



Hoja Informativa

Número 199

Julio / Agosto 2006

Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID. Tel. 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.

Web : <http://www.anabad.org> C.e. : anabad@anabad.org D.L. 7587-1983

Nuevamente contra el Canon Digital

En nuestra Hoja Informativa 197 nos manifestamos en contra del proyecto de reforma de Ley de Propiedad Intelectual por lo que considerábamos totalmente abusivo: el llamado Canon Digital que se aplica a todo tipo de soportes y de aparatos de reproducción digital, supuestamente para compensar a los autores por las pérdidas generadas por la piratería a través de Internet, del *top manta* y similares.

La Ley ya se ha publicado y está en vigor, teniéndose ahora un periodo de 9 meses para fijar las distintas cuotas. Las cifras de que se habla en distintas informaciones son mareantes, todos pagaremos aunque jamás realicemos ninguna copia ilegal, incluso la digitalización del patrimonio cultural en nuestros centros públicos estará contribuyendo a llenar las arcas de distribuidores y gestores más que las de los creadores del producto cultural.

(continúa en página 2)

Manifiesto de la plataforma Todos contra el Canon:

Los representantes de las **asociaciones y federaciones de usuarios, consumidores, empresas y profesionales, en representación de los ciudadanos y organizaciones que han firmado y suscrito el manifiesto** de la plataforma todoscontraelcanon.es

EXPONEN:

- ▶ 1º Que con motivo de la aprobación de la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual y ante los cambios introducidos en esta ley a su paso por el Congreso de los Diputados, el nuevo texto da **vía libre al establecimiento de un nuevo Canon para los soportes digitales (Canon Digital)**
- ▶ 2º Que un amplio colectivo de ciudadanos, asociaciones profesionales y entidades representativas de usuarios, empresas del sector de las tecnologías de la información, telecomunicaciones e Internet, reclaman mayor **transparencia** hacia el consumidor en este pago que encarece de forma indiscriminada los productos y servicios, y **reafirman su posición en contra del Canon Digital que perjudica el desarrollo de la Sociedad de la Información y a la competitividad** de nuestra economía.
- ▶ 3º En concreto, estas organizaciones manifiestan el **rechazo a gravar los soportes, los equipos o redes y la tecnología en general con cánones**, cuyos beneficiarios sean un sector económico o una actividad de intermediación específicos. Contraviene al interés general, ya que ello conlleva que cualquier colectivo ó sector que se vea afectado por un cambio tecnológico pueda reclamar un canon similar sobre la tecnología que ha provocado este cambio, e impide el desarrollo de nuevos modelos de negocio.
- ▶ 4º Que **Internet propicia un cambio de modelo, con canales de distribución alternativos a los modelos tradicionales**. Un canon no debe proteger un canal frente a otro, y la evolución al mundo digital desde el analógico debe permitir que la gestión de derechos pueda realizarse por otros métodos distintos al canon, **una medida que no soluciona el problema de fondo** y legitima, de alguna manera, la propia descarga ilegal de música u otros productos culturales.

Nuevamente contra el Canon Digital

(viene de la página 1)

La nueva ley de Propiedad Intelectual no ha contentado a nadie..., solo a las sociedades de gestión pero a muy pocos del mundo profesional.

Volvemos a insistir, tal como está diseñado, el pago del Canon atenta contra muchas actividades que no lesionan ninguna de los derechos de autor, como la digitalización de nuestro patrimonio cultural o la conservación de los documentos que nosotros mismos producimos.

Por eso os animamos a manifestar vuestro rechazo, firmando el manifiesto de la Plataforma contra el Canon, con el objetivo de conseguir la revisión de una Ley injusta.

► 5º Sin duda **debe cobrar por su trabajo quien tiene derecho a ello; deben pagar por un servicio quienes deben hacerlo, y conviene que todos utilicen las nuevas tecnologías**, para evitar que aumente la brecha digital y que nuestro país avance al ritmo de los países de nuestro entorno.

► 6º Todos los elementos que intervienen en las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC): soportes, **equipos y redes de telecomunicaciones, sirven tanto para los contenidos que tienen derechos (copyright) como para los que están libres de ellos (dominio público, copyleft, creative commons, etc.)** y por tanto, si se grava de forma indiscriminada, se penaliza (en beneficio de unos pocos) a todos los usuarios. En este momento, además, **la mayor parte de los contenidos que circulan por estos soportes son de carácter privado y no tienen derechos** (i.e. voz, correo electrónico, navegación) o datos que, además, son de naturaleza privada.

► 7º Un canon **introduce una múltiple imposición**, ya que se pagan los derechos al comprar o adquirir el contenido, y se vuelve a pagar por el hecho de almacenarlo en un dispositivo, o de moverlo a través de una red de telecomunicaciones. El canon, como también se ha demostrado con el Canon Analógico utilizado en los CDs y DVDs, **no erradica, en ningún caso, la piratería** o el 'top manta', y en algunos casos, incluso la incentiva, al incrementar el coste de los soportes, y propiciar que la compra de CDs, como otros servicios de Internet, sean deslocalizados a otros países que no tienen estos gravámenes.

► 8º Por otro lado, las organizaciones firmantes quieren también mostrar su preocupación por cómo determinados **agentes presionan públicamente**, en los medios de comunicación, y a todos los grupos parlamentarios, pretendiendo que se regule **a favor de gravar cánones** a soportes, equipos, redes de telecomunicaciones o accesos a Internet, e intentan **criminalizar al usuario y proveedor de las nuevas tecnologías**, de forma sistemática e indiscriminada, al equipararles con delitos como la piratería o el 'top manta'.

► 9º Los firmantes, expresan un **total respeto por la propiedad privada, y por los derechos de los autores** de contenidos cualquiera que sea su origen (texto, audio, video, fotografías, etc.), y su **máxima disposición a mejorar la colaboración con las autoridades judiciales y policiales**, dentro de la regulación que se establezca, con las administraciones públicas, para la resolución y el esclarecimiento de aquellas actividades delictivas que se puedan producir en torno al mal uso de las TIC, de forma y fondo debidamente armonizados con la legislación europea.

► 10º Cada vez son más agentes los que aprovechan las características que aportan las TIC para facilitar el acceso y la promoción de sus contenidos, y se entiende por ello que la industria de los contenidos está en proceso de adaptación a esta nueva realidad. Existe un número creciente de **experiencias que demuestran que los usuarios de las TIC están dispuestos a pagar cuando se les ofrecen productos atractivos y novedosos**, por lo que la industria y el sector de los contenidos tienen casos de éxito basados precisamente en el uso de las TIC.

Adicionalmente, estas organizaciones piden un **debate activo para la búsqueda de soluciones sostenibles**, acordes al signo de los tiempos, en aras a la equiparación española a los parámetros de uso de las TIC, desarrollo de Internet e índices de productividad con los países del entorno.

Por todo ello y con objeto de clarificar y poder **dar una respuesta adecuada a la sociedad en general** y a los firmantes de este escrito en particular

SOLICITAN:

- ▶ 1º Que se **de a conocer este escrito a todos los estamentos que pueden influir en la legislación relativa a los derechos de Propiedad Intelectual (LPI)** para que las reflexiones que en él se incluyen, sean tenidas en cuenta en los debates que con motivo de la tramitación de la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual se están produciendo tanto en España como en el resto de Europa.
- ▶ 2º Que **se impida el pago de un canon indiscriminado en todos los equipos y soportes informáticos y de telecomunicaciones.**
- ▶ 3º Que **la recaudación** del canon como compensación del perjuicio que sufren los autores cada vez que se copia su obra **se realice exclusivamente por aquellos que resultan perjudicados, gravándolo en los productos de venta al público** que las editoriales y productoras de creaciones intelectuales utilizan para distribuir éstas.
- ▶ 4º Que en cualquier caso **si se regula la imposición de cualquier canon y en aras de una mayor transparencia y garantía** tanto hacia el consumidor final como hacia los destinatarios de la recaudación, los firmantes de este escrito solicitamos:
 - ▶ 4.1 **Participar activamente en la fijación de las cuantías y soportes** sujetos a canon.
 - ▶ 4.2 **Que se limite por la cuantía máxima del canon en proporción al precio** de coste del producto que vaya gravado con dicho canon.
 - ▶ 4.3 Que se recoja la **obligación de informar al consumidor en relación a lo que paga por ese concepto** de derechos de autor y quien cobra dicho canon.
 - ▶ 4.4 **Que se prohíba la doble, triple o más imposiciones** que se producen por efecto del canon al pagarse en varios dispositivos y soportes que intervienen en la realización de una sola copia.
 - ▶ 4.5 Que **se elimine la incompatibilidad entre las medidas restrictivas** para la realización de copias privadas con la remuneración del canon a dichos soportes.
 - ▶ 4.6 **Que se exima de su pago a todos aquellas organizaciones** Administrativas, Asociaciones, ONGs y colectivos así como empresarios y autónomos que **no hacen uso de los soportes y equipos para almacenar contenidos con derechos** de autor.
 - ▶ 4.7 Que **la recaudación de ese Canon se realice y distribuya por la propia Administración** para:
 - ▶ 4.7.1 Garantizar la **transparencia, el cobro y el posterior reparto a sus destinatarios**
 - ▶ 4.7.2 Garantizar las **labores de inspección de libros y contabilidad que actualmente tienen facultadas las Sociedades de Gestión** de Derechos de Autor a los sujetos obligados de repercutir dichos cánones.
 - ▶ 4.8.- Que se **habiliten organismos de arbitraje que permitan resolver las controversias** que se planteen en relación con el cobro/pago de este canon sin necesidad de recurrir a la Justicia Ordinaria y que se obligue a someterse a los mismos a las entidades responsables de su cobro.

Puede firmar en :

<http://www.todoscontraelcanon.es/>

HOJA INFORMATIVA

Número 199

Julio / Agosto 2006

I CONGRESO DE ARCHIVOS EN CANARIAS

El I Congreso de Archivos en Canarias se celebrará en el Municipio de La Oliva, Fuerteventura, entre los días 19, 20 y 21 de Octubre de 2006, será organizado de forma conjunta por ASARCA (Asociación de Archiveros de Canarias), el Ayuntamiento de La Oliva y el Cabildo de Fuerteventura.

Una primera parte estará dedicada a la Asociación ASARCA: Asamblea General y Elecciones.

La segunda parte o Congreso propiamente dicho tendrá como tema "El Archivo, ¿un servicio público? Se subdivide a su vez esta segunda parte en tres sesiones de trabajo:

- Archivos y derechos de los ciudadanos
- Legislación y normativas archivísticas. Claves para un buen servicio.
- Rentabilidad social de los Archivos.

Las comunicaciones deberán remitirse a:

Cabildo de Fuerteventura
Archivo General Insular
I Congreso de Archivos en Canarias
C/ San Roque nº 16
35600 Puerto del Rosario

Información: Tel.: 928 32 48 29
928 86 23 00
928 86 19 11

<http://www.asarca.com/laoliva2006>

COINDEAR. CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE ARCHIVISTAS

Lugar y fecha: Mar de Plata, Buenos Aires (Argentina), 7, 8 y 9 de Septiembre de 2006.

Información:

C.e.: convencion2006@speedy.com.ar

<http://www.archivistica.com/contenido/coindear.htm>

XXII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE LA IGLESIA EN ESPAÑA Imprenta y archivos de la iglesia

Lugar y fecha: Córdoba, 11 a 15 de Septiembre de 2006.

Información: Secretaría del Congreso

D. Isidoro Miguel García

Archivo Capitular de Zaragoza

Plaza de la Seo

50001 Zaragoza

Tel.: 976 29 12 31 (Archivo Capitular) o 665 94 11 94

Fax: 976 20 07 52

C.e.: archivo@cabildodezaragoza.org

isidoromigar@hotmail.com

MASTER DE ARCHIVÍSTICA (7ª edición) Curso 2006-2007.

Lugar: Universidad Carlos III de Madrid.

Duración: Trece meses.

Información: Universidad Carlos III de Madrid.

Centro de Ampliación de Estudios. Instituto Pascual

Madoz. Master en Archivística. Despacho: 11.1.13

Edificio Luis Vives. C/ Madrid, 126-128.

28903 Getafe (Madrid).

Tel.: 91 624 59 08

Fax: 91 624 92 97

C.e.: mar@ceaes.uc3m.es

<http://www.uc3m.es/archivistica>

JORNADA ESTRETÉGICA DE REVITALIZACIÓN La profesión de archivos, bibliotecas y centros de documentación

Lugar y fecha: Bilbao, 21 de Septiembre de 2006.
Información: <http://www.aldee.org>

III CONGRESO IBEROAMERICANO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS Y III ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS Las Universidades y la Cooperación Archivística

Lugar y fecha: Benemérita Universidad Autónoma de
Puebla, 11, 12 y 13 de Octubre de 2006.
Información: Lic. Elizabeth Palacios López
Archivo Histórico Universitario
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Reforma 531
Centro Histórico
Puebla, Puebla
Tel.: (01-222) 232 74 79
C.e.: biniza74@mexico.com
tiempo@siu.buap.mx

C.P. Patricia Ríos García
Archivo Histórico de la Universidad de Sonora
Edificio: Museo y Biblioteca ala sur
Niños Héroe y Pino Suárez
Colonia: Centro
Hermosillo, Sonora
Tel.: (01 662) 212 57 08
C.e.: patyrios@sociales.uson.mx
ahuson@extension.uson.mx

Lic. Gustavo Villanueva Bazán
Archivo Histórico de la Universidad Nacional
Autónoma de México
Centro de Estudios Sobre la Universidad
Edificio de la Unidad Bibliográfica, Centro Cultural
Universitario
Ciudad Universitaria, México, D.F.
Tel.: 01 55 56 22 69 85 ext. 2041

Dra. Branka Tanodi
Archivo General e Histórico de la Universidad
Nacional de Córdoba
Obispo Trejo 242 1º Piso
5000 Córdoba Argentina
Tel/Fax: 0054 351 4332132
C.e.: agh@sri.trejo.unc.edu.ar

VII JORNADAS DE ARCHIVOS ELECTRÓNICOS Hacia una normalización técnica y terminológica: soluciones y experiencias

Lugar y fecha: Priego de Córdoba, 9 y 10 de
Noviembre de 2006.
Información: Archivo Municipal de Priego de
Córdoba. Plaza de la Constitución, 1
14800 Priego de Córdoba

Tel.: 957 70 84 53
C.e.: archivo@aytopriegodecordoba.es
<http://www.aytopriegodecordoba.es>

9es JORNADES ANTONI VARÉS IMATGE I RECERCA

Lugar y fecha: Girona, 14 al 17 de Noviembre de
2006.
Información: Secretaría de las Jornadas: Servei de
Gestió Documental, Arxius i Publicacions Centre de
Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)
Placeta Institut Vell, 1
17004 Girona
Tel.: 972 22 15 45
Fax: 972 20 26 94
C.e.: crdi@ajgirona.org

IV JORNADES DE L'ASSOCIACIÓ D'ARXIVERS VALENCIANS Arxius: República i Guerra Civil

Lugar y fecha: Valencia, 22, 23 y 24 de Noviembre
de 2006.
Información: Associació d'Arxivers Valencians
Apartat de Correus 13055. 46080 Valencia.
Tel. : 96 386 45 15
C.e.: secretaria@arxiversvalencians.org
<http://www.arxiversvalencians.org>

BIBLIOGRAFÍA

**Archivo General de Simancas. Catálogo de
documentos y noticias referentes a Miguel de
Cervantes Saavedra / Filemón Arribas Arranz. --
[Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección
General de Publicaciones, Información y
Documentación, [2005].**

**Archivos de la Iglesia de Sevilla : homenaje al
archivero D. Pedro Rubio Merino / editores,
Carmen Álvarez Márquez, Manuel Romero Tallafigo.
– Córdoba : Publicaciones Obra Social y Cultural
Cajasur, 2006.**

**Cuadernos del Archivo Central de Ceuta nº 14 de
2005.**

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás. **Paleografía y
diplomática / Tomás Marín Martínez. -- Madrid :**
Universidad Nacional de Educación a Distancia,
2005.

TARRÉS ROSELL, Antoni. **Márquetin y archivos :
propuestas para una aplicación del márquetin en
los archivos / Antoni Tarrés Rosell. – Gijón
(Asturias) : Trea, [2006]**

Federación de Asociaciones de Bibliotecarios

HOJA INFORMATIVA

Número 199
Julio / Agosto 2006

LOS RECURSOS ELECTRONICOS EN LAS BIBLIOTECAS: TENDENCIAS, GESTION Y EXPERIENCIAS DESARROLLADAS

Durante los días 12, 13 y 14 de julio ha tenido lugar la primera edición de los Cursos de Verano de Biblioteconomía de la Universidad de La Rioja bajo el título “Los recursos electrónicos en las bibliotecas: tendencias, gestión y experiencias desarrolladas”.

El tema, por demás interesante, ha llevado hasta Logroño, a un plantel de profesionales y estudiosos del tema de primera fila ¡Vaya desde aquí nuestra felicitación a la Universidad de La Rioja!

Existen numerosas circunstancias por las que está cambiando el concepto de biblioteca: crecimiento exponencial de la información en formato digital y de las tecnologías para su procesamiento; la tipología, cada vez más diversa, de recursos electrónicos que se incorporan a la colección; la descripción, tratamiento, búsqueda, recuperación y difusión de este tipo de información se ha convertido en tareas muy complejas.

Hay diversas formas de incorporación de recursos electrónicos a la colección: está en aumento el autoarchivo y la adquisición consorciada. El sistema más prestigiado entre los científicos es la publicación de los resultados de su investigación en revistas especializadas. Estas revistas sufrieron entre 1975 y 1995 una subida entre el 200% y el 300%, lo que ha producido la suscripción consorciada (big deal): los grandes distribuidores que tienen en sus manos el 90% de las suscripciones han desarrollado un sistema hasta ahora desconocido: por el precio que se paga por una suscripción a unas revistas que interesan, se reciben otras, que, en principio no habían sido solicitadas, pero que todas van en el mismo “lote”.

La otra cara de la moneda es el Open Access, por el que se han establecido ciertos principios para el acceso libre a la información. Así la declaración de Bethesda, una publicación de acceso abierto es la que cumple las condiciones siguientes:

- 1) El autor y el poseedor de los derechos garantizan a todos los usuarios un derecho de acceso libre, irrevocable, mundial y perpetuo y una licencia para copiar, usar, distribuir, transmitir y mostrar el trabajo públicamente y a hacer y distribuir trabajos derivados por cualquier medio digital, para cualquier propósito responsable, sujeto a la atribución de autoría así como al derecho de hacer un pequeño número de copias impresas para uso personal.
- 2) Una versión completa del trabajo y todos los materiales suplementarios, incluyendo una copia de los permisos tal y como se afirma en el punto anterior, en un formato electrónico estandar sea depositada inmediatamente después de su publicación inicial en al menos un repositorio en línea que sea mantenido por una institución académica, una sociedad científica, una agencia gubernamental o cualquier otra organización que permita el acceso abierto. La distribución sin restricciones, interoperabilidad y archivo a largo plazo.

Las nuevas tecnologías informáticas y el avance de las infraestructuras de redes de telecomunicación están propiciando una nueva forma de comunicación científica que se ha plasmado en la digitalización de contenidos y el abaratamiento de los costes de acceso a las tecnologías y a las redes.

Los repositorios institucionales contienen los documentos generados por una institución. En el futuro usaremos mucho los repositorios remotos y gestionaremos algunos repositorios locales. De momento, hay algunos problemas para implementar los repositorios institucionales: por parte de las instituciones, desconocimiento y temor, por parte de los investigadores (no están por el autoarchivo); por parte de las instituciones tienen miedo a la desaparición del modelo de negocio; además se necesita mucho tiempo, existen dificultades técnicas y hay problemas con los derechos de autor. Algunas instituciones legisladoras o financiadoras de investigación hacen obligatorio el autoarchivo, impulsado también por el lobby editorial.

La preservación digital son las actividades de gestión necesarias para asegurar el acceso continuado al material durante el tiempo que se necesite, lo que implica que el recurso no se pierda, ni se estropee y que siempre ha de estar localizable y comprensible. La preservación está amenazada por la propia obsolescencia tecnológica: la fragilidad de los soportes, los sistemas operativos... La forma de combatir este tipo de pérdidas es mediante la migración de los documentos a nuevos entornos. Las pérdidas que se producen en los soportes ópticos y magnéticos se pueden combatir con el "refreshing", es decir, la transferencia periódica de la información a nuevos soportes, sin ningún cambio de formato.

En lo que se refiere a los aspectos legales, hay que tener en cuenta que los recursos electrónicos hay que modificarlos para su preservación. La nueva Ley de Propiedad Intelectual (Ley 23/2006), de 7 de julio, no autoriza la migración, que es una modificación del original, no una reproducción del original; además existe el problema de la financiación de los proyectos de preservación y la capacidad de la institución para poder seguir proporcionando los recursos a lo largo de los años. En el informe Digital Repositories Roadways (abril 2006), se establece que hasta 2010 no existirán las bases para los programas nacionales de preservación, donde se establezcan quienes tendrán la responsabilidad de preservar los diferentes tipos de datos.

También es necesaria la preservación de las webs, ya que son muy vulnerables. La vida media de una web se calcula en 44 días. Se han creado diferentes sistemas para la preservación de webs: Internet Archive (1966), su misión es construir una biblioteca digital de sitios en Internet para dar acceso gratuito a los investigadores y al público en general; la UK Web Archiving Consortium, el proyecto Minerva de la Library of Congress y el International Internet Preservation Consortium (2003), está formado por las Bibliotecas Nacionales de Australia, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia (que lo lidera), Islandia, Italia, Noruega, Reino Unido, Suecia y el Internet Archive.

Los cambios constantes de Internet han dado lugar a la creación de Identificadores Persistentes. Surgen para resolver los problemas originados por los cambios de ubicación y los cambios de nombre; su objetivo es redireccionar a los documentos aunque estos hayan cambiado de ubicación. Se han realizado múltiples propuestas: PURL (Persistent Uniform Resource Locator), patrocinado por la OCLC, el URN (Uniform Resource Names) de la IETF, el DOI (Digital Object Identifier), apadrinado por la DOI Foundation. El DOI es un dígito de control para identificar unívocamente objetos digitales (principalmente revistas y parte de ellas). Surge en 1997 bajo iniciativa del Comité de Tecnología de la Asociación Americana de Editores. Desde 1998 está gestionado por la International DOI Foundation. Tiene clara orientación comercial: permite la compra y venta de publicaciones electrónicas, protegiendo a su vez los derechos de autor. El DOI es un código alfanumérico que incluye dos partes: prefijo y sufijo. El prefijo consta de dos componentes: el primero identifica la secuencia como DOI, y el segundo identifica a la editorial. El sufijo identifica al objeto (puede integrar el ISSN). Ampliamente aceptado, especialmente en el sector editorial científico-técnico: Elsevier, Blackwell, McGraw Hill, Springer, etc.

En Cross Ref iniciado en 2000, participan las más prestigiosas editoriales científicas y técnicas. Utiliza DOI para la indización e identificación de revistas y artículos (9.500 revistas y más de 12 millones de artículos).

Ex libris es el software URL Resolver más importante del mercado. Posibilita a las bibliotecas definir vínculos entre los recursos electrónicos de información. Se integra completamente en el catálogo de la biblioteca, sin importar quién los mantiene (la propia biblioteca o proveedores externos). Como repositorio de revistas resulta muy útil ya que puede generar un listado alfabético, así como proporcionar, si se desea, los registros MARC para cargarlos directamente en el catálogo.

Se han expuesto las experiencias y los centros españoles que ya están trabajando con recursos electrónicos, así como los repositorios que ya funcionan. Es muy interesante la experiencia llevada a cabo por la Universidad Complutense que ha formado el Consorcio Madroño para dar acceso abierto a las publicaciones científicas de las universidades públicas de la Comunidad de Madrid, junto con la UNED.

DIALNET es un portal de recursos documentales científicos, eruditos y culturales hispanos (publicados en España en cualquier lengua, y/o las publicaciones en español en cualquier país). Es un portal con más de 3.000 revistas, con mayor incidencia en las de temas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas), que contiene más de 1.000.000 de referencias bibliográficas, que presta unos servicios de valor añadido: identificación visual de fondos locales, personalización de mensajes, personalización de enlaces, servicio de descarga de sumarios para incorporarlos al catálogo, página web propia y gratuita para cada revista, servicio gratuito. En resumen, es el mejor espejo de la cultura y la civilización española. Muy pronto veréis el BOLETIN DE ANABAD en DIALNET.

4º Simposium Internacional de Bibliotecas Digitales

Información digital al servicio de la sociedad

Del 21 al 23 de junio de 2006 se ha celebrado en Málaga el 4º Simposium Internacional de Bibliotecas Digitales, organizado por la Universidad de Málaga y el Consorcio Iberoamericano de Educación en Ciencia y Tecnología (Ibero American Science & Technology Education Consortium (ISTEC))

De este encuentro se extrajeron las siguientes conclusiones:

- **La biblioteca digital es el factor clave para el acceso universal a los resultados de la investigación**, aunque existe cierta resistencia para facilitar la disponibilidad y acceso al contenido digital de literatura gris y tesis.
- **La biblioteca aporta el valor añadido de la organización de la información y garantiza la calidad de la misma**, frente a otros servicios disponibles en Internet. Este valor añadido también ha de dirigirse hacia la prestación de servicios personalizados. Se debe buscar la diferenciación con esa competencia aportando calidad y fiabilidad en la oferta de servicios. La biblioteca lleva siglos catalogando y organizando la información y la documentación, así como haciendo acopio de publicaciones; esta experiencia es el mejor aval para afrontar el nuevo entorno de la edición electrónica accesible por la red. También es preciso tener en cuenta que surgen “amenazas” tanto de entornos externos en Internet, como internos, en la propia universidad o institución, procedentes de servicios que podrían asumir funciones que le son propias a la biblioteca.
- En la sociedad de la información **los derechos de autor y la propiedad intelectual** parecen conceptos reñidos con Internet. Las bibliotecas y unidades de información, en defensa de su función social de garantizar y facilitar el acceso a la información, suelen estar en la frontera de la legalidad. Las limitaciones de dichos derechos constriñen el desarrollo y la expansión de los servicios bibliotecarios en un entorno digital. Los movimientos “open access”, “open archive”, las licencias “creative commons” o “copy left” (algunos derechos reservados). Frente al copy right (todos los derechos reservados), abren vías para explorar nuevos espacios en los que sea posible compaginar el legítimo derecho de los autores a mantener la propiedad, y la función de

la biblioteca de socialización y distribución del conocimiento a la ciudadanía en general. La ley no resuelve algunas cuestiones y deja lagunas como la necesidad de duplicar originales para preservar el documento original. Frente a estas lagunas se posicionan las sociedades de gestión de derechos con un objetivo eminentemente recaudatorio: en este sentido las bibliotecas deben trabajar para ser un puente entre los autores y la sociedad con derecho a la información.

- Se constata la **transformación de los servicios bibliotecarios** hacia un espacio virtual, accesible desde cualquier lugar y en cualquier momento, como consecuencia del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y telecomunicaciones. Este desarrollo se plasma a través de la biblioteca virtual, digital o electrónica.
- Se destaca el **nuevo rol de los bibliotecarios ante el usuario virtual**, como gestor de la información y responsable de la planificación de una nueva relación servicios/usuarios en el entorno digital.: se pasa de gestionar documentos, libros, revistas, etc., a gestionar "infoservicios" (información + servicios), se puede afirmar que se asumen nuevas tareas, más allá de la gestión de los documentos tradicionales. Surgen para el bibliotecario nuevas competencias y se rescatan otras más tradicionales (bibliotecario educador). Los estudios de biblioteconomía deben adaptarse, y hacerlo de forma constante a las nuevas competencias que debe asumir el bibliotecario.
- Es importante **avanzar en cooperación y compartir recursos**, como ya se está haciendo en la gestión de recursos electrónicos; esta cooperación ha de extenderse al gran proveedor de información, Internet, mediante el establecimiento de alianzas; hay también que buscar la transversalidad e integración con otros servicios de la institución.
- La **gestión de la calidad** es preciso que esté presente en la biblioteca digital. Para ello, la norma ISO 9001-2000 puede ser muy apropiada.
- Las bibliotecas digitales constituyen una herramienta imprescindible para el aprendizaje, la docencia y la investigación. La **alfabetización informacional** es una competencia de los servicios bibliotecarios con la que se tiene un compromiso creciente; éste queda patente en las numerosas aportaciones de los bibliotecarios a congresos, normas y documentos, donde se compilan distintas experiencias, prácticas y modelos.

72 CONGRESO GENERAL Y CONSEJO DE LA IFLA

Las bibliotecas: motores dinámicos de la sociedad del conocimiento y la información

Lugar y fecha: Seúl, (Corea), 20 al 24 de Agosto de 2006.

Información: WLIC Congress Secretariat

Congrex Holland bv

P.O. Box 302

1000 AH Amsterdam

The Netherlands

Tel.: +31 20 5040 201

Fax: +31 20 5040 225

C.e.: wlic2006@congrex.nl

<http://www.congrex.com>

RECURSOS DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICOS: UN NUEVO RETO PARA LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Lugar y fecha: Cuenca, 4 y 5 de Septiembre de 2006.

Organización: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Consejería de Cultura

Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

C/ Trinidad, 8. 45002 Toledo.

Tel.: 925 26 75 19

Fax: 925 26 75 74

Información: Óscar Arroyo Ortega

C.e.: oarroyo@jccm.es

ANIMACIÓN A LA LECTURA Y BIBLIOTECAS ESCOLARES, INFANTILES Y JUVENILES: LECTORES Y LECTURA EN LA SOCIEDAD MULTIMEDIA

Lugar y fecha: Calatayud (Zaragoza), 11, 12 y 13 de Septiembre de 2006.

Información: Cursos Extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza. Edificio Interfacultades, 3ª planta. C/ Pedro Cerbuna, 12. 50009 Zaragoza.

Tel.: 976 76 10 01

C.e.: cex@unizar.es

<http://www.unizar.es/cursosdeverano>

10th ECDL - EUROPEAN CONFERENCE ON RESEARCH AND ADVANCED TECHNOLOGY FOR DIGITAL LIBRARIES

Lugar y fecha: Alicante, 17 a 22 de Septiembre de 2006.

Información: ECDL. Taller Digital. Universidad de Alicante.

03071 Alicante.

Tel.: 965 90 94 56

Fax: 965 90 94 77

C.e. : office@ecdl2006.org

http://www.ecdl2006.org/index_c.jsp

LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA APLICADA A LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA 2ª edición

Lugar y fecha: Málaga, 27 y 28 de Septiembre de 2006.

Organización e información: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

C/ Ollerías, 45-47, 3º D

29012 Málaga

Tel.: 952 21 31 88

C.e.: aab@aab.es

<http://www.aab.es>

LIBER 2006

Fecha: 27 al 29 de Septiembre de 2006.

Información: Federación de Gremios de Editores de España.

<http://www.federacioneditores.org>

IFEMA – FERIA DE MADRID

C.e.: liber@ifema.es

<http://www.liber.ifema.es>

MASTER OFICIAL EN BIBLIOTECAS Curso académico 2006-2007

Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación.

Universidad Complutense de Madrid

Información: Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación.

C/ Santísima Trinidad, 37. 28010 Madrid.

Tel.: 91 394 66 62

C.e.: info@caelo.eubd.ucm.es

<http://www.ucm.es/centros/webs/ebiblio>

UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO RECURSO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Lugar y fecha. Salamanca, 6 y 7 de Octubre de 2006.

Información: Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Nuestra Señora de la Cal, 8

37300 Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)

Tel.: 923 568 384

Fax: 923 541 412

C.e.: (secretaría): srodero@fundaciongsr.es

XVII JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN Y URBANISMO (ABBA)

El usuario de la biblioteca de arquitectura, construcción y urbanismo

Lugar y fecha: Badajoz, 20 y 21 de Octubre de 2006.

Organización: Biblioteca del Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura.

C/ Donoso Cortés, 6, 2ª planta

06002 Badajoz.

Tel.: 924 26 12 52

Fax: 924 26 08 72

Información: M. Pilar Soto Sánchez

C.e.: pilar@coade.org

BIBLIOGRAFÍA

DAHL, Mark . **Digital libraries : integrating content and systems** / Mark Dahl, Kyle Banerjee, Michael Spalti. -- Oxford : Chandos, cop. 2006. -- XVIII, 203 p. -- (Chandos Information professional series).

FIRMIN-DIDOT, Ambroise (1790-1876). **Alde Manuce et l' hellénisme à Venise** / Ambroise Firmin-Didot. -- Pamplona (Navarra) : Analecta, [2006]

Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura (1ª. 2005. Don Benito) Actas de las I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura. -- Mérida : Consejería de Educación, 2005.

NOGUÉ, Anna. **"La Vanguardia", del franquismo a la democracia** / Anna Nogué y Carlos Barrera. -- Madrid: Fragua, 2006.

Federación de Asociaciones de Museólogos

HOJA INFORMATIVA

Número 199

Julio / Agosto 2006

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TECNOLOGÍAS EN MUSEOGRAFÍA

Zaragoza, 25, 26 y 27 de Septiembre de 2006.

El objetivo de este II Encuentro Internacional organizado por el Comité Español del Consejo Internacional de Museos (ICOM-España) es dar a conocer algunos de los proyectos museísticos españoles y extranjeros más señeros, fundamentalmente finalizados en 2005 y 2006.

El encuentro está destinado a profesionales de museos, a estudiantes de museología, museografía, educación y gestión cultural, a diseñadores, a arquitectos y a responsables de proyectos museológicos y museográficos.

Información: ICOM- Comité Español
Museo de América. Av. Reyes Católicos, 6
28040 Madrid.
Tel./Fax: 91 543 18 20
C.e.: encuentro2006@icom-ce.org
<http://www.icom-ce.org>

LA IDEA DE LA GUERRA EN LA EDAD MEDIA IX CURSO DE HISTORIA Y CULTURA MEDIEVAL

Lugar y fecha: Albarracín (Teruel), 28, 29 y 30 de Septiembre de 2006.

Información: Fundación Santa María de Albarracín.
Plaza del Palacio, s/n. 44100 Albarracín (Teruel)
Tel.: 978 710 093
Fax: 978 700 423
C.e.: fsmalbarracin@aragon.es

ICOM 2006 Comunicación, Información y Cultura

Lugar y fecha: Universidad de La Habana, 6 al 10 de Noviembre de 2006.

Información:

http://fcom.uh.cu/Sitio%20Icom2006/Programa_2006.htm

EL COLOR Y LOS MATERIALES DE CONSERVACIÓN. MÉTODOS DE CONSERVACIÓN DE ARTE POLICROMO

Lugar y fecha: Milán (Italia), 10 y 11 de Noviembre de 2006.

Información: C.e.: conference2006@cesmar7.it
<http://www.cesmar7-cc2006.it>

XVI CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE

**La Multiculturalidad en las Artes y en la
Arquitectura.**

Lugar y fecha: Las Palmas de Gran Canaria, 20 a 24 de Noviembre de 2006.

Información: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Departamento de Arte. Edificio de Arquitectura. Campus Universitario de Tafira.
35017 Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 45 13 39
Fax: 928 45 28 46
C.e.: ceha16@uipgc.es

BIBLIOGRAFÍA

Arqueometría y arqueología medieval / Raffaella Carta (ed). – Granada : Grupo de Investigación "Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada", 2005.

Excavaciones en la isla de Saltés (Huelva) 1988-2001 / Andrés Bazzana, Juan a Bedía García (directores). – [Sevilla] : Dirección General de Bienes Culturales, [2005].

PANERO, Juan Antonio (1935-). **Santuarios rupestres y espacios sagrados prehistóricos en Sayago** / Juan Antonio Panero. – [Medina del Campo (Valladolid)] : Náyade, [2005].

HOJA INFORMATIVA

Número 199

Julio /Agosto 2006

BRECHA INFORMACIONAL: LA NUEVA EXCLUSIÓN EN LAS SOCIEDADES DEL SIGLO XXI

Seminario Online

Fecha: del 18 al 30 de Septiembre de 2006.

Organización: Fundación Ciencias de la Documentación

Protectorado – Ministerio de Cultura Español

Grupo Sectorial de Fundaciones de Información y Conocimiento

Consejo Autonómico de Fundaciones Extremeñas

Información: Javier Martínez

Depto. de Información

Tel.: 927 416 606

<http://www.documentalistas.org/formacion/brechainformacional>

IADIS INTERNATIONAL CONFERENCE WWW / INTERNET 2006

Se trata de dos congresos (uno Internacional, con el Inglés como lengua oficial, y otro Iberoamericano), co-organizados por IADIS (International Association for the Development of the Information Society) y la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia.

Lugar y fecha: Murcia, 5 a 8 de octubre de 2006.

Información: <http://www.iadis.org/icwi2006/>

EXPERTO UNIVERSITARIO EN INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE CIENCIAS DE LA SALUD

Lugar y fecha: Baeza (Jaén), 6 de Octubre al 16 de Diciembre de 2006.

Información: Universidad Internacional de Andalucía.

Sede Antonio Machado.

Palacio de Jabalquinto. Plaza de Santa Cruz, s/n
23440 Baeza (Jaén)

Tel.: 953 74 27 75

Fax: 953 74 29 75

C.e.: machado@unia.es

<http://www.unia.es>

EXPERTO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL. Universidad Complutense de Madrid. (250 horas, 25 créditos)

Destinatarios

El Curso está dirigido a Diplomados, Licenciados e Ingenieros Técnicos y Superiores.

Lugar y horario de clases

Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Ciudad Universitaria, 28040 Madrid.

Lunes a jueves, ambos inclusive, de 18 a 21 horas, durante el período de noviembre de 2006 a mayo de 2007

Inauguración del Curso: 6 de noviembre de 2006.

Información del Curso,
Teléfono: 637200984

Correos electrónicos:

julianabotezan@ccinf.ucm.es

angelica@ccinf.ucm.es

Página Web: <http://www.ucm.es/info/multidoc/>,
<http://www.esri-es.com>

Coste: 1.000 euros en total que se pueden abonar en dos meses.

La Preinscripción al curso se realizará en la Secretaría de alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información-UCM. También se puede realizar por Internet en www.ucm.es <estudios y acceso> títulos propios, activando la opción de "Preinscripción" una vez seleccionado el título del curso.

Para mas información acceder a www.ucm.es, estudios y accesos <títulos propios> año académico 2006-2007.

Cursos ANABAD

ACCIONES FORMATIVAS PARA EL CURSO ACADÉMICO 2006-2007

SEPTIEMBRE

CURSO AVANZADO DE CATALOGACIÓN DE MONOGRAFÍAS Y FORMATO IBERMARC

Horas lectivas:	28 horas
Fechas:	4 a 12 de Septiembre
Horario:	16 – 20,30 h.
Profesora:	Ana María Herranz Fernández (Biblioteca Nacional)
Lugar:	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid Ramírez de Prado, 3 28045 Madrid
Precio:	Socios de ANABAD: 200 € No socios: 240 €

Programa:

Contexto de la catalogación actual

Normas y estándares catalográficos. Breve introducción a:

- ISBDS unificadas
- FRBR
- GARR/GSARE
- RDA
- RR.CC españolas, AACR2 y otros códigos de catalogación nacionales
- Otras publicaciones normativas (IFLA, AENOR, etc.)

La unidad bibliográfica:

- elección y forma de los puntos de acceso
- descripción bibliográfica general
- indización

Casos prácticos. Catalogaciones con problemas en los siguientes tipos de publicaciones:

- Obras de autor único (autor personal / entidad corporativa)
- Obras de autoría incierta
- Obras con responsabilidad compartida
- Obras revisadas o modificadas; obras relacionadas
- Colecciones
- Publicaciones administrativas, legislativas, jurídicas, etc.
- Publicaciones de congresos, exposiciones, etc. (entidades corporativas temporales)
- Otros casos especiales
- Asiento analítico propiamente dicho

CURSO AVANZADO DE CATALOGACIÓN DE PUBLICACIONES SERIADAS Y OTROS RECURSOS CONTINUADOS EN FORMATO IBERMARC

Horas lectivas: 8 horas
Fechas: 14 y 15 de Septiembre
Horario: 16 – 20,30 h.
Profesora: Pilar Alonso Díez (Biblioteca Nacional)
Lugar: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Ramírez de Prado, 3
28045 Madrid
Precio: Socios de ANABAD: 75 €
No socios: 95 €
En el precio va incluido un ejemplar de las ISBD (CR)

Programa:

- Las ISBD (CR): Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para Publicaciones Seriadas y otros Recursos Continuados
- Las Publicaciones Seriadas y otros Recursos Continuados: tipos y control
- El Formato IBERMARC: principales “campos” de aplicación en PS y RC
- Casos prácticos de catalogación siguiendo áreas ISBD (CR) en formato IBERMARC

CATALOGACIÓN DE GRABACIONES SONORAS Y VIDEOGRABACIONES EN FORMATO IBERMARC

Horas lectivas: 16 horas
Fechas: 18 a 21 de Septiembre
Horario: 16 – 20,30 h.
Profesora: María del Pilar Gallego Cuadrado (Biblioteca Nacional)
Lugar: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Ramírez de Prado, 3
28045 Madrid
Precio: Socios de ANABAD: 130 €
No socios: 170 €

Programa:

1. Problemas de la descripción de documentos audiovisuales
2. Grabaciones sonoras
 - Descripción bibliográfica de grabaciones sonoras
 - Elección y formas de los puntos de acceso
 - Redacción de títulos uniformes
 - Indización
 - Etiquetas específicas del Formato Ibermarc para grabaciones sonoras
 - Ejemplos prácticos
3. Videograbaciones
 - Descripción bibliográfica de videograbaciones
 - Elección y forma de los puntos de acceso
 - Indización
 - Etiquetas específicas del Formato Ibermarc para videograbaciones
 - Ejemplos prácticos

CURSO DE CLASIFICACIÓN AVANZADA (CDU Y ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA)

Horas lectivas: 28 horas
Fechas: 22 a 29 de Septiembre
Horario: 16 – 20,30 h.; sábado 9,30 - 14 h.
Prof. Humanidades: Ana María González-Palacios (Biblioteca del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo) – 18 horas
Prof. Ciencias: Beatriz Albelda Esteban (Centro de Química Orgánica del CSIC) -10 horas.
Lugar: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Ramírez de Prado, 3
28045 Madrid
Precio: Socios de ANABAD: 200 €
No socios: 240 €

Programa: **Humanidades. 18 horas:**

CDU

1. Utilidad y esencia de la CDU
2. Estructura de la CDU
 - 2.1. Tablas auxiliares
 - 2.2. Tablas principales
 - Humanidades
 - Ciencias sociales

Encabezamientos de materia

1. Principios básicos
2. Formas de encabezamientos
3. Subencabezamientos
4. Uso de encabezamientos
 - Humanidades
 - Ciencias sociales

Ejemplos prácticos

Encabezamientos de materia y CDU en documentos de contenido científico y técnico. Revisión de las tablas 5 y 6 de la CDU. 10 horas:

- Ciencias exactas y naturales
- Ciencias medioambientales
- Medicina. Farmacología
- Ciencias aplicadas. Ingenierías. Industrias. Tecnologías
- Ejemplos prácticos

CURSO DE SUPUESTOS PRÁCTICOS PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DE LOS DATOS DE REGISTRO E INVENTARIO A PARTIR DEL MÓDULO DE CATALOGACIÓN DE DOMUS.

Horas lectivas: 16 horas
Fechas: 2 a 5 de Octubre
Horario: 16 - 20,30 h.
Profesora: Reyes Carrasco (Dirección General de Bellas Artes)
Lugar: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Ramírez de Prado, 3
28045 Madrid

Precio: Socios de ANABAD: 130 €
No socios: 170 €

Programa:

- Las Técnicas Documentales: Libros de Registro, Inventario y Catalogación
- Los Procedimientos Documentales: La aplicación de las Técnicas Documentales a los procesos de gestión en museos
- Catalogación de Fondos Museográficos y Documentales I: Datos de identificación, Descripción y Administración
- Catalogación de Fondos Museográficos y Documentales II: Datos de identificación, Descripción y Administración
- Taller de catalogación: Aplicación de la Normalización Documental y Terminología a las diferentes disciplinas científicas

CURSO DE DESCRIPCIÓN CATALOGRÁFICA NORMALIZADA DE DOCUMENTOS DE LOS SIGLOS XV A XVIII Y DE EXPEDIENTES DE LOS SIGLOS XIX Y XX

Horas lectivas: 12
Fechas: 9 - 11 de Octubre
Horario: 16 a 20,30 h.
Profesora: Pía Senent. (Archivo Histórico Provincial de Soria, actualmente en la Junta de Castilla y León)
Lugar: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Ramírez de Prado, 3
28045 Madrid
Precio: Socios de ANABAD: 100 €
No socios: 130 €

Programa:

- Conceptos teóricos aplicados a la descripción en Archivos
- Fundamentos tradicionales de la descripción: Catálogos e inventarios
- La descripción normalizada: La norma ISAD (G) y su interpretación
- Aplicación práctica de la descripción normalizada
- Aplicaciones prácticas de la archivística actual
- Supuestos archivísticos

CURSO DE ARCHIVOS MUNICIPALES PARA PRINCIPIANTES

Horas lectivas: 24
Fecha: año 2007 a determinar
Horario: 16 a 20,30 h.
Profesorado: a determinar
Precios: Socios de ANABAD: 190 €
No socios: 230 €

Información: ANABAD
C/ Recoletos, 5, 3º Izqda.
28001 Madrid
Tel.: 91 575 17 27
Fax: 91 578 16 15
C.e.: anabad@anabad.org
<http://www.anabad.org>

ANABAD-CASTILLA-LA MANCHA

LA FUNCIÓN CULTURAL DE LOS ARCHIVOS

Fecha:	25, 26, 27, 28 de Septiembre 2, 3, 4, 5, 9 y 10 de Octubre de 2006
Horas lectivas.	30
Horario:	Tardes: de 16,30 a 19,30 h.
Profesorado:	Personal Técnico del Archivo de Castilla-La Mancha y Archivos Históricos Provinciales
Lugar:	Escuela de Traductores de Toledo Plaza de Santa Isabel, s/n 45002 Toledo
Cuota de inscripción:	90 € Socios de ANABAD. Alumnos, profesores y personal de la administración y servicios de las UCLM que lo acrediten. 120 € Resto del alumnado.

Contenido y Esquema del programa:

- Día 1. Introducción
- Día 2. Legislación
- Día 3. Relación con los usuarios del archivo: transferencias, préstamos y consultas
- Día 4. Identificación y organización. Cuadros de Clasificación
- Día 5. Descripción, Normas internacionales (ISAD G, ISAAR DPF, y otras) indización, Bases de datos
- Día 6. Instrumentos de descripción y control. Manuales de procedimientos archivísticos.
- Día 7. El depósito del archivo central: instalación y conservación. Visita
- Día 8. Valoración y acceso.
- Día 9. Formación profesional. Organismos Internacionales. Disciplinas auxiliares. Recursos archivísticos en Internet.
- Día 10. Archivo de CLM. Normas de calidad aplicadas a los archivos. Visita

Información: Unión Territorial de Castilla-La Mancha
Edificio del Archivo Histórico Provincial
Antiguo Convento de Jesús y María
C/ Trinidad, 10
45071 Toledo
Tfno. / Fax: 925 25 77 38
C.e.: anabad@anabad-clm.org
<http://www.anabad.org>