
Febrero 2014

Actividades didácticas y culturales

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



El Prado en familia

Con motivo de la exposición *Historias Naturales. Un proyecto de Miguel Angel Blanco*, se ha publicado un material didáctico para recorrerla en familia y de manera autónoma. En este programa, junto con el Museo de Ciencias Naturales, se ha organizado una actividad familiar en ambos espacios museísticos.

Actividades especiales y novedades



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIA EXTRAORDINARIA

Conversación con Peter Cherry y David de Jorge

Domingo 9 de febrero, a las 11.00 h

Con motivo de la V edición del GASTROFESTIVAL, organizado por el Ayuntamiento de Madrid, el Museo del Prado ofrece una conferencia el día 9 de febrero, en la que un afamado chef y un prestigioso especialista, pondrán en relación la gastronomía y el arte.

Dentro del mismo programa de actividad, los días 1, 2, 7, 8 y 9 de febrero, continuaremos con el itinerario por obras de la colección, “Dulces y vino”.

Actividad gratuita. Para acceder es necesario retirar una entrada en las taquillas 1 y 2, desde 30 minutos antes



+ INFORMACIÓN

CONCIERTO

Los hijos del aire: de alondras y ruiseñores

El día 21, a las 19.00 h

En relación al cuadro *Concierto de aves*, de Frans Snyders, y con motivo de la exposición de ‘Historias Naturales’, el grupo coral *Commentor Vocis* propone un recorrido por el repertorio dedicado al canto de las aves, fuente de inspiración en la música desde Janequin (1485-1558) hasta Messiaen (1908-1992), compositores franceses.

Pequeña reflexión de cómo los pájaros han sido generadores de una copiosa bibliografía, así como inspiradores de poemas y otras obras artísticas.

Auditorio. Precio 10€. Las entradas se podrán adquirir en las taquillas 1 y 2 a partir del día 10



+ INFORMACIÓN

JORNADA DE RESTAURACIÓN

El 10 de marzo, de las 10.00 h a las 18.00 h

El Área de Educación del Prado organiza una jornada de arte con el objetivo de dar a conocer la labor que se lleva a cabo en el taller de restauración del Museo. Restauradores y especialistas de la institución analizarán algunas de las obras más significativas que han pasado por sus manos.

Esta actividad está dirigida preferentemente a profesionales y estudiantes de conservación y restauración del Patrimonio Histórico Artístico y de Historia del Arte.

Auditorio. Necesaria inscripción previa, a partir del día 10

Itinerarios y visitas didácticas

Los visitantes del Museo pueden asistir gratuitamente a diferentes itinerarios, charlas y explicaciones didácticas de la colección permanente y de las exposiciones temporales.

Se trata de una serie de recorridos en grupo por las salas del Museo, programados para enriquecer la visita, facilitar el aprendizaje del arte y suscitar el interés del visitante en algún aspecto concreto de las colecciones, las exposiciones y la museología del Museo del Prado.

Para participar en esta actividad, es necesario inscribirse 15 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación del vestíbulo de Jerónimos, donde se forman los grupos, que no podrán exceder de 25 personas.



+ INFORMACIÓN

EXPOSICIONES TEMPORALES

CLAVES PARA VER LA EXPOSICIÓN

Esta actividad trata de facilitar al público la visita autónoma a la exposición, proporcionándole las claves esenciales para apreciar y comprender mejor las obras que forman parte de la muestra.

Las Furias. Alegoría poética y desafío artístico

Lunes a las 11.00 h y a las 17.00 h

Auditorio. Asistencia libre para los visitantes del Museo

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Esta actividad ofrece al visitante del Museo recorridos y charlas sobre las exposiciones temporales, por las salas y espacios en que están programadas.

Historias Naturales. Un proyecto de Miguel Angel Blanco

Miércoles a las 11.00 h y a las 17.00 h

El día 12, a las 17.00 h, tendrán prioridad los Amigos del Museo, que deberán inscribirse a través de la Fundación

El Mal se desvanece. Egusquiza y el Parsifal de Wagner en el Museo del Prado

Jueves a las 11.00 h y a las 17.00

El día 13, a las 17.00 h, tendrán prioridad los Amigos del Museo, que deberán inscribirse a través de la Fundación

Itinerarios y visitas didácticas



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

Una obra. Un artista

Sábados a las 12.30, 16.00 y 17.30 h

Domingos a las 11.00, 12.30 y 16.00 h

Todos los fines de semana, se analiza una obra de la Colección en relación con el artista que la creó y en la sala en la que se encuentra expuesta.

Este mes la actividad está dedicada a la obra *La familia del pintor*, de Jacob Jordaens.

Sala 16B

El día 23, a las 16.00 h tendrán prioridad los usuarios de LSE



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

El Prado habla

Viernes a las 12.00 h

Profesionales del Museo del Prado ofrecen una mirada diferente y subjetiva delante de la obra elegida por ellos mismos, comentando su experiencia con la pieza o el significado personal que les aporta.

La obra seleccionada se anuncia semanalmente en los mostradores de información del Museo y en la propia sala.

Asistencia libre para los visitantes del Museo



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

Visitas a la bóveda de Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro

Domingos a las 12.00 h

Visita guiada a la sala de lectura de la biblioteca del Museo del Prado, ubicada en el Casón del Buen Retiro, donde se podrá admirar la bóveda pintada por Luca Giordano hacia 1697, cuando este espacio formaba parte del Palacio del Buen Retiro.

Actividad gratuita para los visitantes del Museo

Itinerarios y visitas didácticas



+ INFORMACIÓN

COLECCIÓN PERMANENTE

ITINERARIOS TEMÁTICOS

El Museo ofrece a sus visitantes la posibilidad de asistir a recorridos guiados por las salas sobre algún tema de las obras que forman su Colección.

Colección Várez Fisa en el Museo del Prado

Martes a las 11.00 h y a las 17.00 h

Con motivo de la incorporación a la Colección del Museo de esta importante donación de obras de arte antiguo español, desde el Románico al primer Renacimiento, desde el Área de Educación se ha programado un itinerario temático en la sala del mismo nombre.

El día 18, a las 17.00 h, tendrán prioridad los usuarios de LSE

El día 11, a las 17.00 h, tendrán prioridad los Amigos del Museo que deben inscribirse a través de la Fundación

Dulces y vino

Los días 1, 2, 7, 8 y 9, a las 11.30 h y a las 17.00 h

El Museo participa en la celebración del GASTROFESTIVAL con un itinerario por la colección permanente, en el que a través de algunas de sus obras, pone en relación Gastronomía y Arte.

La obra invitada

*De lunes a jueves a las 11.30 y 17.30 h
(A partir del día 17)*

Hasta el mes de mayo, en la Sala 57A se podrá disfrutar del préstamo de la obra de Jean Fouquet, *Virgen de la leche con el Niño y ángeles*, del Museo de Bellas Artes de Amberes. Durante este tiempo se organizan breves explicaciones delante de la obra para situarla en su contexto histórico-artístico y comentar su presencia en el Museo en relación con su colección.

Actividades Auditorio

Este mes contaremos con la presencia de una profesora de la Universidad de Udine que nos hablará de la pintura tenebrista en Venecia, por la exposición de *Las Furias. Alegoría poética y desafío artístico*.

Iniciamos también un ciclo de conferencias relativas a la muestra que está teniendo lugar en la Sala de Presentación de Colecciones del XIX, para profundizar en el conocimiento del pintor Rogelio de Egusquiza y su contemporáneo Wagner.

Otra de las ponencias se dedicará a 'la obra invitada' que estará en el Museo hasta finales de mayo.

Los sábados descubriremos joyas y relojes en los retratos de Velázquez, seguirán las conferencias en torno a la exposición de *Historias Naturales*, y a través de las imágenes podremos recorrer la exposición itinerante *Los objetos hablan*.

Las obras sobre las que tratarán las conferencias de los domingos son; *La familia del pintor*, de Martínez del Mazo, *Noli me tangere*, de Correggio, y el *Retrato de Isabel Clara Eugenia y Magdalena Ruiz*, de Sánchez Coello.

Y con motivo del GASTROFESTIVAL, se fusionarán arte y gastronomía de la mano de Peter Cherry, importante especialista en bodegones y el prestigioso cocinero David de Jorge.



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIAS

EXPOSICIONES

Miércoles a las 18.30 h

Ingenio tenebroso y oscuro. La pintura tenebrista veneciana en el siglo XVII *

Miércoles 5

Linda Borean, Universidad de Udine

Un admirador español de Wagner: el pintor Rogelio de Egusquiza (1845-1915)

Miércoles 12

Jose Luis Diez, Museo Nacional del Prado

Virgen de la leche con Niño y ángeles, de Jean Fouquet

Miércoles 19

Pilar Silva, Museo Nacional del Prado

Rogelio de Egusquiza y Wagner. El Parsifal

Miércoles 26

Javier Barón, Museo Nacional del Prado

* Conferencia con traducción simultánea

Actividades Auditorio



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIAS

TEMAS DE ARTE

Sábados a las 18.30 h

Las joyas y los relojes en la pintura de Velázquez

Sábado 1

Amelia Aranda, Patrimonio Nacional

Naturalia en la Pinacoteca: cómo intervenir en el Museo del Prado desde la historia de la ciencia

Sábado 8

Juan Pimentel, CSIC

La historia natural y sus imágenes en la época de Rubens

Sábado 15

José Ramón Marcaida, Universidad de Deusto

La exposición *Los objetos hablan*. Colecciones del Museo del Prado

Sábado 22

Fernando Pérez Suescun, Museo Nacional del Prado



+ INFORMACIÓN

CONFERENCIAS

COLECCIONES

Domingos a las 12.00 h

La familia del pintor, de Martínez del Mazo

Domingo 2

Raquel Novero, investigadora

Conversación entre Peter Cherry y David de Jorge

Domingo 9, a las 11.00 h

Conferencia extraordinaria del GASTROFESTIVAL

Noli me tangere, de Correggio

Domingo 16

Antonio González, Universidad Complutense de Madrid

La infanta Isabel Clara Eugenia y Magdalena Ruiz, de Sánchez Coello

Domingo 23

Almudena Pérez de Tudela, Patrimonio Nacional

Programas educativos



+ INFORMACIÓN

ESCOLARES

El arte de educar. "La Caixa" / Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado, en colaboración con la Obra Social "la Caixa", amplía la oferta del programa El arte de educar a los alumnos y profesores de segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria. Es una propuesta novedosa para el Museo, con la que se acerca a los alumnos desde sus primeros años de formación. De este modo el programa abre las puertas de las colecciones del Museo a todos los niveles escolares, desde Educación Infantil a Bachillerato.

Visitas-taller, itinerarios temáticos seguidos de un breve taller en el que alumnos de 2º de Infantil y 1º de primaria, trabajan los contenidos presentados.

Visitas dinamizadas, recorridos temáticos con un educador, para alumnos de 3º de Primaria a 4º de ESO.

Visitas autónomas, a los mismos grupos escolares se les facilita el dossier HABLEMOS DE ARTE para realizar su visita.

Visitas comentadas, alumnos de Bachillerato realizan un recorrido monográfico con un educador.

Inscripciones en el teléfono 902 107 077 o en www.museodelprado.es/educacion/el-arte-de-educar



+ INFORMACIÓN

DOCENTES

Formación del profesorado

Programa de cursos y visitas del Museo Nacional del Prado, destinado a los profesionales de la educación en activo, de cualquier especialidad o nivel que tengan interés en profundizar en el conocimiento del Museo y de sus colecciones.

A lo largo del año se convocarán seis cursos sobre diversas materias relacionadas con las colecciones del Prado y sus posibilidades de aplicación didáctica.

El *III Encuentro entre el Profesorado* tendrá lugar el 26 de Abril. La participación y la asistencia a esta actividad, es gratuita pero es necesario inscribirse previamente a través de la página web del Museo.

Programas Prado



+ INFORMACIÓN

EL PRADO PARA TODOS

Trata de programas que facilitan el acceso al conocimiento y a la cultura a personas con necesidades especiales de aprendizaje y de comunicación. Los programas accesibles desarrollan diversas actividades, adaptadas a las necesidades de cada público.

Actividades inclusivas en Lengua de Signos Española

La conferencia extraordinaria del día 9, a las 11.00 h
Conversación entre Peter Cherry y David de Jorge

El itinerario temático del día 18, a las 17.00 h
Colección Várez Fisa en el Museo del Prado

El itinerario 'Una obra. Un artista' del día 23, a las 16.00 h
La familia del pintor, de Jacob Jordaens.

Plazas limitadas y es necesaria inscripción al menos tres días antes.

Actividades específicas

El Museo realiza una serie de actividades dirigidas a centros e instituciones donde se atienden a personas con discapacidad intelectual, trastorno del espectro autista (TEA), enfermedades neurodegenerativas (Alzheimer) y daño cerebral adquirido. Estas actividades son realizadas por educadores y especialistas que se adaptan las acciones al nivel de cada grupo desde un enfoque didáctico, artístico, creativo y de estimulación cognitiva. La experiencia se desarrolla en dos días, una sesión preparatoria en el centro que lo solicite y otra en el Museo.

Recursos visuales

Dirigidos a público general, y llevados a cabo desde la especificidad gracias a la colaboración con instituciones que trabajan con públicos con capacidades diversas.

La guía visual del Museo del Prado

Elaborada e ilustrada conjuntamente con la colaboración de personas con Trastorno de Espectro Autista (TEA) en ella se aborda temas relacionados con sus visitas y experiencia en el Museo. Se podrá descargar desde la página web a final de año.

Las Meninas en pictogramas

El Museo pone a disposición trece pictogramas de los personajes de Las Meninas así como del taller de Velázquez. Se pueden solicitar en elpradoparatodos@museodelprado.es

Programas Prado



+ INFORMACIÓN

EL PRADO EN FAMILIA

Historias naturales. Un proyecto de Miguel Ángel Blanco

Con motivo de esta exposición temporal, se realizan en el Museo dos iniciativas destinadas a familias.

Un material didáctico para visitar la exposición de manera autónoma, que consta de una introducción y de seis actividades. Es gratuito y se puede solicitar en los puntos de información del Museo.

También se convoca a una actividad dirigida a familias con hijos entre 4 y 12 años, en la que se puede disfrutar de una experiencia artística, “Artificialia”, en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (www.mncn.csic.es), y de una experiencia natural, “Naturalia”, en el Museo Nacional del Prado.

Necesaria inscripción previa. Precio 10€, que se abonarán al Museo correspondiente, siguiendo las pautas facilitadas por cada institución



+ INFORMACIÓN

EL PRADO JOVEN

Las Furias. Alegoría política y desafío artístico

Viernes día 28, de 18.00 a 20.00 h

El último viernes del mes los jóvenes de 15 a 25 años pueden visitar las exposiciones temporales acompañados de jóvenes licenciados en Historia del Arte que les explican los contenidos de las muestras y responden a sus preguntas.

Actividad gratuita. Para acceder a la exposición es necesario retirar una entrada al Museo en la taquilla 1, a partir de las 17.30 h

Recursos multimedia



+ INFORMACIÓN

Audioguía infantil

El Museo del Prado ofrece audioguías dirigidas al público infantil. Este sistema de guiado para niños, incluye amenos comentarios sobre más de veinte obras de la Colección. Dirigida a niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años.

Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo, en castellano y en inglés. Servicio gratuito al alquilar una audioguía de adulto



+ INFORMACIÓN

Audioguía temática

Las mujeres en el Museo del Prado Los trabajos de las mujeres

El Museo del Prado y el Instituto de investigaciones feministas de la Universidad Complutense de Madrid, han elaborado dos itinerarios dedicados a las mujeres representadas en su colección con el doble fin de destacar el protagonismo político de las mujeres de las Casas Reales, así como de visibilizar los trabajos de las mujeres en algunas líneas fundamentales desde la perspectiva de género.

Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo. Precio 3,5€



+ INFORMACIÓN

Juego de pistas

El Museo del Prado y la Obra Social "la Caixa" han realizado el juego de pistas, un material pensado para el público familiar, que permitirá descubrir algunos de los secretos que esconden las obras. En él se plantean dos itinerarios para que los niños a partir de 8 años, acompañados de sus padres, los realicen mientras recorren las salas del Museo.

Disponible en los mostradores de información del Museo

Próximas actividades

Avance de algunas de las actividades y programas que tendrán lugar en el Museo del Prado a lo largo del próximo mes.

Esta información está pendiente de programación definitiva en el calendario mensual de actividades. Una vez programada la actividad, se puede ampliar la información en la página web del Museo, así como en sus mostradores y pantallas de Información.



+ INFORMACIÓN

ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA

Artistas contemporáneos en El Prado

Con motivo de la exposición *Historias naturales. Un proyecto de Miguel Angel Blanco*, en Marzo y Abril el Área de Educación ha organizado dos encuentros en el Museo con el artista y comisario de esta muestra.

La actividad, dirigida a jóvenes estudiantes de Bellas Artes, consiste en un recorrido con el artista por la Colección, deteniéndose en las obras sobre las que ha intervenido, explicando su proyecto y su trabajo artístico, aspecto en el que profundizará con una visita a su estudio al día siguiente.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. El plazo de inscripción comienza el 3 de marzo