



Hoja Informativa

Número 213

Noviembre / Diciembre 2008

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

Queremos que este último Editorial sea para los agradecimientos. A los socios de Anabad por su fidelidad, confianza y apoyo permanente. A quienes publican sus investigaciones en nuestro órgano de difusión: el Boletín Trimestral.

A los jóvenes que se han incorporado este año a la vida asociativa por su elección.

A quienes han trabajado codo con codo con nosotros para sacar adelante un año más nuestro proyecto asociativo.

A las Administraciones sin cuyo apoyo no hubiéramos podido realizar los proyectos docentes, ni tampoco las publicaciones.

A todos gracias, muchas gracias por la colaboración, la estima y el apoyo.

Os deseamos un año 2009, lleno de Paz, Alegría, Salud, Trabajo, Solidaridad y Esperanza.

SIC VOS NON VOBIS: 150 AÑOS DE ARCHIVEROS Y BIBLIOTECARIOS

Jornadas y Exposición

Las celebraciones que han tenido lugar para conmemorar el 150 aniversario de la creación del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios han resultado frías y deslucidas.

Los días 10 y 11 de noviembre de 2008 se celebraron las jornadas en la antigua Aula Magna de la Facultad de Medicina en la calle de Atocha.

El lema del Cuerpo Facultativo "sic vos non vobis" puso de manifiesto lo que ha sido y es nuestro trabajo cotidiano: la labor callada, silenciosa, sin protagonismos y al mismo tiempo, el trabajo serio, científico y eficiente.

El Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios, resultado de la ley Moyano de Instrucción Pública de 1857, se creó por un motivo práctico: hacerse cargo de los libros y documentos que por razón de las varias desamortizaciones del siglo XIX: todo el torrente documental salido de iglesias, conventos y monasterios y algunos bienes en poder de la nobleza pasaron a establecimientos públicos para su organización, catalogación y custodia, para lo que se dicta un decreto que aparece en la Gaceta de Madrid el 17 de julio de 1858. La creación del Cuerpo se hizo también para conseguir un fin político: la restauración de la monarquía: así los archiveros se convierten en paladines de la monarquía y la historia.

El Cuerpo, que, como hemos dicho, se crea por motivos políticos sigue desempeñando un papel político: los archiveros que restauran la monarquía, son los que legitiman la historia de la monarquía, Carlos V y Felipe II. Cánovas convierte al Cuerpo Facultativo en los guardianes de la historia. Los archiveros se convierten en un elemento de difusión de la cultura histórica, no solo custodian, catalogan, conservan y difunden, sino que escriben libros de historia.

La Revista de Archivos, hoy digitalizada (1875-1980) fue el órgano de difusión de los logros y quizás la revista de humanidades más prestigiosa en España durante su existencia, y nada ha podido sustituirla.

En general en estas jornadas se pusieron de manifiesto los vaivenes del Cuerpo de acuerdo a la política cambiante del siglo XIX y viene a corroborar que la política que se siguió relativa a archivos, bibliotecas y museos fue fruto más del acontecer político que de una verdadera política marcada para estos centros. La designación al frente del cuerpo del Director de la Biblioteca Nacional fue sustanciosa y el afán de biógrafos, paleógrafos e historiadores, hombres que en la Edad de Plata, o segunda Edad de Oro de las letras españolas, hizo que el Cuerpo viviera sus días más importantes, tiempo en el que 73 de sus componentes eran académicos.

Las mujeres que hoy en día constituyen el 80% de la totalidad empiezan a tomar parte con Angelita García Ribes, que fue la primera mujer bibliotecaria.

Se pasó de puntillas por el periodo franquista: se habló más de los compañeros expedientados y que fueron separados del servicio que de los logros, que los hubo en esa época, no hay más que recordar la ley de Deposito Legal de 1958 lo que traería un aluvión de libros a la Biblioteca Nacional hoy, después de 50 años, la creación del estado de las autonomías necesita una revisión a fondo.

Hay que preguntarse por el futuro del Cuerpo Facultativo: después de ser uno de los Cuerpos con más prestigio en la administración, la ley 30/84 ha sido el principio de su destrucción. El hecho de perder la categoría de Cuerpo Especial y el que las funciones puedan variar lo han hecho decaer sensiblemente. Sin embargo, las funciones no han perdido importancia. Difundir y conservar se han convertido en las labores más importantes: la digitalización ha ganado terreno en los últimos años por lo que archivos y bibliotecas van a perder parte de sus funciones tradicionales pero que el usuario pueda consultar desde su casa no va hacer perder importancia al papel desarrollado por archiveros y bibliotecarios, simplemente estamos, como todo en la vida, en un proceso de cambio.

En general, las Jornadas y la Exposición en la Biblioteca Nacional han puesto “poco” en la labor de un Cuerpo prestigioso y dedicado, que como las Jornadas y la exposición llevan mucho tiempo en la sombra.

El Boletín de ANABAD en formato electrónico

A petición de nuestros asociados, desde el nº 1 del año 2007 el Boletín de ANABAD se publicarán en 3 formatos:

- Impreso
- Electrónico en CD-ROM
- Electrónico, en línea

Por favor, marque con una X el formato en que desea recibir en adelante el Boletín citado.

Muy agradecidos por su colaboración

La Junta Directiva

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 213

Noviembre / Diciembre 2008

II CONGRESO DE ARCHIVOS MUNICIPALES ESPAÑOLES

Archivos y e-administración

Lugo a 8 de Noviembre de 2008

CONCLUSIONES

PRIMERA.- Necesidad de la aprobación de una Ley de documentos y archivos del Estado que adecue el marco normativo estatal a la realidad y necesidades de la sociedad del siglo XXI.

SEGUNDA.- Recordar, una vez más, que la función del archivo es transversal en la administración, y por lo tanto constatamos la necesidad de su adscripción al órgano con competencias en materia de organización, planificación y racionalización administrativa.

TERCERA.- Proponemos que se encomiende a la Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local la redacción de un modelo conceptual y operativo del sistema de información y gestión de archivos para las administraciones locales.

CUARTA.- Recomendar la realización de todos aquellos esfuerzos colectivos e individuales que permitan una mayor presencia y visibilidad de las actuaciones archivísticas, prestación de servicios, y actuaciones profesionales en Internet.

QUINTA.- Como empleados públicos, exigimos de la administración la constitución de una ponencia técnica que elabore los informes necesarios para la incorporación de las funciones de gestión de documentos en el desarrollo normativo previsto de la Ley 11 /2007, de 22 de Junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos.

SEXTA.- Demandar a los gobiernos de la C.C.A.A. la presencia de los archiveros en la definición, redacción y programación de la ponencia que construya el modelo de gestión de documentos para las respectivas administraciones.

SÉPTIMA.- Demandar a la Xunta de Galicia la presencia de los archiveros en la definición, redacción y programación de la ponencia que construya el modelo de gestión de documentos para la administración pública gallega.

APROBACIÓN CONCLUSIONES

Las conclusiones han quedado aprobadas por unanimidad de los asistentes, de lo cual ha quedado constancia en la grabación de la sesión de clausura del II CONGRESO DE ARCHIVOS MUNICIPALES ESPAÑOLES: Archivos y e-administración.

LA SECRETARIA DE LA COMISIÓN TÉCNICA

INGRESO DEL FONDO HISTÓRICO DE LA CAPITANÍA MARÍTIMA DE TARRAGONA EN EL ARCHIVO DEL PUERTO

El día 26 de noviembre de 2008 tuvo lugar el acto protocolario de signatura del convenio de cesión de documentación histórica de la Capitanía Marítima al Archivo del Puerto de Tarragona.

En concreto, se trata de 822 roles de despacho de embarcaciones. El rol de despacho es un procedimiento administrativo que se lleva a cabo en las Capitanías Marítimas para comprobar que los barcos y embarcaciones civiles cumplen los requisitos exigidos por la normativa legal y las autorizaciones necesarias para dedicarse a la actividad que declaran.

La información que contienen estos libros es muy rica ya que comprende desde las características técnicas de la embarcación: año de construcción, lugar y nombre del constructor, los datos del propietario, los posibles cambios de nombre que haya sufrido, la inscripción del barco al régimen especial de la Seguridad Social de los trabajadores del mar, la lista de tripulación con sus datos básicos y el cargo que ocupaban a bordo, así como otra información relevante como el certificado de navegabilidad.

En los próximos meses, los técnicos del Archivo del Puerto de Tarragona realizarán el inventario de estos roles de despacho, y cuando la documentación esté debidamente instalada en los depósitos de archivo, aquellas personas interesadas la podrán consultar.

Dirección de los Archivos de Francia
Stage Técnico Internacional de Archivos (STIA)
<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/action-internationales/formations>

M. Jean-Pierre Defrance, directeur des stages internationaux d'archives
Tél. 33 1 40 27 67 23 jean-pierre.defrance@culture.gouv.fr
Mme Joëlle Lamowaltay, correspondante des stages internationaux d'archives
Tel. 33 1 40 27 63 97 joelle.lamowaltay@culture.gouv.fr

SEMINARIO “CONOCE TU CIUDAD, CONOCE TUS ARCHIVOS”

Lugar y fecha: 14, 15 y 16 de enero, 6 y 7 de febrero, 12, 13 y 14 de marzo, 29 y 30 de abril.

Coordinación: Verónica Mateo Ripio

Universidad de Alicante

Información: Sede Ciutat d'Alacant

Tel.: 965 14 53 33

Fax: 965 14 59 58

C.e.: seu.alacant@ua.es

<http://www.ua.es/es/estudios/seus/alacant>

LA DOCUMENTACIÓN EN ESPAÑA (SIGLOS XV-XVIII): PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA V curso

Lugar y fecha: Madrid, 26 de enero al 6 de Febrero de 2009.

Información: Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. C/ Fuencarral, 101, 3º.

Tel.: 91 447 14 00

C.e.: geografiahistoria@cldmadrid.org

<http://www.cldmadrid.org>

CUARTAS JORNADAS ARCHIVO Y MEMORIA

La memoria de los conflictos: legados documentales para la historia

Lugar y fecha: Madrid, 19 y 20 de Febrero de 2009.

Organización: Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Información: Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Calle Santa Isabel, 44. 28012 Madrid.

Tel.: 91 151 10 41

Fax: 91 151 10 49

<http://www.archivoymemoria.com>

BIBLIOGRAFÍA

Díaz Turró, Ferrán y Pérez Almarza, Valentín

Requisitos para una solución de Gestión Documental en un Organismo. – Las Palmas de Gran Canaria: Cuadernos Asarca Forma, 2008.

Heredia Herrera, Antonia

Nuevos Tiempos. Nuevos Conceptos. Nueva Archivística. – Las Palmas de Gran Canaria: Cuadernos Asarca Forma, 2008.

¡Lo que hay que ver! : la divulgación en el Archivo Histórico Provincial de Málaga : El “Documento del mes”, Málaga, diciembre de 2004, mayo de 2007 / [redactores de textos y “documentos del mes”, Esther Acuña Muñoz ... [et al.]. – [Sevilla] : Consejería de Cultura [2007].

Mastropiero, María del Carmen

Diccionario de Archivística en español. – Buenos Aires : Alfagrama, 2008.

II Master en Cultura y Patrimonio Archivos y Patrimonio Documental

Organiza: Facultad de Humanidades de Toledo en colaboración con ANABAD-CLM, dedicado en esta ocasión a los *Archivos y El Patrimonio Documental*.

Fecha: Enero de 2009 e incluirá, además una imprescindible enseñanza de la teoría archivística, un amplio programa de prácticas en diversos archivos de la ciudad de Toledo.

Información:

<http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=486>

<http://www3.uclm.es/humanidades/?p=217>

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 213

Noviembre / Diciembre 2008

IV CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

La Coruña, 24 al 26 de Septiembre de 2008

El IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas se ha celebrado en La Coruña del 24 al 26 de septiembre de 2008 con el título "Bibliotecas Plurales".

Las sesiones del Congreso que tuvieron lugar en las modernas instalaciones de Palexco, frente al puerto de La Coruña, estuvieron divididas en tres jornadas:

1. Estudios de cooperación bibliotecaria
2. La biblioteca accesible
3. Proyección e imagen de la Biblioteca Pública

La conferencia inaugural corrió a cargo de Suso de Toro que con el tema "¿Guardianes de texto?" glosó la figura de la biblioteca tradicional, templo del silencio, del orden, de la compostura, aunque hizo alusión a la biblioteca en Internet; quizás sea una visión de la biblioteca demasiado tradicional, lugar del que nuestra biblioteca pública ya ha salido.

En la primera jornada dedicada a la estructura de cooperación bibliotecaria se estudiaron muchos casos de cooperación entre bibliotecas de diversas instituciones como el programa Biblio-Redes en el que participan bibliotecas, archivos y museos de Chile por el que desde 2002 se brinda acceso gratuito a Internet y a la automatización; también se puso de manifiesto otras colaboraciones: la de las bibliotecas de Barcelona, el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas del Principado de Asturias, la red de Bibliotecas en Galicia, la red de Bibliotecas en Museos, las publicaciones seriadas en la red de Lectura Pública de Euskadi, bibliotecas de doble uso de Castilla la Mancha, la red de bibliotecas públicas de Donostia-San Sebastián, que da cuenta del quehacer compartido y de la forma de repartir recursos. Terminó el día, al menos para mí, con la visita a la biblioteca pública de Castrillón, barrio de La Coruña, una biblioteca montada, pero sin libros aún. Las explicaciones del porqué de su estructura fueron justificadas por el arquitecto que ha intervenido en su instalación, muy peculiar.

La segunda jornada, dedicada a la biblioteca accesible, se desarrolló dando importancia a la web 2.0, la diversidad multicultural, la alfabetización informacional, los clubes de lectura y lo que es más sorprendente: la biblioteca en el teléfono móvil, anuncio de lo que se espera de la biblioteca del futuro.

La tercera jornada estuvo dedicada a la proyección e imagen de la biblioteca pública. Empezó la mañana con la conferencia de Anthony Calvek: "El márquetin en la biblioteca pública de Nueva York en tiempos de cambio", en la que además de ofrecernos la trayectoria de la biblioteca pública de Nueva York, semejante a la de las grandes bibliotecas del mundo, ha comenzado un cambio en el que sus edificios sufrirán grandes transformaciones, y además sus servicios evolucionarán de manera que el usuario no parezca que se encuentra en una biblioteca de investigación, sino que a través del márquetin con un cambio total en sus sedes y servicios de préstamo dará una imagen nueva a la biblioteca, incluyendo un cambio de logo utilizando los leones que flanquean las puertas del

emblemático edificio de la Quinta Avenida, cuyo fin es darle un aspecto nuevo para que aumente el número de los benefactores (parte del presupuesto de la biblioteca americana es aportación de los ciudadanos), el número de usuarios y el que la biblioteca se presente como una empresa eficaz y moderna. En cuanto a otras actividades se expusieron temas como: la entrada del cómic en las bibliotecas, la biblioteca sale a la calle: programa de extensión bibliotecaria e institutos, centros de enseñanza, centros cívicos y asociaciones de vecinos, metodología para el análisis de servicios e infraestructura de las bibliotecas públicas de Valencia, etc.

Las tres sesiones de este congreso han servido para imbuir un cambio en la biblioteca pública: la biblioteca ya no es el lugar donde, lleno de libros, vamos a consultar algún dato o vamos a tomar un libro en préstamo, es algo más: **un lugar de encuentro multicultural** en el que tengan cabida todos los ciudadanos; **un centro de información** en el que ésta no se reduzca a la que nos pueda dar un libro, sino que sea mucho más comprehensiva: horarios de autobuses y trenes, farmacias de guardia, centros de ocio, lugares y horarios de exposiciones, conferencias, etc., lugar de reunión de grupos interesados por un tipo de música, cine. Un lugar en el que estén representados todos y cada uno de los interesados: ancianos, estudiantes, niños, bebeteca y además con toda clase de documentos y soportes: fonoteca, biblioteca, cartoteca, hemeroteca, lugar donde cada usuario pueda encontrar lo que busca, información, ocio, relajación, diversión, en suma, un lugar donde estén presentes las paraculturas; éste es el cambio que se espera de nosotros y de nuestros centros

LIBER 2008

Barcelona, 8 al 10 de Octubre de 2008

El Liber 2008 ha tenido lugar del 8 al 10 de octubre en Barcelona, con un cambio de sede, de las viejas instalaciones de Montjuich a la nueva sede de Hospitalet. La muestra en el nuevo palacio, ha sido más que una feria del libro dedicado a profesionales.

Además los stands comerciales donde se exponen las novedades bibliográficas, la feria ha ido acompañada de unas interesantísimas conferencias y exposiciones donde se puso de manifiesto la actualidad del libro no solo como objeto de intercambio cultural sino desde un aspecto comercial y económico, promovido por la Federación de Gremios de Editores de España.

El día 8 por la mañana tuvo lugar una mesa redonda para presentar los servicios de información del libro español en venta, presentación de DILVE, que es una herramienta, sobre todo destinada a libreros, con una amplia información del autor, fotografía, ficha del libro, ficha de la cubierta, fecha de publicación, clasificación de contenidos, etc.

En esta misma mañana tuvo lugar la presentación de la Biblioteca Digital Hispánica con la presencia de la Directora General de la Biblioteca Nacional, Dña. Milagros del Corral Beltrán.

La mesa redonda "Conocer y comercializar el e-book en España" es un esfuerzo de editores y libreros para que la comercialización de e-books no caiga en manos de grandes empresas que no están acostumbradas a la edición de libros. La conferencia ha sido sobre todo dirigida a editores y libreros porque se insistía que si ellos no comercializan el e-book serán grandes editoriales como Planeta, o peor aún, quedará en manos de grandes superficies como El Corte Inglés y Media-Markt.

Fue muy interesante la conferencia sobre el libro electrónico, sistema revolucionario porque el que la información se puede "leer" mediante un aparato por medio de tinta electrónica no cansa ni daña a la vista. Hoy en día está en manos de Amazone, Philips en cuyos sistemas se puede anotar, subrayar, etc., y Sony que desembarcará en España en la primavera de 2009. La protección de derechos de autor está asegurada con el DRM, sistema de gestión de derechos digitales. Es un aparato portátil en el que se puede almacenar grandes cantidades de información; muchos sirven para consultar otras informaciones diferentes al libro electrónico.

En "El libro español en otros mercados" se hizo un repaso de la trayectoria de la edición española y su venta fuera de nuestras fronteras, concretamente del mercado norteamericano: a finales de los años 70 se intentó crear un mercado entre los habitantes de habla hispana, cuando la demanda estaba en los habitantes de habla inglesa; aunque se pusieron esfuerzos y ganas en esas tentativas fue un fracaso. En la actualidad se ha cambiado la táctica: se ha creado un canal de televisión, una página web, se asiste a 18 ferias en Estados Unidos con un stand móvil, se suelen presentar las exposiciones a través de nuestras autoridades, por ejemplo, embajadas o consulados para que haya un factor más humano, o los autores españoles visitan las bibliotecas para dar charlas, como el caso de Luis Mateo Díez.

FESABID convocó una reunión sobre el cómic, lectura y bibliotecas en la que se analizaron los distintos tipos de cómic y como es un género que cada día crece en las bibliotecas públicas.

Se hizo la entrega del premio Boixareu Ginesta y se concedió el premio "librero del año" a la librería Cervantes de Salamanca por su larga trayectoria.

ELABORACIÓN DE RECURSOS PARA LA FORMACIÓN VIRTUAL DE USUARIOS

Teleformación
Fecha: 22 de Enero al 19 de Febrero de 2009.
Información: Asociación Andaluza de Bibliotecarios
C/ Ollerías 45-47, 3º D
29012 Málaga
Apdo. Correos 20024
29080 Málaga
Tel. y Fax: 952 21 31 88
C.e.: aab@aab.es
<http://www.aab.es/Joomla/>

LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Lugar y fecha: Madrid, 2 de Febrero al 16 de Marzo de 2009.
Organización: Estudio de Técnicas Documentales
Información: Estudio de Técnicas Documentales
Tel./fax: 91 314 51 98 y 91 210 52 27
http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com/product_info.php?cPath=23_51&products_id=212&tipo=4

TESAUROS: CREACIÓN, EVALUACIÓN Y MANEJO

Lugar y fecha: Madrid, 2 al 20 de Febrero de 2009.
Modalidad mixta (presencial-on line)
Clases presenciales: 13 de Febrero de 10 a 14 horas
Organización: Estudio de Técnicas Documentales
Información: Estudio de Técnicas Documentales
Tel./fax: 91 314 51 98 y 91 210 52 27
http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com/product_info.php?cPath=23_51&products_id=214&tipo=4

III CONGRESO NACIONAL SOBRE BIBLIOFILIA, ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA, RESTAURACIÓN Y PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO El Libro como objeto de Arte

Lugar y fecha: Palacio de Congresos y Exposiciones (Cádiz), 3, 4, 5 y 6 de Febrero de 2009.

Información: Secretaría Técnica del Congreso (Inscripciones e Información General)
El Corte Inglés, S.A. División de Congresos
Tel.: 956 290 939
Fax: 956 285 739
C.e.: comercialcadiz@viajeseci.es

DESARROLLO Y MODELOS DE CURSOS DE FORMACIÓN ALFIN EN BIBLIOTECAS ACADÉMICAS

Lugar: On line
Fecha: 23 de Febrero de 2009.
Organiza e informa: Instituto Universitario Agustín Miralles de Documentación y Gestión de la Información Universidad Carlos III de Madrid
C/ Madrid, 128. 28903 Getafe (Madrid)
Tel.: 91 624 84 73
C.e.: _miralles-gestion@uc3m.es
<http://www.uc3m.es>

BIBLIOGRAFÍA

Baldwin, David A.
Complete guide for supervisors of Student employees in today's academic libraries / David and Daniel C. Barkley. – Westport, Conn. London : Libraries Unlimited, 2007.

Bell, Steven J.
Academic librarianship by design : a blended librarian's guide to the tools and techniques / Steven J. Bell, John D. Shank. – Chicago : American Library Association, 2007.

Defining relevancy : managing the new academic library / ceditex by Janet McNeil Hurlbert. – Westport, Conn. London : Libraries Unlimited, 2008.

Woodward, Jeannette
What every librarian should know about electronic privacy / Jeannette Woodward. – Westport, Conn. : Libraries Unlimited, 2007.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 213

Noviembre / Diciembre 2008

XII JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE MUSEOLOGOS DE ESPAÑA

Museos, mar y arqueología

En el marco incomparable del salón de actos del recién inaugurado Museo de Arqueología Subacuática "ARQUA" en Cartagena han tenido lugar las XII Jornadas de la Asociación Profesional de Museólogos de España con el título "Museos, mar y arqueología" los días 11 a 13 de diciembre de 2008.

El primer día estuvo dedicado a la arqueología subacuática: la recuperación de restos inorgánicos y orgánicos como la madera, aplicando la liofilización para eliminar el agua, la conservación "in situ" de yacimientos subacuáticos, la preservación subacuática y la puesta en valor y difusión de los restos subacuáticos, la protección legal y física antes, mientras y después de la excavación.

En este tipo de excavaciones la metodología de trabajo exige una técnica y procedimientos específicos debido a las particularidades del medio de donde proceden los materiales, en el que han alcanzado un equilibrio que es interrumpido cuando se recuperan.

Rafael Azuar, director del Museo de Arqueología Subacuática de Cartagena en el desarrollo de su ponencia explicó que la exposición del ARQUA es una apuesta por la renovación de la museografía de los museos de arqueología subacuática y/o marítima basada en la integración del montaje en el espacio expositivo, con un diseño destinado a "visualizar" las colecciones del museo, dentro de un discurso que se articula alrededor del "yacimiento arqueológico" como patrimonio cultural subacuático que se ha de investigar, documentar, proteger y divulgar.

Hubo también ponencias sobre el museo romano de Oiasso (Irún), cuyos vestigios empezaron a aparecer a finales de los años sesenta del siglo XX con restos de un puerto pesquero y un puerto comercial; el Museo de Cádiz del que se dijo que el discurso expositivo no destaca la relación del territorio gaditano con el mar y ahora se intenta solventar con el nuevo programa expositivo destacando el esplendor del Gadir fenicio, la pujanza de la gades romana altoimperial y el Cádiz de la edad moderna, cabecera del comercio colonial.

El segundo día estuvo dedicado a los museos de la memoria del mar que podemos dividir en tres grupos: los museos marítimos o del mar, que son los dedicados a la cultura y patrimonio marítimo; los museos navales que en su mayoría se encuentran vinculados con la Armada y el mundo militar, y los museos temáticos que son los que explican en parte esa cultura, por ejemplo museo de la pesca, museo de náutica, etc.

De estos museos hay que diferenciar entre los que se pueden clasificar en museos o centros de patrimonio marítimo, los que están abiertos al público disponen de personal y responden a los requisitos básico para ser considerados museos, y colecciones o centros relacionados con el patrimonio que no cumplen esas condiciones mínimas, o que al ser museos generalistas, solo tienen una parte dedicada al mar.

En el caso de museos o centros de patrimonio marítimo existen en España 22 museos, y a colecciones o centros relacionados con el patrimonio hay en España 18 colecciones.

Entre ellos destaca el Museo Marítimo de Barcelona, situado en las Reales Atarazanas; es una institución moderna y consolidada. Ha llegado al nuevo milenio con el convencimiento que los esquemas de la institución museística tradicional han de ser superados para dar paso a un nuevo modelo de centro cultural que impulse el conocimiento del pasado y el presente y que trabaje las perspectivas del futuro. Ha de ser una institución abierta a la sociedad acoger las iniciativas que se generen en su entorno. Un dato importante de este museo es que se financia en un 31%, gracias a las actuaciones que se vienen realizando desde la dirección.

Otras ponencias respecto a museos del mar fueron: el Museo Naval de Madrid, en la que se describieron diferentes colecciones del museo, las exposiciones temporales y el espacio dedicado a la "pieza del mes"; Museo de la Pesca en Palamós, ciudad fundada en 1277 por Pedro el Grande; el Museo Marítimo del Cantábrico en Santander ahora cerrado y el Museo Municipal de Villajoyosa con piezas fenicias, egipcias, griegas y romanas.

El día se completó con un paseo por la bahía de Cartagena en unas goleta de 1856, barco en funcionamiento mas antiguo de España y Europa. Por la tarde visitamos el Museo de Arqueología Subacuática explicado por su director en el que la moderna instalación y los audiovisuales sirven para hacer comprender el mundo subacuático.

El tercer día estuvo dedicado a los museos de la región de Murcia.

La visita a los museos de la región de Murcia se ha incrementado en 2007 un 26% en los últimos tiempos se han hecho muchas mejoras en cuanto a la adquisición de piezas museísticas, se ha creado el cuerpo de conservadores de museos de la región de Murcia, se han renovado instalaciones como el Museo de Bellas Artes y el Arqueológico de Murcia, el de la Catedral de Murcia y el Centro de Interpretación de Arte Rupestre en Moratalla destinado a difundir la riqueza y singularidad del arte rupestre prehistórico de la región de Murcia y el resto del arco mediterráneo declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998; el Museo del Teatro Romano de Cartagena inaugurado en 2008.

En la actualidad hay 81 centros, de los cuales 21 se integran en el sistema regional de museos.

También constituyeron ponencias monográficas el Museo Naval de Cartagena, el Museo del Teatro Romano de Cartagena, el Museo Arqueológico de Murcia, el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena y el Centro de Interpretación del barco fenicio de Mazarrón con el que se pretende atender la demanda turística y local sobre el pecio fenicio "Mazarrón 2" del siglo VII a.c. que está sumergido, protegido y aún en fase de estudio.

Al final se leyeron las comunicaciones. Terminaron las jornadas con un vino español ofrecido en el Real Club de Regatas de Cartagena y por la tarde visita al Museo del Teatro Romano, del que buena parte queda en pie.

EL SEGURO Y EL TRASLADO DE LA OBRA DE ARTE

Lugar y fecha: Madrid, 12 de Enero a 9 de Febrero de 2009.

Información: Instituto Superior de Arte.
C/ Antonio Maura, 8, 1ª planta. 28014 Madrid.
Tel.: 91 521 44 93
<http://www.iart.es>

EL TRASLADO DE LA OBRA DE ARTE [TRASLADO = EMBALAJE + MANIPULACIÓN + TRANSPORTE]

Lugar y fecha: Madrid, 26 de enero a 9 de Febrero de 2009.

Información: Instituto Superior de Arte.

C/ Antonio Maura, 8, 1ª planta. 28014 Madrid.
Tel.: 91 521 44 93
<http://www.iart.es>

BIBLIOGRAFÍA

Kupietzky, Allison Siffre Guedalia
Subject access to a multilingual museum database : a step-by-step approach to the digitization process / Allison Siffre Guedalia Kupietzky. – Westport, Conn : Libraries Unlimited, 2007.

HOJA INFORMATIVA

Número 213

Noviembre / Diciembre 2008

**XI Jornadas Españolas de Documentación
FESABID 2009 - interinformación
Zaragoza, 20, 21 y 22 de mayo 2009**
<http://www.fesabid.org/zaragoza2009>

Plazos para el envío de comunicaciones y experiencias profesionales: del 01/09/08 al 28/10/08.

FESABID invita a la comunidad profesional a la presentación de comunicaciones y experiencias profesionales para ser incorporadas al programa científico de las XI Jornadas Españolas de Documentación que, bajo el lema común de 'interinformación', se celebrarán en el Auditorio de Zaragoza los días 20, 21 y 22 de mayo de 2009.

La información, como vínculo que da valor a las redes socioprofesionales, es el tema principal del congreso, cuyos ejes de contenido se pueden conocer en la web de FESABID: <http://www.fesabid.org/zaragoza2009>. Se han establecido seis bloques temáticos, que permitirán ofrecer comunicaciones de ámbitos variados y siempre de actualidad, como es característica de este congreso, el más importante de los que se celebran en España sobre archivística, biblioteconomía, museología y documentación.

En esta edición se ofrecen diferentes posibilidades de participación; para dos de ellas - comunicaciones y experiencias profesionales- se abre el plazo el 1 de septiembre y se cerrará el 28 de octubre de 2008. Toda la información y el sistema de envío de los textos completos esta disponible en <http://www.fesabid.org/zaragoza2009>. Las comunicaciones son documentos de contenido científico en los que se aborde alguno de los temas del congreso. Las experiencias profesionales son breves documentos textuales o gráficos en los que se presenten iniciativas o actividades de centros de información.

**CATALOGACIÓN DE RECURSOS
ELECTRÓNICOS**

Lugar: On line
Fecha: 26 de Enero de 2009.
Organiza e informa: Instituto Universitario Agustín Miralles de Documentación y Gestión de la Información Universidad Carlos III de Madrid
C/ Madrid, 128. 28903 Getafe (Madrid)
Tel.: 91 624 84 73
C.e.: _miralles-gestion@uc3m.es
<http://www.uc3m.es>

**2ª EDICIÓN DE CURSOS DE DOCUMENTACIÓN Y
GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Lugar: On line
Fecha: El 26 de Enero, el 23 de Febrero y el 23 de Marzo de 2009.
Organiza e informa: Instituto Universitario Agustín Miralles de Documentación y Gestión de la Información Universidad Carlos III de Madrid
C/ Madrid, 128. 28903 Getafe (Madrid)
Tel.: 624 84 73
C.e.: _miralles-gestion@uc3m.es
<http://www.uc3m.es>

**LA DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICA:
DIGITALIZACIÓN Y GENERACIÓN**

Lugar y fecha: Madrid, 2 al 31 de Marzo de 2009.
Modalidad mixta (presencial-on line)
Organización: Estudio de Técnicas Documentales
Información: Estudio de Técnicas Documentales
Tel./fax: 91 314 51 98 y 91 210 52 27
http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com/product_info.php?cPath=23_51&products_id=210&tipo=4

CURSOS ANABAD

CALIDAD, INDICADORES DE LA GESTIÓN Y ARCHIVOS

Fechas: 13 y 14 de febrero de 2009

Lugar: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
C/ Ramirez de Prado, 3
28045 Madrid

Profesorado: Carlos Flores Varela
Carmen Mayoral Peña

Programa:

1. Los conceptos de la Calidad.
2. Las Normas ISO y su relación con la Calidad en los Archivos.
3. La utilización de indicadores en la Dirección Estratégica y en los Modelos de Excelencia.
4. Los indicadores como herramienta del gestor público.
5. La información accesible a los ciudadanos.

CÓMO REDACTAR REFERENCIAS Y CITAS BIBLIOGRÁFICAS EN UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (Aplicación práctica del *Harvard Style*)

¿Piensas que redactar correctamente una bibliografía sólo es cuestión de especialistas?

¿Te encuentras desorientado cuando necesitas redactar una bibliografía al finalizar un trabajo?

¿Sabes que cualquier estudiante, investigador o profesional, puede redactarla correctamente con un método sencillo?

¿Sabías que todo tipo de documentos y comunicaciones, en cualquier formato, pueden ser referenciados?

Si necesitas aclarar tus dudas al respecto, este es el curso indicado para realizar.

Contenido: Este curso teórico y práctico –cuyo fundamente es el estilo *Harvard*- va orientado a todo tipo de estudiantes, estudiosos, investigadores y profesionales que necesiten aplicar un método de trabajo para expresar las citas, las referencias bibliográficas y la bibliografía en sus trabajos: de clase o de investigación (trabajos de clase, tesinas, trabajos de tercer ciclo, tesis doctorales, trabajos particulares de investigación aplicados a cualquier disciplina), así como a los profesionales de la Biblioteconomía y la Documentación, tanto para aplicar en sus investigaciones, como para orientar a sus usuarios.

Fechas: 6 y 7 de febrero de 2009

Horario: Viernes 6 de 16 a 20 horas
Sábado 7 de 9 a 13 horas

Horas lectivas: 8

Profesorado: M^a Dolores Borgoños Martínez. Bibliotecaria y Documentalistas. Hemeroteca de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia.

Lugar: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
C/ Ramirez de Prado, 3
28045 Madrid

Programa orientativo:

- Presentación de objetivos a conseguir.
- Estado actual en la redacción de bibliografía. Modelos más utilizados.
- Terminología: ¿bibliografía o referencias bibliográficas?
- El *Harvad Style*. Justificación de su utilización.
- Cómo redactar correctamente todo tipo de trabajos y comunicaciones, tanto en papel como en formato electrónico.
- Cómo alfabeticar correctamente las listas bibliográficas.
- Módulo extenso de clases prácticas con correcciones a los ejercicios.

Información: A.N.A.B.A.D.
C/ Recoletos, 5, 3º Izda.
28001-Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 578 16 15
C.e.: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org>

ANABAD-ARAGÓN

LA GESTIÓN DOCUMENTAL Y LA E-ADMINISTRACIÓN

Zaragoza, 21 a 23 de enero de 2009

Más información sobre este curso en:
<http://www.anabad.org/organizacion/aragon.htm>

ANABAD-GALICIA

ACCESO AOS DOCUMENTOS PÚBLICOS

Santiago de Compostela (A Coruña), 28 de enero de 2009

INTRODUCCIÓN AO SOFTWARE LIBRE PARA PERSOAL DE BIBLIOTECAS

On line, 2 al 28 de febrero de 2009

Información sobre estos cursos en:
anabadgalicia@mun-do-r.com

Información a nuestros socios



Madrid, Noviembre de 2008

Estimado señor / a:

En MAPFRE VIDA ponemos a su disposición, y de forma totalmente **gratuita**, nuestro **SERVICIO DE ASESORAMIENTO PERSONALIZADO** con el que podremos darle una orientación concreta acerca de sus necesidades reales para complementar las prestaciones públicas.

Con nuestro servicio responderemos a preguntas tales como:

- *¿Cuánto cobraré cuando me jubile?*
- *¿De qué recursos económicos dispondrá mi familia si yo falto?*
- *Y en el supuesto de verme afectado por una invalidez, ¿será suficiente la pensión pública prevista para esta contingencia?*
- *¿Cómo puedo garantizar mis ahorros para la jubilación?*
- *¿Cuánto me cuesta un seguro médico privado si soy socio de ANABAD?*
- *¿Puedo mejorar mi fiscalidad y mis inversiones?*
- *Si en un futuro necesito una asistencia personalizada y / o domiciliada ¿quién me ofrece un completo servicio en asistencia a mayores?*

Precisar sus necesidades económicas del día de mañana supone una ventaja diferencial hoy, ya que le permite **planificar el ahorro** adecuado para asegurar su calidad de vida.

Aproveche esta oportunidad. En el mundo actual la información es la herramienta más valiosa y en este caso estar **bien informado es clave para su futuro**.

Atentamente,

Fdo. JORGE SÁNCHEZ
Agente
Tel. 91 581 41 29

“SER EXPERTOS EN PLANIFICAR EL MAÑANA, TIENE SU RECOMPENSA HOY”