



Hoja Informativa

Número 211

Julio / Agosto 2008

Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID.
Tel. 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.
Web : <http://www.anabad.org> C.e. : anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

NUEVO SUBDIRECTOR GENERAL DE ARCHIVOS

El pasado mes de Julio, tomó posesión como Subdirector General de Archivos don Severiano Hernández Vicente al cesar en el cargo don José Cruz Mundet, cargo que había desempeñado desde 2005 hasta el 30 de junio del presente año.

Severiano Hernández Vicente es Archivero del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios del Estado y ha tenido cargos de responsabilidad primero en el Ministerio de Cultura y luego como director del Archivo y la Biblioteca de la Universidad de Salamanca donde ha desarrollado una intensa labor de actualización y modernización de dichos centros. Es también muy conocida su labor en materia de Cooperación con Portugal e Iberoamérica.

Desde estas líneas damos la bienvenida al nuevo Director General con quien esperamos mantener unas fructíferas relaciones. Al mismo tiempo, expresamos a José Ramón Cruz Mundet nuestro agradecimiento por su atenta colaboración con nuestra Federación y le manifestamos nuestros mejores deseos en su vuelta a la Universidad y nuevas actividades.

Dos eventos importantes han tenido lugar en los meses de Julio y Agosto para los profesionales de los Archivos y las Bibliotecas.

La celebración del XVI Congreso Internacional de Archivos del CIA en Kuala Lumpur (Malasia) bajo el título de: **Archivos, Gobierno y Desarrollo** y la celebración de la LXXIV. Conferencia General y Consejo General de IFLA en Québec (Canadá) con el título de: **Bibliotecas sin fronteras. Navegar hacia una comprensión global.**

El Congreso del ICA /CIA, se realizó durante los días 21 a 27 de Julio con asistencia de 1200 participantes de 120 países. Se renovó la directiva que quedó integrada por las siguientes personas y cargos:

Presidente: Ian Wilson (Canadá)

Vicepresidenta: Nolda Römer-Kenepa (Antillas Holandesas)

Secretario General: David Leight (Reino Unido)

Vicesecretario General: Didier Grange (Suiza)

Vicepresidente (Marketing y Promoción): Abdullah El Reyes (Emiratos Arabes Unidos)

Vicepresidente (Programa): Lew Bellardo (Estados Unidos)

La conferencia de la IFLA se realizó durante los días 9 al 14 de Agosto, con asistencia de 5000 delegados de 150 países, siendo esta una de las mas numerosas de los últimos tiempos. La Conferencia del próximo año se celebrará en Milán del 22 al 27 de Agosto.

En la próxima Hoja Informativa se dará cuenta detallada del desarrollo de ambos encuentros.

Asociación Española de Archiveros

HOJA INFORMATIVA

Número 211
Julio / Agosto 2008

Los días 5, 6, 7 y 8 de Noviembre de 2008 tendrá lugar en Lugo, organizado por el Ministerio de Cultura, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Lugo, el **II CONGRESO DE ARCHIVOS MUNICIPALES ESPAÑOLES**. El título del mismo es **Los archivos y la e-administración**.

El importe de la inscripción, realizada antes del 31 de Julio:

- 1.- tarifa general: 90 euros
- 2.- miembros de asociaciones: 80
- 3.- estudiantes y parados: 70

El objetivo del Congreso es tratar la función del archivero en la implantación y desarrollo de la gestión electrónica documental en los ayuntamientos: su responsabilidad y su intervención en el proceso.

Información: <http://www.archivosmunicipales.eu>

FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE GESTIÓN DOCUMENTAL

Lugar y fecha: Oviedo, 26 -27 de Septiembre y 3-4 de Octubre de 2008.

Organización: Asociación de Archiveros de Asturias en colaboración con la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros y Gestores de Documentos.

Información: secretaria@archiverosdeasturias.com
<http://www.archiverosdeasturias.com>

MASTER DE ARCHIVÍSTICA (9ª edición) Curso 2008-2009

Lugar: Universidad Carlos III de Madrid.
La duración del Master es de un curso académico.
Información: Universidad Carlos III de Madrid.
Centro de Ampliación de Estudios.
Instituto Pascual Madoz. Dpcho: 11.1.02
C/ Madrid, 126-128. 28903 Getafe (Madrid).
Tel.: 91 624 59 08
Fax: 91 624 92 97
C.e.: mar@ceaes.uc3m.es
<http://www.uc3m.es/archivistica>

CURSO INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Modalidad: En línea

Fecha: 1 de Octubre de 2008 al 1 de Mayo de 2009, con una semana adicional, del 4 al 8 de mayo, para la entrega y comentario de los supuestos prácticos.

Información: <http://www.elsiglodeldesorden.com>

CONGRESO INTERNACIONAL ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS El Acceso y la Desclasificación de los Documentos

Lugar y fecha: Sarriá de Ter (Gerona), 2, 3 y 4 de Octubre de 2008.

Información: Archivo General de la Diputación de Gerona.

Pujada de Sant Martí, 4-5. 17004 Gerona.

Tel.: 972 18 51 22

C.e.: congresadh@ddgi.org

<http://www.ddgi.cat> / www.sarriadeter.cat / www.arxivers.org

CURSO DE POSTGRADO ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN ARCHIVÍSTICA (9ª edición)

Curso a distancia.

Fecha: Noviembre de 2008 a Octubre de 2009.

Organización: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en colaboración con la Comunidad de Madrid y la Fundación Carlos de Amberes.

Información: Fundación Carlos de Amberes
Claudio Coello, 99. 28006 Madrid.

Tel.: 91 435 22 01

Fax: 91 578 10 92

C.e.: fca@fcamberes.org

postgrado@camberes.org

<http://www.cursoarchivistica.com>

CURSO ON-LINE DE ESPECIALIZACIÓN EN E-ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE DOCUMENTOS

Duración del curso: 3 de Noviembre de 2008 al 23 de Enero de 2009.

Dirigido por: Joaquín Llansó Sanjuán

Organización: Fundación Asmoz de la Sociedad de Estudios Vascos.

Secretaría: Fundación Asmoz
Avda. Alcalde José Elosegui, 275
20015 Donostia - San Sebastián
Tel.: 943 21 23 69
C.e.: eadministracion@asmoz.org
<http://eadministracion.asmoz.org>

IMATGE I RECERCA

10as Jornadas Antoni Varés

Lugar y fecha: Girona, 11 al 14 de Noviembre de 2008.

Información: Secretaría de las Jornadas:
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)
Placeta Institut Vell, 1. 17004 Girona
Tel.: 972 22 15 45
Fax: 972 20 26 94
C.e.: crdi@ajgirona.org
http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/jornades_presentacio.php

VIII JORNADAS DE ARCHIVOS ARAGONESES

Compartir Archivos

Lugar y fecha: Huesca, 26 al 28 de Noviembre de 2008.

Información: Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Documental. Dirección General de Patrimonio Cultural. Departamento de Educación, Cultura y Deportes. Gobierno de Aragón.
Tel.: 976 715 556 / 976 713 452
archivos@aragon.es

El 10 de junio se celebraron elecciones a la Junta Directiva de la AAM, el 25 de junio de acuerdo con el artículo 16 de los Estatutos de la Asociación de Archiveros de la Comunidad de Madrid se constituyó la nueva Junta Directiva que quedó constituida por:

Presidenta: Carmen Cubero Carabantes
Vicepresidenta: Beatriz García Gómez
Secretaria: Raquel Letón Ruiz
Tesorero: Eugenio Villarreal Mascaraque
Vocales: Elena Calderón Pavón
Carmen Magán Merchán

BIBLIOGRAFÍA

FERNÁNDEZ, Marcos
El Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla / Marcos Fernández, Inmaculada Franco. – Madrid : Fundación Ramón Areces, 2007
V. XIII: Índices

ROPERO-REGIDOR, Diego. **Fondo documental de Burgos y Mazo** : catálogo autor, Diego Roperó-Regidos ; estudio preliminar de María Antonia Peña Guerrero. – Moguer, Huelva : Fundación Municipal de Cultura, Ediciones del Archivo Histórico Municipal, 2007.

Máster de Archivística en Castilla-La Mancha

La Universidad de Castilla-La Mancha ha organizado, con la colaboración de ANABAD de Castilla-La Mancha, un Master de Archivística y Patrimonio Documental, que se impartirá en la Facultad de Humanidades de Toledo en modalidad presencial y en turno de tarde durante el próximo curso 2008/2009. El antiguo Postgrado de Archivística de Toledo, que tuvo gran éxito en años anteriores y formó a numerosos profesionales de los archivos actualmente en ejercicio, se transforma ahora en un Máster Oficial adaptado al Espacio Europeo de Enseñanza Superior.

Las clases Comenzarán en enero de 2009 e incluye un amplio programa de prácticas en diversos archivos de la ciudad de Toledo, tanto del ámbito estatal como autonómico y local. Su objetivo es posibilitar el conocimiento de la teoría archivística y las técnicas encaminadas al correcto ejercicio de la actividad profesional en el campo de los archivos y el tratamiento del patrimonio documental.

Está dirigido a licenciados (preferentemente procedentes del ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales) que tengan una clara intención de orientar su carrera profesional hacia la gestión de documentos y archivos. También a aquellos alumnos de Segundo Ciclo con un máximo de 50 créditos por cursar. La organización de los 60 créditos ECTS de los que consta el Máster se desarrolla en dos módulos teóricos, prácticas y un trabajo de investigación.

Se expedirá título propio de la Universidad de Castilla-La Mancha a los alumnos que cumplan con, al menos, el 80% de asistencia a las sesiones, además de obtener la calificación de "apto" en el trabajo fin de Máster.

El módulo de enseñanzas comunes estará coordinado por los Profres. Dres. D. Rafael Villena Espinosa y D. Julio de la Cueva Merino, y el módulo de especialización por la profra. Dra. M^a José Lop Otín y por los Directores del Archivo Municipal de Toledo, D. Mariano García Ruipérez, y de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, Arántzazu Lafuente Urién, miembros de ANABAD-CLM. Director del Máster: Dr. D. Ricardo Izquierdo Benito. Coordinación con ANABAD: D. Antonio Casado Poyales.

Criterios de Admisión: Orden de preinscripción, currículum vitae y expediente académico.
La preinscripción se podrá hacer entre el 6 y el 17 de octubre.

El formulario de preinscripción y de solicitud de beca se podrá descargar de la web o recoger en el despacho núm. 2 de la Facultad. Tfno. 925 265722 Ext. 5327;
e-mail: humanidades.to@uclm.es – rafael.vespinoso@uclm.es También se facilitará el formulario de inscripción en las oficinas de ANABAD-CLM, C/Unión, 1, bajo, 45071-Toledo. Tfno. 925.257738. anabad@anabad-clm.org

El tríptico con el programa del master se encuentra disponible en el siguiente enlace:
<http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=486>

¡Fórmate en Archivística en el Máster de Toledo!

Asociación Española de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 211
Julio / Agosto 2008

PREMIO DE BIBLIOGRAFÍA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL 2008

La Biblioteca Nacional convoca el Premio de Bibliografía correspondiente a 2008, que tiene por objeto distinguir los mejores trabajos en el campo de la bibliografía hispánica en cualquiera de sus aspectos y bajo cualquier objetivo.

El premio está dotado con 9.000 € y la obra ganadora será publicada por la Biblioteca Nacional. Pueden concurrir autores de cualquier nacionalidad y el plazo de presentación de los trabajos, que deben ser originales, finaliza el próximo 30 de septiembre.

Se valorará la importancia y utilidad del tema, la exhaustividad en la recopilación del material y la sistematización de las investigaciones. Además, se tendrán en cuenta los criterios de elaboración expuestos por el autor, la metodología empleada y el rigor y la exactitud de las descripciones bibliográficas.

Un jurado presidido por la Directora Técnica de la Biblioteca Nacional e integrado por seis vocales, tres de ellos funcionarios de la institución y los otros tres profesionales de reconocido prestigio en el mundo de la bibliografía, será el encargado de fallar el premio.

Más información: <http://www.boe.es/boe/dias/2008/07/07/pdfs/A29767-29767.pdf>
(BOE 7 de julio de 2008)

DOS NUEVAS COLECCIONES DIGITALES EN LA BIBLIOTECA VIRTUAL DE PATRIMONIO

La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, pone a disposición de los ciudadanos una nueva versión de la Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico (<http://bvpb.mcu.es>), que da acceso directo a dos nuevas colecciones digitales sobre la Guerra de la Independencia (<http://bvpb.mcu.es/independencia/es/inicio/inicio.cmd>) y las Bibliotecas Escolares Históricas (<http://bvpb.mcu.es/institutos/es/inicio/inicio.cmd>).

En la colección digital sobre las Bibliotecas Escolares Históricas, se han integrado 55 libros impresos pertenecientes al Instituto de Enseñanza Secundaria San Isidro de Madrid (21.809 páginas) y 66 libros del Instituto Cardenal Cisneros de Madrid (21.305 páginas), como resultado de la Resolución de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas por la que se convocan ayudas para la creación de recursos digitales (BOE de 25 de mayo de 2007).

En la colección digital sobre la Guerra de la Independencia se pueden consultar un total de 209 títulos específicos procedentes de las Bibliotecas Públicas del Estado en Toledo, Cádiz, León, Orihuela y Palma de Mallorca, así como títulos de libros impresos de la Biblioteca Central Militar.

Con estas nuevas integraciones, la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico incluye 730.414 páginas de 2.561 libros impresos y manuscritos. Próximamente se incorporarán otros materiales bibliográficos, entre ellos grabados y mapas.

Más información:
<<<http://bvpb.mcu.es/>>>
bvpb@mcu.es <<<mailto:bvpb@mcu.es>>>

VIII COLOQUIO EN CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

6, 7 y 8 OCTUBRE 2008

La descripción y recuperación de los documentos: convergencia o desencuentro

Directoras: Yolanda Martín González
ymargon@usal.es

Ana Belén Ríos Hilario
anarihi@usal.es

Coordinador:
Crispulo Travieso Rodríguez
ctravieso@usal.es
Dpto. de Biblioteconomía y Documentación
Universidad de Salamanca

Lugar : SALÓN DE ACTOS DE LA **FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**
Francisco Vitoria, 6-16
37008 Salamanca

Matrícula: estudiantes y desempleados 50 €
Profesionales 100 €
Reconocimientos: 2 créditos de libre elección
Inscripción: www.usal.es/precurext

Patrocina: EVER
Colaboran: Junta de Castilla y León
Facultad de Traducción y Documentación
Departamento de Biblioteconomía y Documentación
Universidad de Salamanca

PROGRAMA:

DÍA 6 de Octubre 2008

- 8,30 h.: Recogida de documentación
- 9 h.: Inauguración del coloquio por el Excmo. Rector de la Universidad de Salamanca.
- 9,30-11,30 h.: **Código Internacional de Catalogación**
Elena Escolano
Biblioteca Nacional (España)
- 11,30- 12 h.: Descanso
- 12-14 h.: **FRBR: ¿para que sirve un modelo conceptual para la información bibliográfica?**
Patrick Le-Boeuf
Biblioteca Nacional (Francia)
- 14-16 h.: Descanso
- 16-18 h.: **ISBD y formato MARC: pretérito imperfecto, futuro indefinido**
José A. Frías Montoya
Universidad de Salamanca

18-18,30 h.: Descanso

18,30-20,30 h.: **Metadatos 2.0: Evolución y nuevas dimensiones de la metainformación**
Eva Méndez
Universidad Carlos III (Madrid)

DÍA 7 de Octubre 2008

9,30-11,30 h.: **El control de autoridades en las bibliotecas digitales**
Cristina Herrero Pascual
Departamento de Información y Documentación, Universidad de Murcia

11,30- 12 h.: Descanso

12-14 h.: **Los catálogos en línea**
María Luisa Altive
Universidad de León

14-16 h.: Descanso

16-18 h.: **Normativa archivística**
Pedro López Gómez
Grupo CNEDA
Ministerio de Cultura

18-18,30 h.: Descanso

18,30-20,30 h.: Mesa redonda

DÍA 8 de Octubre 2008

9-11 h.: **¡Cambio de planes!: Planificación y evaluación de la materia de catalogación en el EEES**
Ana B. Ríos Hilario
Universidad de Salamanca

11-11,30 h.: Descanso

11,30-13,30 h.: **La situación española**
María Luisa Martínez Conde
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

16.00-17.30: **La importancia de la normalización en la implementación de proyectos: casos de estudio y testimonios**
Mónica Lorience
Directora de Proyectos Documentales Ever

18.30: Clausura y entrega de diplomas

Biblioteca Digital Europea

La Comisión Europea (CE) ha pedido hoy una "mayor contribución" de los Estados miembros para que en noviembre esté lista la Biblioteca Digital Europea, un proyecto que dará acceso a libros, cuadros, fotografías y otros documentos procedentes de centros, archivos y museos de toda Europa.

Antes de que finalice el año, Bruselas prevé poner en línea un prototipo de la página - bautizada como "Europeana"- con dos millones de obras y documentos, y para 2010 se ha fijado como meta alcanzar los diez millones de ítems accesibles.

Para lograrlo, el ejecutivo comunitario destinará 120 millones de euros en los dos próximos años a la digitalización de todo tipo de obras almacenadas en centros europeos, pero considera que también será necesario que los países aporten fondos suplementarios.

Además del dinero que la CE destinará directamente a la construcción de la página web y la digitalización de obras, contribuirá con otros 120 millones de euros al desarrollo de bibliotecas digitales en los Estados miembros, enmarcados en los programas comunitarios de Investigación, de Competitividad y de Innovación.

"Puesto que la digitalización resulta muy cara, debemos repartirnos los costes para llevarla adelante", dijo el portavoz comunitario Martin Selmayr, quien también destacó que este proceso "contribuye a preservar obras que desaparecen diariamente por la caducidad de sus soportes".

IV CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Bibliotecas Plurales

Lugar y fecha: A Coruña, 24, 25 y 26 de Septiembre de 2008.

Información: C.e.: congreso.publicas@mcu.es
<http://www.mcu.es/bibliotecas/CE/IVCongresoNacBP.html>

I CONGRESO MUNDIAL DE PRENSA GRATUITA

Lugar y fecha: Madrid, 30 de Septiembre, 1, 2 y 3 de Octubre de 2008.

Información:
<http://www.congresomundialeditores.com>

26º FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Lugar y fecha: Barcelona, 8 al 10 de Octubre de 2008.

Organización: Federación de Gremios de Editores de España.

Información: <http://www.salonliber.com>

CURSOS FORMACIÓN PERMANENTE ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS-AAB

La gestión de proyectos en bibliotecas (2ª edición)

Semipresencial

Lugar y fecha: Archivo Histórico Provincial de Málaga, 9 y 10 de Octubre de 2008.

Información: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph>

III ENCUENTRO DE CATALOGACIÓN Y METADATOS

Lugar y fecha: México, 29 al 31 de Octubre de 2008.

Información: Lic. Juan Manuel Robles Correa
Dpto. De Difusión y Educación Continua del CUIB
Torre II de Humanidades, Piso 13, C. U.

Tel.: (52-55) 5623 0376, 0352

Fax: (52-55) 5623 0375

C.e.: jmrobles@cuib.unam.mx

<http://cuib.unam.mx>

6ª JORNADA SOBRE LA BIBLIOTECA DIGITAL UNIVERSITARIA

Los desafíos de la web social

Lugar y fecha: Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires (Argentina), 30 y 31 de Octubre de 2008.

Información: <http://jbdu.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.amicus.udesa.-edu.ar>

ACROBAT 8: PRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS DIGITALES

On line

Fecha: del 17 de Octubre al 21 de Noviembre de 2008.

Organización: Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Información: David Sáez Ávila

Coordinador de Formación en Línea

Te.: 923 568 384

C.e.: dsaez@fundaciongsr.es

<http://www.fundaciongsr.es/cita>

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOTECAS Españolas : anuario 2008. – Málaga : Fundación Alonso Quijano, 2008.

Asociación Española de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 211
Julio / Agosto 2008

ARTES DECORATIVAS Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XIX

Lugar y fecha: León, 26y 27 de Septiembre de 2008.
Información: <http://museosierrapambley.blospot.com>

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL ICOM-ESPAÑA 2008

Actualidad en Museografía

Lugar de celebración: Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Ministerio de Cultura.

Fecha: del 29 de Septiembre al 1 de Octubre de 2008.

Plazo de inscripción: Hasta el 25 de Septiembre de 2008.

Información: ICOM-Comité Español

Museo de América

Avda. Reyes Católicos, 6. 28041 Madrid

Tfno./ Fax: 91 543 18 20

C.e.: encuentro2008@icom-ce.org

<http://www.icom-ce.org>

X COLOQUIO GALEGO DE MUSEOS

Museos e comunicación

Lugar y fecha: Museo Etnolóxico, Ribadavia (Ourense), 2 a 4 de Octubre de 2008

Información: Museo Etnolóxico

Rúa Santiago, 10

32400 Ribadavia (Ourense)

Tel.: 988 47 18 43

Fax: 988 47 09 61

C.e.: mu.etnoloxico.ribadavia@xunta.es

<http://museoetnoloxico.ribadavia-blog.xunta.es>

MÁSTER EN MUSEOS: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

Curso 2008-2009

Lugar: Universidad de Zaragoza

El Curso tiene una duración de nueve meses, de enero a septiembre.

Módulo I. Museología y Museografía.

Módulo II: Educación y comunicación en Museos y Patrimonio.

Módulo III: Comunicación didáctica en los Museos de Ciencias Humanas y Sociales.

Módulo IV: Comunicación didáctica en los Museos de Ciencia y Técnica y Museos de Ciencias de la Naturaleza.

Módulo V: Prácticas externas.

Módulo VI: Proyecto de investigación.

Información:

C.e.: mastermuseos@mastermuseos.es

<http://www.mastermuseos.es>

BIBLIOGRAFÍA

Actas del Segundo Simposio de Arqueología de Guadalajara : Molina de Aragón, 20-22 de abril de 2006 / [edición a cargo de Ernesto García-Soto Mateos, Miguel Ángel García Valero, Juan Pablo Martínez Naranjo]. – [Sigüenza, Guadalajara] : [Centro de Profesores de Sigüenza] [2008]

ARAMBURU-ZABALA, Javier

Enigmas de la arqueología balear / Javier Aramburu-Zabala. – Palma, Illes Balears : Documenta Balear, 2007

CHAVARRÍA, Alexandra

El final de las "villae" en "Hispania" : (siglos IV-VII d.c.) / Alexandra Cavaría Arnau ; prólogos de Gisela Ripio y Jörg Jarnut. – Turnhout, Belgium : Brepols, 2007

Encuentro Internacional Actualidad en Museografía. 2007. Mérida. 3º

3er Encuentro Internacional Actualidad en Museografía. Mérida, 24, 25 y 26 septiembre 2007 / ICOM – España.

HOJA INFORMATIVA

Número 211

Julio / Agosto 2008

¿NO EXISTEN DISEÑADORES DIGITALES?

Y es que muy a mi pesar y con todo el respeto a los diseñadores gráficos tradicionales, un diseñador gráfico no es un diseñador digital. Y esta diferencia se hace visible tanto en el ámbito del conocimiento técnico como en el del conocimiento creativo.

En primer lugar podríamos afirmar tímidamente que un diseñador digital debe disponer de una base de conocimiento técnico más amplia que la que dispone un diseñador gráfico. Dando por supuestas áreas de conocimiento relacionadas con la disciplina del diseño en sí misma (común para diseñadores gráficos, de interiores, industriales, etc) como la historia del diseño, historia del arte, psicología gestalt, tipografía, color, forma, espacio, volumen, etc , podemos diferenciar ambos perfiles porque el primero dispone de un mayor conocimiento de los métodos de reproducción impresa y el segundo debe disponer de un profundo conocimiento técnico del soporte sobre el que se reproducirá su trabajo, esto es: **entornos digitales**.

Si nos centramos en la web y buscamos las necesidades de conocimiento técnico que debe suplir un **diseñador web**, habría que sentar una base de conocimiento mínimo e indispensable. Tomando como ejemplo a un diseñador gráfico, es necesario que comprenda el proceso de impresión offset, impresión digital, serigrafía, etc . Resumiendo, este proceso incluiría principalmente la adecuación de las artes finales a las exigencias del impresor, o lo que conocemos como proceso de preimpresión.

En cambio, un diseñador digital debe (o debería) tener conocimientos de programación. Es decir, no debe ser un programador experimentado (como un diseñador gráfico no debe ser un impresor, pero sí debe al menos conocer el flujo de trabajo de un programador, incluso haber desarrollado algún tipo de **aplicación web** o haber montado alguna web, haber desarrollado algo en flash, gestionar un servidor, etc. Y un diseñador web que no tenga ni idea de programación no es un diseñador web, eso es un no rotundo.

En cuanto al conocimiento creativo en un diseñador gráfico va muy en función de la interpretación que hace el cerebro de los estímulos visuales. El conocimiento cultural y la percepción artística hacen el resto. La interacción entre espectador y obra es, como definía Ezio Manzini, "interacción asimétrica". Es una interacción simple: yo veo una obra y ella transmite un mensaje, pero la obra no reacciona ante mi respuesta y modifica su discurso, como sí lo hace una obra digital. Ésta última presenta una "interacción simétrica", en la que tanto el sujeto como el objeto pueden realizar determinadas acciones en función del comportamiento del otro.

En mi opinión es este el gran impasse entre el diseñador gráfico y el diseñador digital: la interacción.

Y ahí está también el vacío cognitivo que presentan los que se hacen llamar **diseñadores digitales** sin serlo. Un conocimiento intrínseco de la interacción en sí misma, sus estructuras de interacción (lineales, concéntricas, nodales, etc), los paradigmas o modelos interactivos, historia de la interacción, modelos de producción orientada al usuario, tests de usuario, análisis de usabilidad, sistemas interactivos accesibles, y un largo etcétera. Porque aunque no lo parezca, ya existe un repertorio de conocimientos necesarios que conforman la disciplina del diseño digital como una disciplina en diseño en sí misma, separada ya del diseñador gráfico y del diseñador industrial.

**XI Jornadas Españolas de Documentación
FESABID 2009 - interinformación
Zaragoza, 20, 21 y 22 de mayo 2009**
<http://www.fesabid.org/zaragoza2009>

Plazos para el envío de comunicaciones y experiencias profesionales: del 01/09/08 al 28/10/08.

FESABID invita a la comunidad profesional a la presentación de comunicaciones y experiencias profesionales para ser incorporadas al programa científico de las XI Jornadas Españolas de Documentación que, bajo el lema común de 'interinformación', se celebrarán en el Auditorio de Zaragoza los días 20, 21 y 22 de mayo de 2009.

La información, como vínculo que da valor a las redes socioprofesionales, es el tema principal del congreso, cuyos ejes de contenido se pueden conocer en la web de FESABID: <http://www.fesabid.org/zaragoza2009>. Se han establecido seis bloques temáticos, que permitirán ofrecer comunicaciones de ámbitos variados y siempre de actualidad, como es característica de este congreso, el más importante de los que se celebran en España sobre archivística, biblioteconomía, museología y documentación.

En esta edición se ofrecen diferentes posibilidades de participación; para dos de ellas - comunicaciones y experiencias profesionales- se abre el plazo el 1 de septiembre y se cerrará el 28 de octubre de 2008. Toda la información y el sistema de envío de los textos completos esta disponible en <http://www.fesabid.org/zaragoza2009>. Las comunicaciones son documentos de contenido científico en los que se aborde alguno de los temas del congreso. Las experiencias profesionales son breves documentos textuales o gráficos en los que se presenten iniciativas o actividades de centros de información.

IBERSID 2008

**XIII ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE
SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN**

Lugar y fecha: Zaragoza, 1 al 3 de Octubre de 2008.
Información: IBERSID. Facultad de Filosofía y Letras. 50009 Zaragoza.
Tel.: 976 76 22 39
Fax: 976 76 15 06
C.e.: ibersid@unizar.es
<http://www.ibersid.org>

**III Encuentro de Documentación e Historia de
la Fotografía de Castilla-La Mancha**

Se celebrará en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de Cuenca el jueves 23 y el viernes 24 de Octubre.

El plazo de inscripción para participar se ha prorrogado hasta el próximo 30 de septiembre.

Esta cita está dirigida a aquellos interesados en la fotografía, coleccionistas o profesionales de archivos, bibliotecas, centros de documentación o museos, para ser partícipes de un amplio debate para reflexionar sobre la fotografía, su conservación y tratamiento, su papel en la investigación histórica y su importancia en el rescate de la memoria.

El objetivo de este III Encuentro es profundizar una vez más en el interés que encierra la fotografía como fuente para el conocimiento histórico y las formas adecuadas de conservación de los documentos fotográficos.

Este Encuentro recalca en Cuenca después de que en Ciudad Real (2004) y en Toledo (2006) se fijaran algunas pautas metodológicas relativas a la conservación y gestión del patrimonio fotográfico regional. Al mismo tiempo, en estas dos ocasiones se estudiaron las posibilidades que tiene la fotografía como fuente histórica, artística o documental.

Organizado por el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM) y ANABAD Castilla-La Mancha, cuenta en el comité científico con los siguientes profesionales: Esther Almarcha Núñez-Herrador (Facultad de Letras de Ciudad Real y codirectora del CECM), Irma Fuencisla Álvarez Delgado (Facultad de CC. Sociales de Cuenca), Antonio Casado Poyales (Biblioteca de la UCLM y ANABAD), Ángel Luis López Villaverde (Fac. de Humanidades y CC. de la Educación de Cuenca), Isidro Sánchez Sánchez (Facultad de Letras de Ciudad Real y codirector del CECM) y Rafael Villena Espinosa (Facultad de Humanidades de Toledo). En la Secretaría del encuentro, Óscar Fernández Olalde (CECM), Silvia Gª Alcázar (CECM), Laura Lara Mtínez. (Fac. de Humanidades y CC. de la Educación de Cuenca), y Consuelo García López (Jefa de la Sección Provincial del Libro, Archivo y Bibliotecas de Cuenca y ANABAD).

Programa completo del encuentro en:
<http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=482>
o en:
http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/ceclm/novedades/3_encuentro_foto.pdf

Se recuerda que los miembros de la UCLM y los socios de ANABAD-CLM tendrán el 50% de descuento en la matrícula. Además, ANABAD-CLM devolverá el importe a aquellos de sus asociados que presenten comunicación.

Más información en: AngelLuis.Lopez@uclm.es, tfno. 902 204 100, Ext. 4320
O en: anabad@anabad-clm.org, tfno. 925.257738

¡Os esperamos a todos en Cuenca!

CURSOS ANABAD

COMO REDACTAR REFERENCIAS Y CITAS BIBLIOGRÁFICAS EN UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (Aplicación práctica del Harvard Style)

Fechas posibles:	12 y 13 de diciembre de 2008
Horario:	Viernes 12 de 16 a 20 horas Sábado 13 de 9 a 13 horas
Horas lectivas:	8
Profesorado:	M ^a Dolores Borgoños Martínez. Bibliotecaria y Documentalistas. Hemeroteca de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia.
Lugar:	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid C/ Ramirez de Prado, 3 28045 Madrid
Precio:	Socios de ANABAD y estudiantes: 90 € No socios: 110 € Se incluye un ejemplar del libro: Cómo redactar referencias bibliográficas en un trabajo de investigación
Programa orientativo:	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de objetivos a conseguir.- Estado actual en la redacción de bibliografía. Modelos más utilizados.- Terminología: ¿bibliografía o referencias bibliográficas?- El <i>Harvad Style</i>. Justificación de su utilización.- Cómo redactar correctamente todo tipo de trabajos y comunicaciones, tanto en papel como en formato electrónico.- Cómo alfabeticar correctamente las listas bibliográficas.- Módulo extenso de clases prácticas con correcciones a los ejercicios.

ANABAD-ARAGÓN

CURSO GESTIÓN INTEGRAL DEL MUSEO A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DOMUS

Zaragoza, 24 y 25 de Octubre de 2008

Mas información sobre este curso en: <http://www.anabad.org/organizacion/aragon.htm>

ANABAD-CASTILLA-LA MANCHA

CURSO E-BIBLIO: BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECARIOS COMO AGENTES DE PROMOCIÓN DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Toledo, 29 al 31 de Octubre de 2008

CURSO LA WEB 2.0, WEB SOCIAL PARA PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN

Albacete, fechas por determinar

Mas información sobre estos cursos en: <http://www.anabad.org/organizacion/castillalamancha.htm>

ANABAD-LA RIOJA

EL OPEN ACCES Y EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA EN SU PROMOCIÓN

Logroño, 2 y 3 de Octubre de 2008

Mas información sobre este curso en: <http://www.anabad.org/organizacion/larioja.htm>