



Hoja Informativa

Número 242

Septiembre / Octubre 2013

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org

Cultura recorta en el cine, las bibliotecas, los archivos y las alternativas a la piratería

**La RAE pierde fondos en su tricentenario
El dinero del teatro sube un 54%**

En las cuentas para 2014 el hacha se ha afiliado para recortar aún más los fondos del cine, las bibliotecas, los archivos, algunos museos y otras partidas menores pero muy simbólicas como las ayudas para incrementar la oferta legal de contenidos culturales en Internet. Una paradoja atendiendo a los discursos para luchar contra la piratería y el anuncio reciente sobre medidas penales más severas contra el pirateo.

Pero da la impresión de que el Gobierno ha querido evitar la anterior sensación de desmoronamiento y, en esta ocasión, se ha cuidado de agujerear más las cifras de instituciones con proyección exterior como el Prado, el Reina Sofía o el Teatro Real, que se mantienen casi igual, o el Instituto Cervantes (depende de Asuntos Exteriores), que aumenta un 27,3% su presupuesto.

Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos

El pasado 30 de octubre, tuvo lugar en la Biblioteca Nacional de España, la presentación del libro: *Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos* del profesor Pedro López López, de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid con la colaboración de Joseph Vives i Gracia diplomado en Biblioteconomía y Documentación y licenciado en Documentación.

Acompañaron a los autores en la presentación y dedicaron unas palabras a su obra el catedrático de Ética Javier Sádaba, la periodista Teresa Aranguren, la Directora de la Biblioteca Nacional Ana Santos y el Presidente de Anabad, Miguel Ángel Gacho.

Desde aquí queremos dar las gracias, en primer lugar a los autores por confiar en nosotros como editorial para publicar, también a la Biblioteca Nacional por la excelente acogida que siempre nos brinda y por último a todos los que acudieron ya que fue un éxito de asistencia. GRACIAS Y ESPERAMOS SEGUIR PUBLICANDO Y REALIZANDO ACTIVIDADES EN BENEFICIO DE TODOS LOS PROFESIONALES QUE FORMAMOS ANABAD.





NUEVA PUBLICACIÓN DE ANABAD EN COEDICIÓN CON EL BOE CÓDIGO DE LEGISLACIÓN BIBLIOTECARIA.

[LOS SOCIOS DE ANABAD SE LO PUEDEN DESCARGAR GRATUITAMENTE CON SUS CLAVES DE ACCESO.](#)

ISBN:

978-84-340-2071-9

Precio:

Edición en papel: 10,00 €

Edición en Cd-Rom: 10,00 €

Descripción:

284 págs.

2013

El "Código de Legislación Bibliotecaria", está formado por la normativa de rango legal y reglamentario, actualizado y vigente en 2013.

ANABAD ha podido realizar esta publicación gracias a una subvención del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas de la Secretaría de Estado de Cultura).

PEDIDOS:

En ANABAD: Tel: 915 75 17 27

C.e.: anabad@anabad.org

LEY DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA-LA MANCHA

La Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, ha salido publicada el pasado 7 de octubre en el BOE.

Anteriormente fue publicada en el DOCM nº 100, de 24 de mayo de 2013.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 242

Septiembre / Octubre 2013

El director del Archivo Municipal de Toledo, premio «Clara Delgado Valero»



La Asociación Tulaytula ha otorgado el VI Premio «Clara Delgado Valero» al director del Archivo Municipal de Toledo, **Mariano García Ruipérez** (Tesorero de ANABAD-Castilla-La Mancha), en reconocimiento a su labor en **pro de la conservación, estudio y divulgación del patrimonio histórico** de la ciudad de Toledo contenido en los ricos fondos de su Archivo.

La concesión de este premio, que otorga la Asociación Tulaytula a propuesta de sus socios, ha sido **acordada por unanimidad del jurado**, constituido por los miembros de su junta directiva, entre las cuatro candidaturas presentadas a esta edición

La entrega del galardón tendrá lugar el mes de noviembre en el curso de un acto al que se invitará a representantes de todos los sectores de la sociedad toledana.

En 2006, con ocasión de su X Aniversario, la Asociación de Amigos del Toledo Islámico, actual Asociación Tulaytula para el **estudio y conservación del Toledo Antiguo y Medieval**, creó el premio que lleva el nombre de la profesora Clara Delgado Valero en homenaje a su memoria y reconocimiento al importante trabajo de investigación y divulgación del patrimonio medieval islámico que realizó a lo largo de su vida, con especial referencia a Toledo.

El Premio tiene carácter honorífico y su fin primordial es el reconocimiento de los que se han distinguido por su dedicación, estudio, divulgación, conservación o rehabilitación del patrimonio cultural, histórico y artístico de la ciudad, y su ámbito de influencia histórico.

!!!FELICIDADES A NUESTRO COMPAÑERO!!!

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

El **Ayuntamiento de Girona**, mediante el **Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)** y el **Museu del Cinema**, organizó tres actividades para conmemorar el **Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, el 27 de Octubre**

http://www.girona.cat/sgdap/cat/dia_patrimoni_audiovisual.php

1. El CRDI inaugura las salas permanentes del **Museo de la Fotografía de Girona (MFGi)**, un espacio virtual donde se exponen las imágenes más representativas de la historia de la fotografía en Girona.
2. El CRDI organiza la proyección del audiovisual **“Girona, un siglo de creación fotográfica”** que repasa la historia de la fotografía en Girona y que será presentado por David Iglésias Franch, técnico de archivos del CRDI.

3. El Museu del Cinema presenta tres nuevos audiovisuales que reproducen el funcionamiento de tres aparatos expuestos en su colección permanente: el **Beale's Choreutoscope** (Coreutoscopio de Beale), Gran Bretaña, 1866-1880; el **Wheel of Life Lantern** (Linterna de la "Rueda de la vida"), Gran Bretaña, 1871, i la **Caja de óptica**, c. 1750-1780.

Más información: <http://www.girona.cat/sgdap>

Proyección en Valls del documental 'La Isla. Archivos de una tragedia'

El pasado día 17 de Octubre, AsF inició en Valls (Tarragona) una serie de proyecciones del documental "La Isla. Archivos de una tragedia", del director alemán Uli Stelzner. La proyección servirá para dar a conocer a la población de Valls el proyecto internacional de recuperación del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala, del que AsF forma parte. Este proyecto se inició en 2005 con el descubrimiento accidental de este archivo estremecedor, que documenta las violaciones de los derechos humanos de la policía guatemalteca desde 1881 en general y, en concreto, el genocidio de la población indígena en el último cuarto del siglo XX.

La presentación del proyecto y del documental corrió a cargo de Ricard Ibarra, presidente de AsF, y de Fina Solà, representante de AsF en el Consejo Consultivo Internacional del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala (AHPN).

"La Isla" ha recibido numerosos reconocimientos internacionales como una mención especial en el Festival Internacional de los Derechos Humanos 'El séptimo ojo es tuyo' de Bolivia (2010), el premio Mimikri Media Talent en el Munich Documentary Film Festival de Alemania (2010), los premios a la mejor película y a la mejor fotografía del Festival Memoria Verdad Justicia de México (2010) y el premio Memorial Democrático en el Festival Memorimage a Espanya (2010).

XI JORNADAS DE CASTILLA-LA MANCHA SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS La Educación en España: Historia y Archivos

Lugar y fecha: Guadalajara, 19 al 22 de noviembre de 2013.

Organización: Archivo Histórico Provincial de Guadalajara y la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial.

Información: Secretaría Técnica

Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

C/ Julián Besteiro, 1-3. 19071 Guadalajara.

Tel.: 949 21 16 09

Fax: 949 22 60 14

C.e.: ahp.guadalajara@jccm.es

<http://www.amigosahpgu.es/web/x-jornadas-de-castilla-la-mancha-sobre-investigacion-en-archivos/>

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Conferencia Anual Bruselas, 23 y 24 de Noviembre de 2013

“Responsabilidad, Transparencia y Acceso a la Información”

Más información:

<http://www.ica.org/14491/conference-annuelle-2013/bruxelles-2324-novembre.html>

Inscripciones:

<http://www.ica.org/14763/inscriptions/inscriptions.html>

Programa provisional:

<http://www.ica.org/14502/a-propos-de-la-conference-annuelle-2013/programme-prliminaire-de-la-conference.html>

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 242

Septiembre / Octubre 2013

La BNE participa en el VII Encuentro de REDIAL

La Biblioteca Nacional de España estará presente el próximo 21 de noviembre en el VII Encuentro de Información y Documentación de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina, que tendrá lugar en el salón de actos de la sede madrileña de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID.

Será Elena Sánchez Nogales, de la Biblioteca Digital de la BNE, quien represente a la institución en el apartado *Exposiciones de proyectos españoles de digitalización del patrimonio iberoamericano*, con una conferencia sobre el tema *Biblioteca Digital del patrimonio iberoamericano, proyecto de cooperación y difusión del patrimonio iberoamericano, liderado y desarrollado por la BNE*.

La moderadora es Josefa Villanueva, del Centro de información Documental de Archivos (CIDA), y también intervienen en este apartado Araceli García (AECID), Ana María López y Nuria Nieto (ambas del CIDA), Nieves Cajal (Casa de América) y Concepción García (Museo de América).

El objetivo de este encuentro anual es intercambiar experiencias para fomentar la cooperación y el conocimiento mutuo entre instituciones que trabajan con fondos iberoamericanos. Este año las ponencias se centran en las experiencias en digitalización de fondos de interés para los estudios latinoamericanos.

Arsenio Sánchez Hernampérez, Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales

“Lo importante es que esta distinción es un reconocimiento a la restauración del patrimonio documental, que es la esencia del patrimonio histórico, que está en los libros y los documentos”

Arsenio Sánchez Hernampérez, miembro del equipo de restauradores de la Biblioteca Nacional de España, ha sido distinguido con el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales por su trayectoria excepcional en el ámbito de la conservación del Patrimonio documental y bibliográfico.

Según reconoce Arsenio Sánchez, “me siento como flotando desde que me enteré de que me concedían este premio. Estoy muy contento. Que reconozcan mi trabajo de tantos años es una satisfacción tremenda. Lo que más me agrada es que el galardón es para un restaurador que trabaja con el patrimonio documental, porque, normalmente, este tipo de premios se dan a restauradores con más notoriedad, arquitectos, restauradores de pintura, colectivos...”

Para Arsenio Sánchez, “lo importante es que esta distinción es un reconocimiento a la restauración del patrimonio documental, que es la esencia del patrimonio histórico, que está en los libros y los documentos. La seña de identidad de los pueblos se encuentra en la conservación del patrimonio.

El presidente del jurado es Jesús Prieto, director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. Como vocales han actuado: Andrés Cánovas, representante del Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012; María Rosa Suárez-Inclán, presidenta de ICOMOS-España; Pilar Morala, decana del Colegio Oficial de Arquitectos de León; Luis Crespo, conservador y restaurador designado por el Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y Restauración de Bienes Culturales (ICCROM); María

Dolores Ruiz de Lacanal, profesora titular de la Universidad de Sevilla designada por el Grupo Español del Instituto para la Conservación de Obras Artísticas e Históricas (GE-IIC) y Francisca Hernández, especialista en conservación y restauración de bienes culturales a propuesta del Departamento de Prehistoria de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Ha actuado como secretario Alfonso Muñoz, subdirector general del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Publicada la 5ª edición de la norma ISO- 2789

Acaba de ser publicada la quinta edición de la norma ISO 2789:2013 Information and documentation -- International library statistics.

Como principales novedades, esta edición incorpora las últimas tendencias que se han producido en el ámbito bibliotecario en estos últimos años: el desarrollo del mundo digital, la interacción con redes sociales, los nuevos modelos de biblioteca y los nuevos usuarios, la concepción de los espacios, sin olvidar el importantísimo papel social que las bibliotecas están desempeñando en todo tipo de comunidades.

Se encuentra en preparación la traducción de la norma al castellano, y su adaptación como norma UNE. Está prevista su publicación para la primavera del 2014.

La norma ISO 2789 es aplicable a todo tipo de bibliotecas y está en la base de las estadísticas nacionales e internacionales del sector.

Los responsables del proyecto han sido los miembros del Grupo de Trabajo de Estadísticas Internacionales de la Organización Internacional de Normalización (ISO), integrados en el Subcomité nº 8 de Estadísticas y Evaluación del Rendimiento de ISO (Comité Técnico 46 de Información y Documentación).

La biblioteca digital de la BNE supera los 120.000 títulos

El proyecto de digitalización sistemática que inició la BNE en 2008 gracias al patrocinio de Telefónica sigue creciendo y ya es posible acceder a más de 120.000 títulos de los diferentes tipos de materiales que se encuentran en la BNE: dibujos, grabados, fotografías, partituras, libros impresos y manuscritos, registros sonoros, material cartográfico, revistas y periódicos, etc.

Estos fondos, accesibles libre y gratuitamente desde los portales de la [Biblioteca Digital Hispánica](#) y [Hemeroteca Digital](#) (para la consulta específica de la prensa histórica) representan cerca de 150.000 documentos y 22.000.000 de páginas digitalizadas.

A lo largo de este tiempo, la BDH se ha convertido en un portal de referencia y sus mejoras de diseño y funcionalidad junto a la activa presencia de la BNE en las redes sociales, la incorporación a nuevos recursos como Wikipedia o el portal de BNEscolar y la presencia en los principales proyectos internacionales como [Europeana](#), la [Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano](#) o la [Biblioteca Digital Mundial](#) de la UNESCO han tenido como resultado un importante crecimiento de la difusión de las colecciones de la BNE.

Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE

Exposición abierta del 1 de octubre de 2013 al 26 de enero de 2014

“El dibujo del arquitecto refleja la memoria, la materia siempre cambiante y la mirada, que es la idea que trata de buscar lo que es el futuro”, ha declarado Antonio Fernández Alba, arquitecto y académico de la RAE, durante la presentación de la exposición Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE.

La muestra, que podrá verse hasta el 26 de enero de 2014, forma parte del programa de la Semana de la Arquitectura de Madrid y presenta planos procedentes de los estudios de diecisiete arquitectos españoles activos durante el siglo XX.

Recibidos todos ellos por donación, hoy forman parte del fondo de dibujos de arquitectura y ornamentación con el que cuenta el Departamento de Bellas Artes y Cartografía de la Biblioteca Nacional de España.

El comisario Pedro Moleón, ha asegurado que las obras expuestas son los “proyectos y dibujos más representativos del siglo XX y ha expresado la necesidad de crear “un Museo Nacional de la Arquitectura”.

Nueva página web de las bibliotecas municipales de Leganés

En la parte superior derecha aparece el centro de interés de formación y empleo de la biblioteca “Rigoberta Menchú”

<http://www.bibliotecaspublicas.es/leganes/>

La **Cooperativa Covibar** y **Ediciones Vitruvio**, en colaboración con **Escritores de Rivas** y **Academia y Agencia Literaria Letras Vivas**, convocan el **PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA CIUDAD DE RIVAS-COVIBAR**.

El premio consistirá en la publicación del libro ganador por parte de Ediciones Vitruvio en su colección “Baños del Carmen”.

El plazo de admisión de originales terminará el **20 de diciembre de 2013**, y los originales deben enviarse a la dirección que figura en las **BASES DEL CERTAMEN** <http://www.escriitores.org/index.php/recursos-para-escriitores/concursos-literario/9214-premio-internacional-de-poesia-ciudad-de-rivas-covibar-espana>

SERVICIOS DE REFERENCIA VIRTUAL EN BIBLIOTECAS: GESTIÓN, EVALUACIÓN Y MÁRKETING

Curso online

Fecha: 18 al 22 de noviembre de 2013.

Organización: SEDIC

Información: Tel.: 91 593 40 59

secretaria@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-3tr16.asp

LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LAS BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Curso semi-presencial (Valencia)

Fecha: 21 al 29 de noviembre de 2013.

Organización: Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV).

Información:

http://cobdcv.es/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=215&Itemid=&lang=es

APLICACIONES Y SERVICIOS PARA BIBLIOTECAS EN DISPOSITIVOS MÓVILES

Curso online

Fecha: 9 al 13 de diciembre de 2013.

Organización: SEDIC

Información: Tel.: 91 593 40 59

secretaria@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-3tr17.asp

TALLER DE TIPOGRAFÍA EN PLOMO Numerando Tipos

Lugar: Madrid

Horario y fechas:

De 10 a 14 horas: días 11 y 13 de diciembre

De 16 a 20 horas: días 3, 5, 17 y 19 de diciembre.

Son talleres de una sola jornada, con una duración de 4 horas y de carácter gratuito, abiertos al público en general y para los que no son necesarios conocimientos previos.

Organización: Imprenta Municipal-Artes del Libro.

Información: www.madrid.es/imprentamunicipal

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Cruz, Antonio

Lecturas de psicología de la lectura. – Gijón : Trea, 2013.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 242

Septiembre / Octubre 2013

Recurso de inconstitucionalidad contra la Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid

Un día importante para los arqueólogos madrileños. Se presentó el recurso de inconstitucionalidad contra la Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

[Recurren ante el Constitucional la Ley de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.](#)

Por considerar que hay una invasión de competencias estatales a la hora de declarar BIC

La Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid, Madrid Ciudadanía y Patrimonio, PSM-PSOE e IU, han presentado en rueda de prensa en la sede del Colegio el recurso de inconstitucionalidad contra los preceptos de la ley 3/2013 de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

El recurso presentado basa su planteamiento de inconstitucionalidad en la "consideración del Bien de Interés Cultural como requisito para la defensa de estos bienes contra la exportación y el expolio, competencias exclusivas del Estado, por lo que sólo éste puede establecer los estándares mínimos. La Comunidad de Madrid, en su ley 3/2013 del 18 de junio, reduce estos estándares para los BIC, existiendo un riesgo real de pérdida o destrucción de sus valores y de perturbación de su valor social", según explican los firmantes.

"Durante este año, tanto la Sección como MCyP han trabajado duramente para denunciar la que consideran una ley de desprotección del Patrimonio Histórico madrileño. Así se lo hicieron saber a todos los grupos parlamentarios de la cámara y así lo entendieron los que hoy firman este recurso de inconstitucionalidad. El colectivo y los grupos parlamentarios de la oposición trabajaron para intentar conseguir una ley innovadora y vanguardista que, respetando el consenso asumido por la sociedad, diera solución a toda la problemática que se ha ido generando a lo largo de los años. Hubiera sido la oportunidad de aprobar una ley con vistas al futuro, que fuera capaz de integrar áreas consolidadas como el turismo, la educación, el urbanismo o el medio ambiente que, junto con el Patrimonio, constituirían los pilares fundamentales para el desarrollo de una región que intenta reinventarse y buscar un desarrollo económico que no debería volver a asentarse en el sector de la construcción", afirman.

"El recurso de inconstitucionalidad que se presenta por los senadores del Partido Socialista Obrero Español e Izquierda Unida constituye la última fase de un largo proceso que ha incurrido en la frustración y desasosiego de los profesionales que auguran ya la irreparable pérdida de patrimonio histórico para la sociedad madrileña. La excelente disposición de ambas formaciones ha hecho posible canalizar en última instancia, a la que no nos hubiera gustado llegar, las reiteradas reclamaciones por parte de la sociedad y de los profesionales que trabajan en el Patrimonio, las cuales han sido desoídas por el gobierno regional", concluyen.

Según ha explicado Alicia Torija, Vicepresidenta de Madrid Ciudadanía y Patrimonio, "evitar el expolio y la exportación del patrimonio madrileño son los dos pilares básicos de este Recurso de Inconstitucional, entendiéndose que expolio no es sólo hacer desaparecer algo, como se entiende normalmente, sino que cualquier rebaja en la protección de los Bienes de Interés cultural es ya un tipo de expolio".

En cuanto al riesgo de exportación, Torija ha explicado que "la Ley recurrida no sólo reduce la protección del patrimonio conocido, sino que deja sin protección alguna todo el patrimonio cultural que en estos momentos no sea conocido y esté ya inventariado, lo que supone un riesgo inasumible para todo el patrimonio arqueológico de la Comunidad de Madrid, ya que el patrimonio arqueológico no es sólo el que conocemos, sino también todo el que está por descubrir".

Por su parte, Diana Diaz, Presidenta del Colegio de Arqueólogos y Secretaria del Consejo Federal de ANABAD, ha querido destacar que "este recurso es el fruto del trabajo del último año y medio de sociedad civil y profesionales y ha descrito esta iniciativa judicial como el único mecanismo que les ha dejado el Gobierno del PP en la Comunidad de Madrid que se ha negado en todo momento a aceptar ninguna de las enmiendas hechas desde el colegio y las asociaciones

X JORNADAS PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

**Museo Arqueológico Regional
21 y 22 de noviembre de 2013**

Organización:

Dirección General de Patrimonio Histórico

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid

C/ Arenal, 18. 28013 Madrid

Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid (Sección de Arqueología)

C/ Fuencarral, 101, 3º. 28004 Madrid

Secretaría:

Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid (Sección de Arqueología)

De Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

Tel.: 91 447 14 00. Fax: 91 447 90 56

C.e.: 10jornadas.arqueologia@gmail.com

http://www.arqueologiademadrid-cdl.org/desarrollo/?page_id=830

Inscripción a las Jornadas:

Cuota general: 30 € - Colegiados 25 € - Estudiantes 15 €

Desempleados: gratis

El boletín de inscripción se puede descargar en: <http://www.arqueologiademadrid-cdl.org/desarrollo/wp-content/uploads/2013/09/BOLET%C3%8DN-INSCRIPC%C3%93N-X-JORNADAS.pdf>

Enviar a: 10jornadas.arqueologia@gmail.com

Lugar de celebración:

Museo Arqueológico Regional . Plaza de las Bernardas s/n. 28801 Alcalá de Henares (Madrid).

Tel.: 91 879 66 66 C.e.: mar@madrid.org

6as JORNADAS DE MUSEOLOGÍA

Propuestas para financiar Museos y Colecciones

Lugar y fecha: León, 21 y 22 de noviembre de 2013.

Organización: Museo Sierra-Pambley de León

Información: C.e.: museo@sierrapambley.org

<http://cursomuseo.sierrapambley.org/>

ABIERTOS A TODOS: MUSEOS SOCIALMENTE COMPROMETIDOS

Reflexiones y experiencias

Lugar y fecha: Madrid, 26 al 28 de noviembre de 2013.

Organización: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de Museos Estatales y Museo Nacional del Romanticismo.

Información:

http://www.mcu.es/novedades/2013/jornadas_formacion_museologica.html

IX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACTUALIDAD EN MUSEOGRAFÍA

El Mediterráneo, una oportunidad para compartir

Lugar y fecha: Barcelona, 28, 29 y 30 de noviembre de 2013.

Organización: ICOM-España

Información: www.icom-ce.org

ANÁLISIS DE LOS DIFERENTES TRATAMIENTOS QUÍMICOS EN LA PREPARACIÓN PALEONTOLÓGICA

Lugar y fecha: Barcelona, 21-23 de diciembre de 2013.

Organización: Centro de Restauración e Interpretación Paleontológica (CRIP)

Información: Domingo López y Sandra Val

C.e.: sval@crip.cat

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 242
Septiembre / Octubre 2013

XV JORNADAS DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN El desafío de los contenidos digitales

Jueves, 21 de Noviembre de 2013
Biblioteca Nacional de España

En esta ocasión, se analizarán las virtudes y problemas relativos a la conectividad, ubicuidad, movilidad, costes, permanencia y competitividad de los productos digitales y los e-books. Una posición práctica, que busca encontrar un equilibrio entre la sostenibilidad económica del sector de la gestión de información y el libre acceso al conocimiento. El contenido se articulará sobre toda una pléyade de posibilidades de ponencias, mesas redondas y experiencias que se encuadran en el espacio innovador de los siguientes bloques temáticos:

- CREACIÓN y EXPLOTACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES
- FINANCIACIÓN y COSTES DE PROYECTOS INNOVADORES
- GESTIÓN DE CONTENIDOS y DISPOSITIVOS DIGITALES

Colaboradores principales:



Más información: http://www.sedic.es/xv_jornadasgestion/

MARKETPLACES DE SERVICIOS FREELANCE

Curso online
Fecha: 18 de noviembre al 2 de diciembre de 2013.
Organización: Instituto Universitario "Agustín Millares de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid.
Información:
http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_g_est_info_agustin_millares/Marketplaces

ANALÍTICA WEB Y MARKETING DIGITAL INTEGRADO: ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS

Curso online
Fecha: 18 de noviembre al 16 de diciembre de 2013.
Organización: Instituto Universitario "Agustín Millares de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid.
Información:
http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_g_est_info_agustin_millares/Analitica_Web

CLOUD COMPUTING: GESTION DEL TIEMPO Y OFICINA EN LA NUBE

Curso online

Fecha: 18 de noviembre al 16 de diciembre de 2013.
Organización: Instituto Universitario "Agustín Millares de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid.

Información:

http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_g_est_info_agustin_millares/Cloud_Computing

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA: ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LA IMAGEN, DIGITALIZACIÓN Y GESTIÓN DE IMÁGENES DIGITALES

Curso online

Fecha: 18 de noviembre al 16 de diciembre de 2013.
Organización: Instituto Universitario "Agustín Millares de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid.

Información:

http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_g_est_info_agustin_millares/formacion/cursos_documentacion_audiovisual/Documentacion%20Grafica%20analisis%20documental%20de%20la%20imagen%20digi

CONTENT CURATOR

Curso online

Fecha: 27 de noviembre al 20 de diciembre de 2013.
Organización: SEDIC

Información: Tel.: 91 593 40 59

secretaria@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-3tr14.asp

WEB SEMÁNTICA: ESTÁNDARES, HERRAMIENTAS Y DISEÑO DE APLICACIONES

Curso online

Fecha: 27 de noviembre al 20 de diciembre de 2013.
Organización: SEDIC

Información: Tel.: 91 593 40 59

secretaria@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-13-3tr15.asp

COMO GESTIONAR TU ARCHIVO AUDIOVISUAL PERSONAL: CATALOGACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Curso online

Fecha: 2 al 16 de diciembre de 2013.

Organización: Instituto Universitario "Agustín Millares de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid.

Información:

http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_g_est_info_agustin_millares/formacion/C%F3mo%20gestionar%20tu%20archivo%20audiovisual%20personal%20catalogaci%F3n

BIBLIOGRAFÍA

Martínez Rodríguez, Luis Javier.

Cómo buscar y usar información científica: guía para universitarios. – Santander : el autor, 2013. – 182 págs. Consultable y descargable libremente (bajo licencia Creative Commons).

CURSOS

ANABAD-LA RIOJA

Elaboración de manuales de procedimientos. Evolución al contexto de la e-Administración

Fechas: 29 y 30 de noviembre de 2013.

Horario: Viernes 29 de noviembre de 9 a 14 h.
Viernes 29 de noviembre de 16 a 21 h.
Sábado 30 de noviembre de 9 a 14 h.

Lugar: Biblioteca de La Rioja. C/ Merced, 1. 26001 Logroño.

Profesor: Joaquim Ilansó Sanjuan, Director del Servicio de Organización, Calidad y Gestión Documental en la Universidad Pública de Navarra.

Más información en: <http://www.anabad.org/formacion-y-eventos/details/84-elaboracion-de-manuales-de-procedimientos-evolucion-al-contexto-de-la-e-administracion.html>

Contenidos y servicios para dispositivos móviles en Bibliotecas

Fechas: 12 y 13 de diciembre de 2013.

Horario: Jueves 12 de diciembre de 9 a 13:30 h.
Jueves 12 de diciembre de 16:30 a 19:30 h.
Viernes 13 de diciembre de 9 a 13:30 h.

Lugar: Escuela Riojana de Administración Pública. Centro de Formación. Plaza Joaquín Elizalde, 24. 26071 Logroño.

Profesor: Natalia Arroyo Vázquez. Área de Comunicación Digital. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Fernando Juárez Urquijo. Bibliotecario y web master. Biblioteca de Muskiz.

Más información en: <http://www.anabad.org/formacion-y-eventos/details/85-contenidos-y-servicios-para-dispositivos-moviles-en-bibliotecas.html>