



# Hoja Informativa

Número 197

Marzo / Abril 2006

Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. C/ Recoletos, 5. 28001 MADRID. Tel. 91 575 17 27. Fax: 91 578 16 15.

Web : <http://www.anabad.org> C.e. : [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org) D.L. 7587-1983

## Contra el canon digital

La trasposición de la Directiva 2001/29/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 22 de mayo de 2001, "relativa a la armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información", está en el origen del proyecto de Ley de modificación del texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. En él se confirma el canon ya existente por la compra de equipos y material de video, CD y DVD, etc...

Según algunas informaciones el canon reportó en 2005 doce millones de Euros a los productores audiovisuales españoles. Se trata sólo del comienzo y en los próximos años se prevé que esta cantidad se multiplique notablemente.

La situación, que contribuye a llenar las arcas de distribuidores y gestores mucho más que la de los creadores del producto objeto de la propiedad intelectual, es absurda y nociva para la difusión cultural, ya que atenta contra muchas actividades que no lesionan ninguno de los derechos de autor. Obliga a pagar el impuesto por cualquier equipamiento aunque se vaya a utilizar para actividades que nada tengan que ver con la copia de materiales afectos a los derechos de autor, como la digitalización de nuestro patrimonio cultural, o la conservación de nuestras bases de datos.

## RESUMEN DEL ACTA DEL CONSEJO CONFEDERAL DEL DÍA 1 DE ABRIL DE 2006

Se da la bienvenida a los representantes de ASARCA (Asociación de Archiveros de Canarias), que se incorporan al Consejo Confederal de ANABAD; asisten su Presidenta, Argelia Camino Pérez y Carlos Santana Jubells, Secretario de la actual Gestora. .

### Nueva Junta de ANABAD-Castilla-La Mancha

El Presidente de Castilla-La Mancha comunica que se ha constituido una nueva Junta, con 2 miembros por cada una de las ramas (2 archivos, 2 bibliotecas, 2 museólogos y 2 documentalistas). También propone el cambio de denominación, sugerido por sus compañeros, y sustituir el término "museólogo" por el de arqueólogo-museólogo, asunto que queda pospuesto para la Junta extraordinaria de Junio. Asimismo, comunica que se ha creado la figura de Delegado en cada una de las provincias de Castilla-La Mancha y aporta esta idea para que se haga igual en otras uniones territoriales. Nos comunica además que tienen proyectado montar dos exposiciones, editar tres publicaciones y realizar 14 cursos durante este año de 2006, también se está haciendo el catálogo artístico de las ciudades que no son patrimonio de la humanidad. Las Jornadas sobre "Historia de la fotografía", 2ª edición, se realizarán en noviembre, y las Actas se publicarán en el próximo año.

La Presidenta de ANABAD-La Rioja expone que se ha creado una nueva Junta con 5 miembros que representan a todas las ramas de profesionales en La Rioja. En la actualidad están realizando actividades colaborando con la Universidad de La Rioja; tienen proyectados dos cursos, uno de recursos electrónicos y otro de montaje de exposiciones, aunque han decidido no realizar demasiadas actividades porque aún no tienen experiencia. Propone que hagamos una visita colectiva a la Biblioteca del Monasterio de San Millán de la Cogolla.

La Presidenta de ANABAD-Galicia nos comunica que están creadas las Asociaciones de Archivos y Bibliotecas, cada una con sus estatutos, pero mantienen la Unión Territorial. Se ha montado un Grupo de Trabajo de Bibliotecas (Bibliotecas públicas). Comunica que en la actualidad en Galicia hay buenas perspectivas (mayor diálogo con los responsables de la Xunta, y el papel que puede desarrollar las recién creadas Asociaciones en "la ciudad de la cultura" que se está montando en Santiago).

El Presidente de ANABAD-Murcia comunica que muchos miembros de la Asociación pertenecen a la Universidad de ahí la íntima colaboración con ambas instituciones. Se van a celebrar las jornadas sobre Bibliotecas y Calidad. Comunica también que la Facultad de Comunicación y Documentación va a

## Contra el canon digital

(viene de la página 1)

Sin duda la voracidad de las empresas gestoras (el último objetivo es el cobro por cada una de las líneas ADSL) atenta contra la mejor difusión del patrimonio, el mejor servicio al ciudadano e incluso contra el propio desarrollo del país, claramente necesitado de avanzar en el uso y extensión de las nuevas tecnologías de la comunicación e información.

Por eso estamos en contra de que esta imposición que mete en el mismo saco a los que usan las nuevas herramientas para temas que en nada afectan a los derechos de terceros y especialmente que trabajan legítimamente en la preservación del patrimonio histórico, con los que las usan con fines delictivos. El viejo dicho: "pagan justos por pecadores", con resultado contrario a los intereses generales.

poner en marcha las prácticas profesionales para consolidar la formación teórica y ayudar a los recién graduados a encontrar trabajo. Además de ANABAD existe en Murcia la asociación profesional INDEX, nutrida sobre todo por recién titulados.

## Nueva Junta de ANABAD-Murcia

Se celebraron en Murcia las elecciones de ANABAD-Murcia. La lista que salió elegida fue:

Presidenta: Isabel García  
Secretario: Salvador Navarro.  
Tesorero: Salvador García  
Vocal: Cristina Herrero  
Vocal: M<sup>a</sup> Dolores Borgoñós.

La Presidenta de Canarias nos comunica que de mayo a final del pasado año se ha consolidado el proceso de creación de ASARCA y la captación de socios personales e institucionales. Se ha creado una mesa de trabajo de la que salga una propuesta clara y bien estudiada de cómo esta Asociación de Archiveros de Canarias cree que se debe completar tanto el desarrollo legislativo, como la implantación del Sistema Canario de Archivos. Están preparando las Jornadas de la Oliva, Fuerteventura, con el título: "El archivo: ¿un servicio público?" para el 19, 20 y 21 de octubre; se están organizando con la ayuda del Ayuntamiento, el Cabildo Insular y la Dirección General del Libro. La Presidenta nos contó cómo están haciendo un esfuerzo extraordinario en cuanto a precios, transportes, organización, hoteles, etc., por ejemplo 20 Euros para pagar la comida de todos los días y el transporte dentro de la isla. Se espera que sea todo un éxito.

La representante de Archiveros de Madrid comunica que se espera que en Octubre aparezca el nº 1 de la publicación "Archiveros Madrileños". Comunica que han firmado un Convenio con la Universidad Complutense para la realización de cursos.

## Propuesta de nueva Junta Directiva

Archivos:	Julia María Rodríguez Barredo, Vocal de Archivos Miguel Ángel Gacho Santamaría, Vocal de Archivos y Tesorero.
Bibliotecas:	José Antonio Gómez Hernández, Vocal de Bibliotecas. María del Pilar Gallego Cuadrado, Presidenta. Beatriz Albelda, Vocal de Bibliotecas.
Museos:	Salvador Navarro Lorente, Vocal de Museos. Amparo Sebastián Caudet, Vocal de Museos.
Documentación:	Angélica Sara Zapatero Lourinho, Vocal de Documentación y Secretaria.

Esta propuesta se votará en el Consejo Confederal del día 24 de Junio próximo.

La Comisión Permanente estará constituida por el Presidente, el Secretario y el Tesorero que son de nombramiento directo y voluntario.

Se propone un cambio en la Junta de Publicaciones quedará integrada por:

Dirección: Julia M<sup>a</sup> Rodríguez Barredo  
Miembros: Julio Cerdá Díaz  
Luis D. Fernández Ovalle  
Miguel Ángel Gacho Santamaría  
Pilar Gallego Cuadrado  
Pedro González García  
María Saldaña Fernández  
Angélica Sara Zapatero Lourinho

## Presentación del balance económico

A todos los asistentes a la reunión se les entrega un balance detallado de la situación económica.

El Presidente de ANABAD Castilla-La Mancha propone que se cambie el reparto de cuotas de los socios institucionales; se acuerda dejar este asunto pendiente hasta el próximo Consejo Confederal, aunque el sentimiento general de los presentes es que este año quede como estaba.

## Publicaciones: situación y propuestas

Se propone que los Boletines de ANABAD se cuelguen de la página web una vez transcurridos dos años de su publicación, ya que la venta es mínima; de esta forma se podían descatalogar los Boletines en soporte papel. Se pide que el "Boletín de ANABAD" esté en Internet para que figure en la lista de revistas de mayor impacto profesional, en la que figura en la actualidad, pero en el número 20. José Antonio Gómez propone que se cuelgue en la web los contenidos de los años 2000 a 2004, pero Antonio Casado propone que se ponga todo, pero únicamente accesible con clave a los socios de ANABAD, aunque finalmente se decide colgar del 2000 al 2004 y del resto solo los índices.

Sobre la publicación de Boletines, la Presidenta de ANABAD informa que ya se han corregido los ferros del nº 3 de 2005 y el nº 4 está reservado para la publicación de las Jornadas de Archivos Militares; el nº 2 de 2006 será el que esté dedicado a las Jornadas de DEAC celebradas el año pasado en Murcia y el nº 1 será un boletín misceláneo que ya cuenta con todo su contenido.

Se informa de la próxima publicación "Política de archivos en España durante el siglo XX" de Antonio González Quintana, Pedro López Gómez, Vicenta Cortés Alonso y Luis Miguel de la Cruz, 2 v. que se venderán a 30 Euros. La presentación se hará en Junio en la Biblioteca Nacional.

A los socios se les va a enviar un CD-ROM gratuito con el título "Isabel I y la imprenta". Ante la petición de Antonio Casado de regalar a los socios todas las publicaciones, se decide que todas las publicaciones de ANABAD no serán gratuitas pero se les hará a los socios un descuento (en torno al 25%).

## Ruegos y preguntas

El Presidente de Castilla-La Mancha quiere aportar ideas para aprovechar ciertas infraestructuras, por ejemplo, la Universidad: se pueden aprovechar instalaciones, equipos informáticos, personal, etc. Para cursos; sólo hay que abonar una gratificación a los bedeles si el curso se celebra en días no lectivos o fuera del horario de clases, a cambio ANABAD ofrece el 25% de las plazas del Curso. Otra idea que propone es firmar Convenios con bancos, para obtener mejores porcentajes en el pago de hipotecas, no pagar por mantenimiento de la cuenta, etc; también se pueden firmar convenios con entidades médicas: Sanitas, Cajasalud para obtener una rebaja en las cuotas; Se informa, que en la web de Castilla-La Mancha están colgados los convenios realizados con el Banco de Santander Central-Hispano y con Sanitas.

José Antonio Gómez informa que asistió como Jurado de los Premios que la Sección de Management de la IFLA concede; ha resultado premiada la campaña organizada por Castilla-La Mancha con el slogan: "Bibliotecas públicas: pase sin llamar". Al responsable de esta campaña, Juan Sánchez Sánchez, ahora destituido de su cargo, se le va a hacer un homenaje en Toledo, el día 27 de abril a las 19'30 horas. Se propone que se le conceda la medalla de ANABAD que se le entregará en este homenaje. También se propone que se le conceda la medalla de ANABAD a Olga Gallego Domínguez, archivera gallega, jubilada recientemente. María Dolores Pereira Olivenza nos pide que, como asociación apoyemos la propuesta de denominar al Archivo de Orense "Olga Gallego".

A la pregunta de si en FESABID están integradas las Asociaciones Territoriales, se le contesta afirmativamente. Aunque los archiveros se mantienen en la decisión tomada de no estar en FESABID, pero si de mantenerse en la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros (C.A.A.)

Carmen Cubero de la Asociación "Archiveros de Madrid" denuncia la situación que se está produciendo en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid: en un archivo modélico creado recientemente, el Archivo de la Comunidad de Madrid, se ha mandado una orden de desalojo para albergar Jóvenes artistas, lo que ha levantado ampollas entre el personal y los usuarios del archivo; se mandan continuamente mensajes a la Presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre para intentar parar esta desacertada decisión.

# HOJA INFORMATIVA

Número 197

Marzo / Abril 2006

## ACTIVIDADES Y ENCUENTROS

El mes de marzo ha resultado ser un mes prolífico en acontecimientos relacionados con el mundo de los archivos. El día 15 de marzo quedó inaugurada la nueva sede del archivo de Arganda del Rey. El archivo se llama desde esta fecha "Archivo de la ciudad", el acto estuvo muy concurrido, con presencia de las autoridades locales y autonómicas y un nutrido grupo de archiveros, sobre todo municipales.

Este archivo se crea como un referente a seguir en cuanto a instalaciones, medios tecnológicos, espacios, ... con el único objeto de servir a los ciudadanos a través de una administración más eficiente. Son unas instalaciones que, en su conjunto, podemos calificar de modélicas dentro y fuera de la comunidad de Madrid. En este sentido, se podría decir que es un "archivo de segunda generación", tanto en espacios, recursos y servicios que oferta, y donde tienen un lugar muy destacado la incorporación de las nuevas tecnologías.

Los días 9 y 10 de marzo con una climatología inmejorable se celebraron en Málaga las II Jornadas Técnicas de Archivos en la Administración Local. Se analizaron las características y naturaleza de los documentos digitales, metodologías de trabajo, amenazas y riesgos asociados a los diferentes ámbitos de la información electrónica y la experiencia de la puesta en práctica de la gestión documental integral y normalizada en el Ayuntamiento de Málaga.

De los días 7 a 10 de marzo se han celebrado en Sanlúcar de Gadiana, pueblo ribereño de este río en la provincia de Huelva, las Octavas Jornadas Archivísticas dedicadas a "*La validación de los documentos: pasado, presente y futuro*". Fueron especialmente entrañables por la colaboración de las autoridades del pueblo portugués de la otra orilla del Gadiana, Alcoutim.

El tema a tratar junto con la participación de ponentes que lo enfocaron desde diferentes perspectivas, según su ámbito profesional, dieron lugar a que se crease un foro de intercambio de conocimientos interesantísimo, con debates participativos y enriquecedores, que no hicieron más que confirmar lo que la comunidad archivística viene esperando de estas ya tradicionales Jornadas Archivísticas, que organiza la Diputación de Huelva a través de la persona de su archivera, D<sup>a</sup> Remedios Rey de las Peñas.

Ninguna ponencia desmereció de su anterior o posterior, pero resaltamos aquí la presentada por D<sup>a</sup> Teresa Rodríguez de las Heras Ballell ("*Palabra y Espacio. El documento en la migración digital*"), que como concedora del derecho mercantil y del mundo digital dio el enfoque más novedoso al tema, mostrándonos una imagen de ese mundo digital perfectamente clara y perceptible.

Y una recomendación para todos los amantes de la belleza: no dejen de acercarse a Sanlúcar de Gadiana. Recorran con parsimonia esta zona de la hermosa provincia de Huelva. Atraviesen el Gadiana en la barquita que el barquero conducirá con presteza hasta Alcoutim. Navegue desde Mértola a Ayamonte y disfrute de la luz, el color y los aromas de estas tierras. Las Jornadas también sirvieron para intuir que una primavera dedicada a estos menesteres es un verdadero lujo, que sin embargo está a nuestro alcance.

## XVI JORNADAS DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID

### “Vencer al tiempo: Conservación e instalación de los documentos municipales”

ALCOBENDAS 25 Y 26 DE MAYO DE 2006  
CENTRO CULTURAL “PABLO IGLESIAS”

#### JUEVES 25

##### MAÑANA

09,30 Entrega de documentación.

10,00 Solemne apertura por parte de las autoridades.

10,30 Conferencia inaugural a cargo del Grupo de Archiveros Municipales de Madrid, con el título de:

**“Vencer al tiempo: la conservación e instalación de los documentos en los Archivos Municipales de Madrid”.**

11,15 Café de la mañana.

12,00 Lectura de comunicaciones.

M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Brinquis. Jefa de Servicio de libros y documentos del Instituto del Patrimonio Histórico Español. **"El proyecto europeo Leonardo sobre la conservación preventiva de documentación en formato tradicional y digital en archivos y bibliotecas. Su aplicación en los Archivos Municipales Españoles"**.

Antonio Carpallo Bautista. Universidad Complutense. Escuela de Biblioteconomía y Documentación. **" Las encuadernaciones históricas de los Libros de Actas del Pleno Municipal. Un ejemplo: El Archivo de Villa de Madrid"**.

M<sup>a</sup> José Villanueva Toledo y Rosario Gómez Vírseda. Archivo General de la Administración. **"Estrategias de preservación en el Archivo General de la Administración"**.

Roser Latorre Tafanell. Archivo Municipal de Sant Boi de Llobregat. **"La instalación compartida de documentos electrónicos municipales"**.

13,00 Mesa redonda.

14,00 Almuerzo de fraternidad.

#### JUEVES 25

##### TARDE

16,00 Conferencia a cargo del Prof. D. Joaquín Ibáñez Montoya, con el título de:

**“La Arquitectura de la memoria: el archivo melancólico”.**

17,15 Lectura de comunicaciones.

Carmen Cayetano Martín. Archivo de Villa de Madrid. **"Los movimientos de fondos documentales : problemas y aspectos técnicos"**.

Francisca Amorós Vidal, Magdalena Campillo Méndez y M<sup>a</sup> Rosa Gil Almela. Archivos Municipales de Archena, Mazarrón y Alcantarilla. **"Instalaciones, soportes y recursos en los Archivos Municipales de la Región de Murcia"**.

David Martínez Vellisca. Archivo Municipal de Horche. **"De pueblo a ciudad: planteamientos y perspectivas de futuro del Archivo Municipal de Horche"**.

Luis Martínez García, Carlos Más González y Blanca Pascual Gonzalo. Archivo General de Castilla la Mancha. **"El Archivo de Castilla la Mancha: un edificio contemporáneo para una comunidad nueva"**

18,15 Mesa redonda.

19,30 Concierto ofrecido por el grupo de percusión para la integración SEDNA.

## **VIERNES 26**

### **MAÑANA**

09,30 Conferencia a cargo del D. Arsenio Sánchez Hernampérez con el título de:

**"Los soportes: tradicionales y tecnológicos. Conservación y protección, métodos y medios".**

10,30 Lectura de comunicaciones.

Alfonso Díaz Rodríguez. Archivo General de Principado de Asturias. **"La conservación como garantía documental"**.

Josefa Diéguez Fernández. Archivo Municipal de Leganés. **"Talleres de empleo de conservación y restauración de documentos: una experiencia en el Archivo Municipal de Leganés 2004/2005"**.

Alejandro Delgado Gómez. Archivo Municipal de Cartagena. **"Dificultades en la conservación de documentos digitales en el actual entorno tecnológico"**.

Camilo Segura Artiaga. Archivo Municipal de Paterna. **"Entre la conservación el usar y tirar. Vencer al tiempo a principios del tercer milenio"**

11,15 Café de la mañana.

11,45 Mesa redonda.

12,30 Conclusiones.

**Inscripciones:** c/c: 2038 2843 29 6000113328  
Caja Madrid. Avda. de España, 17  
28100 Alcobendas (Madrid)

**Se amplía el plazo de inscripción hasta el día 19 de Mayo.**

### **SECRETARÍA DE LAS JORNADAS**

Ayuntamiento de Alcobendas. Archivos Municipales

[jrodriguez@aytoalcobendas.org](mailto:jrodriguez@aytoalcobendas.org)

AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS

ARCHIVO MUNICIPAL

PZ. MAYOR, 1

28100 ALCOBENDAS

Tfno.: 91 659 76 00 Exts.: 2033/ 2034/ 2032 y 2072

Fax: 91 659 76 16

**DÍA 26 CENA DE GALA . 21 horas. HOTEL "AMURA"  
25 ANIVERSARIO DE GRUPO DE ARCHIVEROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

## I CONGRESO DE ARCHIVOS EN CANARIAS

El I Congreso de Archivos en Canarias se celebrará en el Municipio de La Oliva, Fuerteventura, entre los días 19, 20 y 21 de Octubre de 2006, será organizado de forma conjunta por ASARCA (Asociación de Archiveros de Canarias), el Ayuntamiento de La Oliva y el Cabildo de Fuerteventura.

Una primera parte estará dedicada a la Asociación ASARCA: Asamblea General y Elecciones.

La segunda parte o Congreso propiamente dicho tendrá como tema "El Archivo, ¿un servicio público? Se subdivide a su vez esta segunda parte en tres sesiones de trabajo:

- Archivos y derechos de los ciudadanos
- Legislación y normativas archivísticas. Claves para un buen servicio.
- Rentabilidad social de los Archivos.

Los interesados en participar remitirán un resumen de sus comunicaciones antes del 2 de Mayo de 2006. Junto al resumen se presentará la hoja de Preinscripción cumplimentada según el modelo de la página web.

El resultado de la selección de trabajos, se hará saber a los interesados antes del 15 de Mayo de 2006.

Las comunicaciones deberán remitirse a:

Cabildo de Fuerteventura  
Archivo General Insular  
I Congreso de Archivos en Canarias  
C/ San Roque nº 16  
35600 Puerto del Rosario

Información: Tel.: 928 32 48 29  
928 86 23 00  
928 86 19 11

<http://www.asarca.com/laoliva2006>

Tel.: 949 21 16 09  
Fax: 949 22 60 14  
C.e.: [ahp.guadalajara@iccm.es](mailto:ahp.guadalajara@iccm.es)

## EL USUARIO DEL ARCHIVO EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. NUEVAS DEMANDAS Y NUEVOS SERVICIOS

Lugar y fecha: Jaca (Huesca), 26, 27 y 28 de Julio de 2006.

Información: Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. Edificio Interfacultades, 3ª planta. C/ Pedro Cerbuna, 12. 50009 Zaragoza.  
Tel.: 976 76 10 47 (extensiones: 1047 y 3586)  
C.e.: [cex@unizar.es](mailto:cex@unizar.es)  
<http://moncayo.unizar.es/cv/cursosdeverano06.nsf>

## GESTIÓN Y DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

Lugar y fecha: Laredo (Cantabria), 31 de Julio al 4 de Agosto de 2006.

Información: Universidad de Cantabria. Secretaría "Cursos de Verano".  
C/ Sevilla, 6  
39001 Santander  
C.e.: [cursos.verano@gestión.unican.es](mailto:cursos.verano@gestión.unican.es)  
<http://www.unican.es/cursosverano>  
Del 29 de Junio al 8 de Septiembre  
Secretaría "Cursos de Verano"  
Casa de Cultura de "Doctor Velasco"  
C/ López Seña, 8  
39770 Laredo (Cantabria)  
Tel.: 902 20 16 16  
Fax: 942 61 18 30

## BIBLIOGRAFÍA

DURANTI, Luciana. **La conservación a largo plazo de documentos electrónicos auténticos: hallazgos del proyecto inter pares (tendencias 4)**. Concejalía de Cultura de Cartagena, 2005.

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel. **El documento fotográfico : historia, usos y aplicaciones** / Juan Miguel Sánchez Vigil. -- Gijón : Trea, [2006].

## IX CURSO DE ARCHIVÍSTICA

Lugar y fecha: Guadalajara, del 5 al 28 de Junio de 2006.

Información: Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.  
Palacio del Infantado.  
Plaza de los Caídos, 11  
19071 Guadalajara

# Federación de Asociaciones de Bibliotecarios

## HOJA INFORMATIVA

Número 197  
Marzo / Abril 2006

### PREMIO INTERNACIONAL DE MARKETING 2006 DE IFLA/SIRSIDYNIX.

El premio internacional de marketing bibliotecario de IFLA, otorgado por su Sección de Gestión y Marketing y patrocinado por SirsiDynix, se ha resuelto este año durante la Reunión de esta Sección, celebrada en Munich a fines de febrero.

Como se anuncia en portal de IFLA en Internet (<http://www.ifla.org/III/grants/ima-award.htm>), el primer premio fue para la Biblioteca Pública de Spijkenisse (cerca de Rotterdam, en Holanda: <http://www.bibliotheek-spijkenisse.nl/>) por una campaña sencilla pero muy eficaz y rentable para recuperar usuarios a través del envío de postales personalizadas con el slogan *We miss you* ("Te echamos de menos"). El jurado valoró la buena aplicación de la metodología del marketing bibliotecario, desde el planteamiento del problema al plan, su puesta en práctica, su evaluación y sus buenos resultados.

El segundo lugar fue para la Biblioteca Pública de Québec por una campaña de marketing denominada *Follow the Stream* ("Sigue la corriente") y que se realizó durante la Semana de las Bibliotecas Públicas de Québec, en el otoño pasado, promoviendo ideas bibliotecarias y una idea de sostenibilidad con la distribución de 100000 bolsas reutilizables. (<http://www.bpq.org/main.php?section=62>).

Y una buena noticia para las bibliotecas españolas es que el tercer premio fue para el Servicio Regional de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, por su campaña "Biblioteca Pública: Casa, árbol, río. Pasa sin llamar", que a su vez fue fruto del Plan Estratégico 2003-2006 de Bibliotecas de esa Región, en el que se consideraba una de las líneas de acción el difundir entre su ciudadanía el nuevo concepto y funciones sociales de las bibliotecas. Esta campaña, para conseguir sus objetivos, planteó la realización de una exposición circulante —que va recorriendo los pueblos de esta Región— para favorecer el conocimiento social de las bibliotecas, a las que metafóricamente se compara con una casa (abierta a todos), con un árbol (con muchas raíces y ramas que siguen creciendo), y con un río (que permanece y cambia), y se invita a disfrutarlas en sus distintas posibilidades para todas las personas.

La exposición, cuyo fin último sería también legitimar la función social de las bibliotecas y que los ciudadanos se sensibilizaran para reclamar su mantenimiento y suficiente financiación, se estructuraba en cinco áreas: Una dedicada a opiniones significativas sobre las bibliotecas; otra, sobre sus distintos usuarios y grupos; otra, sobre sus objetivos, colecciones y posibilidades; una cuarta sobre los espacios, edificios e instalaciones de las bibliotecas, y una última que era una invitación a su disfrute. ([http://j2ee.jccm.es/dglab/Cliente?id\\_aplic=54&seccion=Bibliotecas](http://j2ee.jccm.es/dglab/Cliente?id_aplic=54&seccion=Bibliotecas)).

ANABAD felicita a los promotores de esta exposición, desde Juan Sánchez, quien era Jefe de Servicio de bibliotecas en el planteamiento de la exposición y a personas como Oscar Arroyo, Javier Docampo o Raquel López que contribuyeron a su desarrollo.

En esta convocatoria del Premio de Marketing de IFLA en total se presentaron quince candidaturas, de diez países diferentes de cuatro continentes: India, España, USA, Canada, Holanda, Filipinas, México, Senegal, Bélgica y Gran Bretaña. Siendo la cuarta edición de estos premios de IFLA, cabe considerar un estímulo para las bibliotecas españolas, y un reconocimiento a sus esfuerzos, el que por segunda vez hayan tenido un premio, pues recordemos que las bibliotecas de Barcelona obtuvieron el Primer Premio hace un par de años.

Por encima de su importe económico (que incluye también el pago del viaje, inscripción y estancia en Seúl durante el Congreso IFLA de 2007), con este premio, la Sección de Gestión y Marketing de IFLA pretende estimular a las bibliotecas a poner en práctica proyectos o campañas de marketing creativas y eficaces, estimular un enfoque estratégico de funcionamiento, promover la visibilidad de las bibliotecas y su apoyo.

Texto remitido por nuestro compañero José Antonio Gómez Hernández desde Murcia y como miembro del Jurado de este premio en representación de ANABAD.

## PRIMERAS JORNADAS SOBRE PRESERVACION DEL PATRIMONIO DIGITAL

Del 14 al 16 de marzo se han celebrado en el Auditorio del Ministerio de Cultura, las Primeras Jornadas sobre la Preservación del Patrimonio Digital en las que se han expuesto los conceptos básicos de la digitalización y las experiencias y proyectos que se están llevando a cabo dentro y fuera de España.

La importancia de los documentos digitales como medio para transmitir la información y el conocimiento es cada día mayor. La consulta de los objetos digitales que pueden ser textos, datos, gráficos, grabaciones sonoras, imágenes fijas y en movimiento, programas informáticos, etc., está al alcance de amplios sectores de la población y les permite acceder a todo tipo de información. Los documentos a preservar son los que ya nacen digitales o se convierten a formato digital a partir del material analógico ya existente.

Sin embargo, pese a su difusión universal, los documentos digitales tienen unas características que los hacen mucho más efímeros, volátiles y vulnerables que los documentos en otros soportes; muchos documentos de origen digital que solo existían en formato electrónico, han desaparecido y son irre recuperables: hemos perdido los "incunables" de la edición electrónica.

La preservación digital es una preocupación presente en los actuales planes de actuación de los principales organismos internacionales relacionados con el mundo de las bibliotecas y del Patrimonio Cultural, prueba de ello son los documentos básicos emitidos en estos últimos años:

- Resolución del Consejo de la Unión Europea de 25 de junio de 2002: "Conservar la memoria del mañana: conservar los contenidos digitales para las generaciones futuras" (2002C 162/02). Consejo de la Unión Europea, 2002.
- Preserving the memory of the world in perpetuity: a joint statement of the archiving and preserving of digital information. IFLA and IPA (International Publishers Association), 2002
- Carta para la preservación del patrimonio digital. UNESCO, 2003.
- ¡2010 Bibliotecas digitales. Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones. Bruselas, 2005.

En España como fruto de las Jornadas de Cooperación Bibliotecaria convocadas por el Ministerio de Cultura, surgió el Grupo de Trabajo de Patrimonio Digital, integrado por representantes del Ministerio y 14 Comunidades Autónomas, que ha convocado estas Jornadas en que se ha tratado la preservación digital desde diferentes puntos de vista.

Nadie puede recoger todo lo que se produce, por lo que resulta indispensable la **colaboración**, punto que resaltaron muchos de los ponentes. Es importante decidir cuáles son los documentos de Internet a preservar, debido a su corta vida, que se establece en dos años, (se determina una duración máxima de 24 años para los documentos de las bibliotecas digitales y 1'5 años para los artículos científicos). El archivado tiene también una dimensión temporal: con el fin de no saturar el tráfico de los servidores deben respetarse ciertos límites en la velocidad de captura, una página por cada 2 ó 3 segundos, 30.000 al día. El Archivo Europeo ha creado ciertas herramientas que son de dominio público, como HERITRIX para la captura de páginas, BAT para el archivado web, y NUTCH-WAX como motor de búsqueda.

El número de proveedores de información se ha multiplicado por mil porque hay muy pocos obstáculos para la publicación en la web. La información se puede capturar mediante un *crawler*, que desde la página de inicio y siguiendo los enlaces va descubriendo las páginas y las archiva. También se puede archivar de forma manual, procedimiento mucho más seguro, pero más lento.

Los avances de las tecnologías son cada vez más rápidos y la obsolescencia de las técnicas empleadas son cada vez más frecuentes; para combatirla existen tres tipos de **estrategias de conservación**: la preservación de la tecnología, la emulación del hardware y software, y la migración. Todas las estrategias de preservación dependen de la creación, captura y mantenimiento de metadatos, en los que destaca la labor del PREMIS Working Group, que en 2005 finalizó su PREMIS Data Dictionary for Preservation Metadata

La **selección** del material que se debe conservar necesita un proceso de evaluación; no es preciso, posible y deseable que se conserve todo el material digital, no por los costes tecnológicos que no son tan altos, sino por la tarea de selección y revisión de cada web.

En muchos países se está tratando el problema del depósito legal de publicaciones electrónicas como es el caso de Gran Bretaña. Desde 2000 funciona el depósito voluntario de publicaciones electrónicas, diseñado para material con

soporte físico, aunque también incluye publicaciones electrónicas en línea, con buenas tasas de depósito. Existe un proyecto piloto para la conservación de e-journals.

Para respetar los derechos derivados de las leyes de propiedad intelectual habrá que hacer acuerdos con los editores de los documentos en línea, así como un desarrollo del "fair use".

## LA PRESERVACION DIGITAL EN EL MUNDO

La Koninklijke Bibliotheek de Holanda comenzó a conservar los periódicos electrónicos en 1994; ha llegado en el 2002 a un acuerdo con ocho grandes productores de revistas científicas para establecer el E-Depot. De momento cuenta con un millón de megas (2800 publicaciones electrónicas, 5 millones y medio de artículos) en formato PDF o TIF. La investigación se centra en la perdurabilidad del acceso y en determinar si se debe conservar su aspecto original o su contenido, en la decisión si las estrategias serán de emulación –más caras pero con mayor garantía de autenticidad- o de migración –más barata, pero con riesgos de errores y de pérdidas, muchas veces sin que sean advertidos.

La Deutsche Bibliothek tiene la responsabilidad de recopilar todas las publicaciones electrónicas, aunque no existe una ley de Depósito Legal, y está desarrollando dos proyectos de preservación a largo plazo, el NESTOR y el KOPAL

En Portugal no existe una iniciativa importante que emane del Gobierno, pero la Biblioteca Nacional de Portugal está desarrollando una labor importante con la recogida selectiva de sitios web con el programa RECOLHA y documentos en línea. Utiliza software de acceso abierto y metadatos estructurales.

Los Estados Unidos comenzaron con un plan para la preservación de documentos nacidos digitales, de los que se hizo copias en CD-ROM, y en el que está incluida la Library of Congress y otros socios, entre los que se ha establecido la división de tareas

Se presentó la aplicación del modelo OAIS en los proyectos de preservación digital. La implementación del modelo OAIS permite informar el diseño de una arquitectura del sistema y su desarrollo, proporciona definiciones de términos pero no asegura la consistencia e interoperabilidad entre sus implementaciones.

## LA PRESERVACION DIGITAL EN ESPAÑA

La Directora Técnica de la Biblioteca Nacional expuso los trabajos desarrollados hasta la actualidad y la nueva política que se abordará a partir de ahora. A partir de 2004 se desarrolló un sistema propio para la gestión de imágenes que no cumple con el protocolo OAIS ni ofrece metadatos, en el que se incluyen más de un millón de imágenes; lo que se pretende es aprovechar lo hecho hasta ahora, pero sustituir el sistema utilizado por uno nuevo que incluya como mínimo Dublin Core, integrar la Biblioteca Nacional en el Proyecto TEL (**The European Library**), establecer la **Biblioteca Digital Hispánica**; promover un plan de digitalización cooperativa a nivel nacional; diseñar un plan de digitalización cooperativo con bibliotecas de países de habla hispana, o con los que comparte patrimonio cultural, como es el caso de Portugal. Existe un plan de desarrollo de digitalización de prensa con un doble sistema de consulta: interna, para los títulos sujetos a derechos, y externa, para los fondos de dominio público.

Se presentaron las experiencias en la digitalización del Patrimonio Cultural Español, para difundirlo con ayuda de las nuevas tecnologías al mayor número posible de ciudadanos; al trabajar en cooperación con otros organismos y ministerios es imprescindible la estandarización, por lo que cumplen el modelo OAIS y el estándar METS

El programa PADICAT (Patrimonio Digital de Cataluña), cuyo objetivo es compilar, conservar y difundir la producción digital catalana, es un modelo híbrido que combina la captura sistemática y la captura selectiva, e incorpora los documentos obtenidos de los acuerdos con los productores de contenidos digitales.

La UCM (Universidad Complutense de Madrid) está llevando a cabo varios proyectos entre los que cabe destacar el portal de revistas científicas UCM y el DIOSCORIDES que recoge mas de 2500 libros de fondo antiguo y mas de 40.000 grabados.

## CONCLUSIONES

El problema de la preservación digital en España es especialmente acuciante (se calcula el retraso de una década con respecto a los países de nuestro entorno cultural). Hay que establecer un plan de preservación del Patrimonio Digital que garantice la conservación y acceso: para eso hay que concienciar a los responsables políticos y profesionales de la importancia que tiene el patrimonio digital dentro del Patrimonio Cultural.

## Curso internacional sobre el libro antiguo español

Entre los días 30 de enero y 3 de febrero de 2006 tuvo lugar en la ciudad italiana de Pavía el curso internacional *Il libro antico spagnolo: problematiche di studio, catalogazione e valorizzazione*, organizado por el *Centro interdipartimentale di ricerca sulla Lombardia Spagnola* de la Universidad de Pavía en colaboración con el Instituto Cervantes y la Acadèmia Valenciana de la Llengua.

El curso, orientado tanto a hispanistas como a bibliotecarios y catalogadores italianos que desearan adquirir los conocimientos biblioteconómicos fundamentales sobre el libro antiguo español, despertó el interés y la atención de un público de profesionales y estudiosos procedente de bibliotecas y universidades de todo el país.

Las cuarenta horas de clases y prácticas fueron impartidas por profesores italianos y españoles de notable nivel científico: entre ellos puede destacarse la presencia del profesor Lorenzo Baldacchini, máxima autoridad sobre el libro antiguo en Italia y autor del célebre manual de introducción a la bibliología *Il libro antico* (Firenze, Carocci, 2002); así como de Isabel Moyano, facultativa del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional de Madrid, reconocida especialista en incunables españoles, y coordinadora de importantes proyectos bibliográficos realizados por la Biblioteca.

La iniciativa contó con la participación de otras instituciones españolas, como la Acadèmia Valenciana de la Llengua, que hizo posible la participación como docentes de sus académicos Albert Hauf y Antoni Ferrando, y el Instituto Cervantes, que ha colaborado en la organización del evento gracias al patrocinio de su centro de Milán y del Departamento de Bibliotecas y Documentación de la sede central, representado por el bibliotecario Javier Campillo Galmés, a cuyo cargo estuvo del módulo sobre fuentes informáticas para el estudio del libro antiguo español.

## CATALOGACIÓN DE RECURSOS DIGITALES

Lugar y fecha: Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), 12 y 13 de Mayo de 2006.

Información: Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Nuestra Señora de la Cal, 8  
37300 Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)  
Tel.: 923 568 384  
Fax: 923 541 412

C.e.: [srodero@fundaciongsr.es](mailto:srodero@fundaciongsr.es)  
<http://www.fundaciongsr.es/cursos2006.htm>

## LA HEMEROTECA DIGITAL

Lugar: En línea

Fecha: Del 15 de Mayo al 16 de Junio de 2006.

Información: Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Nuestra Señora de la Cal, 8  
37300 Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)

Tel.: 923 568 384

Fax: 923 541 412

C.e.: [srodero@fundaciongsr.es](mailto:srodero@fundaciongsr.es)  
<http://www.fundaciongsr.es/cursos2006.htm>

## II JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE EXTREMADURA

Lugar y fecha: Mérida (Badajoz), 17 y 18 de Mayo de 2006.

Información: Tel.: 924 00 67 13 (66713)

924 00 67 51 (66751)

924 00 67 52 (66752)

[Jornadasbibliotecas@edu.juntaextremadura.net](mailto:Jornadasbibliotecas@edu.juntaextremadura.net)  
<http://bibliotecasescolares.educarex.es>

## 14ª JORNADAS DE BIBLIOTECAS INFANTILES, JUVENILES Y ESCOLARES

**Las bibliotecas infantiles y escolares y el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes de hoy**

Lugar y fecha: Salamanca, 25, 26 y 27 de Mayo de 2006.

Información: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

C/ Peña Primera 14-16. 37002 Salamanca.

Tel.: 923 269 662

Fax: 923 216 317

<http://www.fundaciongsr.es>

## CURSO DE TÉCNICAS BIBLIOTECARIOS: CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL

Lugar y fecha: Sevilla, 5 al 27 de Junio de 2006.

Información: Centro Asociado a la U.N.E.D. en Sevilla.

Avda. San Juan de la Cruz, 40

41006 Sevilla

Tel.: 954 12 95 90

Fax: 954 12 95 91

C.e.: [info@sevilla.uned.es](mailto:info@sevilla.uned.es)

<http://www.uned.es/ca-sevilla>

## **4º SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS DIGITALES**

### **Información digital al servicio de la sociedad**

Lugar y fecha: Málaga, del 21 al 23 de Junio de 2006.

Información: Secretaría del Simposium: Biblioteca da Área de Ciencias Técnicas. Universidad de Málaga. Campus de Teatinos. 29071 Málaga.

Tel.: 952 13 33 28

Fax: 952 13 14 13

C.e.: [mlopez@uma.es](mailto:mlopez@uma.es)

## **ALA ANNUAL CONFERENCE**

Lugar y fecha: New Orleans, Louisiana, USA, 22 al 28 de Junio de 2006.

Información: International Relations Office  
American Library Association

50 East Huron Street  
Chicago, IL 60611-2795 USA

Tel.: +1 (312) 280 3201

Fax: +1 (312) 280-4392

C.e.: [intl@ala.org](mailto:intl@ala.org)

<http://www.ala.org/ala/iro/international.htm>

## **35ª CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA IASL – INTERNATIONAL ASSOCIATION OF SCHOOL LIBRARIANSHIP**

**“Las múltiples caras de la literacia. Leer. Saber. Hacer”**

Lugar y fecha: Lisboa (Portugal), 3 a 7 de Julio de 2006.

Información: Gabinete da Rede de Bibliotecas Escolares. Ministério da Educação.

Trav. Terras de Sant'Ana, 15. 1250-269 Lisboa.

Tel.: 213895203

Fax: 213895272

C.e.: [rbe@dgjdc.min-edu.pt](mailto:rbe@dgjdc.min-edu.pt)

<http://www.rbe.min-edu.pt/>

<http://www.iasl-slo.org/conference2006.html>

## **72nd IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL**

Lugar y fecha: Seoul, Korea, 20 al 24 de Agosto de 2006.

Información: WLIC Congress Secretariat.

Congrex Holland bv

P.O. Box 302

1000 AH Amsterdam

The Netherlands

Tel.: +31 20 5040 201

Fax: +31 20 5040 225

C.e.: [wlic2006@congrex.nl](mailto:wlic2006@congrex.nl)

<http://www.congrex.com>

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARRIOLA NAVARRETE, Oscar. **Evaluación de Bibliotecas: un modelo desde la óptica de los sistemas de gestión de calidad.** Buenos Aires : Alfagrama, 2006.

**Didáctica para e-learning : métodos e instrumentos para la innovación de la enseñanza universitaria** / Paolo Ardizzone, Pier Cesare Rivoltella ; [traducción de Antonio Requena López y Laura Carlucci].- Archivodna (Málaga) : Aljibe, [2004]

**Digital libraries : implementing strategies and sharing experiences : 8th International Conference on Asian Digital Libraries, ICADL 2005, Bangkok, Thailand, December 12-15, 2005, proceedings** / Edward A. Fox (eds.) ... [et al.]. -- Berlin : Springer-Verlag, cop. 2005.

**Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio publico, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos** / IFLA, ICA ; traducidas por el Grupo de Trabajo de Colecciones Digitales de las Comunidades Autónomas y el Ministerio de Cultura. Madrid : Ministerio de Cultura, 2005.

ESCOBAR CARBALLAL, Sarah T. **Cotización de colecciones bibliotecarias: fundamentos y procedimientos para una valoración.** Buenos Aires : Alfagrama, 2006.

GARCÍA MARTÍNEZ, Ana Teresa. **Sistemas bibliotecarios. Análisis conceptual y estructural.** Gijón : Trea, 2006.

**La hemeroteca de prensa** / Rosario Arquero Avilés, María Luisa García-Ochoa Roldán.- Gijón : Trea, [2005].

PÉREZ PULIDO, Margarita, MORILLAS, José Luis. **Teoría y nuevos escenarios de la biblioteconomía.** Buenos Aires : Alfagrama, 2005.

**Pinakes: la revista de las bibliotecas escolares de Extremadura.. n.1.-** Mérida: Consejería de Educación, Dirección General de Política Educativa.

**Principios de catalogación de IFLA: pasos hacia un código internacional de catalogación: informe de la 1ª Reunión IFLA de Expertos sobre un Código Internacional de Catalogación** / editado por Barbara B. Tillet, Renate Cömpel y Susanne Oehlschläger. Madrid : Ministerio de Cultura, 2005.

**Sistemas urbanos de bibliotecas** / grupo de trabajo de Sistemas Urbanos de Bibliotecas.- [Recurso electrónico].- Madrid : Ministerio de Cultura, 2006.

# Federación de Asociaciones de Museólogos

## HOJA INFORMATIVA

Número 197  
Marzo / Abril 2006

ICOM está preparando una nueva web que ofrezca más información y servicios. Tendrá una sección en donde se listarán todos los museos socios con un link a la página web de cada uno.

Se solicita la siguiente información:

- Nombre completo del Museo
- Dirección de su página web
- Texto de máximo 100 caracteres sobre el Museo o sobre algo que se quiera destacar.

Enviad la información a Anna Omedes (vocal de ICOM-España): [aomedes@mail.bcn.es](mailto:aomedes@mail.bcn.es)

La web tendrá también una sección, en el Área reservada a los Socios, que recogerá las actividades que como profesionales de museo les puedan interesar sobre museología, museografía, conservación, etc.

### ICAM – CONFEDERACIÓN INTERNACIONAL DE MUSEOS DE ARQUITECTURA

#### 13ª Conferencia

#### En la encrucijada de Oriente y Occidente

Lugar y fecha: Atenas (Grecia), 4 al 8 de Junio de 2006.

Información: Mariet Willinge, Secretaria General, Instituto Neerlandés de Arquitectura.

C.e.: [m.willinge@nai.nl](mailto:m.willinge@nai.nl)

### ICME

#### Reunión anual

#### Conexiones, comunidades y colecciones

Lugar y fecha: Miami, Beach. Florida, EE.UU., 10 al 12 de Julio de 2006.

Información: Annette Fromm, secretaria, ICME.

Tel.: +1 305 235 1668 ext.: 258

Fax: +1 305 254 5866

C.e.: [icme2006@yahoogroups.com](mailto:icme2006@yahoogroups.com)

<http://www.icme.icom.museum>

### BIBLIOGRAFÍA

**Código de deontología para los museos del ICOM** / ICOM – París: Versión revisada de 2004, 2006. (en español, francés e inglés)

**Patrimonio inmaterial** / Comité Peruano del Consejo Internacional de Museos ; Elisa Sarmiento Pastrana (compiladora).- Lima : ICOM-Perú, 2004. (en español)

#### **La Autoridad Portuaria de Tarragona convoca el II Premio de Investigación Puerto de Tarragona.**

En el año 2004, la Autoridad Portuaria de Tarragona, conjuntamente con el Archivo Central del Puerto y el Servicio de Publicaciones del Puerto, convocaron el *I Premio de Investigación Puerto de Tarragona* con el objetivo principal de fomentar la investigación y conocer mejor la historia de su Puerto y su entorno.

El premio, de periodicidad bianual, fue fallado por el jurado en enero de 2006, a favor del trabajo de Enric García Domingo, titulado “80 años de construcción naval en Tarragona, 1918-1998”. García desarrolla su estudio centrándolo, especialmente, entorno a la empresa Astilleros de Tarragona, S.A. que estuvo operativa en el Puerto de Tarragona desde el año 1918.

La obra ganadora se publicará a finales de año dentro de la Colección “Saturnino Bellido” del Servicio de Publicaciones del Puerto de Tarragona.

Este año 2006 se ha convocado el *II Premio de Investigación Puerto de Tarragona* cuyas bases pueden consultarse en la página web del Puerto: [www.porttarragona.cat](http://www.porttarragona.cat) o bien solicitarlas al Archivo Central del Puerto o al Servicio de Publicaciones del Puerto. La dotación del premio es de 6.000 euros más la publicación de la obra ganadora. El plazo de entrega de los trabajos finaliza en octubre de 2007.

Federación de Asociaciones de Documentalistas

# HOJA INFORMATIVA

Número 197

Marzo / Abril 2006

## **COMENTARIOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN DIGITAL AL PROYECTO DE LEY POR LA QUE SE MODIFICA EL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL.**

Aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, proyecto aprobado en el Congreso de los Diputados y actualmente en consulta en la Comisión de Cultura del Senado, grava con un impuesto directo la compra de las máquinas para escanear y los soportes finales de archivo (CD-R, DVD, etc...).

Este proyecto de Ley, genera una importante carga a la Industria de la Documentación Digital por el uso de los mencionados soportes para realizar reproducciones que lesionan los derechos de autor y bajo el criterio "que unos pagan por otros", al imponer un sobrecoste que supera el precio en origen del CD o DVD.

La Asociación Española de Documentación Digital agrupa a empresas de distribución, servicios y profesionales que son usuarios finales de esta maquinaria y que utilizan soporte de archivo que no realizan en sus actividades profesionales ningún autor. Tampoco lesionan estos derechos las reproducciones digitales realizadas por bibliotecas, archivos y museos con fines de conservación del patrimonio documental español.

Por ello, la compra de escaners y de CD-R, DVD, etc. por parte de una empresa para digitalizar su documentación (facturas, albaranes, contratos, etc...) o por parte de una entidad de ahorros para escanear los DNI de sus millones de clientes, y la documentación generada o recibida por empresas en el desarrollo de su actividad, no debe estar afectada por ningún tipo de impuesto especial. Asimismo, la compra de los escaners y CD-R, DVD, etc. necesarios para archivar documentos e imágenes en las diferentes bibliotecas, archivos o museos de nuestro país para preservar el patrimonio histórico y cultural de todos los españoles tampoco debe estar gravada con ningún impuesto directo en la compra ni de las máquinas ni de los soportes.

Esta situación totalmente absurda genera un problema que debe corregirse y para ello es imprescindible excluir el pago del impuesto a las empresas, instituciones y usuarios que no realizan copias que supongan una lesión de los derechos de autor.

Queremos dar a conocer esta situación e iniciar gestiones con todos los agentes implicados en esta situación anómala, para conseguir la exclusión de pago del impuesto / canon a los sectores industriales y profesionales mencionados.

## PRESENTACIÓN DEL BOLETÍN DE ANABAD EN MÉXICO D.F. EL 29 DE MARZO DE 2006.

Dentro del marco de desarrollo del III Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación, celebrado en México D.F. entre los días 29 al 31 de marzo de 2006, se realizó en la tarde del día 29 la presentación del Boletín de ANABAD LV(2005), nº 1-2 que contiene las Memorias del II Seminario Hispano-Mexicano.

Este III Seminario estaba organizado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológica (CUIB), en su XXV aniversario y perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. En el intervinieron miembros del CUIB y de las Universidades españolas de Complutense y de Alcalá de Henares de Madrid, Extremadura, Granada, Murcia y Zaragoza. El contenido de este III Seminario, titulado "Tendencias de a Investigación Bibliotecológica y Documentación en México y España", se centro en aspectos como la Investigación y Evaluación, la Educación y Formación, la Organización de la Documentación, la Lectura, los Usuarios, la Archivística, las Políticas y Servicios Bibliotecarios.

En el acto de presentación intervinieron el Catedr. José López Yepes y la Secretaria de la Junta Directiva y profesora asociada del Departamento la Dr. Angélica Zapatero, quien presentó el Catálogo de Publicaciones y el sitio web de ANABAD, así como la nueva estructura estatutaria de esta organización profesional.



### INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN CLÍNICA

Lugar y fecha: Sevilla, 10, 11 y 12 de Mayo de 2006.  
Información: Asociación Andaluza de Documentalistas.

[http://www.aadocumentalistas.org/servicios/curso\\_actual.htm](http://www.aadocumentalistas.org/servicios/curso_actual.htm)

### V JORNADAS SOBRE IMAGEN, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Lugar y fecha: Madrid, 3 a 5 de Julio de 2006.  
Información: Secretaría de las Terceras Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología. Instituto de Cultura y Tecnología.

Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación.

Edificio Concepción Arenal, despacho. 14.01.03  
C/ Madrid, 126

28903 Getafe (Madrid)

Tel.: 91 624 92 58

C.e.: [evargas@hum.uc3m.es](mailto:evargas@hum.uc3m.es)

<http://www.icyt.uc3m.es>

### BIBLIOGRAFÍA

FOX, Virginia. **Análisis documental de contenido. Principios y prácticas.** Buenos Aires : Alfagrama, 2005

**MANUAL de ciencias de la documentación** / coordinador, José López Yepes. -- 2ª ed. -- Madrid : Pirámide, [2006]

MONTESI, Michela. **Métodos de evaluación y calidad de resúmenes documentales** / Michela Montesi. -- Gijón : Trea, [2006].

**La sociedad de la información en España 2005.** Madrid : Fundación Telefónica, 2005.

TORNÉ, Emilio. **Tesoro de la cultura escrita en la Edad Moderna** / Emilio Torné ; prólogo, María Cruz Rubio Liniers. -- Madrid : Calambur, 2005

# Cursos ANABAD

## CURSO CONSERVACIÓN EN CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

La preservación es una actividad que, como la informática, cruza transversalmente los centros de documentación. Frente al clásico concepto de que es tarea de los restauradores o de los conservadores, hoy es considerada elemento de gestión, en el que se incluyen aspectos tan distintos como la planificación de desastres, la formación de usuarios o la planificación de políticas de protección en contenedores.

Este curso pretende servir de introducción a los principales elementos de conservación en centros documentales. La pretensión del mismo es familiarizar al alumnado con temas cotidianos como la alteración o los principales elementos de conservación preventiva, dando prioridad a las actividades relacionadas con la prevención del deterioro y la práctica diaria.

**Fecha:** 9 y 10 de Junio de 2006

**Horas lectivas:** 10

**Profesorado:** Arsenio Sánchez Hernampérez

**Lugar:** Archivo Regional de la Comunidad de Madrid  
C/ Ramírez de Prado, 3  
28045 Madrid

**Cuota de inscripción:** Socios y Estudiantes: 80 €  
No socios: 100 €

**Contenidos:**

- La preservación como elemento de gestión documental.
- Deterioro de los materiales documentales tradicionales.
- Diferentes métodos de conservación

### Programa :

1. Introducción general a la preservación.  
Cuestiones históricas de la preservación: El problema del papel ácido. El programa PAC de IFLA y el desarrollo de la preservación. Elementos de preservación en centros documentales.
2. Formatos documentales y su deterioro.  
Elaboración de los materiales documentales tradicionales: Pergamino. Papel. Las tintas. Los materiales no tradicionales: Fotografía, Audio y video. Los soportes digitales. Deterioro químico. Biodeterioro. Deterioro físico.
3. Conservación preventiva en centros documentales.  
El medio ambiente como agresor de los fondos documentales. El calor. La humedad. Las radiaciones. Los contaminantes. El uso. Sistemas de control y métodos de conservación preventiva.
4. Conservación básica.  
Métodos de conservación. Prácticas elementales. Erradicación de prácticas dañinas. Formación de trabajadores y usuarios. Contenedores. Conservación de registros audiovisuales. Recomendaciones generales.

## **NORMAS Y ESPECIFICACIONES DE METADATOS PARA LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS**

- Fecha:** 23 y 24 de Junio de 2006
- Horas lectivas:** 8
- Profesor:** David Gómez Domínguez
- Lugar:** Archivo Regional de la Comunidad de Madrid  
C/ Ramírez de Prado, 3  
28045 Madrid
- Cuota de inscripción:** Socios y Estudiantes: 70 €  
No socios: 95 €
- Programa:**
- 1.- La gestión electrónica de documentos: problemática.
  - 2.- La normalización como punto de partida.
    - 2.1.- Normalización nacional: el caso australiano como antecedente más directo.
    - 2.2.- Normalización internacional: familia de normas ISO.
  - 3.- Metadatos para la gestión de documentos.
    - 3.1.- Norma ISO/23081-1:2004. Información y Documentación. Procesos de gestión de documentos. Metadatos para los documentos.
      - 3.1.1.- Objetivos, alcance y estructura.
    - 3.2.- Otras especificaciones de metadatos:
      - 3.2.1.- Public Record Office (UK).
      - 3.2.2.- VERS Metadata Scheme.
      - 3.2.3.- Recordkeeping metadata standard for Commonwealth agencies.
      - 3.2.4.- DoD5015.2 (EEUU).
      - 3.2.5.- MoReq (UE)
- Información:** ANABAD  
C/ Recoletos, 5, 3º Izqda.  
28001 Madrid  
Tel.: 91 575 17 27  
Fax: 91 578 16 15  
C.e.: [anabad@anabad.org](mailto:anabad@anabad.org)  
<http://www.anabad.org>

## ANABAD-LA RIOJA

### CATALOGACIÓN Y NORMALIZACIÓN DE RECURSOS ELECTRÓNICOS

<b>Fecha:</b>	1 y 2 de junio de 2006
<b>Horas Lectivas:</b>	12
<b>Horario:</b>	Jueves 1: 10-14 h. y 17-21 h. Viernes 2: 10-14h.
<b>Profesorado:</b>	Marisa Gómez Sáenz de Ormijana
<b>Lugar:</b>	Jueves 1: Centro Cultural CajaRioja-Gran Vía. C/ Gran Vía, 2, Logroño Viernes 2: Centro Cultural Ibercaja. C/ Portales, 48, Logroño
<b>Plazas:</b>	25
<b>Cuota de inscripción:</b>	Socios: 30 € No socios: 80 €
<b>Programa:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.- Necesidad de la Normalización en los catálogos automatizados aplicado a los recursos electrónicos</li><li>2.- Factores a tener en cuenta en la planificación de una normalización para la elaboración de un catálogo automatizado aplicado a los recursos electrónicos</li><li>3.- Tipología y análisis documental de recursos electrónicos</li><li>4.- Normativa más utilizada en la catalogación de recursos electrónicos</li><li>5.- Descripción bibliográfica de recursos electrónicos</li><li>6.- Revistas electrónicas</li><li>7.- Prácticas de catalogación de casos reales de recursos electrónicos, con soluciones comentadas y registros ISBD y MARC</li></ol>
<b>Información:</b>	ANABAD-LA RIOJA Apdo. de correos 320 26001 Logroño (La Rioja) Teléfono: 627 095 111 <a href="mailto:anabadlarioja@yahoo.es">anabadlarioja@yahoo.es</a>