:

[http://www.youtube.com/playlist?feature=edit\\_ok&list=PLmAw6SZis81LyjefphVaGfGDJPq-om3LK](http://www.youtube.com/playlist?feature=edit_ok&list=PLmAw6SZis81LyjefphVaGfGDJPq-om3LK)

## CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN MUSEOS E INSTITUCIONES CULTURALES 1

Curso de formación para conservadores y gestores del patrimonio. Conservación preventiva en salas de exposiciones y reservadas. Planes de emergencia y de seguridad para una colección.

Lugar y fecha: Barcelona, 1, 2, 3 y 4 de abril de 2014.

Tipo de curso: Teórico práctico.

Horario: 16 a 20 horas.

Información: C.e.: [formacio@veraicon.es](mailto:formacio@veraicon.es)

<http://veraicon.es/formacio/conservacionpreventiva1>

# Asociación Española de Documentalistas

# HOJA INFORMATIVA

Número 244  
Enero / Febrero 2014

## III Congreso Español de Recuperación de Información (CERI 2014)

**A Coruña, 19-20 de junio 2014**

El continuo crecimiento de la Web hace que cada vez sea más importante la utilización de herramientas basadas en técnicas de Recuperación de Información (RI) para así poder localizar, filtrar, gestionar y acceder a la gran cantidad de información disponible. En la actualidad, existen multitud de herramientas de RI que forman parte ya de nuestro día a día, por lo que fomentar y apoyar la investigación en Recuperación de Información constituye un aspecto fundamental para seguir progresando en este campo.

Se anima a todas las personas interesadas en temas relacionados con la RI a participar en este congreso. Los organizadores invitan a investigadores de instituciones y empresas nacionales y extranjeras a enviar trabajos originales, en español o inglés, que traten sobre cualquiera de las áreas relacionadas con Recuperación de Información, incluyendo, pero no limitándose, a las siguientes:

- \* Modelos de RI
- \* Rendimiento, escalabilidad, arquitecturas y eficiencia
- \* Estructuras de datos para RI
- \* RI en la Web
- \* Evaluación en RI
- \* Aspectos de usuario: interacción, estudios de usuarios e interfaces
- \* Sistemas de filtrado y recomendación
- \* RI estructurada (XML, etc.)
- \* Búsqueda semántica
- \* Bibliotecas digitales
- \* RI en redes sociales
- \* Minería de opiniones
- \* Detección de vandalismo en la Web, en Wikipedia y spam de opiniones
- \* Detección de pedofilia, ciber-acoso y bullying
- \* RI multimedia
- \* Minería de texto (clasificación y agrupamiento)
- \* Procesamiento de Lenguaje Natural en RI
- \* Recuperación de pasajes y búsqueda de respuestas
- \* RI multilingüe e interlingüe
- \* RI en dominios específicos (biomedicina, patentes, jurídico, etc.)
- \* RI geográfica
- \* RI colaborativa

Más información en: [ceri2014@udc.es](mailto:ceri2014@udc.es)  
<http://ceri2014.udc.es>

## XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE INFORMACIÓN INFO 2014

(LA HABANA, 14-18 DE ABRIL)

El Instituto de Información Científica y Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de la República de Cuba, tiene el placer de invitarlo a participar en el Congreso Internacional de Información, Info'2014 y en el Taller Internacional sobre Inteligencia Empresarial y Gestión del Conocimiento en la Empresa, IntEmpres'2014, que sesionarán del 14 al 18 de abril del 2014, en el Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba, bajo el lema general **"Información: integración, transformación"**.

Cuota de inscripción en CUC (pesos cubanos convertibles)  
Hasta el 14 de marzo de 2014. A partir del 15 de marzo de 2014  
Delegados y ponentes extranjeros 200,00 CUC 250,00 CUC  
Estudiantes de pregrado \* 150,00 CUC 150,00 CUC  
Acompañantes 80,00 CUC 80,00 CUC

Para más información sobre el Congreso, contactar con:

MSc. Modesto Zaldivar Collazo  
Organizador Info'2014 e IntEmpres'2014  
Telf. (537) 207 8884; 207 8894  
C.e.: [info@idict.cu](mailto:info@idict.cu) y [modestoz@idict.cu](mailto:modestoz@idict.cu)  
<http://www.congreso-info.cu/> / [www.idict.cu](http://www.idict.cu)

MSc. Katia Iris Medina  
Organizadora Profesional de Eventos  
Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba  
C.e.: [katia@palco.cu](mailto:katia@palco.cu)  
Telf. (537) 2026011, ext 1511  
<http://www.congreso-info.cu>

### INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN Y USO DE ALFRESCO COMO SISTEMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL

Lugar y fecha: Valencia, 31 de marzo, 1, 7 8 y 11 de abril de 2014.

Organización: Col-legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV)

Información:

[http://cobdcv.es/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=253&Itemid=&lang=es](http://cobdcv.es/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=253&Itemid=&lang=es)

### XXIII JORNADAS FADOC

#### I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica "175 aniversario de la Fotografía"

Lugar y fecha: Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, 2, 3 y 4 de abril de 2014.

Organización: Facultad de Ciencias de la Documentación Grupo de Investigación GRIWEB (UCM).

Información: <http://www.recbib.es/eventos/xiii-jornadas-fadoc-i-congreso-internacional-de-documentacion-fotografica>

### LA FAMILIA ISO 30300 – POLÍTICAS, ESTRATEGIAS, AUTOEVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN POR TERCEROS

Curso on line.

Fecha: 21 de mayo al 3 de junio 2014.

Organización: DOCUformacion.

Información:

<http://www.docuformacion.com/2013/12/curso-online-la-familia-iso-30300-politicas-estrategias-autoevaluacion-y-certificacion-por-terceros/>



**EL LIBRO DE LOS LIBROS**  
**1160 Libros profesionales de descarga gratuita y legal para Bibliotecarios y Documentalistas**

Compilados por Julio Alonso Arévalo  
Bibliotecario de la Facultad de Traducción de la  
Universidad de Salamanca  
Febrero 2014