



Hoja Informativa

Número 229

Julio / Agosto 2011

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Las Huertas, 37, bajo drcha. 28014 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

¿Mas información, más conocimiento?

El ser humano, desde un plano cognoscitivo, no ha alcanzado los límites que nuestra mente posee. Posiblemente en parte por la fase evolutiva que todavía no hemos alcanzado. Quizá también por no haber comprendido aún los mecanismos que alumbran nuestras capacidades.

Esta última y vana afirmación, encierra para nuestra profesión todo un desafío. En una era en la que nunca la humanidad había recibido tal cantidad de estímulos informativos, o de cualquier otro tipo, ni había poseído herramientas tan eficaces para desarrollar plenamente una civilización, nosotros, el común de los mortales, carecemos de los mecanismos para procesar, entender y asimilar tan increíble conocimiento.

Dicho etéreo concepto será alcanzado con el pleno desarrollo de diversas disciplinas, como la nuestra, que ayuden a sistematizar, agrupar y clasificar todo ese flujo de información. Es por ello que como profesionales, debemos ser más dinámicos y estar más comprometidos que nunca con la sociedad a la que nos debemos.

77 CONGRESO Y ASAMBLEA GENERAL DE IFLA

Bibliotecas que trascienden Bibliotecas: integración, innovación e información para todos

San Juan (Puerto Rico), 13 al 18 de agosto de 2011

Entre los días 13 y 18 de agosto pasado se celebró en San Juan de Puerto Rico el 77 Congreso y Asamblea General de IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas e Instituciones); Congreso Mundial de Bibliotecas e Información convocado bajo el lema "Bibliotecas que trascienden Bibliotecas: integración, innovación e información para todos".

En primer lugar, hemos de destacar las partes comunes del evento. La conferencia inaugural, como suele ocurrir de corte muy protocolario, estuvo a cargo del historiador portoricense Dr. Fernando Picó, autor de la más difundida historia global de Puerto Rico.

Los conferenciantes de las sesiones plenarias sirvieron para marcar en algún sentido la pauta de las intervenciones.

La profesora y narradora Dra. Mayra Santos-Febres nos dio una visión muy personal y desde luego esperanzada de lo que ella entiende por el hecho creador en la literatura, y el papel de las bibliotecas en el actual contexto.

Por su parte el profesor y director cinematográfico D. Luis Molina Casanova nos ilusionó con su conferencia con una interesante visión sobre la difusión cultural y el uso de las tecnologías de la imagen, sean más o menos nuevas, para la transmisión de textos literarios y como documento primario para el estudio y la recreación del pasado.

El Sr. Trevor C. Clarke, Subdirector General del Sector de la Cultura e Industrias Creativas, WIPO, puso en discusión muchos y graves asuntos que hoy interesan a todos los sectores de la sociedad en lo concerniente al derecho de propiedad intelectual; asunto que desde una perspectiva globalizada, requerirá sin duda el interés de muchos profesionales en los próximos meses.

Otro asunto de indudable interés general fue sin duda las dos sesiones de la Asamblea General, este año marcada por el proceso de relevo institucional en los órganos de gobierno. La Presidenta saliente, Ellen Tise, hizo balance del importante periodo en que le tocó presidir IFLA y la Presidenta entrante, Ingrid Parent, formuló sus propósitos de futuro.

Hacemos votos por que el periodo que inicia resulte fructífero para la profesión.

Igualmente en ese sentido hemos de aludir a la celebración del caucus de lengua hispana. En él quedó de manifiesto, por el número y la proporción, la importancia de las asociaciones e instituciones españolas y latinoamericanas, y, por lo tanto la indudable presencia que el mundo y la lengua hispana debe tener en el futuro en IFLA a todos los niveles; en el gobierno de la asociación y en sus secciones.

El día 16 tuvo lugar la Sesión de Planificación de la Presidenta electa, Ingrid Parent, donde se habían de trazar, con la numerosa participación de asistentes e invitados las que habrán de ser las líneas generales de actuación del periodo presidencial.

En el transcurso del congreso y en sus distintas secciones fueron saltando al debate de los asistentes asuntos tan variados como la nueva versión de la CDU, la posición de los bibliotecarios y de IFLA con respecto a cuanto concierne a los derechos de autor, los nuevos parámetros en que se desenvuelve la economía del libro, la brecha generacional y regional en el uso de las tecnologías de la información.

La pregunta que se hicieron jóvenes profesionales y estudiantes de biblioteconomía presentes en el congreso ¿Se puede hablar de un nuevo modelo de profesional? Pero, sin duda, no solo los jóvenes, todos hemos de plantearnos si continuamos aferrados a los viejos cánones o reinventamos la función de las bibliotecas públicas.

Por encima de todo quedó patente la importancia del trabajo realizado por las distintas secciones de muy variada temática que integran la IFLA; esa es una labor de la que nos beneficiamos todos y por ello animamos a toda la profesión bibliotecaria, y especialmente a quienes pertenecen a ANABAD a integrarse en los equipos de trabajo de IFLA, en función de cuales sean sus temas de interés.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 229

Julio / Agosto 2011

El mundo de los Archivos pierde a uno de sus grandes.

El pasado día 14 de julio falleció en Córdoba (Argentina), don Aurelio Tanodi, fundador de la Escuela de Archiveros de ésta ciudad

Don Aurelio Tanodi, nació en el pueblo de Hum, cercano a la ciudad de Varaždin (Croacia). Allí realizó sus estudios primarios y completó los secundarios y los universitarios en Zagreb, donde se doctoró en Historia.

Discípulo del Profesor Dr. Miho Barada, desarrolló su tesis doctoral en torno a la ciudad de Zagreb y a la obtención del título de "Regia Ciudad", título que constaba en un diploma que por sus muchos errores diplomáticos era considerado como un documento falso. Entre ellos su propio maestro y director de Tesis.

Durante dos años no solo revisó los archivos de Zagreb, sino que se trasladó hasta Budapest, capital de Hungría, donde tuvo que aprender el húngaro para poder comunicarse y leer los documentos. Finalmente redacta un estudio en el que dictamina que el documento que acreditaba la "Regia Ciudad" era verdadero. Así fue como el joven alumno de 22 años de edad presentó en la Universidad de Zagreb su trabajo que fue aprobado como tesis doctoral.

Como a muchos de su generación, la Segunda Guerra Mundial lo encontró en lo mejor de su juventud. Fue movilizado pero luego trasladado al Archivo Histórico de Zagreb donde catalogó y tradujo numerosa documentación medieval en latín.

Finalizada la guerra tuvo que emigrar como miles de sus compatriotas, dejando no sólo su patria, sino también a su mujer y a su hija. Primero llegó a la zona inglesa de Graz (Austria), donde se inscribió en la universidad para proseguir con sus estudios, esta vez en derecho. La inseguridad lo lleva a Roma donde trabajó en la Universidad Pontificia Antoniana hasta 1948, compaginándolo con estudios en archivística y biblioteconomía en la Biblioteca Apostólica Vaticana.

Emigra de nuevo y gracias a la Cruz Roja puede llegar a Argentina y tras pasar por Comodoro Rivadavia pasa a instalarse en Córdoba, donde concursa a la cátedra de Paleografía y Diplomática, recién creada en la Universidad de la ciudad.

Logra reunir de nuevo a su familia y desde 1953 comienza a desarrollar una fructífera carrera. Con la visión y constancia propias de un pionero, comenzó a trazar un camino y a trabajar en torno a una idea: la creación de una Escuela de Archiveros. La escuela se creó el 6 de mayo de 1959 y recibió la visita de los más prestigiosos representantes de la archivística mundial de España, Francia, Estados Unidos, Alemania, Perú, Colombia y Brasil entre otros.

El Dr. Tanodi ocupó también el cargo de Director del Centro Interamericano de Desarrollos de Archivos (1972-1988), auspiciado por la Organización de Estados Americanos (O.E.A.). Desde sus inicios la Escuela tuvo muy presente que, debido a la falta de material bibliográfico especializado en español, había que dotar de las publicaciones necesarias a los estudiantes y especialistas en archivística. Así se inició la serie *Collectanea archivística* y posteriormente, a través del Centro Interamericano de Desarrollo, se publicó el *Boletín Interamericano de Archivos* -luego denominado *Anuario Interamericano de Archivos*-, distribuido por todo el mundo y, en su momento, única publicación periódica a nivel internacional de la Universidad Nacional de Córdoba.

Muy pronto, Federico Finó lo vinculó con la UNESCO, Charles Kecskemti con el Consejo Internacional de Archivos y T. Schelleberg, con los colegas latinoamericanos y con el Comité de Archivos del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (O.E.A.), con cuyo patrocinio se fundó el Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, que en 1972 fijó su sede en la Escuela de Archiveros de Córdoba, desde donde se impartieron cursos anuales y temporales hasta su cierre en 1988.

Gran humanista, Doctor Philosophiae Honoris Causa por la Universidad de Colonia y condecorado por el presidente croata Franjo Tuzman con la medalla "Pleter", entre otros galardones. Falleció recién cumplidos los 90 años el 14 de julio de 2011 en Córdoba (Argentina).

Desde ANABAD queremos expresar a toda su familia, discípulos y colegas nuestras más sentidas condolencias desde el respeto y la admiración por la gran figura humana e intelectual del Profesor Tanodi, quien siempre estará en nuestro recuerdo. ¡Descanse en paz Profesor!

NOTICIAS

Edimburgo. II Conferencia Mundial de Asociaciones Profesionales de Archivos

La segunda Conferencia Mundial de Asociaciones Profesionales de Archivos de la SPA se celebró en Edimburgo del 30 de agosto al 2 de septiembre de 2011. El evento fue organizado por la "Archives and Records Association".

El programa del congreso incluye sesiones sobre:

- . La Declaración Universal de Archivos.
- . El desarrollo de un modelo de competencias.
- . La gestión de asociaciones en tiempos financieros difíciles.
- . La política de los gobiernos y archivos.
- . La fusión de las asociaciones de archivos y de gestión de documentos; la fusión de archivos y bibliotecas.
- . SPA - pasado y futuro.

Este año la Asamblea General de la SPA se llevará a cabo en conjunto con la Conferencia de la SPA en Edimburgo el 2 de septiembre y **NO** en la CITRA de Toledo a finales de octubre.

Aparece documento sobre Jorge Manuel Theotocópuli en un archivo de Toledo

El Greco, o su familia, nos siguen dando sorpresas. Y las que quedan, de aquí hasta dentro de dos años, que se celebre el centenario.

En Cedillo acaban de localizar un documento que recoge aspectos de la vida de Jorge Manuel Theotocópuli. Se puede descargar la noticia de la revista del Ayuntamiento de Cecillo pinchando en este [enlace](#)

Para más información:

- Web de la Fundación para el aniversario de El Greco en 2014 <http://www.elgreco2014.com/>
- Web del Museo Nacional El Greco <http://museodelgreco.mcu.es/>
- El Greco *wikipédico* (bien elaborado y documentado) http://es.wikipedia.org/wiki/El_Greco
- Video sobre "El Greco de Toledo y la Toledo de El Greco", por Santiago Amón <http://www.youtube.com/watch?v=xNH6Z4ubgk0>
- El espectáculo de luz y sonido Lux Greco <http://www.luxgreco.toledo.tv/tv.php>
- Un Greco desconocido, el otro Expolio de Cristo, en la muy noble, leal y antigua villa de Orgaz <http://www.parroquiadeorgaz.org/patrimonio.html>

- Artículo “*Reconstruyendo a El Greco*”, por la profra. Palma M^{te}nez.-Burgos Garc^{ia}
http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/CECLM/ARTREVISTAS/a%C3%B1il/A%C3%91IL17_MartinezReconstruyendo.pdf
- Artículo “*La metamorfosis de Toledo en la pintura del Greco*”, por Palma M^{te}nez.-Burgos Garc^{ia} http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20689&dsID=metamorfosis_toledo.pdf

La prensa no deja de sorprendernos

El día 30 de pasado mes de Julio y en unos de los diarios de mayor tirada de nuestro país ha aparecido una noticia cuyo título y contenidos nos han sorprendido y no para bien, bajo el título de: “Una Ley para abrir los archivos”

Desconocimiento total de lo que es un Archivo, inexactitudes, obviedades sobre el derecho de acceso de los ciudadanos a la información y una fotografía como imagen de un archivo que no tiene desperdicio. Una voluntariosa joven encaramada a una escalera, trata de coger unos documentos apilados de mala manera en la parte más alta de unas estanterías. Los colorines de las carpetas, el desorden de los documentos... el espacio agobiante... ¡qué manera de ridiculizar el mundo de los archivos y a sus profesionales! ¿Por qué la redactora no se tomó la molestia de hacer unas buenas fotografías en un Archivo de verdad para sus comentarios sobre la futura Ley? Hay muchos y bien organizados en la Comunidad de Madrid. Aunque, tal vez, esta fotografía sea del archivo de su rotativo... ¡En este caso nada que comentar!

MASTER DE ARCHIVÍSTICA (12^a edición) Curso 2011-2012 Universidad Carlos III de Madrid

El Master está orientado a la formación de especialistas de alto nivel en los diferentes ámbitos de la gestión de los documentos y de la administración de sistemas de archivo, como divisiones logísticas al servicio de la eficiencia en las organizaciones: dedicando especial atención a las técnicas para el diseño y control de documentos en los procesos administrativos y de negocio.

La duración del Master es de un curso académico.

Para acceder al programa, los candidatos deberán estar en posesión de un título de Licenciado o de Escuela Técnica Superior.

Información: Universidad Carlos III de Madrid.

Centro de Ampliación de Estudios.

D. Juan Antonio Prego de Oliver.

Dpcho.: 11.1.02,

C/ Madrid, 126. 28903 Getafe (Madrid).

Tel.: 91 624 59 08

Fax: 91 624 92 97

mar@ceaes.uc3m.es

http://www.uc3m.es/portal/page/portal/postgrado_mast_doct/masters/mu_archivstica

V EDICIÓ POSTGRAU DE GESTIÓ DE DOCUMENTS ELECTRÒNICS 2011-2012 I 2012-2013

Programa a realizar desde octubre a diciembre de 2011 para los tres primeros módulos y desde octubre a diciembre de 2012 para el resto de módulos. Las clases se impartirán en la Escuela de Administración Pública de Cataluña los miércoles y jueves de 16 a 21 horas. En función de los profesores visitantes este horario puede sufrir modificaciones con carácter excepcional. Organización: La Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos (ESAGED) en colaboración con la Asociación de Archiveros de Cataluña (AAC) , la Escuela de Administración Pública de Cataluña (EAPC) y la Subdirección General de Archivos y Museos impulsa la quinta edición del postgrado de gestión de documentos electrónicos.

Información: ESAGED

Tel.:34 93 581 73 99

C.e.: esaged@uab.cat

<http://www.esaged.cat>

<http://www.eapc.cat>

III JORNADAS ARCHIVÍSTICAS ANDALUZAS La custodia de los documentos públicos en la administración actual

Lugar y fecha: Sevilla, 20 y 21 de octubre de 2011.

Organización: Asociación de Archiveros de Andalucía junto con el Archivo General de Andalucía.

Información:

http://www.archiverosdeandalucia.org/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1

X JORNADAS DE CASTILLA-LA MANCHA SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS España en el Exterior, Historia y Archivos

Lugar y fecha: Palacio del Infantado (Guadalajara), del 9 al 11 de noviembre de 2011.

Organización: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

Información: Secretaría Técnica

Archivo Histórico Provincial

Plaza de los Caídos, 11. 19071 Guadalajara.

Tel.: 949 21 16 09

Fax: 949 22 60 14

C.e.: ahp.guadalajara@jccm.es

<http://amigosahpgu.blogspot.com>

<http://www.facebook.com/asociacionarchivo.provinci alguadalajara>

I CONGRESO DE ARCHIVEROS DE EXTREMADURA MIRANDO AL FUTURO

4 y 5 de noviembre de 2011

Lugar de celebración: Salón de Actos de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación
Pl. Ibn Marwan s/n. 06001 Badajoz

Organización: Asociación de Archiveros de Extremadura

Secretaría del Congreso:

Asociación de Archiveros de Extremadura

Apdo de Correos nº 190

10080 Cáceres

Teléfonos: 927 005 410 / 629 579 067

C.e.:

asociaciondearchiverosdeextremadura@extremadura.es

<http://www.archiverosdeextremadura.es>

4as JORNADAS ARCHIVANDO

Preservación y conservación de documentos de archivo

Lugar y fecha: León, 10 y 11 de noviembre de 2011.

Organización: Fundación Sierra-Pambley

Información:

C.e.: archivo@sierrapambley.org

<http://jornadasarchivando.sierrapambley.org>

CURSO VIRTUAL DE PALEOGRAFÍA DE LECTURA Y TIPOLOGÍAS DOCUMENTALES MODERNAS 5ª edición

Fecha: Del 10 de noviembre de 2011 al 22 de marzo de 2012.

Organización: Sección de Pericia Caligráfica del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén.

Archivo de la Real Chancillería de Granada.

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Información: Tel. 958 25 47 16

C.e.: info.codoli.com

<http://www.codoli.com>

SEMINARIO INTERNACIONAL “ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS”

Lugar y fecha: Málaga, 14 a 16 de noviembre de 2011.

Organización: La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Junta de Andalucía con el Consejo Internacional de Archivos y la Universidad de Málaga.

Información:

<http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/archivos/Portada>

BIBLIOGRAFÍA

Saavedra Bendito, Pau

Los documentos audiovisuales, ¿qué son y como se tratan?. – Gijón : Trea, 2011.

Sánchez Hernampérez, Arsenio

Los desastres en los archivos: cómo planificarlos (una guía en siete pasos). – Gijón : Trea, 2011.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA MESA REDONDA DE LOS ARCHIVOS (CITRA)

La Conferencia Internacional de la Mesa Redonda de Archivos (CITRA), se celebrará en Toledo entre los días 26 y 27 de octubre de 2011, está organizada por el Consejo Internacional de Archivos y la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura de España, bajo el título **Keeping Archives Alive in a Digital World: Archival Preservation in the 21 st Century.**

Información: <http://citratoledo2011.mcu.es>

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 229

Julio / Agosto 2011

LIBER, FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

LIBER es la Feria Internacional del Libro para profesionales que se celebra todos los años en España, alternando su ciudad de celebración entre Madrid y Barcelona.

Fechas:	5-7 de octubre
Inauguración:	4 de octubre por la tarde
Edición:	Vigésimo novena
Invitado de honor:	Rumania
Lema:	<i>Dos culturas, una raíz</i>
Localización:	Madrid
Horario:	10:00 a 19:00
Perfil de visitantes y sectores representados:	Editores Libreros Distribuidores Bibliotecarios Autores Agentes literarios Docentes Artes gráficas Multimedia Asociaciones profesionales Empresas de servicios Proveedores
Promueve:	Federación de Gremios de Editores de España Cea Bermúdez, 44-2º dcha. - 28003 Madrid Tel.: 91. 534.51.95 Fax.: 91.535.26.25 E-mail: fgee@fge.es Web: www.federacioneditores.org
Patrocinan:	Ministerio de Cultura Instituto Español de Comercio Exterior Comunidad de Madrid Centro Español de Derechos Reprográficos Asociación de Editores de Madrid
Organización Ferial:	IFEMA Parque Ferial Juan Carlos I - 28042 Madrid Tel.: 902.221.515 y 902.221.616 Llamadas internacionales: 34.91.722.30.00 E-mail: liber@ifema.es Web: www.liber.ifema.es

“SIEMPRE HE QUERIDO SER BIBLIOTECARIA” ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL EN LOS MEDIOS MEXICANOS

Gloria Pérez Salmerón nos cuenta en esta entrevista recuerdos de su infancia, sus primeros trabajos como bibliotecaria y los nuevos proyectos en los que trabaja la Biblioteca Nacional de España.

“Creo que desde niña. Al salir de la escuela me refugiaba en la biblioteca pública hasta que alguien de casa me recogía. Luego, en el bachillerato, hice el servicio social (una prestación civil) en esa misma biblioteca en la que, años más tarde, trabajé. Primero como ayudante, luego como bibliotecaria y directora.

La BNE 2.0 es un reto. Se trata de combinar varios aspectos: adaptar nuevas herramientas, ofrecer diversidad de fuentes de información, incrementar el flujo de conocimientos, ampliar los perfiles de usuarios, obtener un mayor dinamismo en el proceso pregunta-respuesta y capacidad de interactuar con usuarios y otros centros de documentación y bibliotecas.

La BNE se ha propuesto andar con los tiempos, contextualizándose. La gente se mueve en las redes sociales, éstas son un buen instrumento para comunicarse con todo el mundo. A través del perfil de Facebook estamos presentes en los espacios de comunicación de la ciudadanía, en especial la que no puede venir físicamente a la biblioteca. Ya tenemos más de 106.000 fans de la BNE en Facebook y nos gustaría llegar a los 300.000 a finales de 2012. También estamos presentes en otros canales sociales como YouTube, SlideShare, Flickr y actualizamos un blog en el que facilitamos la participación de nuestros usuarios y de nuestro personal.

LA EDITORIAL TREA EDITARÁ EN 2012 SU PRIMER LIBRO ELECTRÓNICO

El director y fundador de Trea comentó a la prensa asturiana: “Lo primero que editaremos serán libros de nuestro fondo editorial, ejemplares que no vayan a ser reimpresos en un futuro. Y lo haremos a través de archivos en pdf. más sencillos. El reto final es el de llegar a un punto donde se tenga la información suficiente como para saber si una editorial tira solo por el camino tecnológico o conjuga este con el papel”.

La editorial asturiana ya ha dado sus primeros en este sentido al colaborar con el museo vigués de La Casa das Palabras. Allí, Trea se ha encargado de editar de manera electrónica una de las exposiciones del centro cultural gallego. “En realidad se trata de que puedas ver parte del museo sin tener que desplazarte hasta Vigo”. También según palabras del fundador de Trea.

Según la prensa, desde la citada editorial, ven esta iniciativa como una herramienta más para ir cogiendo experiencia de cara a que el mundo de la literatura de un vuelco a su manera de ofrecer los productos.

DE LA FORMACIÓN DE USUARIOS A LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL: DINÁMICAS DE TRABAJO EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS 5ª edición

Online a través de la plataforma virtual SUMA.
Fecha: 10 de octubre al 13 de noviembre de 2011.
Información: <http://www.um.es/estudios/cursos/fu-alfin>

5º CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS MÓVILES La Red más Social

Lugar y fecha: Alcalá de Henares (Madrid), 21, 22 y 23 de octubre de 2011.
Organización: Comunidad de Madrid y ACLEBIM (Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles).

Información: ACLEBIM
<http://www.bibliobuses.com/laasoccongresos5congreso.htm>

BIBLOGRAFÍA

Catálogo de la Exposición de la XXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil. – Madrid : Comunidad de Madrid, 2011.

Fushimi, Marcela; González, Claudia; Miguel, Sandra; Pené, Mónica; Pichinini, Mariana y Rozemblum, Cecilia.

Evaluación de Bibliotecas Universitarias: una propuesta desde las perspectivas objetiva y subjetiva. – Buenos Aires : Alfagrama, 2011.

Morales del Castillo, José Manuel
Hacia la biblioteca digital semántica. – Gijón : Trea, 2011.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 229
Julio / Agosto 2011

LEÓN INAUGUA UN NUEVO MUSEO

LEON CELEBRA EL QUINTO ANIVERSARIO DE LA APERTURA DE LA CASA- MUSEO SIERRA PAMBLEY

Francisco Sierra Pambley heredero de una importante fortuna, hombre culto sensible y estudioso, admirador y promotor de la Institución Libre de Enseñanza, creó en Villablino (León) una escuela para niños desprotegidos, que fue modelo de otras, en los años ochenta del siglo XIX. Fallece sin herederos en 1915 pero con anterioridad ya se había creado la Fundación Sierra Pambley que se hace cargo de su legado y prosigue la labor pedagógica de su fundador.

Los avatares de la guerra civil los bienes son incautados y la labor docente desaparece aunque no sus resultados. La casa familiar en León permaneció mas de cuarenta años cerrada hasta que en el año 2000 se inician las tareas para su restauración y en el año 2006 se abre como museo. Destaca la llamada "Sala Cossío" que muestra la labor pedagógica de la citada fundación entre 1886 y 1936.

La apertura del museo ha permitido restaurar más de 225 piezas, dos litografías y seis pinturas. En su archivo y en más de 400 cajas están contenidos los documentos que recogen la aventura pedagógica y cultural de esta familia leonesa y que también son una parte fundamental de la historia de León en los siglos XIX y XX.

El museo ofrece exposiciones temporales y ha prestado fondos y piezas para exposiciones celebradas en otras ciudades españolas. Este año, el Museo Sierra Pambley ha recibido el premio SICTED, distintivo de calidad del Sistema Integral de Calidad Turística en Destino.

Vayan con estas breves líneas, nuestra más cordial enhorabuena y cordiales deseos

NUEVO MUSEO EN PONFERRADA

MUSEO NACIONAL DE LA ENERGÍA

Se ha abierto al público uno de los tres espacios recuperados por la fundación estatal CIUDEN para la ubicación del Museo Nacional de la Energía, en la ciudad de Ponferrada. Se trata de la antigua central térmica de carbón, en la que las faenas que antes realizaban los antiguos operarios, se realizan ahora por los visitantes. Hasta septiembre hay programadas 350 horas de actividades gratis que van desde talleres de cocina solar, a circuitos de rappel. Todo ello vinculado a aspectos tecnológicos o sociales de la energía.

El segundo espacio y sede principal, Compostilla I está en obras y abrirá al público el próximo verano. Fue la primera central de carbón de ENDESA. Estuvo operativa desde 1949 a 1974. En 2013 el complejo se complementará con un jardín botánico único en Europa que recreará la flora de la Península Ibérica de hace 300 millones de años. Epoca de formación de los yacimientos fósiles entre los que se encuentra el carbón.

Información: Museo Nacional de la Energía. Avda de la Libertad 48, PONFERRADA (LEÓN) www.enemuseo.org.

XV JORNADAS DE MUSEOLOGÍA DELA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE MUSEÓLOGOS DE ESPAÑA

Museos Centenarios

Lugar y fecha: Ávila, 21-22 de octubre de 2011.
Organización: Asociación Profesional de Museólogos de España (APME).
Información: APME
C/ Alfonso XII, 68. 28014 Madrid.
Tel.: 91 530 64 18 / 91 539 59 95
Fax: 91 467 70 98
C.e.: administración@apme.es

III SEMINARIO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN MUSEOLOGÍA (SIAM)

Lugar y fecha: Universidad Autónoma de Madrid / Museos de Madrid, 27, 28 y 29 de octubre de 2011.
Organización: Universidad Autónoma de Madrid.
Información:
C.e.: SeminarioMuseologia@uam.es
http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/asensio/

NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN DE MUSEOS **15ª edición**

Online
Fecha: 3 de noviembre al 10 de diciembre de 2011.
Información: Tel.: 923 56 83 84
Fax: 923 54 14 12
C.e.: aalonso@fundaciongsr.es

DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES. PROCEDIMIENTOS CREATIVOS

Lugar y fecha: A Coruña, 25 y 26 de noviembre de 2011.
Información:
http://www.iart.es/museografia/formacion_monografico_presencial_galicia.php?id=364

MÁSTER EN MUSEOS: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN **Curso 2011-2012**

Lugar: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Campus Universitario de Huesca.
El curso tiene una duración de nueve meses, de enero a septiembre distribuido en:

- Período docente (presencial): 12 de enero a 6 de junio de 2012.
- Período de prácticas externas y elaboración de la memoria de prácticas: hasta el 29 de octubre de 2012.

- El proyecto final del máster puede presentarse en tres convocatorias, la última el 29 de mayo de 2013.

Módulo I: Museología y Museografía
Módulo II: Educación y Comunicación en Museos y Patrimonio.
Módulo III: Comunicación y Didáctica en los Museos de Ciencias Humanas y Sociales.
Módulo IV: Comunicación y Didáctica en los Museos de Ciencias y de Técnica.
Módulo V: Prácticas externas.
Módulo VI: Proyecto de investigación.
Información:
C.e.: mastermuseos@mastermuseos.es
<http://www.mastermuseos.es>

BIBLIOGRAFÍA

Carrillo Flores, Isabel; Colleldemont Pujadas, Eulàlia; Martí Freixas, Jordi y Torrents Buxó, Jacint
Los museos pedagógicos y la proyección cívica del patrimonio educativo. – Gijón : Trea, 2011.

Moyano, Neus
La climatización e iluminación de la sala durante las exposiciones de obras de arte. – Gijón : Trea, 2011

Ribera Espulgas, Carolina
Las vitrinas como medio de protección de las obras de arte en las exposiciones. – Gijón : Trea, 2011.

Sedano Espín, Pilar
Función y gestión del departamento de conservación en dos grandes Museos: Museo Nacional del Prado y Museo Nacional Reina Sofía. – Gijón : Trea, 2011.

Asociación Española de Documentalistas

HOJA INFORMATIVA

Número 229
Julio / Agosto 2011

EL EFECTO GOOGLE AFECTA AL USO DE LA MEMORIA

Un experimento demuestra que la confianza en poder buscar un dato relaja el esfuerzo para recordarlo

La posibilidad de buscar en Internet un dato que necesitamos es maravillosa pero ¿en qué medida debilita el ejercicio de nuestra memoria?. Un experimento liderado por Betsy Sparrow de la Universidad de Columbia y publicado en Science pretende demostrar que la confianza en poder encontrar un dato relaja el esfuerzo para recordarlo. Según los investigadores, se detectó más esfuerzo en recordar dónde se podía encontrar un dato que en recordar el dato en sí. La existencia de buscadores como Google, que permiten buscar todo tipo de datos, influiría, pues, en los hábitos de la memoria.

Este mecanismo mental no es nuevo de la era digital. En 1985, el psicólogo David Wegner propuso el concepto de “memoria transactiva” que se demuestra en un grupo de trabajo donde un experto en una materia se despreocupa de retener otro tipo de conocimientos que sabe posee otro miembro del equipo.

ESPAÑA RETROCEDE EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN **Cae al puesto 17º europeo por la crisis y el recorte de fondos del Plan Avanza 2.**

España aumenta la brecha respecto a Europa en el desarrollo de la sociedad de la información. La crisis económica ha provocado un debilitamiento de las principales variables que miden la convergencia y ha situado a España en el puesto 17, dos niveles más abajo que el año pasado. Alcanza 65 puntos, no llega a la media europea y se coloca por detrás de países como Estonia, Malta o Irlanda. La lista está encabezada por Suecia, Finlandia y Dinamarca, según el informe de España 2011 publicado por la Fundación Orange.

El número de internautas en España alcanza ya los 22 millones y el porcentaje con conexión es del 59% (11 puntos menos que la media de la UE). El informe destaca que más del 80% de los internautas usa las redes sociales. En uno de cada cuatro hogares se accede a la Red a través de un dispositivo móvil.

PRIMERAS JORNADAS VIRTUALES IBEROAMERICANAS DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN

Fecha: 10 al 30 de octubre de 2011.
Organización: REDCID. Portal Iberoamericano de Ciencias de la Información y la Documentación
Información: REDCID
<http://www.redcid.org>

BIBLIOGRAFÍA

Cuevas Cerveró, Autora; Simeño
Alfabetización informacional e inclusión digital: hacia un modelo de infoinclusión social. – Gijón : Trea, 2011.

Geoghegan, Abel Rodolfo
Fuentes de Información de América Latina. – Buenos Aires : Alfagrama, 2011.

CURSOS ANABAD

ANABAD-GALICIA

INTRODUCCIÓN A LA PRESERVACIÓN DIGITAL EN BIBLIOTECAS: LOS PRINCIPALES RETOS Y LAS INICIATIVAS ACTUALES

On-line

Fecha: 1 al 30 de noviembre de 2011

Más información: <http://www.anabad.org/imagenes/documentos/ut-galicia/prog.ga.pdf>

ANABAD-LA RIOJA

CÓMO HACER UNA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA EN FORMATO EPUB

Lugar: Biblioteca de La Rioja (Logroño)

Fecha: 6 y 7 de Octubre de 2011

Más información: <http://www.anabad.es/formacion-y-eventos/details/22-taller-practico-como-hacer-una-publicacion-electronica-en-formato-epub.html>

TALLER PRÁCTICO SOBRE PDF'S

Lugar: Biblioteca de la Rioja (Logroño)

Fecha: 18 de octubre de 2011

Más información: <http://www.anabad.es/formación-y-eventos/details/38-taller-práctico-sobre-pdfs-accesibles.html>