Desarrollo de contenidos de los programas de animación a la lectura en Bibliotecas Públicas.

Clara García Sáenz de Tejada clara.garcia@biblioactiva.com
Sergio García Jiménez sergio@biblioactiva.com
BIBLIOACTIVA

Palabras clave: animación lectora, formación usuarios, programas lectores.

RESUMEN

Actualmente existe una gran confusión con las actividades denominadas animación a la lectura que se desarrollan en las bibliotecas públicas. Se denomina animación a al lectura a numerosos actos en los que no aparece el libro, ni implícita ni explícitamente. Obras de teatro, juegos, manualidades, aparecen junto a presentaciones de libros, cuentacuentos, recitales, tertulias, clubes de lectura, sin que se establezca claramente el objetivo final, que deberían ser la promoción de la lectura, la dinamización del fondo y la formación de usuarios.

El desarrollo de un plan de actividades para una biblioteca debería tener en cuenta numerosos factores, habría que evaluar la actividad que nos ofrecen las empresas especializadas, comprobar que es adecuada para nuestro centro y en el caso de que no lo sea, adaptarla a las necesidades reales de la biblioteca donde va a ser realizada. También habría que tener en cuenta el componente literario de los contenidos. Nada tan sencillo como comprobar que los cuentos que se van a narrar figuran en el catálogo y que el animador o narrador, además de entretener, ofrezca la información adecuada al espacio donde actúa.

Es necesario valorar el destino final de la actividad y evaluar los resultados, ya que el simple entretenimiento de los usuarios no es el objetivo de una biblioteca, y la intervención debería tener una finalidad lectora o informativa sobre el fondo y los servicios.

La empresa *Biblioactiva* se encarga de desarrollar programas de animación a la lectura adecuando y desarrollando los contenidos de las actividades de animación a las bibliotecas y los espacios donde se realizan; componiendo actos a medida de las necesidades de cada centro.

DESARROLLO DE CONTENIDOS DE LOS PROGRAMAS DE ANIMACION A LA LECTURA EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

En las bibliotecas públicas se vienen realizando actividades de animación a la lectura desde hace muchos años, la mayoría de ellas cuentan con programas de dinamización destinados a varios grupos de usuarios, aunque mayormente se enfoquen a los usuarios infantiles. Cuentacuentos, presentaciones de libros y formación de usuarios, son generalmente las que se desarrollan.

Pero la mayoría de estas actividades se programan sin tener en cuenta el objetivo a medio y largo plazo. A corto plazo el resultado es obvio, la asistencia, la consolidación y el disfrute de los usuarios. Pero del esfuerzo económico y de personal se puede sacar mayor rentabilidad si se planifican adecuadamente. Los profesionales de *Biblioactiva* nos dedicamos a realizar actividades para Bibliotecas Públicas adecuando los contenidos a los lugares donde se va a desarrollar la actividad y a la tipología de la misma.

Las actividades infantiles

Las actividades infantiles pueden convocarse desde dos enfoques: las actividades concertadas con los centros escolares y las actividades abiertas en horario extraescolar.

Actividades infantiles concertadas con centros escolares:

Las actividades concertadas con colegios tienen la afluencia de público y la rentabilidad económica asegurada, puesto que el mínimo de alumnos es de 25 por aula y son demandadas por parte de los centros. La convocatoria se hace por medio de una carta, o en el caso de los municipios pequeños, telefónicamente.

Los contenidos de la actividad varían, se pueden ofrecer cuentacuentos, encuentros con autor o una actividad específica en donde se narren cuentos, se expliquen los servicios de la biblioteca y los espacios de la misma de una forma lúdica. Es interesante alternar actividades de todas las tipologías, los encuentros con autores permiten a los niños conocer el más allá de la literatura que tienen en sus manos y los cuentacuentos acercarse a los contenidos de los libros y su magia; aunque en

Biblioactiva creemos que la más indicada para las actividades concertadas con centros escolares es la tercera, es decir, una actividad en donde la información, la formación y el entretenimiento se den la mano. Es importante que el niño sepa donde se encuentra, y lo que tiene a su disposición para que más adelante acuda a la biblioteca como usuario independiente. En su primera visita con el centro escolar debe salir de la actividad con tres ideas claras

1. La biblioteca es un lugar donde puedo divertirme conociendo cuentos.
2. A la biblioteca puedo volver sin el colegio, solo o con mis padres.
3. Los cuentos y libros que me gustarán están en la estantería verde (azul, roja o amarilla…)

Para conseguir la primera de las tres es importante el cuentacuentos, la narración de historias y su disfrute es lo que va a perdurar en el recuerdo del niño, el instante en el que se relaja y abre su imaginación a lo que escucha y recrea. Una buena narración garantiza un buen recuerdo del día en el que fue con su clase a la biblioteca.

Pero ello no es nada si no se asocian los cuentos escuchados a los que hay en la colección de la sala. Si el narrador no dice explícitamente que lo que han escuchado está en un libro de la biblioteca (mostrándolo), y que además si se hacen socios, la biblioteca se lo deja durante 15 días para que lo lean o lo miren en casa, es posible que el niño se marche con la sensación de un espectáculo divertido, sin la necesidad de volver.

El segundo punto trata de conseguir que el niño sepa que puede volver a la biblioteca sin la clase y con sus padres (o solo, si su domicilio se encuentra cerca). El niño asiste en su primera visita con el aula, pero debe quedar claro que no es algo exclusivamente escolar, que ese lugar llamado biblioteca está abierto a otras horas en vacaciones y que ellos y sus padres también pueden hacerse socios y sacar libros que les gusten. Para conseguir esto, los animadores de *Biblioactiva* previamente seleccionamos libros del fondo de adultos que pensamos que son de interés para los padres y madres: manuales de plantas de interior, cocina, decoración, restauración, bricolaje, pesca y caza, jardinería, pintura… Temas y aficiones de interés general, de forma que llegado el momento presentamos a los niños diciéndoles que también hay libros para sus mayores. También se les reparte información sobre los servicios y la colección.

El tercer punto nos habla de la ubicación y organización del fondo de la biblioteca. Este tema ha de ser planteado de forma distinta en función de la edad de los destinatarios. La información necesaria para un niño de 5 años no es la misma que para uno de 9, por lo que el desarrollo de esta parte ha de hacerse de un modo más específico. Desde *Biblioactiva* creamos materiales específicos para cada actividad y para cada lugar donde se desarrolla.

Pueden crearse guías adaptadas a cada franja de edad (se pueden hacer por ciclos escolares), y en cada guía el vocabulario ha de ser adecuado para el destinatario.

Podemos decir lo mismo con distintas palabras

EDAD Y CICLO ESCOLAR	TARJETA LECTOR	PLAZOS
Ed Infantil y 1º Ciclo Primaria (de 3 a 7 años)	¿QUÉ NECESITO PARA LLEVARME LIBROS? • Traer una foto • Que un mayor rellene la ficha que te hemos dado en la biblio • Ya te puedes llevar tres libros	¿CUÁNDO TENGO QUE TRAER LOS LIBROS? • Cuando pasen 15 días • Recuerda traerlos todos • Si te olvidas o no te da tiempo a leerlos pregunta a un mayor
2º y 3º ciclo de primaria (de 8 a 11 años)	PARA SACARME EL CARNÉ NECESITO • Una foto • La ficha que te damos rellena y firmada por un adulto • Ya te puedes sacar tres libros	¿CUÁNDO TENGO QUE TRAER LOS LIBROS? • Cuando pasen 15 días • Si no te da tiempo puedes renovarlos otros 15 días • Pero si te pasas no puedes renovarlos • Recuerda traerlos todos
JOVENES (de 12 a 16 años)	CARNÉ DE PRÉSTAMO DE LIBROS • Una fotografía tamaño carné • La ficha con tus datos • Puedes sacar tres ejemplares	PLAZOS PARA DEVOLUCION • Tienes 15 días para leerlos • Puedes ampliar el préstamo 15 días más • Si te pasas te sancionamos con un día sin poder sacar libros por cada día y libro que te retrases

La información que ofrecemos para los niños ha de ser adecuada a sus demandas, en la guía ponemos los datos concretos, pero durante la animación les recordamos detalles tan obvios para nosotros que a veces los olvidamos, como por ejemplo que el uso de la biblioteca es gratuito, que todo el mundo puede venir a la biblioteca a sacarse el carné, y que hasta sus abuelos y los bebés pueden ser socios y coger libros.

Igualmente ofreceremos la información sobre como está organizada la colección de un modo ameno y divertido. Uno de los libros que más se ha usado para esto es "El secuestro de la bibliotecaria", cuyo argumento ofrece un sinfín de posibilidades para explicar el funcionamiento y la organización de una biblioteca, aunque existen otros libros y cuentos adecuados para este mismo fin. El objetivo de esta parte es que los niños asistentes ubiquen las secciones y la organización interna, y cuando acudan como usuarios individuales se manejen con independencia por las estanterías.

En la guía adecuada para cada franja de edad deberá haber también una explicación adaptada a las edades, del orden de los libros en las estanterías. La información deberá estar presentada a modo de preguntas más frecuentes. Preguntas del estilo de*: "¿Dónde están los libros de aventuras?, ¿Qué significa lo que pone en las pegatinas de los libros?, ¿Por qué están los libros en varios colores?".*

Los materiales que se entregan no eximen de una explicación oral detallada, y debe quedar claro que si no entienden algo deben preguntar a la bibliotecaria o bibliotecario.

Para la preparación de cualquiera de los tres puntos del esquema de la actividad se pueden utilizar recursos manuales: dibujo, manualidades, plastilina, y recursos de ocio y tiempo libre: dramatizaciones, juegos de búsqueda, gymkhanas, títeres, pintura de cara, etcétera. Pero no han de quedarse en el mero juego ni habilidad, sino que todos estos recursos se ponen a disposición de la biblioteca y sus servicios.

La finalidad de este esquema es tras una visita escolar los niños tengan claro lo que es una biblioteca y lo que pueden encontrar en ella, atraerlos como usuarios individuales y que a su vez traigan a sus familiares. De este modo se incrementan

los socios y por supuesto el préstamo y con ello, la rentabilidad de la inversión que hemos hecho en ejemplares y en contratar los servicios de los animadores.

Las actividades infantiles para un público abierto

A diferencia de las actividades concertadas, a la hora de planificarlas nos encontramos con una dificultad añadida y es que las edades de los asistentes pueden oscilar entre los 2 y los 11 años y no sabemos el número de asistentes final (la asistencia de un día a otro depende de varios factores externos a la biblioteca, la climatología, las vacaciones escolares, el carnaval, la gripe).
También hay que tener en cuenta que asisten con un adulto (padres, madres, cuidadoras, abuelos). Por lo que lo que lo habitual en estos casos es un cuentacuentos libre, que es un tipo de actividad que permite un grupo más heterogéneo.

Los cuentacuentos

Normalmente se contrata a un profesional que suele tener un repertorio para cada edad, que repite en cada biblioteca a la que va sin comprobar que las historias que cuenta están en la colección de la biblioteca. Este tipo de actividad tiene unos objetivos a corto plazo:

- Divertimento de los niños durante media o una hora.
- Transmisión de la actividad boca boca por parte de los padres.
- Acercamiento de usuarios potenciales que de otro modo, no se hubieran acercado a la biblioteca.
- Consolidación de usuarios que vienen habitualmente.
- Publicidad a nivel local (radio, prensa, carteles).

El programador o bibliotecario puede optar por contratar los servicios de un profesional, pero indicando a éste, que le informe del repertorio y le diga los títulos de los cuentos que narrará, de forma que el bibliotecario disponga de una información muy valiosa que le sirva para preparar una guía de lectura sobre los libros que se van a narrar si están en la colección, y en el caso de que no estén, se

incluirán en ésta los libros relacionados con el tema principal de la narración. Por ejemplo, para una sesión en la que se cuente un cuento de un ratón, preparamos una lista con los libros sobre ratones y otros animales que hay en la biblioteca. Además se expondrán de frente dichos libros en el expositor o vitrina de la sala, a la vista de los asistentes.

Ha de indicarse al narrador que haga mención de la guía y de la exposición durante la narración, o en el caso de que hagamos la presentación del narrador, lo mencionamos nosotros.

De este modo tan sencillo se consiguen los objetivos a corto plazo anteriormente citados, y objetivos a medio y largo plazo como:

- La dinamización del fondo de la biblioteca.
- El incremento del número de préstamos.
- Nuevos socios de la biblioteca.
- Información de las novedades.

Los talleres de biblioteca

Los talleres son otro tipo de actividades abiertas al público infantil y juvenil. Se caracterizan por que los usuarios han de inscribirse previamente, debido a que se requiere preparar material y organizar los grupos.

Los talleres pueden ser de cualquier cosa: Prensa, astrología, poesía, cómic, inventos, cocina…

Para evitar que la actividad se convierta en un simple divertimento en la biblioteca, previamente deberemos comprobar que en la misma hay suficiente fondo adecuado y relacionado con el tema del taller. Una vez comprobado esto, deberemos establecer los objetivos que pueden ser: incremento de préstamos y socios, conocimiento de las secciones de la biblioteca y la organización del fondo, es decir, formación de usuarios.

Así que estableceremos las sesiones (uno o más días), en función de la profundidad del trabajo que queramos desarrollar. Sin olvidar que el taller se realiza para conseguir que:

- Conozcan las secciones de la biblioteca.
- Las distintas ubicaciones del fondo relacionado con el tema del taller.
- Consulten en todos los formatos: Libros, Revistas, Prensa, CD, Internet.
- Desarrollen la parte creativa del modo más lúdico sin caer en el simple divertimento.
- El resultado del taller puede colgarse de la página web de la biblioteca o si es formato papel, pasar a formar parte de la colección, para que el resto de usuarios puedan consultarlo.

Teniendo en cuenta estos objetivos, el tema del taller y el modo de desarrollarlo se deja a la libre decisión de los programadores. Para el mismo, podremos utilizar todo tipo de recursos: proyecciones, diapositivas, juegos, manualidades, creación literaria…, valorando que los componentes lúdico y formativo estén proporcionados y sin olvidar que estamos en una biblioteca, y no en un centro escolar.

CONCLUSIONES

Siguiendo unas sencillas pautas a la hora de programar actividades infantiles, hacemos que dichas actividades sean rentables, consoliden usuarios y atraigan a otras personas a usar la biblioteca, sin olvidar el lugar donde estamos y que el componente de ocio no ha de superar a la finalidad de la actividad, que no es otro que difundir la colección, dinamizar los ejemplares, y conseguir que nuestros usuarios aprendan a manejarse con independencia facilitando así nuestro trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

ARELLANO, V**.** Biblioteca y aprendizaje autónomo. Guía didáctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales. Pamplona: Departamento de Educación y Cultura, 2002

EQUIPO PEONZA. *ABCdario de la animación*. Madrid: Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.

FORMACIÓN DE USUARIOS [Monográfico] En: Educación y Biblioteca, n° 84 (noviembre 1997). pp. 43-66.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A. (coord.). Estrategias y modelos para enseñar a usar la información: Guía para docentes, bibliotecarios y archiveros, Murcia, Editorial KR, 2000.

III JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS INFANTILES: LA FORMACIÓN DE USUARIOS. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1995.312pp.

MAHY, MARGARET**,** *El secuestro de la bibliotecaria*, Madrid, Altea, 1983.

VV.AA. - Animar a escribir para animar a leer. Actas de las VI Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

VV.AA. *De la animación a la lectura y otras confusiones*. Alicante: Librería Compás, 1993.