



Hoja Informativa

Número 219

Noviembre / Diciembre 2009

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

ESPAÑA APUESTA FUERTE POR LA DIGITALIZACIÓN

En los últimos meses España se ha involucrado en varios procesos de digitalización: el pasado 27 de noviembre la Ministra de Cultura propuso diseñar una estrategia común europea para la digitalización de los contenidos culturales e impulsar, como Presidente de la Unión Europea en el próximo semestre, la creación de un grupo de expertos.

Por otra parte, se ha creado la Biblioteca Digital Iberoamericana para hacer posible el acceso desde cualquier parte del mundo a las colecciones digitales de las bibliotecas nacionales iberoamericanas a través de una sola interfaz. Con el fin de determinar si el proyecto es un objetivo alcanzable además de técnicamente viable, la Biblioteca Nacional de España va a llevar a cabo un proyecto prototipo durante 2010 en conjunción con la conmemoración de los bicentenarios de la independencia de los países iberoamericanos.

(continúa en la página 2)

CELEBRACIÓN DEL 60 ANIVERSARIO DE ANABAD EN LA UNIÓN TERRITORIAL DE ANABAD-CASTILLA-LA MANCHA

La tarde del viernes 13 de Noviembre el Salón de Conferencias del Alcázar de Toledo, sede de la Bibliotecas Pública del Estado y Regional de Castilla-La Mancha, acogió el caluroso homenaje que la comunidad de bibliotecarios, archiveros y demás gestores culturales y documentales de Castilla-La Mancha brindó a Modesto Triviño Blasco, que ha sido durante casi veinte años Jefe de la Sección Provincial del Libro, Archivos y Bibliotecas de Toledo, y a D^a Efigenia Martínez Sevilla, su esposa y compañera en dicha Sección, con motivo de la reciente jubilación de ambos.

En el acto se procedió a la entrega a Modesto Triviño de la Medalla de ANABAD al Mérito Profesional, concedida hasta la fecha a muy pocos profesionales, por los servicios prestados al mundo del libro y las bibliotecas durante toda una vida. La distinción se concedió en el marco de las conmemoraciones del 60º Aniversario de la fundación de ANABAD, a propuesta de la Unión Territorial de Castilla-La Mancha, y fue ratificada por la Asamblea de la Federación ANABAD.

En el acto intervinieron la Directora Adjunta de la Biblioteca Regional (y Directora de la Biblioteca Pública del Estado en Toledo), Carmen Morales, que ejerció de anfitriona, el Presidente de ANABAD-CLM, Antonio Casado, que realizó una panorámica sobre ANABAD y el asociacionismo profesional, a lo largo de sesenta años de representación profesional, y casi veinticinco en Castilla-La Mancha, y recordó el importante papel de los fundadores de ANABAD en la región, uno de los cuales fue Modesto Triviño, miembro de varias Juntas Directivas a comienzos de los años noventa. A continuación dio comienzo el turno de intervenciones que se vino en denominar "*Modesto Triviño, compañero, profesional y amigo*", con la intervención de dos bibliotecarias municipales, Manuela Vila Ros, de la BPM "*Santa María de Benquerencia*", de Toledo, y Rut Rodríguez González, de la BPM "*José Hierro*", de Talavera de la Reina, las cuales recordaron la cooperación de Modesto Triviño y su continuo apoyo desde el Centro Coordinador Provincial de Bibliotecas, transformado luego en Sección Provincial del Libro, Archivos y Bibliotecas.

(viene de la página 1)

Además la Biblioteca Nacional de España va a digitalizar y difundir en su web su colección de atlas de los siglos XVI-XIX, que es una de las más importantes del mundo.

Todas las acciones que se están llevando a cabo significan una manifestación del esfuerzo que se está haciendo para la preservación y conservación, y al mismo tiempo una mayor difusión de nuestro patrimonio.

Tomó la palabra para cerrar el turno de intervenciones D. Juan Sánchez Sánchez, bibliotecario desde 1973, miembro de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, quien fue durante años el Jefe del entonces Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha (SERLAB), recordando su larga amistad con el homenajeado, y que Modesto fue su maestro cuando Sánchez empezó en el -entonces pionero y novedoso- Servicio de Bibliobuses, en la primera mitad de los años setenta.

Tras las emocionadas palabras de aceptación de Modesto Triviño, que agradeció a todos los presentes su apoyo y asistencia, así como a su esposa y compañera en la Sección Provincial, intervino D^a Pilar Gallego Cuadrado, Facultativa de la BNE, Presidenta de la Federación ANABAD, quien realizó una breve intervención sobre nuestra asociación profesional, tras la cual entregó a Modesto Triviño de la Medalla al Mérito Profesional de ANABAD en el 60º aniversario de su creación.

Paralelamente, el Presidente de ANABAD-CLM, Antonio Casado Poyales, entregó a Modesto y a Efigenia una placa conmemorativa como agradecimiento por más de cuatro décadas (desde el 1967,) al servicio de la Cultura. El acto culminó con una cena homenaje en un local del casco histórico toledano.

CITRA 2009 del Consejo Internacional de Archivos (C.I.A.)

Malta, 17 al 21 de noviembre de 2009



En los días 17 al 21 de Noviembre se celebró en San Julián (Malta) la CITRA (Conseil International de la Table Ronde des Archives), reunión anual de directores de archivos e instituciones, presidentes de asociaciones profesionales o de secciones que son miembros del C.I.A.

Grandes desafíos enfrentan a los educadores y capacitadores en el siglo 21, es necesaria la retroalimentación de educadores, asociaciones profesionales y empleados/organizaciones que funcionan a través de un proceso de acreditación formal o, de redes más informales y, ambas impactan en la educación inicial y en una continua capacitación y el desarrollo profesional. El ciclo esta en una revisión y actualización constante del currículo de la educación y de la capacitación.

Es vital la interrelación entre los programas de enseñanza y los de investigación en la sustentabilidad de la educación archivística en el ambiente universitario.

La enseñanza a distancia, de buena calidad y que coexiste con modelos de enseñanza más tradicionales, ofrece grandes oportunidades a los países en desarrollo así como a los individuos.

Un programa para los «Profesionales jóvenes » ?

Su objetivo es involucrar a más y más estudiantes y jóvenes profesionales en el CIA, para que su visión de los temas de archivo, su energía y su compromiso se empleen para beneficio de la comunidad internacional de archivos.

- ? Crear una categoría de membresía para estudiantes.
- ? Llegar a las Universidades y programas de formación archivística a través de la creación de secciones de estudiantes del CIA.
- ? Proporcionar oportunidades de financiación para los estudiantes para encontrarse y participar en los eventos y proyectos del CIA.
- ? Examinar la posibilidad de establecer un programa de tutores dentro del CIA.
- ? Alentar a los jóvenes profesionales para asumir funciones de liderazgo dentro del CIA y dentro de sus contextos nacionales y profesionales.

Se reactiva el Fondo para el Desarrollo Internacional de Archivos (FIDA)

La Junta Ejecutiva del CIA, en su reunión de 17 de noviembre, reactivó el FIDA para crear un organismo de gran autonomía dentro de la Constitución del CIA.

Se aprobó para apoyar proyectos para el desarrollo de archivos y la profesión archivística, con respeto a la situación local y a la diversidad cultural. Es particularmente importante para los países en desarrollo.

El nuevo FIDA tendrá su primera reunión en París, en febrero de 2010. En primer lugar, tendrá que determinar sus procedimientos, en particular, cómo y cuando será el llamado para los proyectos, qué criterios se aplicaran para la selección.

Sus objetivos:

- ? Promoción de archivos.
- ? Fomentar y apoyar el desarrollo de los archivos en todos los países.
- ? Fortalecimiento de capacidades, fomento de las oportunidades de formación y el desarrollo de infraestructuras de archivos en los países en desarrollo.
- ? Favorecer a los archiveros de los países en desarrollo a adquirir las competencias profesionales y de gestión necesarias para ocupar posiciones de liderazgo.
- ? Fomentar el acceso a los archivos.
- ? Empezar otras actividades que permitan lograr los objetivos del CIA.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 219

Noviembre / Diciembre 2009

VIII CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR

Montevideo – 17 al 21 de noviembre de 2009

El pasado mes de noviembre tuvo lugar en Montevideo (Uruguay) el VIII Congreso de Archivología del MERCOSUR, organizado por la Asociación Uruguaya de Archivólogos y el Archivo General de la Nación. El Congreso, al que asistió una nutrida representación de profesionales, se desarrolló en torno a tres grandes ejes:

1º Eje: Archivos e información, Archivos privados o colecciones, Archivos públicos, Gestión documental y Teoría archivística.

2º Eje: Derechos humanos y memoria.

3º Eje: Archivos audiovisuales, Nuevas tecnologías y Gobierno electrónico, y Digitalización.

Junto a estos tres ejes tuvo lugar una serie de encuentros paralelos tales como: la VI Reunión de Archivos Universitarios, VI Foro de Directores de Archivos Nacionales, VII Jornadas de Archivos Municipales, I Encuentro de Paleografía y Diplomática, XIII Encuentro de estudiantes y educadores y IV Encuentro de Asociaciones.

El acto de apertura estuvo presidido por la Ministra de Educación y Cultura del país anfitrión, El Rector de la Universidad de la República y El Director de Cultura, y como colegas de profesión, la Directora del Archivo General de la Nación y la Presidenta de la Asociación Uruguaya de Archivos. Seguidamente D^a Antonia Heredia Herrera procedió a impartir una conferencia inaugural en la que realizó una acertada visión a los problemas a los que se enfrenta la archivística actual, tras la cual se entregaron distinciones honoríficas a la larga trayectoria profesional de una vida dedicada a los archivos a: D. Aurelio Tanodi, D^a Vicenta Cortés Alonso, D^a. Antonia Heredia Herrera y a D. Manuel Vázquez.

Hay que destacar que en el encuentro de asociaciones se realizó un importante intercambio de información relativa a la formación existente en los distintos países para la preparación de profesionales de la archivística, también se lograron acuerdos de cooperación entre ANABAD y la Asociación Uruguaya de Archivos que esperamos sean fructíferos para todos.

IV JORNADAS TÉCNICAS DE ARCHIVOS PORTUARIOS

Los pasados días 11 y 12 de noviembre de 2009 se celebraron las **IV Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios**, organizadas por la Autoridad Portuaria de A Coruña, que contaron con la asistencia de un buen número de responsables de los archivos de los puertos de interés general.

Las anteriores ediciones de éstas Jornadas han sido organizadas por los archivos de los puertos de Huelva (2004), Tarragona (2005) y Gijón (2007) con el objetivo principal de intercambiar experiencias y obtener conocimientos que redunden en el buen hacer archivístico portuario.

La inauguración oficial el día 11 de noviembre corrió a cargo del director del Archivo Portuario de A Coruña, Enrique Maciñeira y del Jefe de Administración y Asistencia Jurídica, Jesús Casas López, quién hizo una breve semblanza a modo de homenaje de Fernando Torreiro del Río, responsable del Archivo de A Coruña fallecido unos meses antes.

Después de la inauguración, dos abogados del gabinete Garrigues, Jaime Marfà i Albert Pradell, impartieron la primera ponencia titulada: “La administración electrónica y los archivos y registros oficiales”. Seguidamente, la actual responsable del Archivo del Puerto de A Coruña, Elena P. Lapido, expuso “El Archivo del Puerto de A Coruña. Presente y futuro”, del que cabe destacar la importante labor de digitalización de los proyectos históricos a cargo de la empresa C.F.G. Digitastur, S.L.

A última hora de la mañana el Subdirector Xeral de Arquivos e Museos de la Xunta de Galicia, Gabriel Quiroga Barro, comunicó las “Bases para la implantación de un Sistema de Gestión Documental: el Archivo de Galicia y el Sistema de Archivo de la Comunidad Autónoma”.

Por la tarde tuvo lugar una interesante visita a las instalaciones de la Ciudad de la Cultura de Santiago de Compostela sobre el monte Gaiás, diseñada por el prestigioso arquitecto Peter Eisenman, dónde se encuentran además de otros equipamientos el Archivo de Galicia.

La mañana del día 12 de noviembre se inició con la ponencia titulada “A Coruña y su puerto en los archivos de la ciudad: el Archivo del Reino de Galicia y el Archivo municipal de A Coruña”, que impartieron conjuntamente Maria de la O Suárez Rodríguez, archivera del Ayuntamiento de A Coruña y Maria del Carmen Prieto Ramos, directora del Archivo do Reino de Galicia. A continuación, Ana María Mojarro Bayo, archivera del Puerto de Huelva, expuso “El proyecto de digitalización del Archivo del Puerto de Huelva” que comprende el archivo fotográfico y el de planos.

Se finalizaron las Jornadas con la exposición de las tareas llevadas a cabo por parte de los diferentes Grupos de Trabajo de Puertos a cargo de los representantes de los mismos: Olga Martín del Puerto de Barcelona, del Grupo del Cuadro de Clasificación, Beatriz Bruna del Puerto de Vigo, del Grupo de Procedimientos y Gestión Documental, Coia Escoda de Tarragona, del Grupo de Difusión, Marta Oramas de Santa Cruz de Tenerife, del Grupo de Censo de Archivos Portuarios y Gerard Llansola de Castellón, del Grupo de Formación.

Después de la clausura de las **IV Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios**, los asistentes a las mismas pudieron disfrutar de una visita guiada a la Torre de Hércules, Patrimonio de la Humanidad desde el 27 de junio de 2009.

I JORNADAS SOBRE LA DOCUMENTACIÓN NOBILIARIA Y LA INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS LOS MENDOZA Y EL MUNDO RENACENTISTA

Toledo, 25, 26 y 27 de Noviembre de 2009

El viernes 27 se clausuraron en Toledo las I Jornadas sobre la documentación nobiliaria y la investigación en archivos los Mendoza y el Mundo Renacentista, con intervención del Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, el Rector de la Universidad de Castilla la Mancha, el Presidente de ANABAD Castilla-La Mancha y el Tesorero de ANABAD-Federación.



XVIII Jornadas de Archivos Municipales de la Comunidad de Madrid

**SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES
27 Y 28 de Mayo de 2010**

**“Pilares archivísticos de la e-administración:
el cuadro de Clasificación y el Tesauro”**

PONENCIAS:

1. “Claridad, flexibilidad y pertinencia: un cuadro de Clasificación para el Archivo Municipal del siglo XXI”.
2. “La Clasificación en los sistemas de gestión electrónica de documentos”.
3. “El Fondo Documental Municipal y sus cuadros de Clasificación”.
4. “El Tesauro”.
5. “Los lenguajes controlados como herramienta fundamental en la descripción y recuperación de los documentos electrónicos”.

MESA REDONDA:

“La Clasificación en los Archivos Municipales: modelos y soluciones”.

Chacón Gómez-Monedero, Francisco A.
Inventario de la Sección “Secretaría” del Archivo de la Catedral de Cuenca / Francisco A. Chacón Gómez-Monedero, Manuel J. Salamanca López. – Cuenca : Asociación Seminario de Cultura Lope de Barrientos : ANABAD, 2009.

La memoria recuperada : la restauración de documentos en el Archivo del Reino de Valencia : [sala de exposiciones del Archivo del Reino de Valencia / textos, Joan Alonso Llorca, Susana González Martínez]. – [Valencia] : Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, [2009].

Sánchez de Mora, Antonio y Rojas García, Reyes
Archivística avanzada. Cuerpos de facultativos superiores y ayudantes – Sevilla : MAD, 2009

Soler i Jiménez, Joan
Del bit al logos : preservar documents electrònics a l'Administració local. – Barcelona : Diputació de Barcelona, 2009.

BIBLIOGRAFÍA

Archivo Municipal de Casares de Las Hurdes – Badajoz : Dirección General de Patrimonio Cultural, 2008.

Archivo Municipal de Valverde de Llerena. – Badajoz : Dirección General de Patrimonio Cultural, 2008.

Archivo Municipal de Villarta de los Montes – Badajoz : Dirección General de Patrimonio Cultural, 2008.

Archivos moriscos : textos árabes de la minoría islámica valenciana, 1401-1608 / [traducción, introducción e índices] Carmen Barceló y Ana Labarta. – [Valencia] : Universitat de València, [2009].

Azcuénaga Vierna, Juan
Inventario de documentos catalogados del Archivo Municipal de Polaciones / Juan Azcuéna Vierna. – Santander : Fundación Centro de Documentación Etnográfica sobre Cantabria, [2009].

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 219
Noviembre / Diciembre 2009

CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DIGITAL IBEROAMERICANA

¿Qué es la Biblioteca digital Iberoamericana?

- ? Hacer posible el acceso desde cualquier parte del mundo a las colecciones digitales de todas las bibliotecas nacionales.
- ? Ofrecer un acceso fluido a éstas a través de una sola interfaz. De esta forma promoverá una captación más amplia de usuarios entre la comunidad de usuarios mundial.
- ? Con el fin de determinar si este proyecto es un objetivo alcanzable además de técnicamente viable, la Biblioteca Nacional de España (BNE) va a llevar a cabo un proyecto prototipo durante 2.010 en conjunción con la conmemoración de los bicentenarios de las independencias de los países iberoamericanos.

Plan Estratégico 2009-2011

- ? Afianzar el liderazgo de la BNE en la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico y documental español.
- ? Potenciar la BNE como agente estratégico en la gestión del conocimiento.
- ? Acercar nuestros recursos al conjunto de la sociedad.
- ? Desarrollar la Biblioteca Digital Hispánica.
- ? Acción cultural y difusión patrimonial.
- ? Avanzar en el desarrollo de una organización creativa, innovadora y flexible.
- ? Avanzar en el desarrollo profesional de nuestro capital humano.

PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ATLAS DEL SIGLO XVI AL XIX

La Biblioteca Nacional de España proyecta digitalizar y difundir en su web su colección de atlas del siglo XVI al XIX.

Esta importante colección de atlas flamencos y holandeses, italianos, franceses, ingleses y alemanes, de los siglos XVI al XIX, así como españoles de los siglos XVIII y XIX, algunos en ediciones de gran lujo y otras piezas de alto valor desde el punto de vista cartográfico e histórico procedentes de la antigua Biblioteca Real.

La colección de atlas y obras especializadas en geografía, cartografía, astronomía, libros de viajes, cartas náuticas, etc. de la Biblioteca Nacional de España es una de las más importantes del mundo. El fondo inicial de la colección está formado por los fondos fundacionales procedentes de la Biblioteca Real, los que Felipe V trajo de Francia y los que por diferentes vías ingresaron en la Biblioteca formando colecciones o atlas. El mayor incremento de la colección se produjo en 1913 con el traslado de los fondos del antiguo Gabinete Geográfico existente en la Primera Secretaría de Estado o Ministerio de Estado. La calidad de estos mapas, en cuya confección llegaron a trabajar algunos famosos artistas, es magnífica.

La colección cuenta con un valioso conjunto de atlas de cartógrafos europeos, principalmente flamencos y holandeses, pero también italianos, franceses, ingleses y alemanes, de los siglos XVI al XIX. Entre los muchos cartógrafos y artistas significativos cuyas obras conforman esta colección, podríamos mencionar a Abraham Ortelio, Gerard Mercator, Jan Janssonio, Fernando Bertelli, Giacomo Gastaldi, Giovanni Francesco Camocio, Paulo di Forlani, Nicolas Sanson, Giacomo Cantelli, Willem Barentsoen, Claes Jansz Voogt, Nicolas de Fer, Guillaume Delisle, y Jacques Cassini.

En cuanto a los fondos de cartógrafos españoles, es obligado referirse a la colección casi completa de Tomás López de Vargas Machuca, que realizó en el siglo XVIII mapas de todos los reinos, provincias, partidos y ciudades de España. López fue su propio editor, dibujando, rotulando, grabando e imprimiendo él mismo sus mapas.

Destaca también la obra de Vicente Tofiño de San Miguel, Atlas Marítimo Español, publicado en 1789 y la memoria correspondiente que publicó el mismo año, con el título Derrotero de las costas de España. Suponen el trabajo cartográfico de mayor envergadura efectuado en la Península Ibérica hasta entonces, realizado con toda la riqueza de medios de que se disponía a finales del siglo XVIII. Tuvo una larga vigencia a lo largo de todo el siglo XIX e incluso en el XX.

La colección se completa con atlas más modernos que nos permiten apreciar la evolución de la ciencia cartográfica en los últimos siglos. Citaremos entre ellos por poner un ejemplo el famoso Handatlas Stieler editado por Justus Perthes, del que aún se han hecho ocho ediciones en el siglo XX.

Estrategia común europea para la digitalización de los contenidos culturales

España se ofrece a impulsar la creación de un grupo de expertos para el estudio y diseño de dicha estrategia.

La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, propuso el pasado 27 de noviembre en Bruselas el diseñar una estrategia común europea para la digitalización de los contenidos culturales. Uno de los objetivos es fijar los instrumentos y las medidas necesarias para impulsar definitivamente la oferta legal de contenidos culturales y creativos europeos en línea. La ministra ha abogado, coincidiendo con la postura francesa, por la creación de un grupo de expertos de dimensión no sólo técnica, sino también política, para el estudio y diseño de dicha estrategia común. España, en tanto que futura Presidencia, se ha ofrecido para impulsar conjuntamente con la Comisión la rápida creación de este grupo de expertos y propiciar el debate en el seno del Consejo.

Se constituye la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional de España

La FUNDACIÓN AMIGOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA se constituyó el 16 de noviembre de 2009, con la firma de la escritura pública ante notario. Esta Fundación privada tiene por objeto "la promoción, estímulo, apoyo y desarrollo de cuantas acciones culturales, educativas y de otra índole tengan relación con la Biblioteca Nacional para ayudar a su misión y actividades, y para incrementar sus colecciones, su conocimiento, su difusión nacional e internacional y su integración en la sociedad", según el estatuto fundacional. Su principal órgano de gobierno y representación es el Patronato, cuyo número de miembros no podrá ser inferior a 11 ni superior a 25.

BIBLIOGRAFÍA

Catálogo de los manuscritos jurídicos de la Biblioteca Capitular de La Seu d'Urgell / elaborado bajo la dirección de Antonio García y García ; por Martin Bertram ... [et al.] ; revisado, completado y aumentado por Martín Bertram y Paola

Maffei, con la colaboración de Benigne Marquès Sala y Marta Pavón Ramírez ; índices, Andrea Bartocci. – La Seu d'Urgell : Bisbat d'Urgell, 2009.

Digital consumers : reshaping the information professions / editeb by David Nicholas and Ian Rowlands. – London : Facet, 2008.

Global library and information science : a textbook for students and educators : wit contributions from Africa, Asia, Australia, New Zealand, Europe, Latin America and the Carribean [i.e. Caribbean], the Middle East, and North America / editeb by Ismail Abdullahi. – München : K.G. Saur, 2009.

JORNADAS DE BIBLIOTECA DE DEFENSA (III, 2008, Toledo)

Actas de las III Jornadas de Bibliotecas de Defensa. – Madrid : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2009.

Strategies for regenerating the library and information professions / World Conference on Continuing Professional Development and Workplace Learning for the Library and Information Professions, 18-20 August 2009, Bologna, Italy ; edited by Jana Varlejs and Graham. Walton. – München : K.G. Saur, 2009.

Exposición "Un espía en la biblioteca"

El lunes 30 de noviembre a las 19,30 h. en la Biblioteca María Moliner dio comienzo la primera actividad de *Exlibris : ciclo de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza*, denominada "Un espía en la Biblioteca", que incluye:

-La presentación del catálogo elaborado por Inmaculada Cantín, Matilde Cantín y Luisa Orera: Del acadio al zulú: una colección especial en la Biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza.

-Conferencia del Dr. Diego Navarro de la Universidad Carlos III sobre los Servicios de inteligencia durante la Guerra Civil Española.

-Inauguración de la exposición bibliográfica que muestra una selección del fondo del Espía y que podrá ser visitada del 30 de noviembre al 9 de enero en horario de la Biblioteca.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 219

Noviembre / Diciembre 2009

El secretario regional de ANABAD-CLM, Ramón Villa, Premio Clara Delgado 2009

Ramón Villa González, Secretario Regional de la asociación profesional ANABAD en Castilla-La Mancha, miembro de la sección de Museólogos y Arqueólogos de nuestro colectivo y Técnico Superior de la Consejería de Cultura, ha sido distinguido con el Premio "Clara Delgado" en su edición de 2009, la cuarta desde que se creó el galardón. El premio se ha concedido ex aequo, conjuntamente con el también arqueólogo Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.

El Premio "Clara Delgado" fue instituido por la Asociación de Amigos del Toledo Islámico para distinguir a las personas y entidades que se hayan distinguido en la defensa, recuperación e investigación de la Cultura Hispanomusulmana y Mudéjar, y pretende perpetuar la memoria de la que fuera profesora de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha y más tarde en la UNED, Clara Delgado Valero.

La Doctora Delgado Valero nació en Ballesteros de Calatrava en 1952 y falleció en Madrid en 1998. Diplomada en Magisterio, Licenciada en Geografía e Historia y Doctora en Historia del Arte, fue profesora en el antiguo Colegio Universitario de Toledo en la década de los ochenta. Fue directora de numerosas excavaciones y maestra de varias generaciones de arqueólogos y museólogos.

En las ediciones anteriores fueron galardonadas las siguientes personas: En 2008, el arquitecto y arqueólogo Jean Passini, director del proyecto MedievalGIS de ANABAD. En 2007, el catedrático de Historia Medieval y actual Decano de la Facultad de Humanidades de Toledo, Ricardo Izquierdo Benito. Y en 2006, el alfarero, profesor de la Escuela de Arte y reputado artista José Aguado Villalba. Los tres son académicos de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas.

En esta ocasión se concede el premio por primera vez a dos personas simultáneamente, ya que tanto **Ramón Villa** como **Juan Manuel Rojas** son dos de los pioneros de la arqueología contemporánea en Toledo y Provincia. Ambos fundaron la primera empresa de esta disciplina que existió en Toledo, y son los técnicos expertos en las excavaciones del yacimiento visigodo de la Vega Baja de Toledo, complementando el punto de vista público. Ahora han recibido un merecido reconocimiento de sus compañeros de profesión a su más que meritoria obra durante tantos años.

La distinción inspirada en las arquerías de la mezquita de Bab al-Mardum es obra del escultor y académico Julio Martín de Vidales, y se entregó en el toledano Palacio de Benacazón (sede de la Obra Social de CCM, C/ Recoletos, 1) el miércoles 18 de Noviembre a las 19:30 horas.

Museo Nacional de Artes Decorativas

Exposición del 17 de diciembre de 2009 al 20 de junio de 2010

El **Ministerio de Cultura** presenta en el **Museo Nacional de Artes Decorativas** la exposición ***Fascinados por Oriente*** que, organizada por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes y el Museo Nacional de Artes Decorativas, y comisariada por el propio equipo técnico del Museo, podrá ser visitada a partir del próximo 17 de diciembre.

El **Museo Nacional de Artes Decorativas** inicia con ***Fascinados por Oriente*** un importante proceso de renovación de la exposición de sus colecciones, para lo cual se ha programado un conjunto de **exposiciones experimentales** con el fin de probar la eficacia de diversos recursos museográficos que permitan, por un lado, comunicar a los visitantes la riqueza de significados de los objetos, así como conectar con los intereses y preocupaciones de la sociedad contemporánea.

¿Qué es Oriente para nosotros?

La exposición ***Fascinados por Oriente*** pretende transmitir desde el punto de vista occidental, cómo nuestras actuales relaciones con China, Japón y otros países del área oriental se han fraguado tras un largo proceso histórico. La exposición parte del reconocimiento de la existencia de una dialéctica histórica entre Occidente y Oriente, al igual que hay otra entre el Norte y el Sur, pero lo hace precisamente para contribuir, para poner su pequeño granito de arena en el esfuerzo de superarla.

Una exposición de ideas y de relatos...

Para ello, la exposición no se limita a mostrar de manera ordenada los objetos y las imágenes que la conforman, sino que los pone al servicio de la narración de una serie de temas: cómo han ido evolucionando las relaciones entre Occidente y Oriente a lo largo del tiempo hasta nuestros días, qué hemos traído de allí, cómo y por qué, qué hemos hecho con esos productos y qué valor les hemos dado, qué imagen del Lejano Oriente hemos ido configurando durante ese tiempo, cómo esa imagen tradicional y tópica sigue formando parte de la que ahora tenemos...

Estos temas se desgranán a través del relato de historias que resultan significativas para entender cómo han sido nuestros intercambios con el Lejano Oriente: ¿por qué los Reyes Magos vienen de Oriente?, ¿qué sucedió para que se hundiera el galeón San Diego con un cargamento de porcelanas?, ¿cómo consiguió el señor de Asteguieta su vajilla china?, ¿qué mensaje se ocultaba en las vestiduras que el emperador de la China regaló a Carlos III?, ¿por qué en Coria del Río hay gente que se apellida "Japón"?...

Fascinados por Oriente tiene, pues, también un sesgo emotivo, empático e imaginativo que contribuye a explicar mejor sus contenidos científicos.

La exposición

Se compone de más de trescientas piezas procedentes en su mayoría de las colecciones del Museo Nacional de Artes Decorativas, así como de otras instituciones entre las que se encuentran el Museo Nacional del Prado, Patrimonio Nacional (Palacio Real), la Biblioteca Nacional, el Museo Nacional de Antropología, el Museo Cerralbo, el Museo Naval, el Real Jardín Botánico, y colecciones particulares entre otras.

Se podrán contemplar principalmente objetos de cerámica, porcelana, marfil, mobiliario, tejidos, pinturas y estampas. Entre todos ellos destacan: una copa de cuerno de rinoceronte, el cargamento del barco chino *Vung Tau*, un *fumi-e* o imagen para pisar, el cuadro *María la guapa* de Sorolla, una tortuga de carey del Real Gabinete de Historia Natural, abanicos, estampas japonesas, tejidos de Fortuny.

ACTIVIDADES DE NAVIDAD EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

EXPOSICIÓN

Fascinados por Oriente

17 de diciembre 2009 al 20 de junio 2010

ACTIVIDADES INFANTILES

23, 26, 29 y 30 de diciembre

2, 5, 7 y 9 de enero a las 11.30 horas

Cuentacuentos "Más abanicos para la reina" (entre 3 a 8 años)

23, 26, 29 y 30 de diciembre

5 y 7 de enero a las 12.30 horas

Taller infantil "Regalos de Oriente" (entre 8 y 12 años)

CONGRESO INTERNACIONAL PATRIMONIO, GUERRA CIVIL Y POSGUERRA

Lugar y fecha: Museo del Prado (Madrid), 25, 26 y 27 de enero de 2010.

Información: C.e.: congreso.pgcp@telefonica.net
<http://www.ucm.es/info/cavp2/patrimonio/org.html>

BIBLIOGRAFÍA

Encuentro Internacional Actualidad en Museografía (4º, 2008, Madrid)

4º Encuentro Internacional Actualidad en Museografía. Madrid, 29, 30 de Septiembre y 1 de octubre 2008 / ICOM España : Consejo Internacional de Museos. – Madrid : ICOM España, 2009.

García Cuetos, María Pilar

Humilde condición. El patrimonio cultural y la conservación de su autenticidad. – Gijón : Trea, 2009.

Declaración del ICOM y la FMAM en pro del turismo cultural sostenible

Federación Mundial de los Amigos de Museos.
Todas las declaraciones sobre el turismo relacionado con el patrimonio cultural se pueden consultar en <http://icom.museum/imd.html>

International Registry for Authors: Links to Identify Scientists- IRALIS, (<http://www.iralis.org/>)

En España y en los países hispanoamericanos, a diferencia de los países anglosajones, portugueses, nórdicos y eslavos, usamos primero el apellido del padre y luego el de la madre, y muchas veces también un nombre de pila compuesto.

Los autores que firman con todo su nombre oficial (tal como figura en su DNI, pasaporte, carnet de conducir, tarjeta de la Seguridad Social, etc.) se encuentran a menudo con la desagradable sorpresa de que sus trabajos publicados en revistas aparecen referenciados en los buscadores, en los depósitos OAI y en las bases de datos internacionales de diferentes formas –según lo haya interpretado el productor de la base de datos o recurso de que se trate-, por lo que recopilar su bibliografía personal es en ocasiones muy difícil.

El hecho de que una firma esté compuesta por muchos elementos contribuye, además, a que el autor firme sus trabajos de distintas formas.

Uno de los pilares fundamentales para la recuperación de la información es el nombre de los autores. Por ello, su normalización es un aspecto muy relevante para la Web. El problema es de singular importancia para el personal académico, que basa su reconocimiento en su currículo personal.

IraLIS se propone ayudar a reducir en lo posible esta grave distorsión en la recopilación bibliográfica de los autores de tres formas:

1. Creando un registro de nombres de autores que ayude a localizar las diferentes variantes. El registro incorporará tanto las que puede haber usado un autor, como las que haya interpretado el productor, agregador, buscador, etc., de las diversas fuentes de información.
2. Concienciando a los autores hispanos para que firmen sus trabajos siempre de la misma forma, pensando en cómo los referenciarán las bases de datos internacionales, los archivos OAI y los robots de búsqueda, que, como hecho consumado prácticamente irreversible, están bajo la influencia de la cultura y los hábitos ingleses (*Science Citation Index, Scopus, Chemical Abstracts, Medline, Google Scholar*, etc.).
3. Creando el sencillo formato de firma *IraLIS*, que permite ser interpretado adecuadamente y sin confusiones también por las fuentes de información de cultura anglosajona.

<http://www.iralis.org/>

Ha salido publicada la Ley 17/2009, de 23 de noviembre, mediante la cual se promueve el libre acceso a las actividades de servicios y su ejercicio, publicada el 24 de noviembre en el BOE 283, página 99570 se incorpora al ordenamiento jurídico español la directiva 32006L0123.