



Hoja Informativa

Número 212

Septiembre / Octubre 2008

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID.
Tel.: 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web: <http://www.anabad.org> C.e.: anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

Valgan estas líneas para recordar a todos los socios la celebración de las Jornadas del 150 Aniversario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos que tendrán lugar en Madrid en la sede del INAP de la calle Atocha 106 los días 10 y 11 de noviembre de 2008. En ellas se contemplarán las distintas etapas del Cuerpo desde su fundación en el siglo XIX, las primeras décadas, las reformas de la República, la segunda mitad del siglo XX y la formación, el presente y el futuro de los profesionales de dicho Cuerpo.

También queremos llamar la atención sobre la exposición: "Sic vos non vobis: 150 años de archiveros y bibliotecarios". Del 25 de noviembre de 2008 al 25 de enero de 2009, organizada por el Ministerio de Cultura, Subdirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y la Biblioteca Nacional que tendrá lugar en las Salas de Exposiciones de la Biblioteca Nacional

16º Congreso del Consejo Internacional de Archivos

Tuvo lugar en la capital de Malasia, Kuala Lumpur, el pasado mes de Julio durante los días 21 a 27 bajo el título de: **Archivos, Gobierno y Desarrollo: construir la sociedad del futuro.**

Cerca de 1200 profesionales de los Archivos de 129 países debatieron sobre las actividades archivísticas como aspectos fundamentales para la eficacia, eficiencia y transparencia administrativa de las Administraciones.

La extensa programación, repartida entre conferencias principales y sesiones paralelas, mesas redondas y talleres en los que se trataron temas de: Normas, Archivos y Derechos Humanos, Archivos y Memoria Histórica, los Archivos Notariales, los Archivos de Empresa.

A las Tecnologías y su irrupción en la ciencia Archivística y en los archivos, se dedicaron ponencias y comunicaciones todos los días del Congreso.

Las Normas Archivísticas también tuvieron su espacio. Comunicaciones y talleres sobre el uso de de la ISAAR (CPF), la ISAD (G), ISIAH, ISO15489 constituyeron uno de los aspectos mas interesantes.

Una reunión importante fue la de ALA (Asociación Latinoamericana de Archivos), de la que ANABAD forma parte como socio institucional y lo fue no por el número de asistentes, más bien escaso, sino por la ausencia de su órgano directivo en señal de protesta por las consecuencias negativas para ALA en la reciente modificación de los Estatutos del Consejo.

Los asistentes a la misma, en la búsqueda de una solución de consenso para una estrategia común de todos los integrantes de ALA, se propuso la puesta en práctica de los principios recogidos en la "Carta de Lisboa" a fin de evitar la desaparición de esta Rama Regional en el seno del CIA.

Asamblea General

Uno de los momentos más significativos del Congreso fue la Asamblea General en la que se trataron los objetivos estratégicos a desarrollar en los próximos años y que son los siguientes:

- Influir en el desarrollo de las nuevas tecnologías garantizando el acceso de los ciudadanos a los documentos y a la información.
- Apoyo a los profesionales de los archivos. Conseguir una mejor formación adecuada al presente.
- Reforzar todos los recursos disponibles en el Consejo Internacional de Archivos favoreciendo y facilitando las comunicaciones entre sus miembros y difundiendo sus actividades.
- Mejorar el desempeño de responsabilidades dentro del propio Consejo favoreciendo la legitimidad de su administración que ha de ser totalmente transparente.
- Desarrollar y favorecer los intercambios con otras organizaciones internacionales dedicadas al mundo de la información y especialmente a los contactos con la UNESCO.
- Se ratificó la decisión aprobada en la Asamblea de Québec de 2007 para que el día 9 de Junio sea declarado como Día Internacional de los Archivos. Esta fecha es por otra parte la de la fundación del Consejo Internacional de Archivos, realizada en París en 1948 bajo los auspicios de la UNESCO.
- Por último mejorar la imagen de los Archivos y concienciar a los gobernantes y políticos de la importancia de los archivos como parte integrante de los buenos gobiernos, de administraciones transparentes y del buen funcionamiento en las sociedades democráticas.

A los asistentes se les entregó un CD con 52 estudios en formato PDF realizados en el ámbito de "Records and Archives Management Programme – RAMP".

Próximos eventos en el seno del Consejo Internacional de Archivos

La Asamblea General aprobó la realización de los siguientes encuentros:

2009 - CITRA – Malta, otoño de 2009

2010 – CITRA – Noruega

2012 – XVII Congreso del Consejo Internacional de Archivos, Australia, Camberra

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 212

Septiembre / Octubre 2008

XXVII AÑOS DEL GRUPO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID

Hace veintisiete años, el 17 de Septiembre de 1981 se creó en Alcobendas el Grupo de Archiveros Municipales de Madrid y da fe de este hecho el Acta de aquella primera y ya lejana reunión.

Ha sido una alegría para los Archiveros Municipales de la Comunidad de Madrid celebrar este “cumpleaños” y sobre todo poder comprobar que este grupo continúa activo y unido.

Su extenso trabajo ha sido bueno y muy provechoso, así lo testimonian las diecisiete Jornadas de Archivos Municipales celebradas en otros tantos municipios madrileños, hecho singular que en muy pocas ocasiones otro Grupo similar ha conseguido. Se han realizado 14 publicaciones de las Actas de las Jornadas y 6 manuales de Archivística Municipal, algunos tan importantes como los “Manuales de Tipología Documental” y los ya famosos e imprescindibles “Cuadros de Clasificación” y la “Propuesta de Manual de Expurgo”. Textos que han llevado a los Ayuntamientos de la Comunidad de Madrid a un correcto sistema de tareas en la organización de sus archivos municipales. Llegados a este punto es obligado citar y agradecer a la Comunidad de Madrid su continuo apoyo para publicar los citados trabajos e investigaciones: tanto las actas como los manuales. Publicaciones que nunca hubieran sido una realidad sin este apoyo institucional.

El grupo de archiveros municipales de Madrid ha hecho una tarea paciente y dedicada, unas veces sin prisa pero sin pausa y otras aceleradamente. Ha crecido mucho, la simple comparación de la primera y última acta lo demuestran. De cuatro archiveros municipales se ha pasado a treinta y dos y nada hacía pensar en 1981 que aquel encuentro iba a tener la continuidad y el éxito que ha tenido. A la vista están los resultados.

Esperamos que aquellos municipios, (pocos) que quedan en nuestra Comunidad sin archivero titular se unan pronto a este proyecto de investigación, trabajo, tolerancia, amistad y responsabilidad para mejorar, como nunca se había hecho, un servicio de la Administración Local que está recogido en el quehacer cotidiano de los Ayuntamientos y en la legislación del pasado y del presente: el servicio a los ciudadanos.

JORNADAS “ARCHIVANDO. UN NUEVO PARADIGMA EN LA GESTIÓN DE ARCHIVOS

Lugar y fecha: León, 6 y 7 de Noviembre de 2008.

Información:

<http://www.archivofsierrapambley.wordpress.com>

JORNADAS “LOS ARCHIVOS DEL MUNDO DEL TRABAJO EN ANDALUCÍA”

Lugar y fecha: Sevilla, 10 y 11 de Noviembre de 2008.

Información: C.e.:

archivos.formacion.dglpbd.ccul@juntadeandalucia.es

[S](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura>

IMATGE I RECERCA

10as Jornadas Antoni Varés

Lugar y fecha: Girona, 11 al 14 de Noviembre de 2008.

Información: Secretaría de las Jornadas:

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

Placeta Institut Vell, 1. 17004 Girona

Tel.: 972 22 15 45

Fax: 972 20 26 94

C.e.: crdi@ajgirona.org

http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/jornades_presentacio.php

Los días 5, 6, 7 y 8 de Noviembre de 2008 tendrá lugar en Lugo, organizado por el Ministerio de Cultura, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Lugo, el **II CONGRESO DE ARCHIVOS MUNICIPALES ESPAÑOLES**. El título del mismo es **Los archivos y la e-administración**.

El importe de la inscripción, realizada antes del 31 de Julio:

- 1.- tarifa general: 100 euros
- 2.- miembros de asociaciones: 90
- 3.- estudiantes y parados: 80

El objetivo del Congreso es tratar la función del archivero en la implantación y desarrollo de la gestión electrónica documental en los ayuntamientos: su responsabilidad y su intervención en el proceso.

Información: <http://www.archivosmunicipales.eu>

V JORNADES DE L'ASSOCIACIÓ D'ARXIVERS VALENCIANS

Fotografía Valenciana y Arxius

Lugar y fecha: Valencia, 19, 20 y 21 de Noviembre de 2008.

Organización: Associació d'Arxivers Valencians

Información: Associació d'Arxivers Valencians

Apartat de Correus 13055. 46080 Valencia

Tel.: 96 386 45 15

C.e.: secretaria@arxiversvalencians.org

<http://www.arxiversvalencians.org>

LA DOCUMENTACIÓN CATASTRAL AL SERVICIO DE LOS CIUDADANOS

Lugar y fecha: Guadalajara, 25 de Noviembre al 4 de Diciembre de 2008.

Organización: Archivo Histórico Provincial de Guadalajara en colaboración con la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial.

Información: Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. Palacio del Infantado.

Pza. de los Caidos, 11. 19071 Guadalajara

Tel.: 949 21 16 09

Fax: 949 22 60 14

C.e.: ahp.guadalajara@jccm.es

<http://www.amigosahpgu.es>

VIII JORNADAS DE ARCHIVOS ARAGONESES Compartir Archivos

Lugar y fecha: Huesca, 26 al 28 de Noviembre de 2008.

Información: Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Documental. Dirección General de Patrimonio Cultural. Departamento de Educación, Cultura y Deportes. Gobierno de Aragón.

Tel.: 976 715 556 / 976 713 452

C.e.: archivos@aragon.es

LA DOCUMENTACIÓN EN ESPAÑA (SIGLOS XV-XVIII): PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA V curso

Lugar y fecha: Madrid, 26 de enero al 6 de Febrero de 2009.

Información: Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. C/ Fuencarral, 101, 3º.

Tel.: 91 447 14 00

C.e.: geografiahistoria@cdlmadrid.org

<http://www.cdlmadrid.org>

CUARTAS JORNADAS ARCHIVO Y MEMORIA

La memoria de los conflictos: legados documentales para la historia

Lugar y fecha: Madrid, 19 y 20 de Febrero de 2009.

Organización: Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Información: <http://www.archivoy memoria.com>



BIBLIOGRAFÍA

Escalante Jiménez, José

Guía del Archivo Histórico Municipal de Antequera / José Escalante Jiménez; prólogo de Ricardo Millán Gómez.- Antequera : Ayuntamiento de Antequera, 2007.

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 212

Septiembre / Octubre 2008

74 CONGRESO MUNDIAL DE LAS BIBLIOTECAS Y LA INFORMACIÓN

Québec (Canadá), 10 – 14 de Agosto de 2008

El Congreso celebrado durante cinco días en la ciudad de Québec organizado por la Internacional Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), ha desarrollado reuniones muy interesantes en torno al tema propuesto para este año *Bibliotecas sin fronteras. Navegar hacia una comprensión global*. Vamos a centrarnos en algunas reuniones de sesiones que tuvieron un interesante programa.

En la sección de Administración de Asociaciones de Bibliotecas (MLAS) se presentaron comunicaciones muy diferentes según la procedencia de los ponentes. Hay una notable diferencia entre las comunicaciones procedentes de los países asiáticos y africanos que buscan la formación y mejora continua en la profesión y los países con mayor tradición desde que existen las bibliotecas y asociaciones profesionales de bibliotecarios, por ejemplo, se proponía por parte de Shin Freedman del Framingham State Collage de los Estados Unidos la intervención de la asociación para establecer unas “tutorías” en las que los bibliotecarios más veteranos enseñaran y tutelaran a los bibliotecarios más jóvenes, e incluso a personas que no pertenecen a la profesión, para aprovechar su experiencia, teniendo en cuenta que un número muy elevado está a punto de la jubilación y no hay quien tome el relevo; hay una necesidad urgente de reclutar y sustituir bibliotecarios; el programa también hace sentir la importancia y responsabilidad de los tutores, evita la obsolescencia, evita la no adaptación a las nuevas tecnologías y establece una relación personal especial dentro de la organización. Por otra parte, resulta mas económico y mas real que la formación académica. Es una modalidad que se está extendiendo en países angloparlantes aunque es mucho mas fuerte en América que en Europa donde la relación es mas jerárquica.

El movimiento de “amigos de las bibliotecas” es una actividad social de voluntarios que se ha puesto en marcha en USA y países anglosajones para ayudar a las bibliotecas en todos los aspectos. Debe haber colaboración entre el grupo de “amigos”, la Dirección y el personal de la biblioteca. La misión de los amigos de las bibliotecas es propiciar las relaciones entre la sociedad y la biblioteca, promover el uso de la biblioteca en todos los sectores de la sociedad y tratar de recabar fondos para la biblioteca. El título de “amigos de las bibliotecas”, no es solo para ayudar en las propias tareas bibliotecarias sino que constituye una acción de patronazgo fuera de la biblioteca: con funciones como apoyar a los autores y músicos aborígenes, organizar fiestas y festivales para recaudar fondos para mobiliario y libros, establecer tiendas para vender regalos, camisetas y equipamiento, regentar un café en la biblioteca; son siempre organizaciones sin ánimo de lucro.

En la sección de Catalogación de expusieron conceptos en los que prima la cooperación: tal fue el que expuso Françoise Leresche de la Biblioteca Nacional de Francia en cuya charla se defendía la idea de colaboración entre archiveros y bibliotecarios para compartir experiencias y no repetir actuaciones y normas que han sido probadas por uno u otro colectivos, ya que muchas veces las normas son complementarias. La experiencia francesa muestra que es posible crear un grupo de trabajo reuniendo a archiveros y bibliotecarios para desarrollar una visión conjunta de normas y proyectos. La descripción de las colecciones y su acceso constituye un ámbito en que la

complementariedad de enfoques entre los archivos y las bibliotecas está cada vez mejor visto y tiende a afirmarse mas, siempre para garantizar un mejor servicio a los usuarios de nuestras comunidades; archivos y bibliotecas han compartido la preservación y valoración del patrimonio escrito y audiovisual. Se ha hablado de compartir normas y recursos sobre todo en materia de preservación, conservación y catalogación.

Con el advenimiento de la web las diferentes instituciones del patrimonio son cada vez mas sensibles en sus puntos de convergencia y es necesaria cada vez mas la interoperabilidad entre sus catálogos: ésta ha sido la idea central de la sección de Catalogación de IFLA promovida por Françoise Leresche y secundado también por otros colegas: Murtha Baca y Elizabeth O'Keefe de Nueva York cuya ponencia "Compartiendo estándares y conocimientos a comienzos del siglo XXI: hacia un modelo cooperativo e intercomunitario de creación de metadatos". También se ha presentado una ponencia "Sinergia en pos de unos estándares compartidos por archivos, bibliotecas y museos. Escenario de Letonia" de Anita Goldberga; "FRBRoo: por una perspectiva común de las instituciones de la memoria" versión de la FRBR orientadas a objetos que ofrece una perspectiva común de la documentación generada en diferentes centros; este punto de vista común es necesario para proporcionar sistemas de información interoperables para todos los usuarios interesados en el acceso a contenidos comunes o relacionados.

La sesión de la sección de Audiovisuales y Multimedia fue muy interesante porque se desarrolló sobre depósito legal de este tipo de materiales en Escandinavia, el depósito legal de los documentos audiovisuales en bibliotecas y archivos de Canadá, el patrimonio audiovisual en Egipto y el depósito legal de materiales audiovisuales en Iberoamérica; en estos países la implantación del depósito legal para los audiovisuales es reciente, no es el caso de Francia que aunque sufrió un retraso en el depósito legal de documentos audiovisuales fue el primer país que puso en marcha el depósito legal de impresos en tiempos de Francisco I. Es curioso constatar que no en todos los países abarca los mismos tipos de materiales y muchos de ellos se han incorporado paulatinamente, cuando ya el soporte formaba parte de la vida cotidiana. Son muy importantes las colecciones ingresadas por depósito legal, primero, por que la Biblioteca Nacional beneficiaria recibe "todas" las publicaciones del país y esta es la garantía que además de la consulta todos los ciudadanos tengan la seguridad que estas publicaciones serán conservadas para la memoria de la posteridad. Segundo, la bibliografía nacional de un país tiene el mismo fundamento: si se reciben las publicaciones, se podrá dar cuenta de ello para que se sepa cuantas y cuales son.

En la sección de bibliografía se presentaron asimismo títulos muy sugestivos y de rabiosa actualidad "¿Hacia una bibliografía nacional 2.0? Colaboración con el usuario y usos de la colaboración" presentado por dos bibliotecarios de la Biblioteca Nacional de Francia. La hipótesis de plantear una bibliografía 2.0 se sustenta en dos constantes: por una parte, la web 2.0 no es un fenómeno de moda reservado a experiencias piloto sino que puede ser asociado a un servicio eminentemente tradicional. La asociación entre bibliografía nacional oficial y web 2.0 es susceptible de hacer evolucionar, democratizar y diversificar los usos.

Otra ponencia fue en la que se presentó "Canadiana: la bibliografía nacional de Canadá en la era digital". En 2005 la LAC inició un experimento utilizando el recolector de Heretrix para recoger de Internet una gran cantidad de sitios web, al menos una instantánea de cada sitio web tal como se presentaba el día que se recogió. Se comenzó con los sitios web de los departamentos del gobierno federal con una búsqueda en 2006, (actualmente se hace una programación periódica dos veces al año). En la última recolección de los sitios web del gobierno federal se capturaron mas de 70 millones de objetos digitales y tres terabytes de datos. En 2007 se llevó a cabo una digitalización masiva de las colecciones, algunas en colaboración, como el Canada Yearbook, la Canada Gazette (editor de las publicaciones oficiales del gobierno de Canadá). Los problemas para la digitalización son muchos, entre ellos la financiación, el control, la selección de los materiales, la colaboración con otros expertos, el respeto de los derechos de autor y el diseño de las tareas físicas de un programa masivo de forma eficiente. El principal requisito es que todos los ejemplares digitalizados lleven asociados los metadatos correspondientes, de modo que los usuarios puedan encontrar lo que buscan. Se reunieron los expertos para analizar cómo hacer la catalogación de publicaciones digitales y llegaron a la conclusión de que no se podía hacer de forma tradicional por la enorme cantidad. La nueva bibliografía nacional canadiense se diferencia de la anterior por:

- Exhaustividad, antes se pretendía hacer una recopilación de la producción editada cada año. Se publicaba una lista de autores canadienses con los documentos publicados en y fuera de Canadá y una selección de las obras o de materias de interés para Canadá. Con la nueva política solo un pequeño grupo de publicaciones digitales se incluirán en la bibliografía nacional.
- Prestigio/autoría. Ya no es la única fuente para los autores y publicaciones en Canadá. En conclusión, podemos decir que Canadiana en la era digital tiene cuatro cometidos:
 - redefinir el ámbito y naturaleza de la bibliografía nacional
 - buscar colaboración con nuevos socios
 - ver cómo conseguir nuevos tipos de metadatos
 - adaptarse a la realidad digital y a sus posibilidades

Una comunicación interesante fue la dedicada a la bibliografía nacional italiana titulada "Colaboración entre los productores de datos bibliográficos. Logros e iniciativas planteados en la bibliografía nacional italiana. La agencia bibliográfica nacional italiana responsable de la bibliografía nacional cuya sede está en la Biblioteca Nacional de Florencia obtiene la mayoría de sus registros bibliográficos del servicio del catálogo colectivo de la Biblioteca Nacional, la base de datos bibliográficos en línea utilizada por mas de 3200 bibliotecas gubernamentales, públicas y universitarias repartidas por toda Italia. Ha habido un cambio debido a la nueva ley de depósito legal y al nuevo sistema de indización (2006).

Como resumen podemos decir que en la reunión propuesta por la IFLA en este año de 2008 se han debatido principalmente los siguientes puntos:

- Necesidad de colaboración entre entidades a corto y a medio plazo: catalogación, preservación y conservación son muy costosas en medios y en personal y un centro solo no podría asumir estas tareas en su totalidad. También hay que aprovechar sinergias para que los esfuerzos realizados por otras instituciones sirvan para que otros trabajen con ellos.
- La preservación, conservación y digitalización de los materiales, con sus metadatos para facilitar el acceso de los usuarios.
- Atención a las publicaciones digitales: depósito legal, proceso, catalogación y puesta a disposición.
- Recogida de la información a través del depósito legal u otros medios (identificación de fotografías, etc.).
- Fiabilidad y contraste de la información aunque los usuarios pueden, en muchas ocasiones, mejorarla (con la adición de metadatos).

En general ha sido un Congreso fructífero en el que la comunidad bibliotecaria mundial ha sabido abordar la problemática de las nuevas tecnologías y servirse de ellas para preservar nuestro patrimonio para la posteridad.

LA BIBLIOTECA NACIONAL INICIA LA DIGITALIZACIÓN

La institución empieza en octubre el volcado al soporte digital de 200.000 obras

EFE – Madrid – 19/09/2008

La Biblioteca Nacional tiene ya todo preparado para comenzar en octubre la digitalización masiva de 200.000 obras pertenecientes a sus fondos, una operación que durará cinco años y que situará a esta institución a la altura de las mejores del mundo. Este es uno de los proyectos más ambiciosos y complejos que la Biblioteca Nacional tiene en marcha y que, según afirma su directora, Milagros del Corral, en una entrevista con EFE, "ha llamado mucho la atención fuera de España". Supone una inversión de diez millones de euros, que serán aportados por Telefónica.

El precedente fue el lanzamiento de la Biblioteca Digital Hispánica, que desde el pasado mes de enero permite consultar en Internet más de 10.000 obras de la Biblioteca Nacional, entre ellas la colección de obras maestras. Los libros, manuscritos, grabados y revistas que se van a digitalizar a partir de ahora se han seleccionado de entre los fondos más consultados por investigadores y por el público en general. A medida que se vayan digitalizando las obras, "se irán incorporando a Internet". "Llegaremos al tricentenario de la Biblioteca, en 2011, con un superregalo de cumpleaños", asegura del Corral.

Digitalizar, aclara la directora, no consiste sólo en que "el libro o el grabado pase por un escáner. Hay que dotarlo de los oportunos metadatos de recuperación y de preservación del objeto digital", operación esta última que supone "una inversión brutal y un trabajo titánico" porque los formatos cambian constantemente. Además, en diciembre de este año se presentarán "los primeros frutos" del Portal del Siglo de Oro, que se digitaliza junto con la Biblioteca Virtual Cervantes. Se ha comenzado con los manuscritos autógrafos de Lope de Vega.

Un proyecto necesario

"Así que, entre pitos y flautas, dentro de cinco años habrá de 250.000 a 300.000 obras a disposición del internauta", dice. La página web de la Biblioteca ha añadido al español y al inglés las otras lenguas cooficiales de España y también el francés, y "se ha enriquecido la colección de referencia de las salas generales con diccionarios, enciclopedias y otras obras en catalán, gallego y euskera". "Me llama mucho la atención que todo esto no se hubiera hecho antes. Si somos la Biblioteca Nacional de España, tenemos que ser consecuentes con la Constitución y cumplirla", subraya Del Corral.

Entre los otros proyectos que hay en marcha, la directora menciona el "Arrow", impulsado por España e Italia y que acaba de aprobar la Comisión Europea. Permitirá la creación de "una base de datos europea de obras huérfanas y descatalogadas, todavía protegidas por el derecho de autor", con vistas a su digitalización". Del Corral espera también que el Ministerio de Industria apruebe en breve el proyecto que la BN ha presentado al Plan Avanza, junto con la Federación de Editores, para "la incorporación voluntaria por parte de los editores de obras protegidas a la Biblioteca Digital Hispánica".

Por otra parte, la Biblioteca acaba de remitir al Ministerio de Cultura el borrador de la futura Ley de Depósito Legal, que comenzará su tramitación parlamentaria en enero de 2009. Entre otras novedades, incorpora los nuevos soportes y tiene en cuenta los ámbitos competenciales. En suma, son muchos los proyectos que tiene entre manos Milagros del Corral, para quien dirigir la Biblioteca Nacional supone "un reto profesional", con el que disfruta "mucho", y "un compromiso" con su país. "Yo estuve mucho tiempo fuera de España y no podía decir que no cuando me pidieron que volviera a trabajar a este lugar, el sueño de todo bibliotecario", concluye.

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Biblioteca/Nacional/inicia/digitalizacion/elpepucul/20080919elpepucul_2/Tes

LLAMADO A LA SOLIDARIDAD: RECUPERACIÓN DE LIBROS DE EUDEBA - ARGENTINA

Hace dos años fue lanzado el proyecto *Biblioteca Spivacow*, a través del cual nos propusimos reunir los libros publicados por el emblemático editor Boris Spivacow en los dos grandes emprendimientos a los que se abocó a lo largo de su vida: la Editorial Universitaria de Buenos Aires –Eudeba-, entre 1958 y 1966 y el Centro Editor de América Latina (1966-1995).

La primera etapa del proyecto estuvo dedicada al Centro Editor y está ya muy desarrollada: se le puso el nombre de Spivacow a una de las plazas de la institución, se organizó *Mirala hasta que te guste*, una exposición dedicada al diseñador gráfico Oscar, Negro, Díaz; se sumaron al patrimonio de la institución más de 6000 ejemplares, se tomaron más de 60 testimonios y se reunieron fotos, cartas, artículos periodísticos, afiches, posters, expedientes judiciales, catálogos y hasta placas de impresión, entre otros vestigios de esta experiencia editorial.

Acaba de entrar a imprenta un catálogo de unas 700 páginas en las que se detallan las 77 colecciones publicadas por el CEAL, que abarcan casi 5000 títulos. Si no surge ningún imprevisto este trabajo será presentado a mediados de noviembre en la Biblioteca Nacional.

La idea es ahora repetir la experiencia con Eudeba. Proyectos de esta envergadura solo pueden sostenerse gracias a los gestos desinteresados de quienes entregan libros, aportan datos, dan su palabra, pasan un nombre o un teléfono, hacen circular la información ... De ahí este nuevo llamado a la solidaridad.

Gracias a tod@s.

FORMACIÓN DE FORMADORES EN RECURSOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA LA BIBLIOTECA

Teleformación

Fecha: 5 de Noviembre al 3 de Diciembre de 2008.

Información: Asociación Andaluza de Bibliotecarios

C/ Ollerías 45-47, 3º D

29012 Málaga

Apdo. Correos 20024

29080 Málaga

Tel. y Fax: 952 21 31 88

C.e.: aab@aab.es

<http://www.aab.es/Joomla/>

I SEMINARIO IBEROAMERICANO SOBRE POTENCIALIDADES EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN LAS CIENCIAS BIBLIOTECOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN

Lugar y fecha: México, 10 y 11 de Noviembre de 2008.

Información: Lic. Juan Manuel Robles Correa

Depto. de Difusión y Educación Continua del CUIB

Torre II de Humanidades, Piso 13, C.U.

Tel.: (52-55) 5623 0376, 0352

Fax: (52-55) 5623-0375

C.e.: jmrobles@cuib.unam.mx

<http://cuib.unam.mx>

ESTUDIO DE USUARIOS Y USUARIAS Y SU PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO Y MEJORA DE LA BIBLIOTECA

Semipresencial

Fecha: 28 y 29 de Noviembre de 2008.

Información: Asociación Andaluza de Bibliotecarios

C/ Ollerías 45-47, 3º D

29012 Málaga

Apdo. Correos 20024

29080 Málaga

Tel. y Fax: 952 21 31 88

C.e.: aab@aab.es

<http://www.aab.es/Joomla/>

ELABORACIÓN DE RECURSOS PARA LA FORMACIÓN VIRTUAL DE USUARIOS

Teleformación

Fecha: 22 de Enero al 19 de Febrero de 2009.

Información: Asociación Andaluza de Bibliotecarios

C/ Ollerías 45-47, 3º D

29012 Málaga

Apdo. Correos 20024

29080 Málaga

Tel. y Fax: 952 21 31 88

C.e.: aab@aab.es

<http://www.aab.es/Joomla/>

LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Lugar y fecha: Madrid, 2 de Febrero al 16 de Marzo de 2009.

Organización: Estudio de Técnicas Documentales

Información: Estudio de Técnicas Documentales

Tel./fax: 91 314 51 98 y 91 210 52 27

http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com/product_info.php?cPath=23_51&products_id=212&tipo=4

TESAUROS: CREACIÓN, EVALUACIÓN Y MANEJO

Lugar y fecha: Madrid, 2 al 20 de Febrero de 2009.

Modalidad mixta (presencial-on line)

Clases presenciales: 13 de Febrero de 10 a 14 horas

Organización: Estudio de Técnicas Documentales

Información: Estudio de Técnicas Documentales

Tel./fax: 91 314 51 98 y 91 210 52 27

http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com/product_info.php?cPath=23_51&products_id=214&tipo=4

El ministro de Cultura, César Antonio Molina ha presidido, en la Sala de Prensa del Ministerio de Cultura el acto de presentación del libro Las bibliotecas públicas en España: dinámicas 2001-2005. Junto al ministro estuvieron presentes en el acto el vicepresidente ejecutivo de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Antonio Basanta y Juan Moyá, presidente de CEDRO.

BIBLIOGRAFÍA

Martínez, Iñaki

Memorias de un editor de provincias / Martínez Aldanondo. – Donosita-San Sebastián : Txertoa [2007]

Asociación Española de Museólogos
HOJA INFORMATIVA

Número 212
Septiembre / Octubre 2008

**XII JORNADAS DE MUSEOLOGÍA DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE MUSEÓLOGOS DE
ESPAÑA
MUSEOS, MAR Y ARQUEOLOGÍA**

**Museo Nacional de Arqueología Subacuática-ARQVA
Cartagena, 11 – 13 de diciembre de 2008**

Esquema de las Jornadas:

JUEVES, 11 de diciembre

- 9:15 h. Recogida de la documentación
- 10:00 h. Presentación de las Jornadas
- 10:30 h. **I.- Protección y Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático**
Carmen García Rivera
- 11:30 h. Pausa Café
- 12:00 h. Conservación in situ de yacimientos subacuáticos
Rocío Castillo
- 12:30 h. Tratamiento de materiales inorgánicos
Milagros Buendía
- 13:00 h. Tratamiento de materiales orgánicos
Juan Luis Sierra
- 13:30 h. Presentación de comunicaciones
- 16:30 h. **II.- Museografía de la Arqueología Marítima**
Rafael Azuar Ruiz
- 17:30 h. Mesa de debate:
Museo Ojasso de Irán
Merche Urteaga Artigas
- 18:00 h. Museo de Cádiz
Juan Alonso de la Sierra
- 18:30 h. Museo de Almería
Ana Dolores Navarro Ortega

VIERNES, 12 de diciembre

- 9:30 h. **III.- Museos de la memoria del mar**
Roger Marcet i Barbé
- 10:30 h. Pausa Café

- 11:00 h. Mesa de debate:
Museo Naval de Madrid
Alfonso Rivero Torrejón
- 11:30 h. Museo de la Pesca de Palamós
Miquel Martí i Llambrich
- 12:00 h. Museo Marítimo del Cantábrico
Jose Luis Casado
- 12:30 h. Museo Municipal La Vila Joiosa
Antonio Espinosa
Carmina Bonmatí
- 13:00 h. Debate
- 16:30 h. Presentación de comunicaciones
- 17:30 h. Visita al Museo Nacional de Arqueología Subacuática-ARQVA

SÁBADO, 13 de diciembre

- 9:30 h. **IV.- Mesa redonda de Museos de la Región de Murcia**
Conferencia marco: La Red de Museos de la Región de Murcia
José Miguel Noguera
- 10:30 h. Museo Naval de Cartagena
Luis Delgado Bañón
- 11:00 h. Museo del Teatro Romano de Cartagena
Elena Ruiz Valderas
- 11:30 h. Pausa Café
- 12:00 h. Museo Arqueológico Regional de Murcia
Luis Enrique de Miquel Santed,
- 12:30 h. Museo Arqueológico Municipal de Cartagena
María Comas
- 13:00 h. Centro de interpretación Barco Fenicio de Mazarrón
María Martínez Alcalde
- 13:30 h. Debate
- 14:00 h. Conclusiones y Vino español
- 16:00 h. Visita al Museo del Teatro Romano de Cartagena

Secretaría de las Jornadas:

Tel.: 968 52 71 85, ext. 124 y 626 19 52 39

Fax: 968 12 21 89

Correo-e: informacion.arqua@mcu.es

http://museoarqua.mcu.es/pdf/XII_Jornadas_APME_op.pdf

http://www.apme.es/html/j12_presenta.htm

Dirección postal: XII Jornadas de Museología

Museo Nacional de Arqueología Subacuática-ARQVA

Paseo Alfonso XII, 22 – 30202 CARTAGENA

MONTAJE CREATIVO DE EXPOSICIONES

Lugar y fecha: Madrid, 5 de Noviembre a 17 de Diciembre de 2008.

Información: Instituto Superior de Arte.
C/ Antonio Maura, 8, 1ª planta. 28014 Madrid.
Tel.: 91 521 44 93
<http://www.iart.es>

XVII CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y BIENES CULTURALES

Lugar y fecha: Castellón y Vila-Real, 20, 21 y 22 de Noviembre de 2008.

Información: Universidad Politécnica de Valencia.
Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
Camino de Vera, s/n. 46022 Valencia.
Tel.: 96 387 73 10
Fax: 96 387 73 19
C.e.: 17meeting@upvnet.es

MÁSTER EN MUSEOS: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN Curso 2008-2009

Lugar: Universidad de Zaragoza
El Curso tiene una duración de nueve meses, de enero a septiembre.
Módulo I. Museología y Museografía.
Módulo II: Educación y comunicación en Museos y Patrimonio.
Módulo III: Comunicación didáctica en los Museos de Ciencias Humanas y Sociales.
Módulo IV: Comunicación didáctica en los Museos de Ciencia y Técnica y Museos de Ciencias de la Naturaleza.
Módulo V: Prácticas externas.
Módulo VI: Proyecto de investigación.
Información:
C.e.: mastermuseos@mastermuseos.es
<http://www.mastermuseos.es>

EL SEGURO Y EL TRASLADO DE LA OBRA DE ARTE

Lugar y fecha: Madrid, 12 de Enero a 9 de Febrero de 2009.

Información: Instituto Superior de Arte.
C/ Antonio Maura, 8, 1ª planta. 28014 Madrid.
Tel.: 91 521 44 93
<http://www.iart.es>

EL TRASLADO DE LA OBRA DE ARTE [TRASLADO = EMBALAJE + MANIPULACIÓN + TRANSPORTE]

Lugar y fecha: Madrid, 26 de enero a 9 de Febrero de 2009.

Información: Instituto Superior de Arte.
C/ Antonio Maura, 8, 1ª planta. 28014 Madrid.
Tel.: 91 521 44 93
<http://www.iart.es>

PRESCRIBE CIENCIA 2008 Encuentros de compromiso con la cultura científica ciudadana

Segundo encuentro:

“La ciencia y la tecnología en la prensa escrita y en las ondas”
Jueves 13 de Noviembre de 2008 a las 19,00 H.

Tercer encuentro:

“La ciencia en Internet”
Jueves, 27 de Noviembre de 2008 a las 19,00 H.

Cuarto encuentro:

“Fórmulas transversales para la Cultura Científica”
Jueves 11 de Diciembre de 2008 a las 19,00 H.

Quinto encuentro, exclusivo para periodistas:

Presentación del Estudio de Viabilidad de diversas iniciativas de carácter transversal para potenciar una Cultura Científica innovadora y de excelencia.
Desayuno de trabajo, viernes, 12 de diciembre de 2008 a las 10,00 H.

Información: Fundación General UCM
C/ Donoso Cortés, 65, 5ª planta
28015 Madrid
Tel.: 91 394 63 92 / 91 394 65 11
C.e.: ciclociencia@rect.ucm.es
<http://www.fundacionucm.es>
<http://www.culturacientifica.es>

BIBLIOGRAFÍA

Arqueología en Marchena : el poblamiento antiguo y medieval en el valle medio del río Corbones / Eduardo Ferrer Albelda (coordinador). – Sevilla : Universidad de Sevilla, Ayuntamiento de Marchena, 2007.

Martín Merás, Luisa
Catálogo analítico de los atlas del Museo Naval de Madrid / Luisa Martín Merás. – [Madrid] : Ministerio de Defensa, 2007.

Peralto, Francisco
La arqueología en el Hoyo de la Mina / Francisco Peralto. – [Málaga] : Corona del Sur, 2008.

Peralto, Francisco
El Paleolítico Medio en Bobadilla / Francisco Peralto. – [Málaga] : Corona del Sur, 2008.

Apunte para la memoria: 'El Libro Español'

(http://www.elpais.com/solotexto/articulo.html?xref=20081025elpbabnar_9&type=Tes&anchor=elpepuculbab)

En algún momento alguien tendrá que emprender la tarea de redactar una *Historia de la edición en España* que recoja los esfuerzos editoriales de nuestro país desde la llegada de los caracteres móviles y la prensa de Gutenberg hasta nuestros días en que la edición digital y el libro electrónico parecen acechar su oportunidad tras las últimas esquinas tecnológicas.

Desde el empeño en 1511 de Lorenzo Ganot -mercader que financió la operación, junto con Hernando del Castillo que aportó los textos y el impresor Cofman que imprimió en Valencia los pliegos- por ganar dinero publicando y vendiendo un libro, el *Cancionero General*, hasta la publicación de los más recientes *best sellers* cabe encontrar un hilo conductor que, a medida que se acerca a esta ribera del tiempo, se torna en sogá y aun en gruesa cadena.

El siglo XX y muy en especial las tres décadas que cubren de los sesenta a los noventa son fundamentales para entender el pasado y aun el futuro de la edición en España y en Hispanoamérica. Fueron aquellos años de crecimiento espectacular y consolidación de la edición española que desde un modesto puesto en el *ranking* mundial de la edición pasó a los puestos de cabeza que hoy ocupa.

Un testigo de privilegio de aquellos años de esfuerzo y desarrollo fue la revista *El Libro Español* cuyo primer título apareció en 1958, esto es, hace cincuenta años y era el órgano del INLE, el Instituto Nacional del Libro Español, organismo que en aquellos años estuvo dedicado a gestionar los asuntos del libro y, con ellos, los de la edición.

Durante casi treinta años -la revista se publicó ininterrumpidamente hasta 1986, fecha de extinción del INLE-, sus páginas fueron recogiendo los acontecimientos, las disposiciones legales, las opiniones, la información bibliográfica y las noticias de interés sobre el mundo del libro en español y, muy especialmente, de las instituciones que estimularon su desarrollo.

Con toda claridad se desprende de su lectura que la historia de la edición, en aquellos años al menos, no es sólo la historia de los editores y de sus casas editoriales sino también la de las instituciones del libro. Sin la comprensión del papel que desempeñaron no será posible entender el brillante pasado ni afrontar el siempre inquietante futuro. En su declaración de objetivos, en el primer número de enero de 1958, se estampó esta declaración espléndida: "Esta revista, como su nombre indica, pretende ocuparse de cuanto se relaciona con el pasado, el presente y el futuro del libro".

Y es de elogiar cómo ya durante aquel primer año, hace cincuenta, *El Libro Español* mantiene posiciones, que serán permanentes en la edición, sobre la libre circulación del libro: "Vino la acción eficaz, nunca bien elogiada de Unesco"; sobre la entonces llamada todavía Unificación Económica Europea: "Concretamente para el sector que nos ocupa (el libro) la integración ofrece perspectivas muy halagüeñas" o sobre la importancia de la lengua española: "El mercado potencial de nuestros libros es inmenso: algo más de 150 millones (¡entonces!) de seres humanos que hablan la lengua de Cervantes".

A través de sus páginas se nos revela la precariedad de medios -falta de divisas, de papel, de un parque gráfico moderno-, pero también el empeño de algunos por superar los obstáculos: José Miguel de Azaola, José María Desantes de editorial Rialp, Ignacio Caballero de Aguilar o un jovencísimo Francisco Pérez González, reciente fundador, por aquel entonces, de la editorial Taurus.

Desde los poco más de 4.000 títulos publicados en 1958 a los más de 70.000 de 2007 hay ciertamente un trecho, un largo camino, una compleja historia de un colectivo que pide ser escrutada y entendida pero está, también, la acción decidida de quienes la impulsaron. Detrás de los éxitos de la edición española, editorial a editorial, editor a editor, que *El Libro Español* recogió en sus páginas, se adivina igualmente la lucidez de los planteamientos y la energía de quienes, desde su personal liderazgo intelectual y social, condujeron al libro español al liderazgo económico que alcanzó en su momento. (Babelia 25-10-2008, FEDERICO IBÁÑEZ SOLER)

Otras iniciativas desean llegar a los nuevos lectores como es el caso de la Revista mexicana "Quehacer editorial" editada por el Instituto del Libro y la Lectura AC ILLAC (<http://issuu.com/zenker/docs/quehacereditorial-1/7?mode=embed&documentId=080923000733-1b6f1db89481410e85a0883ec7252bbe&layout=grey> ; <http://www.illac.com.mx/>)

**XI Jornadas Españolas de Documentación
FESABID 2009 - interinformación
Zaragoza, 20, 21 y 22 de mayo 2009**
<http://www.fesabid.org/zaragoza2009>

Plazos para el envío de comunicaciones y experiencias profesionales: del 01/09/08 al 28/10/08.

FESABID invita a la comunidad profesional a la presentación de comunicaciones y experiencias profesionales para ser incorporadas al programa científico de las XI Jornadas Españolas de Documentación que, bajo el lema común de 'interinformación', se celebrarán en el Auditorio de Zaragoza los días 20, 21 y 22 de mayo de 2009.

La información, como vínculo que da valor a las redes socioprofesionales, es el tema principal del congreso, cuyos ejes de contenido se pueden conocer en la web de FESABID: <http://www.fesabid.org/zaragoza2009>. Se han establecido seis bloques temáticos, que permitirán ofrecer comunicaciones de ámbitos variados y siempre de actualidad, como es característica de este congreso, el más importante de los que se celebran en España sobre archivística, biblioteconomía, museología y documentación.

En esta edición se ofrecen diferentes posibilidades de participación; para dos de ellas - comunicaciones y experiencias profesionales- se abre el plazo el 1 de septiembre y se cerrará el 28 de octubre de 2008. Toda la información y el sistema de envío de los textos completos esta disponible en <http://www.fesabid.org/zaragoza2009>. Las comunicaciones son documentos de contenido científico en los que se aborde alguno de los temas del congreso. Las experiencias profesionales son breves documentos textuales o gráficos en los que se presenten iniciativas o actividades de centros de información.

MARKETING

Curso Virtual
Fecha: 5 de noviembre a 12 de Diciembre de 2008.
Organización: Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.
Información: Tel.: 93 319 76 75
C.e.: cobdc@cobdc.org
<http://www.cobdc.org>

5ª JORNADA DE USABILIDAD EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN

Lugar y fecha: Barcelona, 13 de Noviembre de 2008.
Organización: Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.
Información: Tel.: 93 319 76 75
C.e.: cobdc@cobdc.org
<http://www.cobdc.org>

LA DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICA: DIGITALIZACIÓN Y GENERACIÓN

Lugar y fecha: Madrid, 2 al 31 de Marzo de 2009.
Modalidad mixta (presencial-on line)
Organización: Estudio de Técnicas Documentales
Información: Estudio de Técnicas Documentales
Tel./fax: 91 314 51 98 y 91 210 52 27
http://www.estudiodetecnicasdocumentales.com/product_info.php?cPath=23_51&products_id=210&tipo=4

BIBLIOGRAFÍA

Guerrero Quintero, Carmen
El sistema de información del patrimonio histórico de Andalucía (SIPHA) / [redacción, Carmen Guerrero Quintero]. – [Sevilla] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico [2007]

CURSOS ANABAD

ANABAD ORGANIZA CON LA AYUDA DE LA COORDINADORA DE ASOCIACIONES DE ARCHIVEROS Y EL MINISTERIO DE CULTURA EL CURSO:

TESAURO PARA ARCHIVOS

Fechas:	21 y 22 de noviembre de 2008
Horario:	Viernes 21 de 16 a 20 horas Sábado 22 de 9 a 14 horas
Horas lectivas:	9
Número de plazas:	30
Profesorado:	M ^a Magdalena Merlos Romero. Archivera Municipal de Aranjuez. Eugenio Villarreal Mascaraque. Archivero Municipal de Leganés (Miembros de la Comisión de Tesouro de Archivos Municipales del Grupo de Archiveros Municipales de Madrid)
Lugar:	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid C/ Ramirez de Prado, 3 28045 Madrid
Precio reducido:	Socios de ANABAD: 35 € No socios: 70 €

Programa:

Viernes tarde 4 horas

- ◆ Horas 1 y 2
Introducción: Concepto de Tesouro y Metodología de trabajo.
FORMACIÓN DE UN LISTADO ELABORADO: LISTADO INICIAL DE TÉRMINOS Y DEPURACIÓN Y SELECCIÓN DE TÉRMINOS PARA EL TESAURO. LAS NOTAS DE ALCANCE.
- ◆ Hora 3
ESTRUCTURA Y ELECCIÓN DE FAMILIAS.
Ordenación alfabética y codificación.
- ◆ Hora 4
ADSCRIPCIÓN DE TÉRMINOS A LAS FAMILIAS.

Sábado mañana 5 horas

- ◆ Hora 1
Establecimiento de las relaciones de equivalencia USE Y UP de los términos.
- ◆ Horas 2 y 3
La familia de GOBIERNO. Ejemplificación del desarrollo de la estructura del Tesouro.
Relaciones de Equivalencia USE y UP.
Relaciones Jerárquicas TG y TE.
- ◆ Horas 4 y 5
Relaciones entre términos TR

Indices Auxiliares: Listados de Autoridades.
Presentaciones del Tesouro: Alfasistemática y Jerarquizada.
Verificación y actualización del Tesouro.

ANABAD-CASTILLA-LA MANCHA

CURSO LA WEB 2.0, WEB SOCIAL PARA PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN

Albacete, 10 y 11 de Noviembre de 2008

Más información sobre este curso en: <http://www.anabad.org/organizacion/castillalamancha.htm>

ANABAD-LA RIOJA

PROYECTO E-BIBLIO: BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECARIOS COMO AGENTES DE PROMOCIÓN DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Logroño, 1 y 2 de Diciembre de 2008

LA NORMALIZACIÓN EN GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS: LA NORMA ISO 15489

Logroño, 19 y 29 de Diciembre de 2008

Más información sobre estos cursos en: <http://anabad.org/agenda/index.php?e=242>