

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LOS MENDOZA Y EL MUNDO RENACENTISTA”

TÍTULO: “LOS MENDOZA Y EL MUNDO RENACENTISTA:

Editores: Universidad de Castilla-La Mancha, Servicio de Publicaciones, y Asociación Profesional ANABAD de Castilla-La Mancha.

COORDINADORES:

Antonio Casado Poyales, Historiador del Arte, responsable de la Biblioteca del Campus “Fábrica de Armas” de Toledo (UCLM). Ex Presidente de la asociación profesional ANABAD-CLM.

Fernando Llamazares Rodríguez, Historiador del Arte, profesor titular de la Facultad de Humanidades de Toledo (UCLM), académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de Valladolid.

Francisco Javier Escudero Buendía, Historiador del Derecho (UCM), archivero y técnico cultural.

Prólogo: Juan Luis Segura Cobo, Presidente de la Asociación Cultural “Foro Castellano”, mecenas de la publicación.

CONTENIDO-RESUMEN:

Contiene las conferencias que se impartieron en el año 2009 en la Facultad de Humanidades de Toledo, organizadas por la Asociación Profesional ANABAD-CLM y patrocinadas por Foro Cultural Castellano, en el marco de las I Jornadas Internacionales sobre Documentación Nobiliaria e Investigación en Archivos y Bibliotecas.

Una obra que recoge aportaciones de reputados especialistas de diferentes universidades e instituciones españolas y extranjeras sobre el linaje de los Mendoza, uno de los que más participaron a forjar la Corona de Castilla primero y, después, el Imperio Español.

Imprescindible para conocer la tumultuosa época de los Habsburgo partiendo de una familia que ha dado a la Historia cardenales, políticos y hombres de Estado, mecenas de las Artes, militares, poetas, diplomáticos, marinos y exploradores. Y sin olvidar a las muy independientes y poderosas mujeres de la familia.

La obra consta de cuatro bloques temáticos que tratan distintos temas relacionados con el eje central: “El entorno familiar de Los Mendoza”, “Fuentes para el estudio de una época”, “Arquitectura, Arte y Urbanismo”, y “La proyección americana”. Una publicación en torno al apasionante mundo de la Historia, los documentos y la Nobleza, imprescindible para conocer y entender el pasado y el presente de España y de los países que formaron parte de su Imperio.



Clausura de las Jornadas Internacionales. De izquierda a derecha: D. Ramón González (Real Academia de BB.AA. y CC. Hcas. de Toledo), D. Ángel Felpeto (Vicealcalde de Toledo), D. Ricardo Izquierdo (Decano de la Fac. de Humanidades de Toledo), D. Antonio Casado (coordinador) y D. Miguel Ángel Gacho (Federación ANABAD)

(Sumario completo en página siguiente)

Sumario

Presentación: <i>Juan Luis Segura Cobo</i> (<i>Foro Castellano</i>)	7
Un repaso a nuestra Historia a partir de las fuentes nobiliarias: <i>Antonio Casado Poyales</i> (Universidad de Castilla-La Mancha y ANABAD-CLM)	9
El entorno familiar de los Mendoza	
Los Mendoza, una dinastía en un mundo renaciente: <i>José Luis García de Paz</i> (Universidad Autónoma de Madrid)	17
Las mujeres de los Mendoza: <i>José Luis García de Paz</i> (Universidad Autónoma de Madrid)	35
María de Mendoza, vida de una mujer culta del siglo XVI: <i>María del Carmen Vaquero Serrano</i> (Instituto «Alfonso X el Sabio» y Fundación Garcilaso de la Vega)	51
Fuentes documentales y bibliográficas para el estudio de la época	
Los Mendoza y la Casa del Infantado en los fondos del Archivo de la Nobleza: <i>Aránzazu Lafuente Urién</i> (Archivo Hco. Nacional, Sección Nobleza)	65
El mundo de la cultura escrita y el universo de los Mendoza durante el Renacimiento castellano: <i>Miguel-Fernando Gómez Vozmediano</i> (U. Carlos III de Madrid, Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza)	91
Poesía erótica de Diego Hurtado de Mendoza: <i>José Julián Labrador Herraiz</i> (Universidad de Cleveland, Ohio, EE.UU) y <i>Ralph A. DiFranco</i> (Universidad de Denver, Colorado, EE.UU)	107
Arquitectura, Arte y urbanismo	
El Mecenazgo artístico del Cardenal Mendoza en Toledo: <i>Fernando Llamazares Rodríguez</i> (Universidad de Castilla-La Mancha)	133
Las casas del comendador Garcilaso de la Vega en San Román, y del poeta Garcilaso en Santa Leocadia: <i>Jean Passini</i> (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales-CNRS)	161
El legado arquitectónico de don Pedro González de Mendoza, Cardenal de España, en la tierra de Guadalajara: <i>Antonio Herrera Casado</i> (U. de Alcalá de Henares y Real Academia de la Historia)	187
La proyección americana	
El Virrey de México Don Antonio de Mendoza y la Monarquía Indiana (1535-1550): <i>Francisco-Javier Escudero Buendía</i> (ANABAD-CLM)	203
El Virrey Antonio de Mendoza y la Fundación de Valladolid de Michoacán: <i>Carmen-Alicia Dávila Munguía</i> (Universidad Michoacana de S. Nicolás de Hidalgo, de Morelia, Estado de Michoacán, México)	223
Apéndice bibliográfico	239