

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LOS MENDOZA Y EL MUNDO RENACENTISTA”

**TÍTULO:** “LOS MENDOZA Y EL MUNDO RENACENTISTA:

**Editores:** Universidad de Castilla-La Mancha, Servicio de Publicaciones, y Asociación Profesional ANABAD de Castilla-La Mancha.

### **COORDINADORES:**

**Antonio Casado Poyales**, Historiador del Arte, responsable de la Biblioteca del Campus “Fábrica de Armas” de Toledo (UCLM). Ex Presidente de la asociación profesional ANABAD-CLM.

**Fernando Llamazares Rodríguez**, Historiador del Arte, profesor titular de la Facultad de Humanidades de Toledo (UCLM), académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de Valladolid.

**Francisco Javier Escudero Buendía**, Historiador del Derecho (UCM), archivero y técnico cultural.

**Prólogo:** Juan Luis Segura Cobo, Presidente de la Asociación Cultural “Foro Castellano”, mecenas de la publicación.

### **CONTENIDO-RESUMEN:**

Contiene las conferencias que se impartieron en el año 2009 en la Facultad de Humanidades de Toledo, organizadas por la Asociación Profesional ANABAD-CLM y patrocinadas por Foro Cultural Castellano, en el marco de las I Jornadas Internacionales sobre Documentación Nobiliaria e Investigación en Archivos y Bibliotecas.

Una obra que recoge aportaciones de reputados especialistas de diferentes universidades e instituciones españolas y extranjeras sobre el linaje de los Mendoza, uno de los que más participaron a forjar la Corona de Castilla primero y, después, el Imperio Español.

Imprescindible para conocer la tumultuosa época de los Habsburgo partiendo de una familia que ha dado a la Historia cardenales, políticos y hombres de Estado, mecenas de las Artes, militares, poetas, diplomáticos, marinos y exploradores. Y sin olvidar a las muy independientes y poderosas mujeres de la familia.

La obra consta de cuatro bloques temáticos que tratan distintos temas relacionados con el eje central: “El entorno familiar de Los Mendoza”, “Fuentes para el estudio de una época”, “Arquitectura, Arte y Urbanismo”, y “La proyección americana”. Una publicación en torno al apasionante mundo de la Historia, los documentos y la Nobleza, imprescindible para conocer y entender el pasado y el presente de España y de los países que formaron parte de su Imperio.



Clausura de las Jornadas Internacionales. De izquierda a derecha: D. Ramón González (Real Academia de BB.AA. y CC. Hcas. de Toledo), D. Ángel Felpeto (Vicealcalde de Toledo), D. Ricardo Izquierdo (Decano de la Fac. de Humanidades de Toledo), D. Antonio Casado (coordinador) y D. Miguel Ángel Gacho (Federación ANABAD)

(Sumario completo en página siguiente)

## Sumario

Presentación: <i>Juan Luis Segura Cobo</i> ( <i>Foro Castellano</i> ) .....	7
Un repaso a nuestra Historia a partir de las fuentes nobiliarias: <i>Antonio Casado Poyales</i> (Universidad de Castilla-La Mancha y ANABAD-CLM) .....	9
<b>El entorno familiar de los Mendoza</b>	
Los Mendoza, una dinastía en un mundo renaciente: <i>José Luis García de Paz</i> (Universidad Autónoma de Madrid) .....	17
Las mujeres de los Mendoza: <i>José Luis García de Paz</i> (Universidad Autónoma de Madrid) .....	35
María de Mendoza, vida de una mujer culta del siglo XVI: <i>María del Carmen Vaquero Serrano</i> (Instituto «Alfonso X el Sabio» y Fundación Garcilaso de la Vega) .....	51
<b>Fuentes documentales y bibliográficas para el estudio de la época</b>	
Los Mendoza y la Casa del Infantado en los fondos del Archivo de la Nobleza: <i>Aránzazu Lafuente Urién</i> (Archivo Hco. Nacional, Sección Nobleza) .....	65
El mundo de la cultura escrita y el universo de los Mendoza durante el Renacimiento castellano: <i>Miguel-Fernando Gómez Vozmediano</i> (U. Carlos III de Madrid, Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza) .....	91
Poesía erótica de Diego Hurtado de Mendoza: <i>José Julián Labrador Herraiz</i> (Universidad de Cleveland, Ohio, EE.UU) y <i>Ralph A. DiFranco</i> (Universidad de Denver, Colorado, EE.UU) .....	107
<b>Arquitectura, Arte y urbanismo</b>	
El Mecenazgo artístico del Cardenal Mendoza en Toledo: <i>Fernando Llamazares Rodríguez</i> (Universidad de Castilla-La Mancha) .....	133
Las casas del comendador Garcilaso de la Vega en San Román, y del poeta Garcilaso en Santa Leocadia: <i>Jean Passini</i> (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales-CNRS) .....	161
El legado arquitectónico de don Pedro González de Mendoza, Cardenal de España, en la tierra de Guadalajara: <i>Antonio Herrera Casado</i> (U. de Alcalá de Henares y Real Academia de la Historia) .....	187
<b>La proyección americana</b>	
El Virrey de México Don Antonio de Mendoza y la Monarquía Indiana (1535-1550): <i>Francisco-Javier Escudero Buendía</i> (ANABAD-CLM) .....	203
El Virrey Antonio de Mendoza y la Fundación de Valladolid de Michoacán: <i>Carmen-Alicia Dávila Munguía</i> (Universidad Michoacana de S. Nicolás de Hidalgo, de Morelia, Estado de Michoacán, México) .....	223
Apéndice bibliográfico .....	239