



# Hoja Informativa

Número 230

Septiembre / Octubre 2011

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.  
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.  
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org) D.L. 7587-1983

El Real Decreto 4/2010 de 8 de Enero regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la administración electrónica del Estado. Su objeto es comprender el conjunto de criterios y recomendaciones en materia de seguridad, conservación y normalización de la información, de los formatos y aplicaciones que deberán ser tenidos en cuenta por la Administración Pública para la toma de decisiones tecnológicas garantes de la Interoperabilidad.

El Esquema (Real Decreto de 19 de Julio de 2011), persigue la creación de las condiciones necesarias para garantizar el adecuado nivel de interoperabilidad técnica, semántica y organizativa de los sistemas empleados por la Administración. Así mismo permitirá el ejercicio de derechos y el cumplimiento de deberes a través de accesos electrónicos. Las **Normas Técnicas de Interoperabilidad (NTIs)**, se han presentado. Sale a la luz un trabajo enorme tras dos años de reuniones, debates, acuerdos...Donde no había nada se han creado modelos y referentes.

Pero...

¿Estamos preparados los profesionales? ¿Tendremos los medios necesarios?

¿Están preparadas las Administraciones?

¿Habrá "dos velocidades" en su aplicación?

¿Se informará debidamente a los ciudadanos?

## CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS C.I.A./ICA CITRA, TOLEDO OCTUBRE DE 2011



Durante los días 24 a 28 de Octubre pasado se celebró la CITRA (Conseil International de la Table Ronde des Archives) en Toledo. Con una asistencia de 450 profesionales de 70 países, que debatieron intensamente sobre conservación, normalización y gestión de calidad en los archivos, bases de cooperación archivística en iberoamérica.

La representación española la integraban el Subdirector General de Archivos, Severiano Hernández Vicente; el Subdirector General de Archivos de la Comunidad de Madrid, Antonio González Quintana; el Presidente de la Federación ANABAD, Miguel-Ángel Gacho Santamaría; el jefe del Servicio de Cooperación Internacional de España, Luis Enseñat y Javier Díez Llamazares, Técnico de apoyo de Planificación y Programación Archivística de la Comunidad de Madrid.

En la Asamblea General se trataron como temas principales la modificación de los Estatutos del C.I.A./I.C.A., la contribución económica de los socios de categoría A y se aprobó que la próxima reunión de la citada Asamblea sea en Corea del Sur en el año 2013.

Resultó espectacular la presentación de la candidatura realizada por los colegas del citado país y también resultó muy interesante la presentación del próximo Congreso que como ya sabemos, será en Brisbane (Australia) en Agosto de 2012.

El día 24 tuvo lugar un emotivo acto, en el que se rindió homenaje a los integrantes de la Primera Reunión Panamericana de Archivos celebrada en Washington en 1961. Se hizo en la persona de nuestra ilustre y querida archivera, Vicenta Cortés Alonso, quien en su conferencia puso de manifiesto la vigencia y actualidad de los principios archivísticos, surgidos de aquella singular reunión. Del acta de la misma se entregó una copia facsimilar a todos los asistentes a esta CITRA, en ella está recogidas todas las firmas de quienes participaron en aquella histórica reunión.

### **ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE ALA**



Antes de iniciarse el Congreso, el domingo día 23, también en Toledo, tuvo lugar la Asamblea extraordinaria de ALA, cuyo punto principal fue exponer ante el Sr. Martin Berendse las reformas estatutarias y organizativas de esta asociación.

Tras la aprobación del Orden del día, se evaluaron las encuestas enviadas por Graciela Recio del Archivo General de la Nación de Méjico, a los miembros clase A, B y C, así como las finanzas de A.L.A. Con todo ello se trabajó sobre el Plan Estratégico de A.L.A. para los años 2012-2015 y se estudiaron formas y estrategias para aumentar el número de asociados y una posible revisión de cuotas. Finalmente se presentó el proyecto de la revista electrónica de ALA y su nueva página web.

# Asociación Española de Archiveros

# HOJA INFORMATIVA

Número 230

Septiembre / Octubre 2011



ANABAD. Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.

Calle de Las Huertas, nº 37, Bajo Drcha. 28014 Madrid

• Tel. +34 91 5751727 • Fax +34 91 5781615

[www.anabad.org](http://www.anabad.org) - [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)

## **Inauguración de la sala de lectura del Archivo Histórico Ferroviario y la Biblioteca Ferroviaria en el Museo del Ferrocarril de Madrid**

El 28 de octubre se celebró el acto de inauguración de la nueva sala de lectura del Museo del Ferrocarril de Madrid, coincidiendo con la fecha de 1848 en que se abrió la primera línea de la Península entre Barcelona y Mataró, actuando como anfitriones el director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE), Jaime Barreiro, y el director del Museo del Ferrocarril, Miguel Muñoz.

La apertura de esta sala se inició en julio de 2010, cuando el Patronato de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, dentro del plan de reorganización de esta institución, decidió integrar la Biblioteca y el Archivo Histórico Ferroviario en el Museo. La finalidad de esta decisión era unificar todo el patrimonio documental e industrial de carácter histórico que posee la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, para, de este modo, facilitar a la sociedad un acceso global a este ingente acervo patrimonial, todo ello con la clara intención de otorgar al Museo de un mayor grado de autonomía y de una gestión profesional de su patrimonio histórico

El Archivo Histórico Ferroviario conserva diferentes colecciones provenientes de las antiguas compañías ferroviarias privadas que pasaron a formar parte de RENFE en 1941, siendo la institución con mayor volumen de información sobre la historia de los ferrocarriles españoles accesible al público y su documentación más antigua procede de mediados del siglo XIX. Tiene como objetivo fundamental el fomento de la investigación histórica, científica y cultural de sus fondos, mediante la aportación de información y asesoramiento a los investigadores especializados, organismos públicos o entidades privadas, y a todos los ciudadanos.

La Biblioteca y Hemeroteca Ferroviaria, tanto por su historia como por el volumen de información que aglutina, constituyen una unidad documental de referencia básica para el conocimiento del ferrocarril en España. La temática de sus más de 31.000 monografías y más de 3.000 títulos de publicaciones seriadas se centra en el transporte y el ferrocarril, abordados desde el punto de vista técnico, histórico, social, económico, cultural, legislativo, tecnológico, político o artístico. El fondo se completa con las colecciones especiales de cartografía, folletos, carteles, audiovisuales y memorias de empresas, que, en conjunto, suman las 64.000 unidades documentales, cerca de las 123.000 fotografías y las 30.000 reseñas traducidas.

Al acto fueron invitados diversas personalidades y profesionales que depositaron en la nueva sala de lectura los últimos fondos documentales. Entre otros, José Luis Garci, Eduardo Mendicutti, Ian Gibson, el actor y compositor Javier Gurruchaga, Gema Toribio, primera bibliotecaria de la Biblioteca Ferroviaria, y José María Nogales Herrera, vicepresidente de nuestra asociación.

Desde ANABAD, a pesar de lo vientos de crisis que a todo y a todos azotan, no alegramos de que haya organismos como la FFE, que apuesten por el desarrollo de proyectos relacionados con la gestión y puesta en valor de nuestro patrimonio documental.

La sala de lectura permanecerá abierta al público de lunes a viernes, de 10.30 a 14.30 horas, excepto festivos. El acceso, gratuito, se hará por la entrada principal del Museo.

## NOTICIAS:

**MINISTERIO DE CULTURA.** La dirección General del Libro Archivos y Bibliotecas envía al Centro de la Memoria Histórica, el archivo personal del arquitecto **Alfredo Rodríguez Ordaz** y el archivo fotográfico del biólogo y cineasta **Guillermo Fernández López Zúñiga**, al Archivo General de la Administración.

- El archivo del arquitecto Alfredo Rodríguez Ordaz que vivió su exilio en Colombia entre 1939 y 1960, contiene una gran cantidad de planos y proyectos de edificios públicos y privados. El fondo ha sido cedido en calidad de comodato por su viuda, Annie Hjordis Johansen y por María Luisa Bulnes Alvarez, autora sobre una tesis sobre el citado arquitecto y su hermano Mariano Rodríguez Ordaz, arquitecto y pintor exiliado en Méjico.

- Los negativos de de las fotografías de Guillermo Fernández López- Zúñiga, destacado biólogo y cineasta pionero en nuestro país, tras llegar a un acuerdo con los herederos del autor y con la Asociación de Cine e Imagen Científicos (ASECIC), el Ministerio de Cultura, ha llegado a un acuerdo para el depósito de todos sus fondos tanto fotográficos como audiovisuales al Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares.

**MINISTERIO DE CULTURA.** Los hijos de **Agustí Centelles**, acuerdan una dación de 1300 negativos anuales para cubrir impuestos. Documentos de este fotoperiodista, fotógrafo, industrial y publicitario que quedarán en el Centro de la Memoria Histórica, en Salamanca. El documento de la dación fue entregado por su hijo Octavi Centelles, el mismo día que enviaba un documento al conseller, dn Ferran Mascarell en el que manifestaba que el fondo de su padre de permanecer *“única y exclusivamente en Salamanca o en su defecto en el Ministerio de Cultura”*. Saliendo así al paso de ciertas declaraciones sobre la posibilidad de de que el citado fondo volviera en un futuro a Cataluña. Además de la Exposición Permanente en el Centro de la Memoria, se han inaugurado el pasado 19 de Septiembre tres exposiciones en EE. UU.: una en Columbia, otra en la Columbia University, y la tercera en la New York University: La primera expondrá periódicos de época con fotografías de Agustí Centelles y las dos de las universidades de 40 piezas fotográficas cada una.

**ANDALUCIA.** El Pleno de Parlamento Andaluz aprobó por unanimidad, el día 26 de octubre, la Ley de Documentos, Archivos y Patrimonio Documental de Andalucía, que sustituye a la vigente de 1984.

Esta Ley que ha sido elaborada con la participación de las distintas administraciones, universidades, archivos y asociaciones profesionales, amplía las posibilidades de acceso ciudadano a los documentos, incorpora nuevas formas de tramitación administrativa adaptadas a las tecnologías e incrementa los niveles de protección y racionalización. Para aumentar la protección y tutela de los documentos, dispone esta Ley la posibilidad de su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) y también la creación del Inventario de Bienes Reconocidos del Patrimonio Documental de Andalucía.

Su aplicación afectará a todos los archivos que integran el Sistema Archivístico de Andalucía, integrado actualmente por 961 archivos públicos y 6 privados. Además implica la creación de nuevos archivos como los Archivos Provinciales Intermedios, centros que permitirán en su momento, recoger los documentos de la administración periférica de la Junta y aliviar así la saturación en la que se encuentran los Archivos Históricos Provinciales. La aprobación de esta Ley coincide con el anuncio, hecho por el Consejero de Cultura, de fijar la nueva sede del Archivo General de Andalucía que finalmente estará en el antiguo Pabellón del Futuro, de la Isla de Cartuja. Otra novedad es, la reestructuración del Sistema Archivístico de Andalucía, mediante un modelo común e integral de gestión de los documentos, que se aplicará a lo largo de toda la vida de los mismos.

## FUERTEVENTURA

El Archivo Histórico acogerá el legado artístico de Sergio Perdomo. El consejero insular de Cultura se ha comprometido con el precursor de la danza en Fuerteventura a poner en valor su experiencia de décadas.

El consejero de Educación, Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo, Juan Jiménez, se reunió recientemente con Sergio Perdomo, precursor de la danza en Fuerteventura y artista polifacético que entre los años 1981 y 1999 desarrolló su trayectoria vital y profesional en torno al Ballet contemporáneo de Fuerteventura, compañía de la que fue fundador, y alrededor de la programación cultural del carnaval en los distintos municipios de la isla.

El dossier, que será llevado al Archivo Histórico, incluye un recorrido alrededor de la carrera profesional de Perdomo, los títulos y honores obtenidos hasta el momento por el artista, las distintas dedicatorias personales y correspondencia que le hicieron llegar en su momento artistas como Jerónimo Saavedra.

## HUELVA

En el Archivo Histórico Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Huelva, se ha recuperado un manuscrito fechado en 2 de noviembre de 1755, en el que se comentan los efectos del terremoto de Lisboa en la ciudad de Huelva. El documento, de 9 páginas, fue adquirido a la Librería Antonio Fernández Navarrete de Madrid.

A raíz de las gestiones llevadas a cabo para esta adquisición y otros rastreos hechos por internet., el Archivo Histórico Provincial de Huelva ha aumentado sus fondos con: una carta náutica de 1869, diferentes xilografías comprendidas entre 1880 y 1892 que muestran la inauguración del Gran Hotel Colon, vistas del Puerto y del Gran Muelle de Carga y Descarga de Huelva, o la fachada de la Escuela-Biblioteca en 1880. Otras son xilografías de una exhibición naval en aguas de Huelva, presidida por Alfonso XIII y la reina Victoria Eugenia.

La mayoría de estos documentos son grabados coloreados a mano y proceden del periódico, "La Ilustración Española y Americana". Con estas actuaciones el Archivo Histórico Provincial de Huelva está recuperando para uso público documentos que hasta ahora permanecían en manos privadas.

## VALLADOLID

El Archivo Municipal de Valladolid publica 300.000 documentos en la web de la ciudad.

Están disponibles en la Red los documentos registrados entre 1191 y 1960. El proyecto comenzó hace seis años y ha requerido una inversión de 100.000 Euros. 550.000 páginas, 45.000 fotografías y 30.000 planos de expedientes de obras están disponibles en la web del Archivo Municipal de la citada ciudad, instalado en la antigua iglesia de San Agustín. Su directora Ana Feijóo, ha declarado que la idea del proyecto de digitalización fue dotar al archivo de todos los medios tecnológicos y humanos necesarios para llevar a cabo el proyecto y conseguir los resultados propuestos.

### I CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA MIRANDO AL FUTURO

4 y 5 de noviembre de 2011

Lugar de celebración: Salón de Actos de la  
Facultad de Biblioteconomía y Documentación  
Pl. Ibn Marwan s/n. 06001 Badajoz

Organización: Asociación de Archiveros de  
Extremadura

Secretaría del Congreso:

Asociación de Archiveros de Extremadura

Apdo de Correos nº 190

10080 Cáceres

Teléfonos: 927 005 410 / 629 579 067

C.e.:

[asociaciondearchiverosdeextremadura@extremadura.es](mailto:asociaciondearchiverosdeextremadura@extremadura.es)

<http://www.archiverosdeextremadura.es>

### SEMINARIO INTERNACIONAL "ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS"

Lugar y fecha: Málaga, 14 a 16 de noviembre de 2011.

Organización: La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Junta de Andalucía con el Consejo Internacional de Archivos y la Universidad de Málaga.

Información:

<http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/archivos/Portada>

### LAS BUENAS PRÁCTICAS EN ARCHIVOS. METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS

Lugar y fecha: Oviedo, 18 y 19 de noviembre de 2011.

Organización: Asociación de Archiveros y Gestores de Documentos de Asturias.

Información: <http://www.archiverosdeasturias.com/>

### E-ADMINISTRACIÓN Y E-DOCUMENTOS. CLAVES PARA LA INTEROPERABILIDAD Y LA SEGURIDAD

Online

Fecha: 28 de noviembre de 2011 al 1 de marzo de 2012.

Organización: Fundación Asmoz de Eusko Ikaskuntza.

Información: <http://eadministracion.asmoz.org/>

### ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL (2ª ed.)

Online

Fecha: 1 de enero al 30 de junio de 2012.

Organización: Universitat Jaume I de Castellón.

Información:

C.e.: [ogid@uji.es](mailto:ogid@uji.es)

<http://www.ogid.uji.es>

### BIBLIOGRAFÍA

Rams Ramos, Leonor

**Los documentos de archivo: cómo se accede a ellos.** – Gijón : Trea, 2011.

### CURSO DE ANABAD-GALICIA

#### INTRODUCCIÓN A LOS ESQUEMAS DE METADATOS DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO

**Lugar:** Museo Pedagógico de Galicia. Santiago de Compostela (A Coruña)

**Fecha:** 2 de diciembre de 2011

Más información: <http://www.anabad.org/ut-galicia/154-documentos/653-introduccion-aos-esquemas-de-metadatos-de-documentos-de-archivo.html>

# Asociación Española de Bibliotecarios

## HOJA INFORMATIVA

Número 230

Septiembre / Octubre 2011



ANABAD. Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.

Calle de Las Huertas, nº 37, Bajo Drcha. 28014 Madrid

• Tel. +34 91 5751727 • Fax +34 91 5781615

[www.anabad.org](http://www.anabad.org) - [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)

### Tercer Centenario de la Biblioteca Nacional de España



El pasado 3 de noviembre se presentó el programa de actividades conmemorativas del tercer centenario de la Biblioteca Nacional, que se prolongarán hasta el mes de noviembre del próximo año.

El acto de presentación contó con las intervenciones de la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, de la presidenta del Patronato, Margarita Salas, de la directora de la BNE, Gloria Pérez-Salmerón, y de la presidenta de Acción Cultural Española, Charo Otegui. En todas ellas se recalcó el claro objetivo de los eventos a desarrollar: acercar la institución a la ciudadanía.

Un programa que la directora definió como “creativo” y “variopinto”, para ello cuenta con un 1.656.600 € y del mismo sobresalen dos exposiciones: «Biblioteca Nacional de España: trescientos años haciendo historia» y «Miradas a otros museos», comisariada por Juan Manuel Bonet. Una muestra de biblias de Sefarad, otra de fotos de Juan Gyenes, una sobre los códices de Leonardo da Vinci en la Biblioteca Nacional, una muestra de Jazz en el espacio de la propia institución y una última exposición dedicada a Góngora.

Lo cierto es que con estas iniciativas se va a intentar abrir la institución al público y enseñarla a los españoles para romper la percepción de recinto dedicado sólo a eruditos que, en ocasiones, arrastra. Para ellos se han ideado actos participativos para personas de todas las edades. Y se han diseñado dos iniciativas interesantes: un congreso de hispanistas y una reunión de Premios Cervantes. También destaca el concierto en las escalinatas de la institución. Se interpretará «Marcha triunfal», de Barbieri. Además Andrés Trapiello escribirá un libro sobre los 300 años de la Biblioteca Nacional.

Otros actos y diversos eventos se desarrollarán durante los próximos doce meses. Desde la edición de materiales conmemorativos -por parte de Correos y la Real Casa de la Moneda- a la publicación de obras como el

**“Catálogo de grabadores extranjeros en la corte española del Barroco o la Historia de la BNE para todos”**, que repasará la historia de la institución y de los heterogéneos materiales documentales que alberga.

Las Exposiciones, se inaugurarán el próximo 13 de diciembre con la muestra **“Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia”** y la presentación del Documental sobre la historia de la propia institución y del valor de las colecciones en ella conservadas.

Conferencias sobre el universo del libro, contando para ello con los galardonados con el Premio Cervantes y otras excelsas figuras literarias y del mundo de la edición. Entre otros con Mario Vargas Llosa.

Como solemne colofón, en noviembre de 2012 tendrá lugar una Reunión Internacional de Hispanistas. Se pretende convocar a los mejores especialistas en las diversas áreas de la cultura española para que dialoguen en torno a la BNE y su significado para la investigación y conocimiento del Hispanismo.

Esta actividad se llevará a cabo bajo la dirección académica de Carlos Alvar, Catedrático de Filología Románica y ex Presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas, y en colaboración con el Instituto Cervantes.

La programación completa de tan importante aniversario para el mundo de la documentación en España se encuentra disponible en la propia página web de la Biblioteca Nacional, que ha resaltado la relevancia de tal efeméride con un espacio propio en la misma, <http://www.bne.es/es/Tricentenario/>.

En ANABAD nos congratula esta conmemoración y esperamos que toda la sociedad acuda masivamente a los diversos eventos convocados y conozca mejor una de las instituciones culturales preeminentes en nuestro país.



ANABAD. Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.  
Calle de Las Huertas, nº 37, Bajo Drcha. 28014 Madrid  
• Tel. +34 91 5751727 • Fax +34 91 5781615  
[www.anabad.org](http://www.anabad.org) - [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)

## 5º Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles

Los pasados días 21, 22 y 23 de octubre, tuvo lugar en Alcalá de Henares el 5º Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles, organizado por ACLEBIM –Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles- y la Comunidad de Madrid y con la colaboración del Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional de España y el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Durante las tres jornadas, profesionales hispanoamericanos discutieron acerca del futuro de las bibliotecas móviles –familiarmente conocidas como *bibliobuses*- y de la inevitable imbricación de las nuevas tecnologías con un servicio que destaca por la cercanía, implicación y atención personalizada que dispensa a sus usuarios, con mayor peso, incluso, en estos difíciles momentos que actualmente vivimos: todo un compromiso y una clara declaración de intenciones.

Desde ANABAD, nos enorgullecemos de haber colaborado en el desarrollo del mismo, a través de la publicación de las actas del congreso, que próximamente estarán a disposición de nuestros socios a través del Boletín LXI-Nº 3 de próxima aparición. A modo de adelanto, ofrecemos las conclusiones alcanzadas.

1. Los servicios bibliotecarios móviles, además de culturales, tienen un carácter social incuestionable, en muchos casos decisivo para el futuro personal y profesional de los ciudadanos que los reciben.
2. La comunidad profesional de las Bibliotecas Móviles rechaza de plano cualquier medida en contra de los actuales niveles de calidad y volumen de prestaciones al amparo de la crisis económica, en defensa de la población más vulnerable a sus efectos, la que es objetivo prioritario de estos servicios bibliotecarios.
3. Tenemos en nuestros usuarios los principales defensores de los servicios bibliotecarios móviles, tan implicados y cómplices con ellos como los propios profesionales que los prestan, siempre que sigan recibiendo de forma continuada la satisfacción de sus necesidades.
4. La crisis económica obliga a la optimización de recursos propios, con nuevas formas de gestión, con la prestación de nuevos servicios sin coste adicional, y con el aumento del valor añadido de nuestros

servicios. En el mismo sentido, se hace obligado el establecimiento de alianzas con otros agentes para extender nuestras prestaciones y aprovechar los recursos ajenos.

5. En los casos en los que los servicios bibliotecarios móviles dependen de varias administraciones, se precisa la utilización de un modelo contractual efectivo que obligue al cumplimiento de los compromisos adquiridos por todas las partes, para garantizar su perfecto funcionamiento.
6. Es imprescindible la aplicación de tecnologías que descarguen al bibliotecario de actividades mecánicas y rutinarias en favor del aumento de su tiempo para la atención personalizada de los usuarios.
7. Las redes sociales abren un amplio campo para aumentar la presencia de las bibliotecas móviles en la vida cotidiana de los ciudadanos, para favorecer su acercamiento y para mejorar la comunicación y participación entre ambos, por lo que las distintas administraciones implicadas en la gestión de estos servicios deben facilitar (o apoyar) el uso de las mismas.
8. Un elemento básico en la presencia constante de las bibliotecas móviles en las poblaciones servidas es su "institucionalización" y normalización mediante la conveniente señalización de las paradas.
9. La humanización en las prestaciones, tan arraigada en los servicios bibliotecarios móviles, debe potenciarse y extenderse como uno de sus rasgos de mayor valor añadido.
10. La confianza de los usuarios y el compromiso de los profesionales son principios básicos de todo servicio bibliotecario móvil, y deben encontrar su correspondencia en mensajes de tipo emocional, paralelos a los estrictamente informativos hasta ahora imperantes en las campañas de comunicación.

#### **ICADLA-2. 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON AFRICAN DIGITAL LIBRARIES AND ARCHIVES.**

**Developing Knowledge for economic advancement in Africa**

Lugar y fecha: Johannesburg (South Africa), 14-18 de noviembre de 2011.

Información:

[http://](http://www.wits.ac.za/newsroom/conferences/13135/home.html)

[www.wits.ac.za/newsroom/conferences/13135/home.html](http://www.wits.ac.za/newsroom/conferences/13135/home.html)

#### **FORMATO MARC 21: MONOGRAFÍAS, P. SERIADAS, GRABACIONES SONORAS, AUDIOVISUALES Y ARCHIVOS DE ORDENADOR**

Lugar y fecha: Madrid, 19 al 27 de noviembre de 2011.

Organización: Estudio de Técnicas Documentales.

Información:

<http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com/>

#### **GESTIÓN DE PROYECTOS. APLICACIÓN EN BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN**

Online

Fecha: 23 de noviembre al 23 de diciembre de 2011.

Información: C.e.: [sedic@sedic.es](mailto:sedic@sedic.es)

<http://www.sedic.es>

#### **SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD EN BIBLIOTECAS: IMPLANTACIÓN Y MEJORA**

Online

Fecha: 23 de noviembre al 23 de diciembre de 2011.

Información: C.e.: [sedic@sedic.es](mailto:sedic@sedic.es)

<http://www.sedic.es>

#### **DGI-CONFERENCE 2012 – EUROPEAN AFTERNOON SOCIAL MEDIA AND WEB SCIENCE: THE WEB AS A LIVING SPACE**

Lugar y fecha: Dusseldorf (Germany), 22 de marzo de 2012.

Información: Tel.: +49 (0)69 430313

Fax: +49 (0)69 4909096

C.e.: [mail@dgi-info.de](mailto:mail@dgi-info.de)

<http://www.dgi-info.de>

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Álvarez de Miranda, Pedro

**Los diccionarios del español moderno.** – Gijón : Trea, 2011

Bossong, Georg

**Poesía en convivencia. Estudios sobre la lírica árabe, hebrea y romance en la España de las tres religiones.** – Gijón : Trea, 2011.

López-Morillas, Consuelo

**El Corán de Toledo. Edición y estudio del manuscrito 235 de la Biblioteca de Castilla-La Mancha.** - Gijón : Trea, 2011.

# Asociación Española de Museólogos

# HOJA INFORMATIVA

Número 230

Septiembre / Octubre 2011

## EXPOSICIÓN EN LA CASA MUSEO DE MOGUER

Con motivo del Congreso “**Presencia de Juan Ramón Jiménez en los poetas del 27**”, se inauguró una exposición en la Casa Museo del Poeta en su ciudad natal, Moguer. La exposición se nutre de los fondos de la biblioteca personal del poeta que cuenta con más de 3.350, libros de los cuales unos 650 están dedicados y se centra en la Generación del 27. A través de las dedicatorias se evidencian los vínculos que existieron en la vida de Juan Ramón Jiménez con otros poetas, en los años cruciales de su magisterio.

Pueden verse además todo tipo de documentos sobre el Nobel y su familia en Moguer: fotografías, dibujos, actas notariales e incluso su cartilla de alistamiento del reemplazo de 1901, en la que firma con sus dos apellidos: Juan Ramón Jiménez Mantecón. (Esta Exposición se puede visitar hasta el día 16 de diciembre)

Paralela a esta muestra se inauguró otra en el Archivo Histórico Municipal con el título de “**JRJ en los fondos del Archivo Histórico de Moguer**”, otra interesante muestra que completa a la anterior y que ha sido organizada por el director de este centro Diego Roperó.

## VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACTUALIDAD EN MUSEOGRAFÍA

1, 2 y 3 de Diciembre de 2011. Madrid

Organiza: ICOM España y Ayuntamiento de Madrid

Esta convocatoria será la séptima de nuestros Encuentros internacionales sobre novedades en museografía. El Encuentro se celebrará en Madrid, entre el 1 y el 3 de diciembre de este año. El programa de este año ofrecerá, como es habitual, la posibilidad de conocer de primera mano los proyectos de varios de los museos de reciente creación o reestructuración más notorios del panorama nacional e internacional. Además de las consabidas visitas y actividades.

Se está cerrando la composición de las sesiones. Os adelantamos las ponencias que se presentarán y os remitimos a la página web ([www.icom-ce.org](http://www.icom-ce.org)) donde, en los próximos días colgaremos el programa definitivo y el boletín de inscripción.

Para más información: [encuentro@icom-ce.org](mailto:encuentro@icom-ce.org)

## MUSEO NACIONAL DEL PRADO

### ACTIVIDADES ESPECIALES

#### **Concierto: Música coral rusa**

Conmemorando el aniversario del Museo y con motivo de la exposición *El Hermitage en el Prado*, se celebrará un concierto de música coral rusa a cargo de la *Schola Polifónica de Madrid*.

Sábado 19 de noviembre a las 19:00 h.

Auditorio. Las entradas se podrán adquirir en las taquillas 1 y 2 a partir del 10 de noviembre

### **Presentación de libros sobre Juan de Villanueva y el Museo del Prado**

Con motivo de la celebración del segundo centenario del fallecimiento del arquitecto Juan de Villanueva, Pedro Moleón Gavilanes presentará su libro *El Museo del Prado. Biografía del edificio*, que incluye una galería biográfica de los arquitectos del Museo y textos de la época del propio Juan de Villanueva.

Asimismo, Rafael Moneo presentará su obra *El Museo del Prado de Juan de Villanueva comentado por Rafael Moneo*.

Miércoles 16 de noviembre a las 19:00 h.

Auditorio. Para asistir a la presentación es necesario retirar una entrada en las taquillas 1 y 2, desde 45 minutos antes del comienzo de la actividad.

### **La obra invitada**

*La acróbata de la bola, de Picasso*

Hasta el 18 de diciembre se podrá disfrutar del préstamo temporal de la obra de Picasso *La acróbata de la bola*, del Museo Pushkin de Moscú. Durante este tiempo se organizan breves explicaciones delante de la obra para situarla en su contexto histórico-artístico y comentar su presencia en el Museo en relación con su colección. De martes a viernes a las 12:30 y 17:30 h.

### **Visitas a la bóveda de Luca Giordano en el Casón del Buen Retiro**

Visita guiada y gratuita a la sala de lectura de la Biblioteca del Museo del Prado, ubicada en el Casón del Buen Retiro donde se podrá admirar la bóveda pintada por Luca Giordano.

Domingos a las 11:00 y 12:30 h.

Inscripción previa, 30 minutos antes del comienzo de la actividad, en el punto de encuentro del Área de Educación, situado en el vestíbulo del Edificio Jerónimos. Grupos de 20 personas máximo

## **ACTIVIDADES PARA ADOLESCENTES Y JÓVENES**

### **El Prado Joven**

Los jóvenes de 15 a 25 años pueden visitar gratuitamente a museo cerrado, los últimos viernes de cada mes, las principales exposiciones temporales que se celebran en el Museo. Jóvenes licenciados en Historia del Arte les explicarán los contenidos de la muestra y responderán a sus preguntas. La visita de este mes está dedicada a la exposición *El Hermitage en el Prado*.

25 de noviembre de 20:30 a 22:30 h.

Actividad gratuita. Entrada por la Puerta de los Jerónimos.

### **DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES. PROCEDIMIENTOS CREATIVOS**

Lugar y fecha: A Coruña, 25 y 26 de noviembre de 2011.

Información:

[http://www.iart.es/museografia/formacion\\_monografico\\_presencial\\_galicia.php?id=364](http://www.iart.es/museografia/formacion_monografico_presencial_galicia.php?id=364)

### **LA DIFUSIÓN EN MUSEOS: COLECCIONES DEL SIGLO**

Lugar y fecha: León: 24 y 25 de noviembre de 2011.

Organización: Museo Sierra-Pambley.

Información: <http://cursomuseo.sierrapambley.org/>

### **BIBLIOGRAFÍA**

Clair, Jean

**Malestar en los museos.** – Gijón : Trea, 2011.

**Her&Mus. Heritage & Museography, 8.** – Gijón : Trea, 2011.

Hernández Hernández, Francisca

**El museo como espacio de comunicación (2ª ed.).** – Gijón : Trea, 2011.

Sedano Espín, Pilar

**Función y gestión del departamento de conservación en dos grandes Museos: Museo Nacional del Prado y Museo Nacional Reina Sofía.** – Gijón : Trea, 2011.

# Asociación Española de Documentalistas

## HOJA INFORMATIVA

Número 230  
Septiembre / Octubre 2011

### Jornada “Aspectos básicos en Gestión Documental”

El pasado 3 de noviembre tuvo lugar en el Campus Río Ebro la Jornada “Aspectos básicos en Gestión Documental”, organizada por la [Asociación TecnoEbro](#) y la [Cátedra Logisman de Gestión Tecnológica Documental de la Universidad de Zaragoza](#). La jornada se estructuró en dos charlas de aspectos genéricos seguidas de otras intervenciones más breves sobre experiencias concretas.

#### Participaron:

Jordi Andreu, profesor de la Universidad de Barcelona impartió la primera de las charlas. En ella insistió en que hay que ver la Gestión Documental como una oportunidad de negocio. Debe ser un proceso más dentro del Sistema de Gestión de la organización ya que no es algo que esté aparte del resto de procesos de la organización. De hecho la Gestión Documental es un activo intangible de estructura, que debe dar soporte a la organización.

Eduardo Andrés Valdivia, director comercial y de marketing de Logisman, ofreció la segunda charla. Habló de las necesidades de espacio, disponibilidad, optimización de costes, confidencialidad y seguridad que presenta la Gestión Documental. A continuación describió la actividad de la empresa, distinguiendo entre el mundo físico - soluciones archivísticas, custodia, desarrollo de Sistemas de Gestión de Archivo, y destrucción confidencial – y el mundo electrónico: consultoría en Sistemas de Gestión Documental, custodia digital y Backup, Gestores Documentales, eliminación y preservación.

Daniel Forniés, de CEPYME, destacó que las empresas tienen que aprovechar el recurso humano de los titulados en documentación. Para Francisco Liébana, especialista en seguridad de la información de Qualitas Management, ahora la información se presenta para las Pymes: en más volumen, de forma más rápida y en un mayor ámbito. Necesitan aplicar la Gestión Documental, que ha pasado de ser un fin a un medio que les ayude a tomar decisiones. Ana Isabel Gascón, del Archivo de la Universidad de Zaragoza, habló de los principios básicos y fines de la Gestión documental y destacó que el Art. 21.1 del R.D. 4/2010, que regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad, es una llamada a la buena gestión del documento. Por su parte Beatriz Abascal, responsable de Gestión Documental en Deloitte, destacó la importancia de implicar a todas las personas que van a trabajar con un Gestor Documental. “La gestión documental no es una herramienta tecnológica sino algo vivo adaptado a la institución”, señaló. Javier Lázaro, del Grupo Nerión, habló de las características del Cloud Computing y de cómo vencer las barreras que existen para su adopción por las empresas.

Una jornada bastante completa, que ofreció una visión actual y realista y en la que se puso en valor la profesión dentro del ámbito empresarial.

#### REDES SOCIALES: TALLER PRÁCTICO SOBRE CÓMO CREAR PERFILES ADECUADOS PARA NUESTRA ORGANIZACIÓN

Lugar y fecha: Vitoria-Gasteiz, 28 de noviembre de 2011.

Organización ALDEE (Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación  
Información: C.e.: [aldee@aldee.org](mailto:aldee@aldee.org)  
<http://www.aldee.org/>

#### BIBLIOGRAFÍA

Suaiden Neto, Elias  
**La sociedad de la información en Brasil y España. Estudio comparado basado en programas de inclusión digital.** – Gijón : Trea, 2011.



ANABAD. Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.  
Calle de Las Huertas, 37, Bajo, Drcha. 28014 Madrid  
• Tel. +34 91 5751727 • Fax +34 91 5781615  
[www.anabad.org](http://www.anabad.org) - [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)

## IX CONGRESO DE ANABAD 2012

***"Entre la tradición y el Futuro: Canales de Difusión y Experiencias".***

Desde ANABAD os invitamos a participar en nuestro IX Congreso.

El encuentro tendrá lugar en la ciudad de **Valladolid en los próximos días 9, 10 y 11 de mayo de 2012**, ocupando el magnífico espacio del Recinto Ferial, en pleno centro de la ciudad y en el marco de la **I Exposición Internacional del Español**.

Alrededor de este núcleo estarán el resto de sectores del español. Principalmente el mundo editorial y del libro. También habrá una dedicación muy cuidada y especial para los más pequeños ya que son el futuro del español y quienes van a fomentarlo en el futuro. Todo ello se complementa con congresos, talleres, actividades e incluso la implicación de la ciudad con la que contamos para usar su red de teatros y salas de exposiciones municipales.

Se trata de un amplio paraguas en el que ANABAD fomenta y desarrolla el sector de archivos, bibliotecas, museos y centros de documentación, dentro de la parte del Congreso de ANABAD también se integra la de crear el Salón de la Revistas Culturales.

Se desarrollarán actividades (congresos, talleres, exposiciones...) en todos estos campos y a los que acudirá gente muy específica que les gusta o trabajan en esos sectores.

Además del **Congreso de ANABAD**; **La Fundación de la Lengua Española**; **La Feria del Libro de Valladolid**; van a estar presentes en la **I Expo Internacional del Español**, la Dirección General del Libro del Ministerio de Cultura; la UNAM de México con las Jornadas "Pensar en Español" 2012; un salón del Cómic; la OICI (Organización Iberoamericana de Cooperación Intermunicipal). También habrá un área dedicado al mundo del libro y revistas digitales que desarrollaremos con el apoyo de Google y se celebrará el I Congreso de Estudiantes de Español.

Pretendemos que no sea un congreso al uso, pues es nuestra intención facilitar un lugar de encuentro donde poder conocernos personalmente; un foro que potencie y facilite el intercambio de ideas y experiencias que nos puedan aportar colegas de otras latitudes, conocer los avances profesionales en los distintas disciplinas que cubren nuestras especialidades, discutir serenamente sobre el devenir de nuestras profesiones.

Bajo el título, *Entre la tradición y el Futuro: Canales de Difusión y Experiencias*, la idea central es el intercambio del conocimiento y las distintas formas de transferir a la sociedad el resultado de nuestro trabajo, difundir nuestra tarea, poner en valor nuestro quehacer diario. Es el momento de salir de nuestros despachos y escritorios para darnos a conocer, analizar los problemas que nos preocupan e intentar, de forma colectiva, afrontar la búsqueda y el hallazgo de soluciones prácticas.

Será este un encuentro de profesionales en el que perseguimos la participación de todos los asistentes y que esto ocurra de una manera dinámica, ya que el principal objetivo no es la formación -para eso hay otros canales- ni escuchar a gurús en clases magistrales.

**El objetivo eres tú:** el profesional, el estudiante, quienes buscan la oportunidad de participar de manera abierta en los debates, los coloquios, las mesas redondas; para que podamos intervenir, preguntar a los especialistas sobre aquellas cuestiones, aún poco claras en nuestro acervo profesional.

Esta es la oportunidad. En definitiva, en este congreso, en este encuentro, el protagonismo lo tienes **tú**.

Más información en: <http://www.anabad.org>