

---

Octubre 2012

# Actividades didácticas y culturales

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO



## El arte de educar

### "La Caixa"/ Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado y la Fundación "la Caixa" desarrollan conjuntamente el programa El arte de educar, destinado a atender las necesidades del colectivo escolar y profesorado desde 3º de Educación Primaria hasta 2º de Bachillerato.

## Actividades especiales y novedades



[+ INFORMACIÓN](#)

### CINE

#### **El molino y la cruz**

*27 de octubre a las 18:00 h*

El director Lech Majewski presenta en España su película "El molino y la Cruz" (The Mill and the Cross), inspirada en la pintura de Pieter Bruegel el Viejo.

*Auditorio. Precio 3€*



[+ INFORMACIÓN](#)

### SEMANA DE LA CIENCIA

#### **Visitas didácticas**

*6, 8, 13, 14 y 15 de noviembre a las 16:00 h*

Con motivo de la Semana de la Ciencia, que tiene lugar en Madrid del 5 al 18 de noviembre, además de conferencias e itinerarios, se han organizado unas visitas al Gabinete de Documentación Técnica del Museo, en las que se explicarán los trabajos que allí se realizan y la información que puede obtenerse de radiografías, reflectografías infrarrojas, etc.

*Actividad gratuita, en grupos de 20 personas. 60 min. de duración. Necesaria inscripción previa. A partir del 22 de octubre a las 9:00 h*

## Itinerarios y visitas didácticas

Los visitantes del Museo pueden asistir gratuitamente a diferentes recorridos y explicaciones didácticas de la colección permanente y de las exposiciones temporales. Se trata de una serie de itinerarios por las salas del Museo, programados para enriquecer la visita, facilitar el aprendizaje del arte y suscitar el interés del visitante en algún aspecto concreto de las colecciones, las exposiciones y la museología del Prado.



[+ INFORMACIÓN](#)

### COLECCIÓN PERMANENTE

#### Uvas, vino y vendimia en el Museo del Prado

*Lunes y miércoles a las 11:00 h*

*Martes a las 17:00 h*

Visitas guiadas y gratuitas de carácter temático, en la que se hace un recorrido por las salas del museo desde el Medievo hasta el S. XIX, deteniéndose en las obras alusivas al tema del vino, el bodegón y la fiesta.

*Inscripción previa, 15 minutos antes en el mostrador de Educación del vestíbulo de Jerónimos. Grupos de 25 personas máximo. El 24 de octubre tendrán prioridad los usuarios de LSE.*



[+ INFORMACIÓN](#)

### COLECCIÓN PERMANENTE

#### Las joyas reales

*Lunes y miércoles a las 17:00 h*

*Martes a las 11:00 h*

Recorrido temático sobre las joyas de los Austrias y Borbones representados en los retratos de corte.

*Inscripción previa, 15 minutos antes en el mostrador de Educación del vestíbulo de Jerónimos. Grupos de 25 personas máximo.*

## Itinerarios y visitas didácticas



[+ INFORMACIÓN](#)

### COLECCIÓN PERMANENTE

#### **Los cartones para tapices de Goya**

*Jueves a las 11:00 y a las 17:00 h*

Recorrido sobre la obra de Goya en relación con los encargos reales para los tapices que decoraban las estancias palaciegas.

*Inscripción previa, 15 minutos antes en el mostrador de Educación del vestíbulo de Jerónimos. Grupos de 25 personas máximo.*



[+ INFORMACIÓN](#)

### COLECCIÓN PERMANENTE

#### **Una obra. Un artista**

*Sábados a las 12:30, 16:00 y 17:30 h*

*Domingos a las 11:00, 12:30 y 16:00 h*

Todos los fines de semana, se analiza una obra en relación con el artista que la creó, en la sala en la que se encuentra expuesta. Este mes la actividad está dedicada a la obra *El paso de la laguna Estigia*, de Patinir.

*Inscripción previa, 30 minutos antes en el mostrador de Educación del vestíbulo de Jerónimos. Grupos de 20 personas máximo.*



[+ INFORMACIÓN](#)

### COLECCIÓN PERMANENTE

#### **El Prado habla**

*Viernes a las 12:00 h*

Profesionales del Prado ofrecen una mirada diferente y subjetiva delante de la obra elegida por ellos mismos, comentando su experiencia con la pieza o el significado personal que les aporta. La obra seleccionada se anuncia semanalmente en los mostradores de información y en la propia sala.

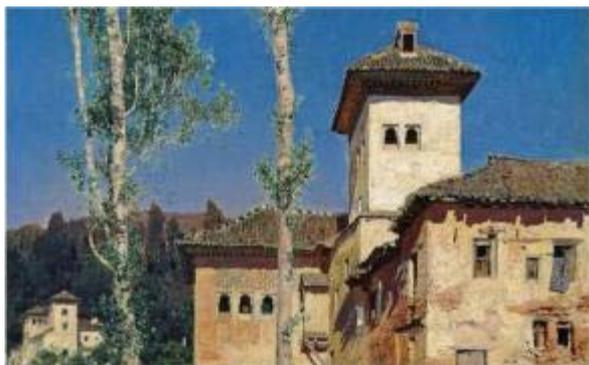
*Asistencia libre para los visitantes del Museo*

## Actividades Auditorio

Comienza la nueva temporada de conferencias con un recorrido por la exposición del Museo del Prado en Brisbane, Australia. También se hablará sobre el magnífico retablo de los Gozos de Santa María que el marqués de Santillana mandó hacer a Jorge Inglés para el hospital de su villa de Buitrago y tendremos la primera de las conferencias relacionadas con la exposición del paisajista Martín Rico

Con motivo de la exposición itinerante de bodegones en la Fundación Selgas-Fegalde, habrá una conferencia sobre Luis Meléndez y los domingos, dedicados a obras maestras de la colección, se analizará el retablo de Santa Úrsula, anónimo español del Siglo XV, y el lienzo Pan y Siringa de François Boucher.

*Auditorio. Para asistir a las conferencias es necesario adquirir una entrada en las taquillas 1 y 2, 30 minutos antes de la actividad.*



+ INFORMACIÓN

### CONFERENCIAS

#### EXPOSICIONES

*Miércoles a las 18:30 h*

**La pintura española visita Australia. *El Prado en Brisbane***

*Miércoles 17*

Javier Portús

Museo Nacional del Prado

**El retablo de los Gozos de Santa María, de Jorge Inglés**

*Miércoles 24*

Pilar Silva

Museo Nacional del Prado

**El paisajista Martín Rico (1833-1908)**

*Miércoles 31*

Javier Barón

Museo Nacional del Prado

## Actividades Auditorio



[+ INFORMACIÓN](#)

### CONFERENCIAS

#### TEMAS DE ARTE

*Sábados a las 18:30 h*

#### **Luis Meléndez, bodegonista del siglo XVIII**

*Sábado 20*

Juan J. Luna

Museo Nacional del Prado



[+ INFORMACIÓN](#)

### CONFERENCIAS

#### COLECCIONES

*Domingos a las 12:00 h*

#### ***La leyenda de Santa Úrsula, anónimo español del siglo XV***

*Domingo 21*

Fernando Pérez Suescun

Museo Nacional del Prado

#### **Pan y Siringa, de François Boucher**

*Domingo 28*

Jesús Cantera Montenegro

Universidad Complutense de Madrid

## Programas educativos



[+ INFORMACIÓN](#)

### ESCOLARES

#### **El arte de educar. "La Caixa" / Museo del Prado**

El Museo Nacional del Prado y la Fundación "la Caixa" llevan a cabo un programa conjunto, destinado a atender las necesidades educativas del público escolar y del profesorado, desde tercer curso de Educación Primaria, hasta cuarto de Educación Secundaria.

Así mismo, los alumnos de Bachillerato podrán asistir a visitas didácticas sobre los contenidos de las colecciones del Museo.

*Más información en el teléfono 902 107 077*

*Inscripciones en [www.museodelprado.es/educación/el-arte-de-educar/](http://www.museodelprado.es/educación/el-arte-de-educar/)*



[+ INFORMACIÓN](#)

### DOCENTES

#### **Cursos de Formación permanente del profesorado**

El Área de Educación del Museo programa regularmente actividades dirigidas a profesores en activo de cualquier especialidad o nivel educativo, con el principal objetivo de apoyar su labor profesional y proporcionarles un mayor conocimiento sobre las colecciones del Prado para su utilización como herramienta de trabajo docente.

En el mes de octubre se va a realizar el curso *La historia en el período de los Austrias a través de las colecciones del Museo del Prado*.

## Programas Prado



[+ INFORMACIÓN](#)

### NIÑOS Y FAMILIAS

#### EL PRADO EN FAMILIA

##### Los secretos de mi Museo

Con ocasión de esta actividad del programa El Prado en Familia, dirigido a familias con niños de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años, los participantes descubrirán cuáles son los diferentes edificios que configuran el Museo, así como algunas de las historias que se ocultan entre sus muros.

Se pretende que los niños conozcan no sólo las colecciones del Museo, también su arquitectura, y que aprendan un poquito más acerca de los edificios que durante casi 200 años han albergado las colecciones de pintura, escultura, dibujo, grabado, muebles, etc. que todos conocemos.

*Precio 5 €/familia. Necesaria inscripción previa.*

*Más información en el teléfono 91 330 29 76*

## Programas Prado



[+ INFORMACIÓN](#)

### PROGRAMAS ACCESIBLES

#### EL PRADO PARA TODOS

Este programa integra y favorece el acceso al conocimiento y a la cultura a personas con necesidades especiales de aprendizaje y de comunicación, que tengan algún tipo de discapacidad física, sensorial, intelectual o enfermedad neurodegenerativa.

#### Actividades en lengua de signos española

##### Conferencia

*La conferencia del Domingo 31 de octubre a las 18.30 h*

*El paisajista Martín Rico (1833-1908), impartida por Javier Barón del Museo Nacional del Prado.*

##### Itinerarios didácticos

Cartones para tapices de Goya

*Jueves 11 de octubre a las 11.00 h*

Uvas, vino y vendimia

*Miércoles 24 de octubre a las 11.00 h*

##### Una obra. Un artista

*El paso de la laguna Estigia, de Patinir*

*Domingo 28 de octubre a las 16.00 h*

##### El Prado en familia

Los secretos de mi Museo

*Sábado 27 de octubre a las 11.00 h*

*Plazas limitadas. Necesaria inscripción previa en el teléfono 91 330 28 07, fax 91 330 28 59 o a través del correo electrónico [elpradoparatodos@museodelprado.es](mailto:elpradoparatodos@museodelprado.es)*

#### Actividades para personas con discapacidad intelectual, daño cerebral y enfermedades neurodegenerativas

El Museo realiza una serie de actividades dirigidas a centros e instituciones donde se atienden a personas con discapacidad intelectual, TEA, alzheimer o daño cerebral adquirido. Realizadas por educadores especialistas que se adaptan al nivel de cada grupo, las actividades se plantean desde un enfoque didáctico, artístico y creativo. La experiencia se desarrolla en dos días, una sesión preparatoria en el centro que lo solicite y otra en el propio Museo.

*Más información en el teléfono 91 330 28 07 y a través de [elpradoparatodos@museodelprado.es](mailto:elpradoparatodos@museodelprado.es)*

## Recursos multimedia



[+ INFORMACIÓN](#)

### **Audioguía infantil**

El Museo del Prado ha puesto en marcha sus primeras audioguías dirigidas al público infantil. Este nuevo sistema de guiado para niños incluye amenos comentarios sobre más de veinte obras de la colección. Recomendado para niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años.

*Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo*



[+ INFORMACIÓN](#)

### **Audioguías temáticas**

#### ***Las mujeres en el Museo del Prado Los trabajos de las mujeres***

El Museo del Prado y el Instituto de investigaciones feministas de la Universidad Complutense de Madrid, han elaborado dos itinerarios dedicados a las mujeres representadas en su colección, con el fin de destacar el protagonismo político de las mujeres de las Casas Reales, por un lado, y por otro visibilizar los trabajos de las mujeres en algunas líneas fundamentales desde la perspectiva de género.

*Disponibles en los mostradores de audioguías del Museo*



### **Juego de pistas**

El Museo del Prado y la Fundación "la Caixa" han realizado el juego de pistas, un material pensado para el público familiar, que permitirá descubrir algunos de los secretos que esconden las obras. En él se plantean dos itinerarios para que los niños a partir de 8 años, acompañados de sus padres, los realicen mientras recorren las salas del Museo.

*Disponible en los mostradores de información del Museo*

---

## Próximas actividades

Avance de algunas de las actividades y programas que tendrán lugar en el Museo del Prado a lo largo del próximo mes.

Esta información está pendiente de programación definitiva en el calendario mensual de actividades. Una vez programada, se puede ampliar en la web [www.museodelprado.es/actividades](http://www.museodelprado.es/actividades) y en los mostradores de Información del Museo.



### Exposición didáctica

La exposición didáctica *Los trípticos cerrados. De grisalla a color* permanecerá abierta hasta el 6 de enero de 2013 ofreciendo una visión inédita de los principales trípticos flamencos del Prado, que se muestran cerrados a través de fotografías a escala real de los mismos. Se realizarán itinerarios didácticos a la exposición y a las salas donde habitualmente se exponen esos trípticos.