

UN PASEO POR LA BIBLIOTECA GENERAL DE TOLEDO DURANTE LAS II JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE CASTILLA-LA MANCHA

18 de Noviembre de 2005

Por Antonio Casado Poyales

Subdirector del Servicio de Bibliotecas del Campus de Toledo
de la Universidad de Castilla-La Mancha

Antonio.Casado@uclm.es

RESUMEN: Se presenta la Biblioteca General de Toledo, cabecera provincial de las bibliotecas de la UCLM, cuya ampliación al edificio de Madre de Dios ha sido recientemente inaugurada, con una descripción de la misma y de las demás bibliotecas del campus de Toledo, de sus instalaciones y servicios y una breve descripción de su historia y sus avatares por diferentes edificios hasta llegar a su situación actual.

PALABRAS CLAVE: Bibliotecas, universidad, instalaciones, Historia, Toledo

Sean todos bienvenidos a las II Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha. A continuación realizarán una visita guiada a las instalaciones bibliotecarias de este edificio que nos acoge. Pero para no molestar a los usuarios, les explicaré ahora, antes de entrar, lo que vamos a ver a continuación. Como saben, nos encontramos en la Biblioteca General del Campus de Toledo, cabecera del servicio de bibliotecas universitarias de la UCLM en esta provincia.

1. LOS ANTECEDENTES

Pero primero vamos a hacer un breve recorrido por la historia bibliotecaria de la Universidad de Castilla-La Mancha en nuestra ciudad. La Biblioteca General se creó en 1993 agrupando los fondos bibliográficos de la Facultad de Humanidades, de la de CC. Jurídicas y Sociales, del antiguo Colegio Universitario de Toledo "Santa Catalina" (el C.U.T.), y algunos legados de especial interés. Aunque si nos retrotraemos a la biblioteca del C.U.T., hemos de considerar como fecha fundacional el curso 1969/70, en que abrió sus aulas como colegio universitario entonces adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, que empezó provisionalmente en aulas prestadas en un centro de formación profesional y que en cuanto pudo (tres años después) se trasladó al palacio que había fundado en 1710 ese mecenas de la Cultura que se llamó Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón para albergar a la antigua Real Universidad de Toledo de Santa Catalina de Alejandría, sobre el solar del edificio de la Inquisición, que mandó derribar para dar una sede digna a la universidad. Don Antonio de Lorenzana hizo una buena sustitución, todo hay que decirlo. Por dicha obra, el palacio universitario de Toledo lleva su nombre.



Palacio Lorenzana. Fachada principal. Antigua biblioteca de Letras y CC. Empresariales (1969-1994)

El CUT comenzó en 1969 a impartir docencia en Filosofía y Letras y pronto se amplió a otras titulaciones: Ciencias (1972), Económicas y Empresariales (1974) y Derecho (1980). Su biblioteca se repartió entre dos edificios: Letras y Empresarias permanecieron en el palacio Lorenzana y el antiguo Colegio de Doncellas de San Juan de la Penitencia albergó a las otras dos secciones, inaugurándose allí otra biblioteca en 1982, en una de las crujeas del piso alto del Claustro principal.



San Juan de la Penitencia. Fachada gótica y claustro principal



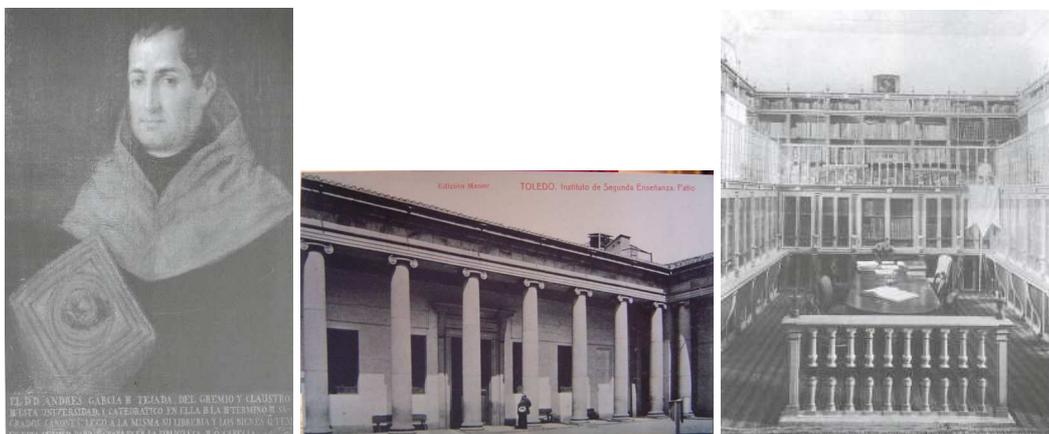
San Juan de la Penitencia. Antigua Biblioteca de Derecho y Químicas (1982-1998)

Casualmente, la entonces joven e incipiente biblioteca universitaria de Toledo no podía tener un lugar mejor. Porque había ido a parar a una noble estancia: la misma que había albergado a la biblioteca de la antigua Real Universidad, que existió hasta 1845, fecha en que fue suprimida por el pecado de no distar de Madrid el número mínimo de leguas que requería la Ley para mantener una universidad provincial (Se suprimieron a la vez la universidad de Alcalá de Henares, y la de Toledo. Y en su lugar, nacía la que se iba a llamar Universidad Central, luego Complutense de Madrid). Pese a que la antigua Universidad de Toledo fue fundada en el siglo XV (concretamente en 1485), su biblioteca, organizada como tal, se la debemos a los catedráticos D. Andrés García de Tejada y D. Fernando Prieto Mestas, que en la primera mitad del S. XIX legaron a la Universidad tanto sus propias bibliotecas personales como los fondos económicos necesarios para su sostenimiento, creándose una primitiva biblioteca universitaria en las mismas dependencias en donde ciento veintiocho años después iría a parar la biblioteca del CUT. A veces, la Historia, nos depara ciertas casualidades.



Posible retrato de D. Fco. Álvarez Zapata, fundador de la Universidad (o de alguno de sus descendientes y sucesores suyos en el Rectorado), y de D. Fco. Antonio De Lorenzana y Butrón, constructor del edificio que lleva su nombre, que aparece con los planos del mismo.

En lo que se refiere a los fondos y bienes de la antigua biblioteca (que cuando fue suprimida contaba con 60.000 volúmenes), hay que decir que, al igual que el edificio que la albergaba, pasaron íntegros al Instituto de Bachillerato que sustituyó a la antigua universidad y que, con el nombre de I.N.B. Nº 1 “El Greco”, se trasladó a una nueva sede en 1973, cuando la universidad (encarnada en el antiguo CUT) regresó al palacio Lorenzana.



Imágenes del S. XIX: Retrato del Prof. D. Andrés Gª de Tejada, fundador de la Biblioteca Universitaria. Patio del Palacio Lorenzana. Interior de la Biblioteca.

2. LA ACTUALIDAD

Hemos visto como la biblioteca del antiguo colegio universitario se transformó en la actual Biblioteca General cuando el CUT culminó su integración en la Universidad de Castilla-La Mancha. Poco después, en marzo de 1994, se trasladó al antiguo convento Dominicó de San Pedro Mártir el Real, que había sido restaurado por la Administración Central del Estado y fue recuperado para usos académicos por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Como biblioteca cabecera del campus, la Biblioteca General centraliza la Dirección del Servicio de Biblioteca del Campus, la Administración Económica y Secretaría, y las Subdirecciones de Adquisiciones, Proceso Técnico, Acceso al Documento y Hemeroteca, que dan servicio a todas las bibliotecas de su red provincial.



S. Pedro Mártir. Claustro Real o de los Estudios Generales. Vista aérea del complejo

Está ubicada en el centro de la “ciudad universitaria alta”, en el casco histórico, donde se encuentran los siguientes edificios: el convento de San Pedro Mártir, el convento de Madre de Dios, el Palacio Lorenzana, el Palacio Lasso de la Vega y el complejo María Pacheco-Gregorio Marañón. Académicamente hablando, da servicio a las titulaciones de Derecho, Gestión de Administraciones Públicas, Empresariales, Humanidades y Antropología Social y Cultural, así como a una sede de la Universidad de Mayores “José Saramago” (dependiente de la UCLM). Antaño, las dependencias universitarias del casco

histórico comprendían también la antigua Iglesia de San Vicente Mártir (sede actual del Círculo del Arte) y el antiguo convento de San Juan de la Penitencia (sede actual de la UNED, el Conservatorio “Jacinto Guerrero” y la Fundación Universitaria “Ortega y Gasset”, adscrita a la Complutense).

Además, hay que citar en Toledo las siguientes bibliotecas universitarias:

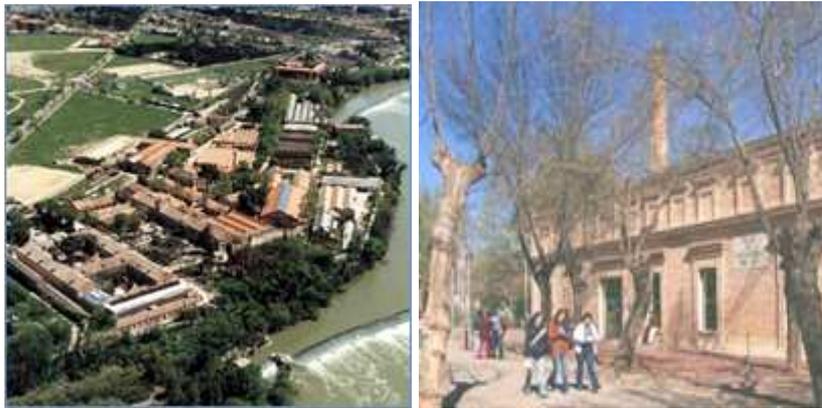
- 1) Biblioteca de la Escuela de Traductores de Toledo. La Escuela se fundó en 1994 como centro dependiente del Patronato Universitario de Toledo, pasando a integrarse en la UCLM algunos años después. Está ubicada en una joya gótico-mudéjar, el Palacio del señor de Higuera, más conocido en Toledo como del Rey Don Pedro. Se dedica, como centro de investigación para postgraduados, a formar traductores de hebreo y árabe y a fomentar las relaciones entre los pueblos del Mediterráneo, especialmente en el ámbito de la Filología. El edificio se encuentra en el antiguo barrio mozárabe de San Antolín, muy cerca de la plaza de Santa Catalina, donde se ubicó, en el S. XV, la primera sede de la Real Universidad de Toledo y cuyos restos están siendo excavados en la actualidad. La biblioteca de la Escuela de Traductores trata de recuperar la memoria de la antigua escuela homónima, y posee interesantes fondos de Filología, Historia y Cultura de los Pueblos Semíticos, historia de la Escuela de Traductores medieval, sefardismo, estudios bíblicos, sociopolítica contemporánea del mundo islámico y literatura árabe actual, así como los ricos legados del arabista Marcelino Villegas, el hebraísta David Gonzalo Maeso, y el africanista Alberto Míguez, así como un interesante archivo sonoro, otro de imágenes, así como sala de audiovisuales y una sala de ordenadores con teclados bilingües (en alfabetos latino y árabe). Actualmente posee unas 10.000 monografías y 900 publicaciones periódicas especializadas.



Biblioteca Escuela de Traductores. Sala de Lectura y fachada gótico-mudéjar.

- 2) Biblioteca del Campus Científico-Tecnológico de la antigua Real Fábrica de Armas de Toledo. La Fábrica de Armas fue fundada por Carlos III para mantener la centenaria tradición de fabricación de armas blancas de la ciudad imperial, sumándose a ellas más tarde la fabricación de munición de arma de fuego, proyectiles varios, material quirúrgico y artes aplicadas (cincelado, metalistería, damasquinados, esmaltes...). Perdida su función fabril a finales de los años ochenta del pasado siglo, la Empresa Nacional Santa Bárbara cerró sus instalaciones en Toledo, pasando al municipio y de éste a la Universidad, que comenzó su rehabilitación para usos universitarios, abriéndose la primera fase en 1998. Ubicada inicialmente la biblioteca en el Edificio del Reloj, pronto se trasladó, por necesidades de espacio, a su sede actual, el antiguo Taller de Cartuchería de Pistola. La biblioteca Fábrica de Armas integró los fondos de la antigua Biblioteca de la Escuela de Magisterio “S. Ildefonso”, especializada en Pedagogía, Lengua y Literatura, Sociología y Filosofía, Religión, y temas locales. La escuela –y su biblioteca- había sido fundada en 1845, al suprimirse la antigua universidad, por lo que alberga uno de los mejores fondos antiguos de la Biblioteca Universitaria.

También se centralizaron allí, al trasladarse a la Fábrica de Armas, los fondos de la antigua Biblioteca de Enfermería y Fisioterapia (instalada antaño en lo que ahora es Colegio Mayor Gregorio Marañón), los de la antigua Biblioteca de Ingeniería Técnica Industrial (hasta entonces compartiendo instalaciones con la Universidad Laboral "Blas Tello") y los de Químicas y Ciencias Ambientales (procedentes de San Juan de la Penitencia), a los que se añadieron las nuevas titulaciones que se implantaron (Ciencias de la Actividad Física y del Deporte e Ingeniería Técnica en Electricidad). Hoy la Biblioteca Fábrica de Armas posee 310 puestos de lectura, sala de audiovisuales, dos carrels o salas de trabajo en grupo, sala de profesores, sala de Hemeroteca, y una gran sala de lectura informal, con servicio de reprografía y varios ordenadores para consulta al catálogo y a diferentes bases de datos, junto al mostrador de préstamo e información y referencia.



Antigua Fábrica de Armas. Vista aérea. Biblioteca Fábrica de Armas. Fachada ppal.



Vestíbulo y mostrador central de préstamo. Sala principal de lectura y libre acceso.



Sala de lectura informal y zona de prensa diaria. Acceso a Hemeroteca.



Imagen decimonónica de la Fábrica de Armas

- 3) El Centro de Documentación Europea. Ubicado en el Palacio Universitario Lorenzana. Fundado en 1994, se instaló en la antigua biblioteca (recién trasladada a San Pedro Mártir), en una de las aulas y en el torreón que había albergado al antiguo observatorio meteorológico. Posee un rico fondo bibliográfico y documental especializado en cualquier tema que tenga que ver con Europa y sus instituciones. Pertenece a la red de Centros de Documentación Europea de la UE, a la Red de Información Europe Direct y a la Red de Centros de Información de Castilla-La Mancha, y da servicio como centro de documentación propio al Centro de Estudios Europeos (creado por la UCLM bajo los auspicios de la Comisión Europea, promovido por el catedrático Luis Ortega), y a multitud de usuarios de la comunidad universitaria, especialmente de las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales y de Humanidades. Su biblioteca y centro de documentación están espléndidamente atendidos por dos técnicos (B y C) de Archivos y Bibliotecas de la UCLM, que también dan apoyo al vecino Centro de Estudios del Consumo. No depende orgánicamente de la Biblioteca General, pero recibe apoyo de la misma en tanto en gestión bibliotecaria como en gestión económica.



Ctro. de Doc. Europea. Sala de recursos multimedia. Sala de lectura de planta baja.

- 4) Sala de Lectura de la Facultad de Humanidades o Sala del edificio “Juan de Padilla”. Está ubicada en una de las crujías del claustro alto del que fuera palacio del comunero Pero Lasso de la Vega (hermano del poeta Garcilaso de la Vega, y vecino del regidor Juan de Padilla, líder de la sublevación de las Comunidades), a pocos metros del complejo San Pedro Mártir-Madre de Dios. El edificio fue vendido por sus descendientes, los Condes de Arcos (en el S. XVII), para instalar la nueva sede del Hospital de la Misericordia, que estuvo allí ubicado hasta 1932, año en que se trasladó a sus actuales instalaciones. Tras albergar a los bomberos y a la policía, el palacio fue adaptado para usos universitarios a comienzos de los años noventa. Ésta sala de lectura complementa con sus 54 puestos de trabajo a los existentes en la vecina Biblioteca General. Además, en la planta baja, junto al patio principal, existe un aula de informática con una docena de puestos, que facilita a los alumnos el acceso a los cada vez más numerosos recursos virtuales de la Biblioteca Universitaria.



Palacio de Pero Lasso de la Vega. Patio principal y Fachada a Plaza de Padilla

- 5) Y en Talavera, la BUCLM posee una biblioteca central para dar servicio a los estudiantes de las seis titulaciones que se imparten en el Centro de Estudios Universitarios de la ciudad de la cerámica. Comenzó con las diplomaturas en Ciencias Empresariales, Trabajo Social y Terapia Ocupacional, ampliándose más tarde a Logopedia, y Educación Social, y finalmente se instaló la licenciatura de segundo ciclo en Antropología Social y Cultural y una sede de la Universidad de Mayores “José Saramago”. Posee 147 puestos de trabajo y tiene prevista una ampliación de la sala de lectura.



Biblioteca CEU de Talavera. Edificio, acceso principal y sala de lectura

- 6) Aparte, hay que mencionar el Centro de Documentación de la Real Fundación de Toledo, ubicado en la Casa Museo de Victorio Macho. No pertenece a la UCLM pero tiene con ella un convenio de colaboración. Tiene el objetivo de facilitar la información, el estudio y la investigación sobre la ciudad histórica de Toledo en el área de Humanidades y Ciencias Sociales. Se orienta a la recopilación de las numerosas referencias que ha generado la ciudad, dispersas en archivos y bibliotecas de carácter público y privado, nacionales e internacionales, en distintos soportes. Opera con una licencia del SIGB Absys contratado por la BUCLM, y sus registros enriquecen nuestro catálogo colectivo, existiendo un catálogo propio de la RFT accesible (como subcatálogo) tanto desde la página web de la Biblioteca Universitaria como desde la del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, en el campus de Ciudad Real. Entre otras actividades, organiza y alberga a las Jornadas de Digitalización de Documentos, celebradas también en colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha, de las que ya se han celebrado dos ediciones, hasta la fecha.



Centro de Documentación de la Real Fundación de Toledo.

3. LA BIBLIOTECA GENERAL DE TOLEDO

Hemos visto pues, y resumiendo lo antedicho, que la Biblioteca General se fundó en 1993/94 por agrupación en el nuevo edificio de San Pedro Mártir de las bibliotecas de tres centros: La biblioteca del antiguo Centro Superior de Humanidades, la de la sección de Ciencias Económicas y Empresariales y la de Derecho, ubicadas las dos primeras hasta entonces en el palacio Lorenzana, y la de Derecho en el antiguo Convento de San Juan de la Penitencia, ocupado hoy por la UNED, y que todas eran continuadoras de la del antiguo Colegio Universitario de Toledo, fundado en 1969/70 como heredero de la tradición universitaria de la antigua Universidad Caterinense o Real y Pontificia Universidad de Santa Catalina de Alejandría, fundada en 1485 y suprimida en 1845.

Sobre el edificio S. Pedro Mártir, hay que decir que fue fundado por los Dominicos, que en 1407 se trasladaron desde el convento de S. Pablo del Granadal, extramuros, a unas casas señoriales de la parroquia de S. Román, de las cuales parece que proviene el actual patio del Tesoro. El edificio fue creciendo y adquiriendo nuevas casas de la vecindad : la de D. Rodrigo Niño, la de D^a Guiomar de Meneses, las de D. Pedro López de Ayala... y hasta integrando dentro de él una calle pública. En dicho convento los dominicos tuvieron una imprenta, donde se hacían las bulas que dieron nombre a una calle vecina, y su propia universidad, donde se impartían Artes, Derecho y Teología, en torno al claustro Real o de los Estudios Generales, una de las dos que tuvo en nuestra región la Orden de Predicadores (junto a la Universidad de Ntra. Sra. del Rosario, en Almagro), universidad que funcionó hasta la exclaustación, y que además albergó en su seno durante una década (1789/99) a la antigua Universidad Real de Toledo, en el S. XVIII hasta que estuvieron acabadas las obras del palacio Lorenzana. En el complejo S. Pedro Mártir intervinieron artistas como Alonso de Covarrubias, autor del Claustro Real, Nicolás Vergara el Mozo, autor de la Sacristía Barroca, o Juan Bautista Monegro, autor de la Iglesia. Tras las desamortizaciones del S. XIX, que expulsaron de Toledo a los Dominicos, el edificio pasó a la Diputación para albergar a los servicios sociales de la misma y en 1981 cerró para ser rehabilitado, rehabilitación que concluyó en 1993, año en que fue cedido a la UCLM.

Cuando se creó la Biblioteca General, se abrió con 74000 volúmenes y 216 puestos de lectura. El pasado viernes, 11 de noviembre de 2005, se inauguró la ampliación del vecino edificio de Madre de Dios que supone 100 puestos más, dos plantas de despachos, tres plantas de sala de lectura y un nuevo depósito bibliográfico que complementa a las dependencias ya existentes en el vecino edificio de San Pedro Mártir.

Como los edificios de San Pedro Mártir y Madre de Dios son contiguos y se comunican por dentro, el actual acceso a la Biblioteca General se hace por el edificio Madre de Dios,

habiéndose cerrado el antiguo acceso, desde la entreplanta de San Pedro Mártir al Claustro de los Naranjos.

En lo que se refiere al convento Madre de Dios, hay que decir que se fundó en el siglo XV al comprar las Dominicas el palacio señorial de los Oter de Lobos, una de las joyas del Mudéjar civil castellano, al que corresponde la actual fachada mudéjar, y otras casas particulares de los alrededores. Dicho palacio había sido adquirido por D. Álvaro de Luna, cuya viuda lo vendió a la comunidad religiosa fundada por dos hermanas del linaje de los Cifuentes. Las Dominicas estuvieron desde el S. XV hasta finales del XX, cuando la comunidad quedó reducida a unas pocas venerables ancianas, que se realojaron en otros conventos de la misma orden, tras lo cual el edificio fue adquirido por la Universidad de Castilla-La Mancha y se elaboró un complejo proceso de rehabilitación, recién concluido.



Convento. Madre de Dios. Claustro, fachada mudéjar y crujía del claustro

En él se han integrado los restos de unas viviendas altomedievales y romanas y de una canalización de aguas (también romana) y otras estructuras hidráulicas de la Edad Media, restos que visitaremos bajo la biblioteca, junto a los despachos de la misma, en el llamado Patio Acristalado, y junto al acceso al Depósito Bibliográfico.

En la planta baja y nada más entrar a la biblioteca, encontraremos una zona de lectura de prensa y puestos de consulta al catálogo, seguidas del acceso a las ruinas de unas antiguas casas romanas y altomedievales, que a su vez se comunican con las antiguas bodegas y caballerizas de San Pedro Mártir. Dicha zona arqueológica hoy se encuentra excavada y rehabilitada como sala de exposiciones temporales. A la derecha llegaremos al mostrador central de préstamo, en el que se dan diferentes servicios de acceso al documento, préstamo intercampus e interbibliotecario y servicio de información y referencia tanto por personal auxiliar como por técnicos. Además se ha instalado un escáner remitente (“digital sender”) para que los usuarios se digitalicen los documentos o páginas que estimen pertinentes y se lo envíen a su propia dirección de correo electrónico. Un servicio muy bien acogido tanto por el alumnado como por el personal docente e investigador, por lo práctico que resulta y por su completa gratuidad, que nos hace prever que desbancará al servicio de reprografía en breve.

La biblioteca de Madre de Dios tiene también un pequeño espacio para lectura informal, junto a los restos de paramento del antiguo convento, ornamentados con fotografías de la artista establecida en Toledo Renata Takkenberg-Krohn, desde donde se accede a otras dos plantas (entreplanta y piso superior) con cien puestos de lectura entre ambas. En la primera se encuentra la sección de Ciencia Jurídica, con varios centenares de obras de

referencia y monografías especializadas, y en la segunda, la sala de referencia, con diccionarios jurídicos y generalistas, legislación y códigos varios.



Biblioteca Gral. Madre de Dios. Entrepunta (sala de Ciencia Jurídica) y foto de equipo

En el piso superior hay un pasillo de comunicación que enlaza, atravesando el antiguo callejón de las monjas, con el vecino convento de San Pedro Mártir. Lo primero que el usuario ve, a nivel de sótano, es la sala de reprografía, donde los usuarios pueden hacer fotocopias en modo autoservicio junto a unos antiguos aljibes y enmarcados por una joya mudéjar, la antigua puerta de Santiago.

Entrando de frente se accede al antiguo Claustro de los Naranjos, uno de los cuatro que posee el convento de San Pedro Mártir, junto al Claustro Real o de los Estudios Generales, el Claustro del Silencio o del Tesoro y el Claustro de San Román. Aparte, existen dos patios externos no claustrales, el de la Panadería y el de los Perros. El Claustro de los Naranjos también se denominó de las Procesiones por su ubicación junto al costado sur de la Iglesia, hoy Paraninfo, de San Pedro Mártir. Por él los padres Dominicos procesionaban, y en uno de sus costados se instalaron las sacristías y algunas capillas privadas, hoy depósito bibliográfico. Se atribuye a la mano del arquitecto Nicolás de Vergara el Mozo (S. XVI), aunque se rehizo al gusto Barroco en el XVIII. Posee arcos rebajados sobre columnas toscanas sobre pedestales y su espacio al aire libre, con varios naranjos y un aljibe, configura un bellissimo espacio para los usuarios y visitantes. Bajo sus cuatro crujías se articula la biblioteca de San Pedro Mártir, en la que se encuentran los fondos de Ciencias Sociales y Humanidades.



Biblioteca General. San Pedro Mártir. Crujía en el Claustro de los Naranjos

Paralelamente a una de las mismas se desarrolla la sala de Hemeroteca y Referencia, en la sala que fue refectorio de los padres Dominicos. Rectangular, posee varios puestos de trabajo, una mesa de información y trabajo para el técnico de la Hemeroteca, y una galería elevada a la que se accede por el antiguo púlpito desde que el hermano lector entretenía las colaciones de sus compañeros. Entrando a la derecha se encuentran varios puestos de recursos electrónicos y de acceso al catálogo, cobijados por un enorme cuadro representando una Última Cena, como era habitual en los comedores conventuales. El techo tiene una impresionante bóveda de cañón ornamentada con

pinturas barrocas y diversas alegorías a la Orden de Santo Domingo de Guzmán, al Santo Oficio (recordemos que San Pedro Mártir fue sede temporal del mismo ya que albergaba, entre otras, a la Facultad de Teología), y escudos heráldicos policromados.



Bibl. Gral. S. Pedro Mártir. Antiguo Refectorio. Zonas de Referencia y de Recursos electrónicos

Volviendo al claustro, en el ala opuesta se desarrollan los depósitos, en lo que fue sacristía barroca, y más allá, la capilla y la antecapilla de doña Inés de las Rodelas. Entre la sacristía barroca y la iglesia tenemos la sacristía vieja, o gótica, con bóvedas de crucería y ángeles policromados en sus nervaduras, y aún pendientes de restauración, el relicario u ochavo y la sala pajera en la planta sótano. El relicario recibe el nombre de Ochavo por ser una sala octogonal, como la mayoría de los construidos a partir de la reordenación del culto a las reliquias tras la Contrarreforma. Recuerda al de la Catedral, pero es más pequeño, habiendo sido considerado como una joya del Rococó. Se prevé la instalación en él -cuando se restaure- de una sala de investigación para albergar tesis doctorales. La sacristía barroca se comenzó por Nicolás de Vergara el Mozo a finales del S. XVI, que instaló pilastras dóricas soportando un entablamento corrido, y hornacinas con los santos patronos de la Orden. Posteriormente Juan Bautista Monegro instaló un magnífico embaldosado de mármoles blancos y negros, que aún se conserva. Todas estas capillas son de acceso restringido y albergan los diferentes depósitos bibliográficos, aunque está previsto su traslado a la inmensa sala del sótano (pendiente de restauración) por lo que en un futuro podrían reconvertirse en nuevas salas de libre acceso.



*Bibl. General. S. Pedro Mártir. Antigua sacristía barroca. Actual depósito bibliográfico.
Bibl. Gral. S. Pedro Mártir. Antigua sacristía gótica. Actual sala de compactus.*

Actualmente (finales de 2005) el Servicio de Bibliotecas del Campus de Toledo cuenta con 5151 m², casi ocho mil metros lineales de estanterías, 16 puntos de acceso a recursos electrónicos para los usuarios, 14 reproductores de microformas y audiovisuales, y 839 puestos totales de lectura, unos 9,3 alumnos por puesto (una media de 7,3 en toda la BUCLM), mejorando la ratio de las universidades españolas (10'4 por puesto). La plantilla está integrada por 18 técnicos y 21 becarios, y da servicio de biblioteca en jornada continua de 9 a 21 horas, y con apertura extraordinaria de los dos edificios que integran la Biblioteca General en sábados, domingos y festivos en épocas de exámenes. Y aparte, nuestra biblioteca virtual en Internet funciona 365 días al año las 24 horas del día. Accesible para todo el mundo en <http://www.biblioteca.uclm.es>

Gracias por su visita.

BIBLIOGRAFÍA SELECTA

- *Los arzobispos de Toledo y la universidad española : [catálogo de la exposición] : 5 de marzo - 3 de junio [2002], Iglesia de San Pedro Mártir, Toledo / [organizada por la Universidad de Castilla-La Mancha ; con la colaboración del Arzobispado de Toledo ... (et al). ; coordinación del catálogo, J. Carlos Vizquete Mendoza, Fernando Llamazares Rodríguez, Julio Martín Sánchez] Editorial:[Cuenca] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, [2002]. ISBN 84-8427-181-1.*
- CASADO POYALES, Antonio. "Breve Historia de la Biblioteca Universitaria de Toledo". En: NAVASCUÉS PALACIO, Marta (coord.). *Actas de las I Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha*. Cuenca : Universidad de Castilla-La Mancha, Servicio de Publicaciones ; [Toledo] : ANABAD-CLM, 2000. p. 179-187. ISBN: 84-8427-069-6 (UCLM). 84-930900-3-4 (ANABAD).
- *Fondos Históricos del I.B. El Greco : 150 aniversario del I.B. El Greco. Museo de Santa Cruz 14 diciembre 1995 al 14 enero 1996 / [presentación, Juan Carlos Rebato Arias ; introducción, Francisco García Martín ; colaboradores, Francisco Fernández González... (et al.)] . -- Toledo : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha : Diputación Provincial : Caja Castilla-La Mancha, Obra Social y Cultural, D.L. 1995. ISBN 84-921505-0-5.*
- IZQUIERDO BENITO, Ricardo. *El esplendor de Toledo y el Convento de San Pedro Mártir : lección inaugural del Curso Académico 1993/94*. [Ciudad Real] : Universidad de Castilla-La Mancha, Gabinete del Rector, D.L. 1993. Ed. conmemorativa de la inauguración del convento de S. Pedro Mártir y su cesión a la UCLM. ISBN: 84-88255-37-3.
- LORENTE TOLEDO, Luis. *San Pedro Mártir el Real, conventual y universitario : siglos XIII-XIX Toledo*. [Ciudad Real] : Universidad de Castilla-La Mancha, Rectorado, D.L. 2002. ISBN: 84-8427-207-9.
- MARTÍNEZ CAVIRÓ, Balbina. *Mudéjar toledano : palacios y conventos*. Madrid : Vocal Artes Gráficas, 1980. ISBN:84-300-2910-9.
- *San Pedro Mártir el Real : Toledo / autores, Ricardo Izquierdo Benito... [et al.] ; coordinadores, Ángel Alcalde, e Isidro Sánchez ; [fotografías, Casiano Alguacil... (et al.)] ; [prólogo de José Bono Martínez ; epílogo de Luis Arroyo]. [Ciudad Real] : Universidad de Castilla-La Mancha ; Toledo : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, D.L. 1997. ISBN: 84-89492-99-9.*